



Certificado de evaluación del Comité de Especialistas

Línea de Patrimonio Cultural, convocatoria 2020

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento

Región de Tarapacá

En Iquique, en fechas 09 y 10 de septiembre de 2019, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Patrimonio Cultural, convocatoria 2020, aprobada por Resolución Exenta N° 1108, del 31 de mayo de 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se redacta el presente certificado que da cuenta de los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Daniel Segundo Díaz Segovia, Rut [REDACTED] (presente)
2. Urzula Marisol Alfaro Caiconte, Rut [REDACTED] (presente)
3. Javier Antonio Silva Zurita, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por esta Secretaría Regional Ministerial, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Currículo	20%
Presupuesto	20%
Calidad	35%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento sobre normas de probidad administrativa y de abstención en esta instancia.

Siendo las 19:30 horas del 10 de septiembre de 2019, se cierra la sesión.

Firma el presente certificado,


LAURA DÍAZ VIDIELLA
 SECRETARÍA REGIONAL
 MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
 REGIÓN DE TARAPACÁ

**SECRETARIO REGIONAL MINSITERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DE LA
 REGIÓN DE TARAPACÁ
 MINSITERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**



Certificado de evaluación del Comité de Especialistas

Línea de Culturas de Pueblos Originarios, convocatoria 2020

Modalidad Única

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento

Región de Tarapacá

En Iquique, en fechas 12 y 13 de septiembre de 2019, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Culturas de Pueblos Originarios, convocatoria 2020, aprobada por Resolución Exenta N° 1106, del 31 de mayo de 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se redacta el presente certificado que da cuenta de los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Daniel Segundo Díaz Segovia, Rut [REDACTED] (presente)
2. Urzula Marisol Alfaro Caiconte, Rut [REDACTED] (presente)
3. Jazmín Wegener Subiabre, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por esta Secretaría Regional Ministerial, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Curriculum	20%
Presupuesto	20%
Calidad	35%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento sobre normas de probidad administrativa y de abstención en esta instancia.

Siendo las 19:30 horas del 13 de septiembre de 2019, se cierra la sesión.

Firma el presente certificado,



LAURA DÍAZ VIDIELLA

SECRETARIO REGIONAL MINSITERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DE LA
REGIÓN DE TARAPACÁ
MINSITERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO