



## **Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas**

### **Línea de cultura tradicional y popular, Convocatoria 2020**

#### **Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento**

#### **Región de Ñuble**

En Chillán, en fecha 16 de septiembre de 2019, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de cultura tradicional y popular, convocatoria 2020, aprobada por Resolución Exenta N° 1104, de 31.05.19, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. ALEX MOLINA ARAYA, Rut [REDACTED] (presente)
2. DOUGLAS EDUARDO LORENZEN PAVEZ, Rut [REDACTED] (presente)
3. FRANCISCO LANDAETA URRUTIA, Rut [REDACTED] (presente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de las inasistencias, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Secretaría Regional Ministerial.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

**PRIMERO:**

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Don DOUGLAS EDUARDO LORENZEN PAVEZ, Rut [REDACTED].

**SEGUNDO:**

Se dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la línea de cultura tradicional y popular, con cargo al presupuesto 2020, que asciende a un total de \$ 18.000.000.- (dieciocho millones de pesos).

**TERCERO:**

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por esta Secretaría Regional Ministerial, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Ponderaciones</b>
Coherencia territorial: Evalúa la idoneidad y pertinencia de la forma en que se aborda la temática de la cultura tradicional y/o popular en coherencia con la comunidad y el territorio en el que se propone desarrollar la iniciativa. Evalúa también la cobertura y la relevancia que tiene para el desarrollo del campo de la cultura tradicional y popular. Evalúa el contenido de todos los antecedentes obligatorios de evaluación señalados en estas bases.	40 %
Currículo: Evalúa las competencias y la experiencia acreditadas del (de la) responsable y miembros del equipo de trabajo en relación con las actividades a desarrollar por cada uno(a) de ellos en el proyecto. Evalúa también las competencias y la experiencia acreditadas de otros(as) participantes que, no siendo parte del equipo de trabajo se hayan incorporado sus antecedentes curriculares en la formulación.	15 %
Presupuesto: Evalúa la idoneidad y pertinencia de la solicitud de recursos en relación con los objetivos del proyecto y las actividades propuestas. La evaluación también considera la correcta estimación del valor de los bienes y servicios individualizados en la solicitud. En el caso de los contratos de trabajo, evalúa la coherencia entre los tipos de contratación (contrato de trabajo, contrato de trabajo de trabajadores de las artes y espectáculos, honorarios) señalados en la formulación y la forma en que estos se detallan en los gastos de operación, según corresponda a cada participante del proyecto. La evaluación considera asimismo la correspondencia entre la solicitud de recursos y los gastos que financia la línea, así como la correcta solicitud de los gastos de honorarios, operación (incluidos gastos de difusión e imprevistos) e inversión.	15 %
Calidad: Evalúa el proyecto en general y cada una de sus partes, incluyendo sus objetivos, actividades, resultados esperados y antecedentes. Evalúa la idoneidad y pertinencia de la forma en que se aborda la temática de la cultura tradicional y/o popular en coherencia con la comunidad y el territorio en el que se propone desarrollar la iniciativa. Evalúa también la cobertura y la relevancia que tiene para el desarrollo del campo de la cultura tradicional y popular.	30 %

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio

web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.

- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea cultura tradicional y popular, del presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose no establecer una lista de espera.

**CUARTO:**

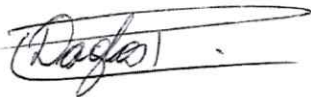
Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$17.965.049.- (\_diecisiete millones, novecientos sesenta y cinco mil, cuarenta y nueve pesos).

**QUINTO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento sobre normas de probidad administrativa y de abstención en esta instancia.

Siendo las 17:30 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



DOUGLAS EDUARDO LORENZEN PAVEZ, Rut [REDACTED]