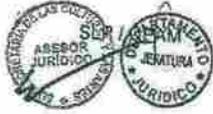


T1148

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio



**FIJA SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD
DE PROYECTOS EN EL MARCO DEL
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO
NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL
Y LAS ARTES, LÍNEA DE CIRCULACIÓN
NACIONAL E INTERNACIONAL, EN
AQUELLAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS Y
ÁMBITOS CULTURALES RELATIVAS A
LAS ARTES ESCÉNICAS,
CONVOCATORIA 2020**

EXENTA N° 1014 *06.08.2020

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el decreto con fuerza de ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.860, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento; en la ley N° 21.192 sobre Presupuestos del Sector Público año 2020; en la Resolución N° 7, de 2019, de Contraloría General de la República, sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 2328, de 2019, que aprueba bases de Concurso Público; en la Resolución Exenta N° 1344, de 2019, que fija nómina de personas que desempeñaran la función de Integrantes de Comités de Especialistas, Comisión de Becas y Jurados y su complemento; en la Resolución Exenta N° 401, de 2020, que revoca convocatorias que se indican; en la Resolución Exenta N° 579, de 2020, que deja sin efecto parcialmente la Resolución Exenta N° 401, de 2020 e introduce modificaciones a las bases de concurso que indica; y en las Resoluciones Exentas N° 769 y 775, ambas de 2020, que aumentan disponibilidad presupuestaria; todas de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, dictadas en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, línea de Circulación Nacional e Internacional en Aquellas Disciplinas Artísticas y Ámbitos Culturales Relativas a las Artes Escénicas, Convocatoria 2020.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3° numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio la promoción y contribución al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7° de la ley N° 21.045, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9° que esta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales establecidas en su artículo 3.

Que de acuerdo a lo anterior, la ley 19.891, creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que es administrado por el **Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**, y que tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144 de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos, si éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que conforme lo anterior, se convocó a Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Circulación Nacional e Internacional, en las disciplinas artísticas y ámbito culturales relativas a las artes escénicas, Convocatoria 2020, cuyas bases fueron aprobadas mediante la Resolución Exenta N° 2328, de 2019, de esta Subsecretaría, modificadas posteriormente a través de las Resoluciones Exentas N° 401 y 579, ambas de 2020 y de esta Subsecretaría.

Que de conformidad con lo dispuesto en las referidas bases de convocatoria, al menos cada 15 días hábiles administrativos, las postulaciones que cumplan con los requisitos y condiciones de convocatoria, serán oportunamente puestas a disposición de las instancias de evaluación y selección por parte de la Secretaría del Fondo, cuyos procesos serán llevados a cabo por un Comité de Especialistas compuesto por al menos 3 miembros de destacada trayectoria, nombrados según la normativa vigente del Fondo, cuya integración se encuentra definida mediante Resolución Exenta N° 1344, de 2019, complementada mediante la Resolución Exenta N° 216, de 2020 ambas de esta Subsecretaría.

Que, en cumplimiento del procedimiento concursal, la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, entregó los proyectos recepcionados al citado Comité de Especialistas, el que en virtud de sus facultades evaluó los proyectos, resolviendo su selección y no elegibilidad, conforme consta en el acta de fecha 3 de julio de 2020.

Que de conformidad a lo establecido por las bases del concurso, y a lo dispuesto por Resoluciones Exentas N° 769 y 775, de 2020, de esta Subsecretaría, que aumentan la disponibilidad presupuestaria del referido concurso, la Línea de Circulación Nacional e Internacional, en las disciplinas artísticas y ámbitos culturales relativas a las artes escénicas, cuenta con un presupuesto total de \$620.501.047 (seiscientos veinte millones quinientos un mil cuarenta y siete pesos), para el financiamiento total o parcial de los proyectos seleccionados en esta convocatoria, de los cuales al menos la mitad se destinará para proyectos de responsables que residan en regiones distintas a la Metropolitana.

Que de conformidad con la Resolución Exenta N° 840, de 2020, fue asignado un monto de \$400.772.775, lo que considerando los incrementos referidos, resulta en un monto disponible de \$219.728.272.- para la selección de proyectos, donde al menos la mitad se destinará para proyectos de responsables que residan en regiones distintas a la metropolitana.

Que de acuerdo al acta de Comité de Especialistas de fecha 03 de julio, se asignó la suma de \$219.721.063 (doscientos diecinueve millones setecientos veintiún mil sesenta y tres pesos). De este total se destinó \$78.757.524 (setenta y ocho millones setecientos cincuenta y siete mil quinientos veinticuatro pesos) para proyectos de responsables residentes en la región metropolitana, y \$140.963.539 (ciento cuarenta millones novecientos sesenta y tres mil quinientos treinta y nueve pesos) para proyectos cuyos responsables residen en regiones distintas a la región metropolitana. Quedando un monto disponible de **\$7.209**

por lo que se procedió a cerrar la recepción de dichos proyectos en consideración a que no se cuenta con disponibilidad presupuestaria.

Que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, la de Contraloría General de la República y según consta en la información aportada por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, las postulaciones Folios N° 563280, 566715, 564900, 564547, 565886, 568767, 564418, 565565, 565396, 564175, 566724, 564745, 565752, 564456, 564521 y 566194 cuentan con fechas de inicio de ejecución durante los meses de julio y de agosto. De esta manera, y en consideración a que la selección fue realizada durante el mes de julio de 2020, es decir, con poca anterioridad al inicio de la ejecución de los respectivos proyectos e incluso en algunos casos habiéndose ya cumplido la fecha de inicio señalada por los postulantes, esta autoridad considera que existen razones de buen servicio para que los responsables de los referidos proyectos puedan imputar gastos desde sus respectivas fechas de inicio de ejecución, ya que esperar la total tramitación del acto administrativo que apruebe el respectivo convenio que suscribirán los responsables, implicaría poner en riesgo la ejecución de las actividades.

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 52 de la Ley N° 19.880, los actos administrativos no tendrán efectos retroactivos, salvo cuando produzcan consecuencias favorables para los Interesados y no lesionen derechos de terceros, por lo que al tratarse de un error no imputable a los responsables sino más bien de índole administrativo, debe aplicarse la normativa antes mencionada en orden a permitir imputar gastos desde correspondientes fechas de inicio de ejecución informadas por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, según consta en los antecedentes de esta resolución.

Que dado lo anterior, resulta necesaria la dictación de la resolución que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA

SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Circulación Nacional e Internacional, en las Disciplinas Artísticas y Ámbitos Culturales relativas a las Artes Escénicas, Convocatoria 2020, según consta en el acta del Comité de Especialistas de fechas 03 de julio de 2020:

Folio	Modalidad	Título del Proyecto	Responsable	Equipo de trabajo	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
563280	Creación y Producción o sólo Producción	Radioteatro la compañera	Carla Cecilia Romero Martínez	3	Región Metropolitana	7	\$5.535.013	\$5.535.013
563914	Creación y Producción o sólo Producción	Memoria y presente/ portafolio creativo virtual	Carolina Ivonne Bravo De La Sotta	2	Región Metropolitana	7	\$3.204.000	\$3.204.000
564900	Creación y Producción o sólo Producción	Transducción: adaptación audiovisual para plataformas digitales	Luis Cristobal Carvajal Rastello	10	Región Metropolitana	7	\$7.865.550	\$7.865.550
566715	Creación y Producción o sólo Producción	Radioteatro: el terrorismo secreto del amor/compañía animal extinto	María Valentina Vallejos Manriquez	8	Región Metropolitana	7	\$9.936.135	\$9.936.135
565000	Creación y Producción o sólo Producción	Vicente Huidobro y la muerte. Última creación de Heine mix. + registro audiovisual.	Heine Antonio Mix Toro	4	Región de Valparaíso	7	\$8.562.692	\$8.562.692
565886	Creación y Producción o sólo Producción	Sexting	Josefina Constanza Gonzalez Oyarce	3	Región Metropolitana	7	\$6.666.665	\$6.666.665

565396	Creación y Producción o sólo Producción	Hambre de piel	Andrea Bernardita Pulg Ávalos	3	Región Metropolitana	7	\$8.209.878	\$8.209.878
565599	Creación y Producción o sólo Producción	Teatro en miniatura: estación perrobufo, vuela con nosotros. Medicina-teatro-educación	Carmen Gloria Sanchez Duque	6	Región Metropolitana	7	\$4.941.405	\$4.941.405
563494	Circulación Nacional	Agapito, marioneta de hilos a tu encuentro	Jorge Juan Regot Marimón	5	Región del Biobío	7	\$2.652.789	\$2.652.789
566982	Circulación Nacional	Reconstruyendo movlidades - circulación cía. Escénica en movimiento	Cristóbal Andrés Santa María Cea	7	Región del Biobío	7	\$2.240.894	\$2.240.894
566647	Creación y Producción o sólo Producción	Creación dramaturgica "en la puerta del horno se quema el pan"	Erick Sebastián Caro Caro	7	Región de Valparaíso	7	\$5.573.681	\$5.573.681
564175	Creación y Producción o sólo Producción	Cuerpos del futuro: procesos de creación en danza de 4 artistas contemporáneo	Kevin Andre Magne Tapia	5	Región de Valparaíso	7	\$7.890.760	\$7.890.760
566724	Creación y Producción o sólo Producción	¿Dónde está el teatro en este presente distópico?	Centro Cultural La Otra Zapatilla	13	Región del Biobío	7	\$9.277.280	\$9.277.280
568767	Creación y Producción o sólo Producción	Creación y producción	Marioli Victoria Aguirre Olivares	1	Región Metropolitana	7	\$1.960.785	\$1.960.785
564626	Circulación Nacional	Circulación digital - ciudadanía conminombre	Felipe Alejandro Reyes Jofré	5	Región Metropolitana	7	\$4.481.800	\$4.481.800
566194	Circulación Nacional	La quarantena, programa de titeres	Vicente Ignacio Torres Soza	4	Región de Los Ríos	7	\$5.322.174	\$5.322.174
563939	Creación y Producción o sólo Producción	#malditos16	Interdram Asociación De Dramaturgos Y Creadores Escénicos	17	Región Metropolitana	6,95	\$9.122.258	\$8.666.145
566492	Creación y Producción o sólo Producción	"¿Dónde está nicole? - proceso de escritura documental y experimentación escénica transdisciplinar."	Sebastián Eduardo Ayala Alveal	17	Región de Valparaíso	6,95	\$7.892.932	\$7.735.073
562024	Circulación Nacional	Circulación para 6º festilambe de valparaíso, festival nacional de teatro lambe lambe 2020	Fundación Oaní De Teatro	30	Región de Valparaíso	6,92	\$12.044.822	\$10.840.340
564456	Creación y Producción o sólo Producción	Círculo: danza contemporánea para la primera infancia	Carolina Andrea Contreras Gonzalez	8	Región de Los Lagos	6,915	\$6.986.700	\$6.986.700
564418	Creación y Producción o sólo Producción	Circo antropológico y danza vertical basada en la invisible historia de los esclavos chinos en las guaneras de tarapacá.	Daimo Robert Contreras Velasquez	9	Región de Tarapacá	6,91	\$9.956.093	\$9.956.093
567384	Creación y Producción	"Creación y producción del	Mariela Cerda Villablanca	5	Región de Valparaíso	6,902	\$5.370.000	\$5.370.000

	o sólo Producción	Video-danza: madre, viaje al inicio*						
564547	Creación y Producción o sólo Producción	Viaje sonoro	Camila Fernanda Provoste Cid	11	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	6,9	\$9.962.983	\$9.962.983
564745	Creación y Producción o sólo Producción	Tele-danza: la chica princesa, una novela de otro género.	Marcela Andrea Inostroza Perez	6	Región Metropolitana	6,9	\$5.480.000	\$5.480.000
565565	Creación y Producción o sólo Producción	Radioteatro ilusiones mardianas: encuentro con las radios comunitarias en tiempos de pandemia	Luis Alfredo Becerra Maluenda	11	Región Metropolitana	6,9	\$6.719.026	\$6.047.123
564521	Creación y Producción o sólo Producción	La marinita	Camila Andrea Rojas Torres	6	Región Metropolitana	6,9	\$6.403.361	\$5.763.025
565836	Creación y Producción o sólo Producción	Soto tapia - obra de teatro basada en el caso del conscripto Pedro Soto Tapia	Gonzalo Javier Ramirez Fernández	8	Región del Biobío	6,9	\$9.996.000	\$9.996.000
566049	Circulación Nacional	Circulación en fin	Sara Elisa Vera Salinas	10	Región de Los Ríos	6,9	\$7.488.000	\$7.488.000
562477	Creación y Producción o sólo Producción	Proyecto de creación eureka en el circo, payasos tradicionales y contemporáneos juntos en la pista.	Javier Alonso Morales Gonzalez	8	Región de Valparaíso	6,9	\$8.627.850	\$8.627.850
565752	Circulación Nacional	Circulación añañuca la leyenda, circo contemporáneo.	Circo La Cuarta Estación	14	Región de Coquimbo	6,9	\$14.902.650	\$14.902.650
566991	Creación y Producción o sólo Producción	"Sheep"	Catalina Gonzalez Aguilera	6	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	6,9	\$7.820.000	\$7.577.580

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN EN LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Circulación Nacional e Internacional, en las Disciplinas Artísticas y Ámbitos Culturales relativas a las Artes Escénicas, Convocatoria 2020, según consta en el acta del Comité de Especialistas de fechas 03 de julio de 2020:

Folio	Modalidad	Proyecto	Responsable - n° integrantes	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
564334	Creación y Producción o sólo Producción	Victoria	Fundación Aracataca Creaciones -9	Región Metropolitana	6,88	Lista de espera 1	\$9.798.320	\$9.798.320
564265	Creación y Producción o sólo Producción	Radioteatros de Armando Moock: Tres melodramas sobre los estereotipos sociales y de género.	Carolina Ximena Araya Lucero -23	Región Metropolitana	6,86	Lista de espera 2	\$9.983.190	\$9.983.190
565185	Creación y Producción	Laboratorio Dramatúrgico Feminista para	Macarena Carolina	Región Metropolitana	6,825	Lista de	\$10.000.000	\$10.000.000

	o sólo Producción	creación de obra NAUFRAGIO	Andrews Barraza -4			espera 3		
567839	Circulación Nacional	Los Fakes trepan por Chile	Daniela Valentina Castillo Toro -10	Región Metropolitana	6,82	Lista de espera 4	\$6.804.000	\$6.804.000
566164	Circulación Nacional	Tierra de títeres. Ruta virtual del Colectivo LiebreTortuga	Francisco Cáceres Paredes -7	Región de Coquimbo	6,816	Lista de espera 5	\$7.550.000	\$7.550.000
564636	Circulación Nacional	Celebración Virtual Mes del Circo	Francisco Antonio Arrázola Quito -7	Región de Los Ríos	6,812	Lista de espera 6	\$3.768.000	\$3.768.000
565916	Circulación Nacional	Circulación obra "Malformados, ponencia de un cirujano plástico"	Constanza Isidora Thumler Alarcón -11	Región Metropolitana	6,8	Lista de espera 7	\$14.830.232	\$14.830.232
566269	Creación y Producción o sólo Producción	Nada	Fernanda Jazmine Carreño Nome -9	Región Metropolitana	6,77	Lista de espera 8	\$8.795.528	\$8.795.528
566323	Creación y Producción o sólo Producción	Radioteatro Cuentos a Patapelá	Ojo Plojo Producciones Limitada -13	Región Metropolitana	6,76	Lista de espera 9	\$9.480.240	\$9.480.240
566352	Creación y Producción o sólo Producción	retorno de los hombres pájaros al circo, rescate de vuelos con trapecios aéreos	Keiko Shibuya Shibuya -6	Región Metropolitana	6,75	Lista de espera 10	\$9.747.888	\$9.747.888
566562	Circulación Nacional	Itinerancias obras Guacho y PlanoSutil en RM	José Pablo Parra Vargas -3	Región Metropolitana	6,72	Lista de espera 11	\$6.699.910	\$6.029.919
564797	Creación y Producción o sólo Producción	Relatos Teatrales- 7 compañías creando en el encierro.	La Fulana Teatro y Gestión Limitada. -16	Región Metropolitana	6,715	Lista de espera 12	\$9.915.880	\$9.915.880
565500	Creación y Producción o sólo Producción	Producción radio-teatro obra La Victoria de la compañía Teatro Síntoma	Jacinta Sofía Henríquez Jiménez -12	Región Metropolitana	6,705	Lista de espera 13	\$4.257.721	\$4.257.721
562676	Creación y Producción o sólo Producción	Nostalgia	Andres Gonzalo Ulloa Radrigán -8	Región de Valparaíso	6,65	Lista de espera 14	\$9.206.725	\$9.206.725
562741	Creación y Producción o sólo Producción	Experimentación, Practica y Entrenamiento Compañía MoraMosca	Gonzalo Emilio Mora González -4	Región de Valparaíso	6,63	Lista de espera 15	\$6.250.000	\$6.250.000

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Circulación Nacional e Internacional, en las Disciplinas Artísticas y Ámbitos Culturales relativas a las Artes Escénicas, Convocatoria 2020, según consta en el acta del Comité de Especialistas de fechas 03 de julio de 2020:

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
565860	Un montón de brujas volando por el cielo	Manuel Hernan Morgado Escalante	6,6
567046	Historias del Mandinga: Narraciones orales sobre el diablo chileno	Circulo de narradores orales de Chile Cinoch	6,6
564404	Teatro sonoro de dramaturgia regional por La Gaviota Podcast	Patricia Michele Cabrera Paredes	6,58
565899	Itinerancia Rural del Bus Teatro con el espectáculo Mastodonte Show de Familia Carromatto & Co. en la región de O'Higgins	Javiera Acuña Rosati	6,56
562167	Alliqu Yana :creación y producción escénica virtual en asociatividad de la Huella Teatro y Teatro De Ocasión	Alejandra Del Carmen Rojas Pinto	6,55

566133	Ciclo de sucesos en espacios domésticos	Christian Antonio Riquelme Guerrero	6,55
567923	Compañía Tierra Húmeda en Corredor Sur; danza en emergencia	Claudia Andrea Silva Provoste	6,55
566761	Destinos & Desatinos	Beatriz Mónica Yáñez Sazo	6,55
563389	Dramatización Sonora: Proceso de Producción Sonora a través del Radio Teatro de Obra Historias de Amputación a La Hora del Té.	Fernanda Alexandra Mendoza Bernal	6,53
565184	La Zarzamora	Javiera Simona De La Fuente Lovet	6,53
568275	Habla un muerto, o aproximaciones multimediales de la obra dramática "Terror y Miseria del Tercer Reich".	Sebastian Andres Maureira Pope	6,53
562733	Imaginaría en Casa	Diana Gabriela Fracinet Cristi	6,52
563890	Producción de la obra lo que queda	Sami Olivier Cloris Marx	6,51
563502	MEAT, concierto teatral para ser danzado	Gisselle Stephanie Sparza Sepulveda	6,5
565809	Espectáculo para los oídos: Las Secretarías de la Vicaría	Ignacia Francisca González Torres	6,5
564706	Compañía sombra - espectáculo historias de líneas	Carlos Andres Muñoz Alvarado	6,5
566622	Oráculo	Tamara Lucía Ferreira Cáceres	6,5
563451	Circulación segura con espectáculo circense en los barrios más afectados por el covid-19 en la región Metropolitana	Ong El Circo Del Mundo Chile	6,5
567099	Derechos del niño y la niña 30 años en Chile. Cápsulas Teveo Assitej Chile	Asociacion Te Veo Chile Artes Escénicas Para La Infancia Y Juventud	6,5

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Circulación Nacional e Internacional, en las Disciplinas Artísticas y Ámbitos Culturales relativas a las Artes Escénicas, Convocatoria 2020, según consta en el acta del Comité de Especialistas de fechas 03 de julio de 2020:

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
565901	Tetralogía en pequeño formato de animación: Tengo un sentimiento Medicina-Teatro-Educación para niños y adolescentes internos	Gonzalo Andrés Ruiz Muñoz	6,47
566275	Simular el teatro	Maritza Pilar Estrada Hermosilla	6,46
566521	23:59:59 (Coriolano). Una obra de TeatroPAN en virtualidad.	Jaime Miguel Reyes Sepúlveda	6,45
566186	Mini Serie documental Hápe	Nicolas Nicolas Del Rio Cristi	6,41
565777	Editando lo humano	Andrea Catalina Gana Muñoz	6,4
564292	La escena a distancia. Hacia un teatro de transición	José Manuel Aguirre Carvajal	6,4
568808	El malestar silenciado Violencia doméstica en cuarentena	Raimundo Andrés Estay Correa	6,4
563855	Sofíe con Martí	Cristian Milenko Ruiz Gutierrez	6,38
562099	El vuelo de las mariposas	Natalia Francisca Cuéllar Díaz	6,35
565608	Ornitomancia	Natalia Isolina Rojas Cortés	6,35
567262	Talleres para quedarte en Casa	Felipe Ignacio Cuevas Araneda	6,35
567853	Con Molière en nuestras casas. El Médico a Paños	Grupo Teatral Tiara	6,35
566267	Epistolario Terrestre	Rodrigo Andrés De Diego Fernández	6,34
563809	Circulación obra Fiaca Alejada de Geografía Teatral	Tomas Jeronimo Espinosa Bertrán	6,32
565949	Itinerancia Pobladores - Teatro La Canalla	Andrés Alejandro Guzmán Soto	6,31
565584	Circulación pueblo de colores segundo semestre 2020	Arturo Andres Rodriguez Moreno	6,31
565413	Saludos a distancia. Capsulas de teatro físico sobre las aves costeras de Coquimbo	Margarita Yerissa Castro Acuña	6,3
567758	Radiografías: Cápsulas de encierro	Karla Estefanía Meriño Montero	6,3
564224	Teatros de papel, recuperación del espacio escénico desde casa	María Fernanda Videla Urra	6,3
568887	Radiografía de un Círculo	Andrea Laura Gladach Cristensen	6,3

564414	Itinerancia nacional obra infantil familiar "Guardianes del bosque, una historia de migración".	Octavio Alexis Cornejo Chacón	6,3
563573	Telúrica, Memoria danzada	Anita Francisca Barros Moreira	6,29
567894	Horda: Acciones performativas en espacios digitales	Vanesa Andrea Torres Pita	6,29
563608	Circulación colaborativa de seis compañías de artes escénicas con programación para todas las audiencias.	Karla Camila Teresa Hiranía Sandoval Maza	6,26
566433	Un payaso / Teatro Lambe Lambe	José Manuel Moraqa Ruiz	6,26
563831	Achawal Domo Che, corazón al margen	María Francisca Díaz González	6,25
563316	Creación y producción de la serie teatral "Dignidad y miserias de octubre" por medios digitales	José Luis Cáceres Dupré	6,25
566026	"Moviliza tu imaginación", mini montajes teatrales	Joyce Karime Llewellyn Tame	6,25
566291	Teatro para ojos cerrados: "El Horacio"	Nestor Igor Cantillana Cantillana	6,23
567278	Cuerpo Entramado	Camila Paz Cavieres Verdugo	6,23
562703	Péndulo	Mauricio Andrés Barahona González	6,22
563709	Investigación y creación circo contemporáneo- proyecto Circ.	Jorge Abelardo Castillo López	6,21
565725	Teatro La Mala Clase : El Nudo - En Línea	Lucía Alejandra De La Sotta Martínez	6,21
565406	Ensamblar 2020	José Santiago Rodríguez Costabal	6,21
563402	Circulación de Teatro, programa Teatro en tu colegio: Cuidado con los Cretinos, Microorganismo Teatro en la comuna San Fernando	Pablo Hinojosa Gomez	6,2
566236	"La Gir@Sol" circo-teatro educativo para la familia	Rodrigo Andrés Osses Escribano	6,2
569151	Proyecto de Circulación Espectáculo de Circo Una Hora en las Nubes	Wladimir Emilio Velásquez Pinto	6,2
566307	Itinerancia obra de teatro Origenes	Pablo Barbatto Olave	6,18
565896	Cuenta cuentos colaborativos y en confinamiento: lectura compartida del libro ocho cuentos de Isidora Aguirre por la Cmpañía de Teatro La Gritona	Martín Alejandro Navarro Escobar	6,17
568547	Diana A: butoh, archivo y nuevos formatos	Allison L León Ampuero	6,16
563611	Circulación virtual de montajes teatrales de Cías nacionales en VI Identidades Festival	Corporación Cultural La Huella Teatro De Antofagasta	6,15
564278	Atte. Reino Fungi	Sofía Belén Zagal García	6,14
565698	Juego Estelar	Daniela Verónica Pizarro Solarí	6,13
564861	Los Dominios Perdidos	María Gabriela Neira Reyes	6,1
562281	Investigación para la creación de la obra de teatro clown Escuela de Payas@s	Oscar Zimmermann Anguita	6,1
564267	Mercado Central, en el Circuito de Salas y Teatros Comunales de la Región Metropolitana	Eduardo Humberto Salazar Gallardo	6,1
562031	El Aumento, buscando al Jefe de Sección por la Región Metropolitana	Carolina Alejandra Sagredo Silva	6,1
563063	Chessumadre!!, La Lucha del Pueblo versus La Elite.	Hugo Alejandro Mejías Pinilla	6,1
567016	Circulación Virtual Obra Niebla	Laura Paz Toledo Contreras	6,08
563813	Destierro: experimentación digital en torno a Isabel desterrada en Isabel de Juan Radrigán	Lucía Paz Díaz Piga	6,06
566973	Cuento ilustrado audiovisual	Daniel Alfredo Hernández Corredor	6,06
564855	Habitar	Catalina Andrea Matus Walsen	6,06
569051	Cuentacuentos animados: Historias de tradición oral de la región de Antofagasta y Coquimbo	Daniel Antonio Canto Molina	6,05
563321	itinerancia Semillas en el desierto	Paulina Andrea Castillo Caceres	6,04
562121	Mestizo	Cristian Eduardo Arce Gatica	6,01
563885	La carta, circula por el centro sur de Chile	Simón Adrian Aravena Tapia	6
565700	La memoria de Los Ríos, relatos teatrales en formato audiovisual	Domingo Mario Araya Bartolome	6
562745	Gira Historias de Amputación a la hora del té, Teatro La Niña Horrible	Carla Paloma Zúñiga Morales	5,98
565865	Voces que acarician	Ignacia Paz Uribe Guzmán	5,97

563628	Producción del montaje escénico familiar "Mica y la brisa"	Amanda Soledad Puentes Ottone	5,95
563419	Casting K. Perry - Experiencia Virtual	Sara Jacqueline Marambio Cabeza	5,9
565810	Creación de la obra de teatro de títeres El Mensajero Sideral en la Región Estrella	Luis Emilio Figueroa Díaz	5,9
562680	Nikola Tesla. una odisea eléctrica	Jose Ignacio Martínez Inostroza	5,9
566353	EL PORTAL danza contemporánea para niñ@s en Matucana 100.	Daniella Soto Briceño	5,9
565817	el viaje de la magia clásica	Luis Alberto Jofre Quiroz	5,85
564854	El precio de la paz: Laboratorio de investigación y creación teatral en confinamiento.	Emiliano Andrés Rojas Matus	5,85
565180	Tunupa Tawapaca, el Viajero del Tiempo	Nancy Eliana Ramos Fuentes	5,85
567180	Proyecto Pajillos: Artes escénicas, participación y gestión cultural	Mauricio Antonio Ortiz Rojas	5,85
564311	Teatrópolis Gentil Gira con El Rey se Muere 2020	Sebastián Eduardo Lázcano Pincheira	5,85
565493	Esther- exploración escénico-virtual para la co-creación en torno al envejecimiento	Jorge Maximiliano Ortiz Coloma	5,85
566908	"Recorriendo cuento, al rescate de historias locales en la región de Coquimbo" - folio 566908	Francisco Javier Quinteros Muñoz	5,85
567186	Circulación coreografía SUCEDER por 7 comunas de 5 provincias de la Región de Valparaíso, acercando y mediando la danza en establecimientos educacionales y espacios culturales	Iván Marcelo Sánchez Ramírez	5,85
568898	Testamento de un creador de cuerpos.	Victor Manuel Valenzuela Valenzuela	5,85
566287	La pasión de Leftraru (Lautaro) y Anchimallen	Enzo Andres Urbina Diaz	5,81
566309	Inmigrantes en Chile	Levya Victoria Muñoz Fuentes	5,8
566416	Pieza virtual	Rodrigo Mauricio Chaverini Hernandez	5,8
567734	Memoria e historicidad del Gran Circo Teatro	Fundación Andrés Pérez Araya	5,79
565877	Proyecto Criadas / Archivo proceso creativo	Alessandra Andrea Massardo Atencio	5,77
567868	El cuerpo circunscrito; archivo sobre la experiencia del encierro en cuerpos performers.	Francisca Gazitua Charnes	5,76
564810	una contra todos	Joanna Andrea Mellado Flores	5,76
563230	"Todas somos iguales", cuatro monólogos de mujeres fallidas.	Carla Achiardi Echeverría	5,76
565261	Suelta calavera el llanto, proyecto audiovisual de narración oral en décimas	Amanda Mariana Figueroa Gaona	5,75
566245	Proyecto Subterra	Miquel Antonio Farías Vásquez	5,75
567431	Una revolución aparente, Espectáculo crítico-escénico a 50 años de la Unidad Popular.	Romina Andrea Rojas Mujica	5,74
563382	Ritos fúnebres en miniatura recorren regiones vía on line	María Rebeca Téllez Costabal	5,71
562942	Obra Representar, Circulación Nacional Virtual	Valeria Soledad Aguilar De la Cerda	5,7
568539	Teatrillo de Narraciones Maravillosas para niñ@s del Primer septeni@	Andrea Paola Briano Villa	5,7
566206	Varieté Itinerante de circo en 5 comunas rurales del Maule	Asociación Cultural Del Maule	5,66
563756	Malabarismo colectivo experimental en tiempos de distanciamiento social	Nicolas Jesús Pezoa Duran	5,65
566956	Danzar el espacio público o cómo movernos políticamente	Alejandra Patricia Salgado Núñez	5,65
564495	Ethos Virtual	Claudio Omar Rodríguez Espinoza	5,65
563821	Cariotipos Improbables/ 2020	Pablo Israel Zamorano Azocar	5,65
565879	Creación de Varieté "La Comiqué: Memoria emotiva del circo"	Grupo Juvenil Quetralmahue	5,65
563766	La Rebelión de las Criadas: Proceso de investigación y creación a partir de Las Criadas de Jean Genet	Nicole Cecilia Zahradnik Ladevig	5,65
563453	Creación y montaje de 3 breves relatos para Micro-Teatro en casa	Mauricio Alejandro Carrera Pérez	5,65
564013	El Pequeño mundo de Omora: espectáculo teatral/auditivo para la primera infancia	Camilo Nicolas Varela Guerrero	5,65

564464	Cuerpos Numerales	Bárbara Alejandra Gajardo González	5,64
564373	Radioteatro El Presidente robó un banco	Josefa Camila Schultz León	5,63
564121	Australis	María Paulina Correa Cornejo	5,63
568657	Corredor Sur Danza con Broken Systems; una propuesta de danza en formato digital	Rafael Alexis Silva Provoste	5,63
562988	La Guerra del Agua 2020	Nathalia Aragonese Molina	5,61
564620	Proyecto de creación y producción "resiste, existes" danza contemporánea	Arturo Cristian Martínez Vargas	5,6
566175	Un gigante te acompaña	Claudio Tomás Espinosa Baeza	5,6
566726	Teatro Streaming de la compañía La bóveda celeste	José Antonio Soto Luer	5,6
563621	Circulación digital 2020 - Trilogía del Pequeño Placer	Ana Cristina Carvajal García	5,6
565096	Vestigio doméstico (o retazos de cómo enfrentar una crisis) [Texto dramático-visual construido a partir de un laboratorio doméstico a distancia]	Danilo Enrique Campos Calbul	5,59
565245	Itinerancia Las Navidades de Scrooge	David Claudio Soto Carrasco	5,56
564918	La ira de Narciso	María Soledad Gaspar Abraham	5,55
567259	Peso Muerto	Carolina Carolina Cifras Céspedes	5,55
567249	Ulutun	Rolando Rolando Carileo Nova	5,55
568682	Clausurada	Pablo Elías Rojas Rivera	5,55
568853	La ventana azul, Programa de teatro y títeres para niños	Lorena Marlene Briones Donoso	5,51
563908	Drama ti turgia procesos de creación de dramaturgia titiritera	Esteban Alejandro Herskovits Zúñiga	5,5
566720	Partituras Corporales	Ana Julia Manríquez Kajisa	5,5
563319	Circulación nacional de escenificación Palomario	Katherine Roxana King Barrientos	5,5
563825	Creación en red #1	Mariella Jose Valdebenito Ruffo	5,5
563747	Acroclidaje	Camilo Francisco Javier Silva Hernández	5,46
566697	Juegos para el Alma	Bernardita Antonieta Montero Schaub	5,46
562813	Archivo histórico en soporte digital sobre el desarrollo del Nuevo Circo en Chile	Marcelo Alexis Troncoso Martínez	5,45
564309	Dualidades-Puesta en escena digital de obra inspirada en el cautiverio y ejecutada mediante el teatro, la danza y el circo.	José Miguel Campos Salgado	5,45
565808	La danza de las pollizas, Danza para la familia en Matucana100	Rodrigo Andrés Jorquera Márquez	5,45
562091	La gran magia comedia "Malabarica"	Carlos Alberto Martínez Saldes	5,45
567569	Miniaturas del sur: Circulación de teatro lambe-lambe en escuelas rurales del sur de Chile	Karla Javiera Suazo Arévalo	5,45
565606	De tripas corazón	Vilma Rosa Jiménez Hewitt	5,44
568799	Obra escénico - virtual "Ventana Incógnita"	David Alfonso Legue Legue	5,43
564365	Temporada Teatral de Commedia Dell'Arte	Fabian Esteban Arellano Moreno	5,41
565501	Fuego en el fin del mundo - Historias del pueblo Selk'nam	Vanessa Andrea Osses Alvarado	5,41
562128	Circulación virtual y mediación obras de teatro familiar "La Tirana" y "Foster: El Observatorio Del Cerro Tupahue"	María Ignacia Goycoolea Robles	5,4
564664	Radioteatro Población esperanza de Isidora Aguirre y Manuel Rojas	Andrea Vera Puz	5,4
565935	Circulación Obra de Danza "CoRdiLLeRa"	Laura Cristina Corona Espinoza	5,4
563751	Leyenda Danzada "Tren Tren y Cai Cai Vilu"	Karen Katherinne Mejías Tapia	5,4
569021	Nuestros ancestros remecen cuerpos	María Imperio Robles Pavez	5,4
568002	"Biopsia de un cuerpo de obra: video danza y rotopscopia"	Sandra Karina Vargas Espejo	5,4
564872	Circulación de espectáculos y números de circo para el " II Festival de Circo de Quillpué".	Centro Cultural Y Deportivo Circo Del Interior	5,36
564531	Territorio Teatral - Circulación Virtual de Producción Nacional de Artes Escénicas	Agrupación De Actores Puerto Montt	5,36

562309	Programa de Teatro Radial Susurros del Campo	Cristian Eduardo Briones Aretio	5,35
566467	Bitácoras de Diseño Escénico: La experiencia de creación en la Región de Coquimbo.	Daniela Jacqueline De Lourdes Portillo Cisterna	5,34
565276	Puesta en escena audiovisual de la obra Ciudad Basura	Almendra Ovalle Rodriguez	5,33
565862	Frutalipsis o el ladrón de semillas, Podcast	Compañía De Teatro Lemat Ltda	5,31
565978	Creación y producción Una actriz/ versión pandémica -Teatro Poiesis	Mara Araceli Ibaceta Collao	5,31
564611	Creación obra virtual "Samovar". Primer montaje de la compañía Sudamerican Theater.	Macarena Francisca Tapia Valdivieso	5,31
564379	desde la raíz	Paula Alejandra Retamal Veliz	5,3
563006	Obediencia	Ricardo Alexis Zuñiga González	5,3
565073	Retrospectiva Titiriteras: Audiovisuales didácticos-lúdico de la historia de los títeres y las marionetas.	Sergio Ladislao Herskovits Alvarez	5,3
563327	Intimidad, expresión de lo privado.	Camila De Jesús Fuentes Constancio	5,3
565532	Obra de danza en 4 movimientos	Gladys Elizabeth Rodríguez Le Boulenge	5,26
566478	Creación escénica "E perro"	Nancy Eugenia Ramos Berríos	5,25
564351	El anhelo de habitar la memoria	Cristofer Nolberto Caro Perez	5,25
565793	Circulación Obra En Buenas Manos	Javiera Cecilia Barrientos Gajardo	5,24
564257	Escuela Itinerante de Espectadores en XIX versión del Festival Internacional de Teatro Itinerante por Chiloé (FITICH)	Pamela Nicole Silva Lagos	5,2
567636	La experiencia docente de la danza profesional al servicio de la comunidad	Natalia Emilia Sabat Serrano	5,2
566657	Abismal (creación escénica en espacio cotidiano)	Cristóbal Ignacio Muñoz Vera	5,2
568708	Antígona, metamorfosis del rito fúnebre.	Daniel Francisco Álvarez Leyton	5,2
567780	Ciclo de creación colectiva con Elencos de Radioteatro Local - Valparaíso	María De Los Ángeles Navarrete Mollo	5,19
562154	Lento Fundido a Negro, proceso de investigación y creación.	Alejandro Alfredo East Carrasco	5,16
564936	TRANSandinos - performance transmedial.	Pedro Enrique Gramagna Ardiles	5,16
566179	El mundo interior del confinamiento. Escenas sobre a soledad.	Jose Luis Cifuentes Soto	5,16
562688	Creación de dramaturgia y grabación radioteatro el reloj	Marco Antonio Zambrano Pontigo	5,16
562617	Escritura de dramaturgia para obra de teatro Interactiva y virtual Sigue al conejo blanco	John Cesar Alvarez Esparza	5,15
566406	Animación Medioambiental Teatralizada.	Sociedad De Servicios Generales Campos Y Chandia S/	5,15
567047	Liberadas, Proyecto de Creación de un montaje circense multidisciplinario por un equipo de creación e interpretación 100% femenino	Fanny Audrey Moreno Moreno	5,15
566343	Trialogo (danza/poesía/música)	María Francisca Concha Leonvendagar	5,15
568636	Campo de estrellas - teatro de sombras y experimentación VR (Realidad Virtual)	Compañía Contratiempo Spa	5,15
566553	La tercera voz	Ricardo Alberto Montt Martínez	5,15
563286	La última Frontera: Relatos desde las tomas al Radioteatro	Nicole Ivette Muster Campos	5,15
562711	Viaje al fondo de la tierra	Manuel Alejandro Loyola Faúndez	5,14
564846	Aparecen muertas	Xoana Baz González	5,13
564732	Fotonovela: 3 relatos en pandemia	Constanza Verónica González Vergara	5,13
569001	Entre Memorias Sonoras	Brian Gonzalo Guzman Sanhueza	5,13
562078	Bailar el Paisaje	Ebana Garín Coronel	5,12
564145	Investigación dramática y escénica remota, para la creación de la obra Todxs queremos ser rugbistas	Adriana Maria Stiven Del Valle	5,12
563927	Las Manos (nombre provisorio)	Barbara Pinto Gimeno	5,11
563738	Teatreando en Red	Paulina Francisca Caceres Riqueros	5,11
566244	"Amores de Barrio". Creación y Producción de Obra de Circo.	Felipe Andrés González Mendibure	5,1

566057	Rincones Escondidos	Jorge Luis Trejos Ortiz	5,1
563357	Creación y producción obra "Galaxia Medusa"	Héctor Manuel Letelier Pizarro	5,09
563604	Circulación Obra Teatral AMA formato Digital	Melisa Adriana Torrealba Robles	5,09
566824	Creación dramaturgia obra ¿No estaremos muy viejas para hacer esto?	Fundación Accionarte	5,07
565025	Leftraru: Cápsulas de radioteatro al interior del aula	Benjamín Felipe Bravo Luengo	5,06
565699	"MEMORIA 2020" 100 años de una leyenda del circo en Chile, junto a historias inspiradoras de trapecistas chilenos que traspasaron fronteras.	Sebastián Manuel Sánchez Cárdenas	5,05
562747	Trentrenfilú	Francisca Paz Flores Molina	5,05
567890	Salvador Bandera a la escena virtual	Miguel Antonio Muñoz Valencia	5,05
569115	Laboratorio y apertura de proceso para: 'Argumento' de Teatro Catástrofe	Laura Zavala Suárez	5,05
567090	"Crisis y contingencia: Hacia un teatro pandémico"	Julio Ignacio Bustamante Escalona	5,05
565066	Monte Verde	Tania Esther Von Arx Davoli	5,01
564979	"Teatromedia" Circulación De Teatro Familiar En Tiempos De Pandemia Folio 564979.	Paola Daniela Jara Flores	5,01
567763	Videodanza "Primario"	Natalia Valentina Figueroa Quiroz	5,01
566035	"Humedal": Producción de Ensayo Audiovisual en Danza Contemporánea	Natalia Andrea Diaz Medina	5,01
566483	Memoria y Resistencia de los 25 años del Butoh en Chile	Carla Lorena Lobos Gallinato	5
566017	El enviado: evangelio de los pobres según Oscar Sepúlveda. Investigación, creación y escritura de libreto teatral basado en los hechos históricos que involucraron a campesinos de Salamanca en la revuelta de Tranquilla, año 1923	Juan Ramon Cuevas Maldonado	5
565537	Diálogos junto a la naturaleza desde la región de Aysén: narraciones orales y voces del arraigo	Leila Leila Nates Eljalek	5
562668	Creación y producción Espectáculo "Puertas adentro"	Victor Manuel Soto Navarro	5
566788	Creación Y producción Universos Diversos, obra de narración oral	Jaime Miguel Poblete Suárez	5
563948	Medea desterrada en la cocina	Constanza Daniela Ojeda Bernal	4,95
564736	Kamishibai digital de la obra teatral El hechizo de Ita La Papa frita	Barbara Valentina Castillo Oliva	4,95
566631	"Flora y Fauna del Mataquito en tres cuentos infantiles"	Eliseo Rodrigo Miranda Contreras	4,95
565895	El ciclo de la vida en vegetal	Patricio Alejandro Díaz Arellano	4,95
563314	" Sacadas del cajón "	Paulina Andrea Muñoz Navarro	4,95
566448	De la sombra a la luz	Luz María Maulén Torres	4,95
568057	Plantar	Lucía Carolina Pérez Sánchez	4,95
568233	Ciclo de Conversaciones Necesarias para el Circo Tradicional en Pandemia.	Fundación Cultura A Escena	4,95
567198	ArEA: Archivo escénico-audiovisual del malestar en Chile	Daniela Paz Castillo Villarroel	4,95
568041	AsombrArte	Verónica Ximena Soto Durán	4,95
566707	EVA, La historia de la historia de ser mujer en Chile.	Camila Soledad Rojas Colina	4,93
564580	Lectura dramatizada online de la obra "Las Hormigas"	Joaquín Toledo Orellana	4,93
562705	Las aventuras del genio virtual.	Luis Felipe Rojas Gutierrez	4,91
564346	Berta Documenta	Catalina Delos Angeles Muñoz Reyes	4,9
568344	Trilogía de la Compañía Rictus (6 años): Género, Clase y Nuevos Movimientos Sociales. Sistematización de los procesos de las obras Espacio Público, Peregrino y La Muerte de los Magnolios.	José Agustín Flores Muñoz	4,9
566103	Migrando del escenario al cuadro. Con Federico García Lorca jugando.	Enoe Caroline Coulon Dendal	4,9
569170	Creación de espectáculo de circo teatro "En busca del Guirivilo"	Osvaldo Antonio Lastra Vera	4,9
566225	Proceso creativo a través de estrategias documentales: ¿Qué pasó en 1965?	Carla Avilés Quintanilla	4,89
564637	Danzapp	José Ignacio Vargas Faulbaum	4,88

564232	Vida in Vitro. Experimento Simulación	Consuelo Paz Zamorano Cadenas	4,85
565398	Proyecto Danza Experimental feria	Hugo Mauricio Troncoso Lavín	4,85
566329	Radioteatro : El comité del azote	Francisca Constanza Apiolaza Apiolaza	4,85
567274	Proyectando género en sombra: Borrando mitos y leyendas en relatos chilenos	Fernando Amengual Iturriaga	4,85
568784	Avatar Presidente: construcción colectiva de una identidad virtual	Valentina Parada Gallo	4,85
565151	Monteverdinos	Luna Eugenia Riquelme Urtubia	4,8
562436	Diseño Integral de la ópera Itinerante L'enfant prodigue	Camila Antonia Guggiana Stuparich	4,8
566370	El mensaje	Paulo Cristian Uribe Gaete	4,8
562535	Proyecto Des-Habitar	Katherine Giselle Maureira Alvarez	4,8
568023	Plantar(se) en Casa	Valeska Alejandra Minchel Lisboa	4,8
567175	Temporada online obra No sé cómo lo hacían en la época de Jane Austen	Isabel Alejandra Fonseca	4,78
565417	Constelaciones	Eduardo Hernán Vásquez Vásquez	4,76
568827	Investigación en vistas a la creación de "yo soy un oso" teatro de formas animadas	Manuel Alejandro Mateluna Nuñez	4,75
567398	Creación y Producción de la obra virtual "Pandemia de Inútiles"	Moisés Alberto Norambuena Nachari	4,75
566923	Las Adivinanzas de El Chano.	Héctor Robinson Fuentes Berrios	4,73
566523	Telón Tibiritesco; Un Viaje Profundo por la Diversidad Cultural y Natural de la Costa Centro Sur del País	Loreto Alejandra Ortiz Ibañez	4,7
567983	Creación de la obra Las Convocadas: Manifiesto de una joven lesbiana en busca de justicia	Tatiana Valentina Baeza Fariña	4,7
565012	Ensayo, con perspectiva de género, de la obra dramática de María Asunción Requena y realización de monólogo "El Velorio" de su obra Homo Chilensis.	Cristina Andrea Gómez Penna	4,7
566709	La cola de la lagartija, unipersonal con muñecos.	Gabriel Cristian Aldunate Lizana	4,69
565615	Políticas de Privacidad	Gabriela Valentina Reyes De Pujadas	4,69
566916	Paranoia	Camilo Carmona Hermansen	4,69
567344	Que siga la función en el Teatro Municipal de Renaico	Municipalidad De Renaico	4,66
565585	Lilín .un nuevo comienzo.	Katerine Paulina Barrera Lagos	4,66
565666	Huida	Barbara Paulina Villarroel Barraza	4,65
568707	Amelia Aprende	Mauricio Sebastian Andrades Lagos	4,65
566507	Exhibición Temporal	Ibissa Belén Rojas Romero	4,65
563176	Planeta Paraíso, el Laberinto de las Emociones	Paola Andrea Abatte Herrera	4,64
563741	Creación texto dramático "Un Rey"	Miquel Antonio Barra Lira	4,61
563384	Fiamenco para Tod@s. Obra de mediación e integración multicultural	María Fernanda García Iribarren	4,6
567883	Guión dramático y sonoro para obra de teatro "Corina"	Mauricio Antonio Riveros Rivera	4,6
566251	Ubicación Nacional	Pablo Andrés Martínez Gutiérrez	4,59
563788	Víctor Jara en tu casa, registro de "El hijo de Amanda", Víctor Jara para los niños.	Aldo Felix Labarra Lapaz	4,55
567155	los caminantes	Pamela Ussette Delgado Fernández	4,55
563508	Cabezotas: Asociatividad Creativa	Pablo Alejandro Patricio Obreque Zambrano	4,55
564229	El mar hecho bolsa	Michael Imanol Cáceres Morales	4,55
567726	Proyecto de creación y producción de la obra en formato audiovisual "El País que no Existe"	Checoeslovaquia Spa	4,55
564514	"Consumir-se" proyecto de creación y producción escénica	Rocío Cristina Villegas Silva	4,55
569204	Infancia e Identidad Intercultural en la Segunda Región: Títeres y Tradicón Oral.	Paula Navarro Diaz	4,54
567666	La Ruta de la Quebrada, un recorrido de aprendizaje etnobotánico en teatro de títeres.	Ana Catherine Sagredo Núñez	4,5
565250	Livres-Títeres en miniatura	Camila Carmona Díaz	4,45
565761	Proyecto Monstrare	Linus Néstor Sánchez Sepúlveda	4,45
564556	Opera Prima	Patricio Arturo Alvarado Plaza	4,45

562608	caja lambe lambe trilogía Edgar Alan Poe	Franco Eduardo Peñaloza Soto	4,44
563862	La Atata Teatro: serie de radioteatro	Javiera Fernanda Lira Díaz	4,44
564860	Investigación, teatro con Lengua de señas.	Viviana Mariane Plaggés Martínez	4,4
567436	Cuento con yoga y juego	Alison Eugenia Pínoi Guzmán	4,35
566412	Testimonios de las muertes de Sabina: Puesta en forma de un proceso creativo.	Javiera Lirallen Quezada Silva	4,35
567889	Creación obra teatro musical juvenil	Lilla Vivian Lara Cespedes	4,35
569045	Cuento de títeres, Las aventuras de Pedrito y Lily	Makarena Fernanda Zufiga Zamora	4,35
565796	Una chiva: Proyecto de circulación y mediación artística en la región del Biobío	María José Bretti López	4,34
566859	Visitando el mundo de Papelucho	Christiane Ester Díaz Usiar	4,3
568741	Intersomos. Proyecto Audiovisual de Circo Contemporáneo.	Valentina Paz Torres Melo	4,3
568961	Nuevos Escenarios	Francisca Carolina Perez Godoy	4,3
562329	Inefable	Javiera Lisette Mendoza Ceverino	4,28
566681	Teatro Musical Infantil: por una "nueva vida saludable"	Carla Luna Podestá Donoso	4,26
568639	Creación y producción de serie radioteatral Sobrellevando los trastornos del ánimo en pandemia	Rodrigo Fabian Castro Hurtado	4,26
568723	Clowindemia familiar	Joselyn Nicole Sanhueza Chavez	4,26
563742	Fueguinas	María Natalla García-Huidobro Rodríguez	4,25
562915	Obra de Circo "Tan Lejos y a la vez Tan Cerca"	Abel Alejandro Medina Gonzalez	4,25
569141	Paideia: Creación interdisciplinar en cuarentena de un texto dramático a partir de la investigación de la escena pedagógica y la teatralidad de que la atraviesa.	Daniela Leiva Destefani	4,25
566979	Seminario en Danza Española	Veronica Isabel Gallego Jimenez	4,24
568349	Bardo. Reverberaciones calligráficas para el vacío.	Celeste Elizabeth Ormazábal Otárola	4,24
566096	Paso Firme	Diego Ignacio Darat Torres	4,23
564903	Rostros y rastros 2020	Carmen Viviana Aros Ramírez	4,21
567017	Producción en digital del musical original Chili con LoV y difusión por plataformas web.	Tapia's Producciones Spa	4,21
565208	Danzas folclóricas de Tierra y Luz	Christian Iván Rebolledo Ríoseco	4,2
562459	La Invención	Juan Enrique Salinas Odger	4,2
567153	Herencia: escritura de un texto teatral en el lenguaje de los genes.	Daniel Esteban Gallo Orrego	4,2
568400	Memoria online las danzas 10 años	Daniella Valentina Santibáñez Monasterio	4,2
565268	La Nona Teatro - Frecuente Dilación	Eduardo Hugo Morales Morales	4,18
562384	Sangre Sucia: exhibiciones y conversatorios	Gerardo Antonio Alderete Loaliza	4,16
566431	Folclor chileno en línea (con el presente)	Maximiliano Gabriel Ríoseco Ríoseco	4,15
566922	Una noche en la Pampa del Tamarugal (un relato mágico sobre identidad patrimonial)	Gisela Andrea Villalobos Uribe	4,15
565494	Confesionario. El amor en tiempos de pandemia	Javier Antonio Muñoz Máximo	4,15
563798	Clásicos de la dramaturgia chilena y española en la era de la tecnología digital	Lorena Soledad Prada Pascual	4,11
568717	Pentalogía Del Encierro: 5 Cuentos De Chéjov	Mauricio Joaquín Canales Pérez	4,1
563498	Dramaturgia, Trilogía del Confinamiento	Arlen Catherine Machuca Ortiz	4,09
564922	La bohemia, teatro de títeres.	Alejandra Hernández Navarrete	4,05
562328	Perro Mundo podcast teatral	Juan Pablo Aguilera Justiniano	4,05
568712	Margot Loyola; Patrimonio del Alma Concierto Teatral - on line	Alex Alberto Córdova Vega	4,05
564681	La paradoja de crear en cuarentena: Montaje escénico y registro de ficción documental de la obra Lucien Paradoxa	Felipe Andrés Naranjo Manríquez	4,01
564279	Cuerpos en Sacrificio	Rodrigo Ignacio Muñoz Contreras	4
562512	Transformación digital del repertorio de Cuentos dramatizados de la compañía de teatro Eduarte, Educación en el Arte	Claudio Alfredo Farías Zamorano	4

563992	La Fiesta de Romeo y Julieta	César Javier Avendaño Beltrán	3,99
564680	SAM el Cuenta Cuentos y su Bosque Mágico	Jonathan Benedicto Manzano Lazo	3,95
567406	Comunidad-19	Francisco Javier Cea Ovarce	3,94
566414	Primera ópera histórica en la región de Tarapacá	Yonshei Joahd Carvajal Tejedor	3,91
565989	Archivo didáctico de diseño escénico	Rocío Constanza Hernández Marchant	3,9
562911	No podemos hacer un mundo mientras el mundo se cae a pedazos, pero mientras tanto le ofrecemos nuestros servicios	Francisca Javiera Espinoza Canales	3,85
567348	La libertad y la auto superación de Juan	Sebastián Ignacio Apolaza Cornejo	3,84
564130	Medea - Bunraku	Sergio Vicente Christian Rojas	3,8
566093	El séptimo tiempo antes de volver - videodanza	Catarsis Audiovisual	3,76
568847	Realidad Compuesta	Valentina Andrea Venegas Lippi	3,71
568939	Mediación pedagógica a partir de la obra de teatro "Formicidae": creación e implementación de secuencias didácticas para el ramo de Lenguaje y comunicación/ Lengua y literatura en tercer año de enseñanza media	Juan Gabriel Valdés Vergara	3,66
566475	Frágil	Nelson Ivan Vargas Valencia	3,63
566028	"Zoomergidos"	Agrupación Cultural Volaverent	3,6
566442	Tripazcorazón por el derecho a la comunicación y libre expresión	Marcela Paz Fernández Reyes	3,55
566912	Meditaciones sociales, nuestros cuerpos están siendo pensados	Oscar Humberto Berrios Inostroza	3,51
563581	Etapas 1 / Investigación y creación audiovisual de Documental "DanzaSur Escena Contemporánea Chile"	Josefina Greene Lamarca	3,4
566857	La Interpretación de la danza a través de la música	César Eduardo Olivares Palma	3,3
566296	Frágil	Cristian Daniel Monsalve Diaz	3,21
567807	En Blanco / Video Danza	Jocelyn Sariah Thomass Lara	3,2
566547	Teatro en casa.	Juan Carlos Ramirez Lopez	3,04
565841	Re estreno de Madre Luna	Andrés Ignacio Gutiérrez Darat	2,95
562503	Teatro Opera "El zombie olvidado"	Isabel Carolina Quezada Pinto	2,94
567011	Sumergirse-Videodanza	Paula Daniela D'alencón Medina	2,91
568605	Waman, retrospectiva de obras de danza	Cristián Antonio Waman Carbo	2,86
568926	Planeta reciclancia	Karen Guisella Mourgues Gonzalez	2,75
568104	El teatro en el aula de clase	Jesus Alberto Peña Romero	2,4
567524	9º Encuentro Nacional de Butoh	Marco Antonio Marcel Vazquez	2,31
567237	Aprendamos Cultura Rapa Nui	Vai-A-Heva Vai-A-Heva Rapu Drago	2,26
565858	Cultura a tu Esquina 2020 modo Covid-19	Emilio Jose Gatica Cariceo	2,2
568846	Festival de danza digital formato video danza.... Antofagasta 2020	Germana Alejandra Sepulveda Herrera	2,11

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, mediante correo electrónico, a los responsables de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo, tercero, cuarto y quinto. La notificación deberá contener una copia de esta resolución, de sus antecedentes y del acta de la sesión del Comité de Especialistas, de fecha 03 de julio de 2020, debiendo efectuarse en los correos electrónicos que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFIQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9º de la ley N° 19.880:

- (1) El domicilio de los responsables señalados en el artículo primero, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos

se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados. En caso que haya un cambio de región deberá informarse por parte de la respectiva Secretaría Regional al Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, considerando que la distribución regional de recursos que contienen las bases de convocatoria pública no sea alterada por el referido cambio de región; y

- (ii) El nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas conducentes a la suscripción del convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representado por el/la respectivo/a Secretario Regional Ministerial y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: DÉJASE **CONSTANCIA** que la suscripción de los respectivos convenios, para la ejecución de los proyectos seleccionados, deberá realizarse con anterioridad a la fecha de inicio de su ejecución, con excepción de lo indicado en el artículo noveno, teniendo como límite el plazo de 60 (sesenta) días hábiles contados desde la fecha de publicación de los resultados de la convocatoria.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE **PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos individualizados en el artículo primero, sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto, que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y del presente acto administrativo. Se exceptúan de lo anterior, los proyectos folios N° 563280, 566715, 564900, 564547, 565886, 568767, 564418, 565565, 565396, 564175, 566724, 564745, 565752, 564456, 564521 y 566194, cuyo inicio de ejecución corresponde a una fecha anterior a la de total tramitación de la resolución que apruebe el convenio de ejecución, de acuerdo a lo informado por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, pudiendo imputar gastos a contar de dichas fechas por razones de buen servicio.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas haya efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso que algún responsable se encuentre en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éste no podrá suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases.

Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra b), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: **ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:

TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los responsables de los proyectos Folios N° 563939, 566492, 562024, 565565, 564521 Y 566991 y a los responsables individualizados en el artículo segundo, tercero y cuarto, les asiste el derecho de Interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (I) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (II) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (III) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada al día hábil siguiente de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO:

Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE


JUAN CARLOS SILVA ALDUNATE
SUBSECRETARIO DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS

Resol 06/323.-

DISTRIBUCIÓN

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia a Digitadora/or de Transparencia Activa)
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio respectivas.
- Responsables individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto, en los correos electrónicos que constan en los antecedentes del presente acto administrativo

