

FOLIO:

Instrucciones Generales

1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.

2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.

3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

Persona Natural Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

En esta sección debe completar los datos territoriales solicitados, en Región Responsable indicar región de residencia; en caso que el responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberá indicar la región de la persona que eventualmente lo representará en Chile.

Región Representante

Región de Residencia

Región del Representante

Notificaciones

Indique su preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoge notificación vía correo electrónico deberá ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberá mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si define notificación vía correo certificado ingrese su dirección postal.

Correo Electrónico Carta Certificada

Correo Propio

Correo Integrante

Dirección

Región y Comuna

• **Formulación Principal**

Siga las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar el proyecto. Recuerde verificar campos obligatorios.

Estrategia de Internacionalización

Describe la estrategia de internacionalización que has desarrollado en tu participación previa en la feria, detallando el trabajo ya realizado, los logros obtenidos y el trabajo y metas que esperas desarrollar y alcanzar a partir de la participación en Primavera Pro 2020. Indica además, en qué año fuiste seleccionado por el ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes o por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio para asistir a una versión previa de Primavera Pro.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Descripción del Catálogo o Emprendimiento

En esta sección te pedimos que nos informes de manera resumida el contenido que representas. Por ejemplo, si representas un catálogo, cuéntanos quiénes son los artistas que pertenecen a éste, destacando con una breve descripción aquellos a los que especialmente planeas promocionar en la feria. Si representas a un Emprendimiento, incluye una presentación de éste, con su descripción, objetivos, público objetivo y cualquier otro material que permita evaluar la calidad del mismo.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Indica si el responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro

Si la respuesta es Si deberás adjuntar un documento en la sección "Documentos Adjuntos"

Si No

¿Representas un catálogo de artistas?

Si la respuesta es Sí, deberás adjuntar un documento obligatorio en la sección Documentos Adjuntos.

Sí No

Compromiso de asumir el alojamiento de la persona natural que viaja

Recuerda que esta convocatoria no financia el alojamiento de la persona natural que viaja en representación, por lo que debes indicar que estás en conocimiento y que te comprometes a asumir los costos asociados a este ítem.

Estoy en conocimiento y me comprometo a costear el alojamiento de la persona natural que viaja

Tipo de actividad de difusión

Marque la o las alternativas que correspondan.

- Otra (indicar a continuación)
- Presentación de las obras con diálogos o actividades de mediación para la formación de público
 - Talleres
 - Laboratorios
 - Charlas
 - Seminarios
 - Encuentros

• Documentos Adjuntos

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

| N° | Nombre | Descripción | Observación |
|----|--|---|-------------|
| 1 | Individualización de directores, constituyentes, socios o accionistas (si corresponde) | Los postulantes personas jurídicas con fines de lucro, deberán acompañar la nómina en que se individualicen a sus directores, constituyentes, socios y accionistas, según corresponda. | |
| 2 | Catálogo y/o Emprendimiento | Catálogo que represente a grupos musicales o solistas en que solicitar descripción y respaldo con material audiovisual, archivos de prensa y cualquier otro que permita evaluar la calidad de la o las propuestas que será o serán representada(s) en la feria. En el caso que la promoción se trate de un emprendimiento distinto a grupos musicales o artistas, tales como festivales, aplicaciones digitales, startups, etc., se exigirá una presentación de éste o éstas, con su descripción, objetivos y cualquier otro material que permita evaluar la calidad del mismo. | |
| 3 | Carta firmada por al menos dos artistas que serán representados en la feria (si corresponde) | En el caso que la propuesta sea promocionar un catálogo de artistas, se debe adjuntar carta firmada por al menos dos de los artistas, señalando estar en conocimiento que serán representados en la feria. | |

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

| N° | Nombre del documento | Descripción documento adjunto al proyecto |
|----|----------------------|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |

• **Declaración Jurada**

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" o "Incompatibilidades", de las bases del concurso.
2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases del concurso.
3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.
4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado.
5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto