



## **Certificado de evaluación del Comité de Especialistas**

### **Línea de Patrimonio Cultural, convocatoria 2020**

#### **Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento**

#### **Región de La Araucanía**

En Temuco, en fechas 22, 23, 24 y 28 de octubre de 2019, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Patrimonio Cultural, convocatoria 2020, aprobada por Resolución Exenta N° 1108, de 31 de mayo de 2019 y modifica la Resolución Exenta N° 1192, de 13 de junio de 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se redacta el presente certificado que da cuenta de los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Claudio Melillan Melillan, [REDACTED] (presente)
2. Marco Antonio Monsalve Ulloa, [REDACTED] (presente)
3. María Eugenia Brevis Vásquez, [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

#### **PRIMERO:**

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por esta Secretaría Regional Ministerial, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Crterios de evaluaci3n	Ponderaciones
Coherencia	25%
Currculo	20%
Presupuesto	20%
Calidad	35%

Concluida la evaluaci3n de los proyectos, el Comit3 de constancia que:



- El an3lisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluaci3n de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- Se hace presente que la n3mina de proyectos elegibles deber3 ser puesta a disposici3n del Jurado del presente concurso.

**SEGUNDO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de inter3s e incumplimiento sobre normas de probidad administrativa y de abstenci3n en esta instancia.

Siendo las 20:00 horas, se cierra la sesi3n.

Firma el presente certificado,


  
**ENZO CORT3S BERNAL3S**  
**SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DE LA**  
**REGI3N DE LA ARAUCANIA**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**