



### **Acta de sesión del Jurado**

#### **Línea de Patrimonio Cultural, Convocatoria 2020**

#### **Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento**

#### **Región de Tarapacá**

En Iquique, en fecha 16 de octubre de 2019, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Patrimonio Cultural, convocatoria 2020, aprobada por Resolución Exenta N° 1108, de 31 de mayo 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. María Orietta Ojeda Berger, Rut [REDACTED] (presente)
2. Soledad Valeria Galdames Cassigoli, Rut [REDACTED] (presente)
3. Ana María Barrientos Rojas, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado/a de la Unidad Regional de Fondos Concursables de esta Secretaría Regional Ministerial.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

#### **PRIMERO:**

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Doña María Orietta Ojeda Berger.

### **SEGUNDO:**

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la línea de Patrimonio Cultural, con cargo al presupuesto 2020, que asciende a un total de \$ 75.000.000.- (setenta y cinco millones de pesos).

### **TERCERO:**

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al criterio establecido en las bases de concurso, según se indica a continuación:

| <b>Criterio de selección</b>   |
|--|
| <b>Impacto:</b> Evalúa el aporte del proyecto al desarrollo sociocultural del territorio en el que se ejecuta, considerando especialmente su cobertura, su proyección y que contribuya a facilitar el acceso del público objetivo a la iniciativa. Evalúa también la relevancia que tiene el proyecto para el campo artístico o cultural en el que se inscribe, considerando especialmente su pertinencia disciplinar y su posible continuidad en el tiempo. |

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 55 % del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje desde 85 hasta 100 puntos, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 45% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

- h) Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación y selección por haberse constatado el incumplimiento de bases, lo que deberá ser certificado por el/la encargado/a de la Unidad Regional de Fondos Concursables respectivo/a y formalizado mediante la respectiva resolución:

| N° | FOLIO  | TITULO                           | RESPONSABLE                       | CAUSAL   |
|----|--------|----------------------------------|-----------------------------------|--|
| 1  | 526995 | Tras la huella de los marmoleros | Constanza Francisca Cáceres Ayala | <p>El proyecto se declara fuera de Bases, de acuerdo a la siguiente causal:</p> <p>Ya que se constata se incluye carta de compromiso de Difusión firmada por una Autoridad del Ministerio, quien forma parte del Consejo Sectorial del Libro.</p> <p>Lo anterior corresponde a una incompatibilidad para la postulación, de acuerdo a lo expuesto en la página 6 de las bases, punto 2.2 Quienes no pueden postular (incompatibilidades), letra d:</p> <p><i>"No podrán postular o ser parte del proyecto las siguientes personas:</i></p> <p><i>a) Las autoridades del Ministerio y los(as) trabajadores(as) de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (contratados bajo el régimen de planta, contrata y Código del Trabajo). De la misma forma son incompatibles para postular los(as) trabajadores(as) de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio contratados bajo el régimen de honorarios, siempre y cuando sus contratos a honorarios prohíban su participación en convocatorias públicas.</i></p> <p><i>b) Personas que cumplan labor de miembros del Comité de Especialistas y Jurados de esta Línea.</i></p> <p><i>c) Personas jurídicas con fines de lucro en que tengan participación social (constituyente, socio o accionista) las personas referidas en las letras anteriores. Al momento de postular, debe individualizarse al constituyente, socios o accionistas de la persona jurídica que postula;</i></p> <p><i>d) Personas naturales y jurídicas, con o sin fines de lucro, siempre que en los proyectos presentados tengan como equipo de trabajo o como participantes bajo cualquier tipo a algunas de las personas referidas en las letras a) y b). Al momento de postular, deberá individualizarse al equipo de trabajo del proyecto;</i></p> <p><i>e) Los Ministerios, Intendencias, Gobernaciones, Órganos y Servicios Públicos (Incluyendo la Contraloría General de la República, el Banco Central, las Fuerzas Armadas y las Fuerzas de Orden y Seguridad Pública, los Gobiernos Regionales y las Empresas Públicas creadas por Ley). Se exceptúan de esta restricción las Municipalidades y</i></p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p><b>Establecimientos de Educación Superior Estatales.</b></p> <p><i>El responsable al momento de presentar su postulación deberá suscribir una declaración que estará consignada en el FUP en la que señale que su proyecto no incluye a persona(s) que tenga(n) alguna de las calidades referidas en los numerales anteriores.</i></p> <p><i>En este sentido, se deja expresa constancia que, entre otras, tienen la calidad de autoridades del Ministerio los integrantes del Consejo de Fomento de la Música Nacional, del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, del <u>Consejo Nacional del Libro y la Lectura</u>, del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y de los Consejos Regionales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio"</i></p> |
|--|--|--|--|---|

**CUARTO:**

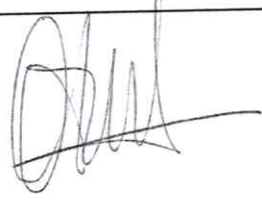
Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$ 74.851.038.- (setenta y cuatro millones ochocientos cincuenta y un mil treinta y ocho pesos).

**QUINTO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 19:00 horas del 16 de octubre de 2019, se cierra la sesión.

Firma la presente acta la presidente del Jurado



María Orietta Ojeda Berger, presidente.