



Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas

Línea de Difusión, Convocatoria 2020

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento

Región de Tarapacá

En Iquique, en fechas 12 y 13 de septiembre de 2019, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Difusión, convocatoria 2020, aprobada por Resolución Exenta N° 1103, de 31 de mayo 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Paula Karina Cartes Martínez, Rut [REDACTED] (presente)
2. Alelí Wegener Subiabre, Rut [REDACTED] (presente)
3. Esteban Rodolfo Lorca Gonzalez, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fondos Concursables de esta Secretaría Regional Ministerial.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Alelí Wegener Subiabre.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la línea de Difusión, con cargo al presupuesto 2020, que asciende a un total de \$75.000.000.- (setenta y cinco millones de pesos).

La Secretaría dio a conocer al Comité que a cada proyecto de la Modalidad Proyectos de Difusión puede asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (quince millones de pesos), y que a cada proyecto de la Modalidad Organización de Festivales, Carnavales, Ferias, Encuentros y Muestras puede asignarse un monto máximo de \$30.000.000 (treinta millones de pesos), con excepción de las regiones en que el monto total de la Línea sea inferior al indicado, en cuyo caso a cada proyecto puede asignarse un monto máximo equivalente al monto total de la Línea.

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por esta Secretaría Regional Ministerial, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia	25%
Currículo	25%
Presupuesto	20%
Calidad	30%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Difusión, del presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación y selección por haberse constatado el incumplimiento de bases, lo que deberá ser certificado por el/la encargado/a de la Unidad Regional de Fondos de Cultura respectivo y formalizado mediante la respectiva resolución:

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	CAUSAL
1	551718	Festival expo Talentos del Oasis	Juan Francisco Parra Diaz	El proyecto se declara Inadmisible, de acuerdo a la siguiente causal:

			<p>• Que la postulación sea pertinente al fondo elegido.</p> <p>Lo anterior, ya que el proyecto presenta características que visualizan que el evento propuesto es principalmente un festival musical y de la canción, lo cual se observa en el apartado de "Descripción" del formulario de postulación, el en cual se señalan acciones como:</p> <p><i>"1-Convocatoria a la audición "Talentos del oasis": se realizará una gira por colegios de la comuna, se realizará reunión informativa con agrupaciones de la comuna. Visitas a radios y canal local.</i></p> <p><i>2-Casting: se realizará una selección donde se les dará críticas constructivas para perfeccionar presentación principal. En este mismo se organizará programa a seguir."</i></p> <p>Por lo cual este ámbito del proyecto corresponde al Fondo de la Música, línea de Actividades presenciales y formativas de fomento a la música nacional, modalidad de Música en vivo y festivales.</p> <p>Y, si bien se plantea que se realizará a la par del festival, una exposición (feria) artística que incluye disciplinas abordadas por el Fondart Regional como gastronomía, pintura, fotografía y baile, se incluye también la <u>artesanía</u>, y en la página 3 de las bases se establece que la línea de Difusión de Fondart Regional, modalidad Organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras, entrega financiamiento total o parcial para proyectos de visibilización pública en espacios, circuitos y mercados de exhibición que sean relevantes para el desarrollo de los ámbitos artístico-culturales que financia Fondart, en la región, tales como organización de festivales, carnavales, ferias, encuentros y muestras. Exceptuando las ferias artesanales que tienen modalidad en la línea de Artesanía, del Fondo <u>Fondart Nacional</u>.</p>
--	--	--	---

- d) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:


Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de \$64.632.044.- (sesenta y cuatro millones seiscientos treinta y dos mil cuarenta y cuatro pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento sobre normas de probidad administrativa y de abstención en esta instancia.

Siendo las 19:30 horas del 13 de septiembre de 2019, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.

A handwritten signature in black ink, enclosed within a rectangular box. The signature appears to read "Aleli Wegener Subiabre".

Aleli Wegener Subiabre, presidente.

