

FOLIO:

## Instrucciones Generales

---

1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.

2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.

3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

## • Resumen del Proyecto

---

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

### 1. Datos del Proyecto

---

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

### 2. Datos del Concurso

---

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

### 3. Responsable

---

Tipo de Persona:

Persona Natural  Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

• **Resumen**

---

• **Territorio y Notificación**

---

*En esta sección debe completar los datos territoriales solicitados, en Región Responsable indicar región de residencia; en caso que el responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberá indicar la región de la persona que eventualmente lo representará en Chile.*

**Región Representante** \_\_\_\_\_

**Región de Residencia** \_\_\_\_\_

**Región del Representante** \_\_\_\_\_

**Notificaciones**

*Indique su preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoge notificación vía correo electrónico deberá ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberá mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si define notificación vía correo certificado ingrese su dirección postal.*

Correo Electrónico     Carta Certificada

**Correo Propio** \_\_\_\_\_

**Correo Integrante** \_\_\_\_\_

**Dirección** \_\_\_\_\_

**Región y Comuna** \_\_\_\_\_





## Descripción de la propuesta artística

*En esta sección te pedimos que nos cuentes de manera resumida, de qué se trata la propuesta artística que presentarás en FIMPRO, la que debe ser coherente con el archivo audiovisual que se solicita en Documentos Adjuntos.*


**Material discográfico editado en los últimos dos años**

En esta sección cuéntanos cuál es el material discográfico editado en los últimos 2 años (contados hacia atrás desde la fecha de postulación de tu proyecto), EP o su equivalente que contenga un mínimo de 4 canciones, según el requisito establecido en bases de concurso. En el caso de ser posible, señala un link donde se pueda apreciar este material discográfico editado.




**Designación del/la músico/a representante**

---

*El responsable del proyecto deberá designar, dentro de los/as músicos/as que viajarán, a una persona que los represente y acompañe al/la manager y que pueda cumplir con la estrategia de internacionalización del artista seleccionado. Indica aquí el nombre completo del músico designado.*

**Designación del/la músico/a representante**

---



**Indica si el responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro**

---

*Si la respuesta es Si deberás adjuntar un documento en la sección "Documentos Adjuntos"*

Si  No

**Breve reseña de la banda**

---

*En esta sección indica una breve reseña de la banda o artista postulante. En caso de ser seleccionado se utilizará esta presentación para la difusión del proyecto.*






## Tipo de actividad de difusión

---

Marca la o las alternativa/s que corresponda

- Charla
- Seminario
- Encuentro
- Presentación de las obras con diálogos o actividades de mediación para la formación de público
  - Talleres
  - Laboratorios
  - Otra





• Documentos Adjuntos

---

**Documentos requeridos Obligatorios**

---

*Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.*

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Individualización de directores, constituyente, socios o accionistas (si corresponde)	En el caso que el responsable sea una persona jurídica con fines de lucro, deberá acompañar una nómina en que se individualice a sus directores, constituyentes, socios y accionistas, según corresponda.	
2	Archivo audiovisual de la banda o artista en vivo	El responsable deberá adjuntar uno o más archivos en el que se pueda ver claramente al artista que postula en una presentación en vivo, considerando la presencia de público y sonido en vivo.	
3	Currículo del artista o agrupación	Se deberá acompañar el Currículo o book de presentación de la agrupación en el que se pueda apreciar la trayectoria e hitos más importantes del artista o agrupación. Adicionalmente, se debe indicar, al menos con nombre y año, el material discográfico publicado (EP o su equivalente de al menos 4 canciones) en los últimos dos años (contados hacia atrás desde la fecha de postulación).	



## Documentos Voluntarios

---

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• **Declaración Jurada**

---

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" o "Incompatibilidades", de las bases del concurso.
2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases del concurso.
3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.
4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado.
5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de  páginas en este documento.

---

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto