



FOLIO:

## Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

## • Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

### 1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

### 2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

### 3. Responsable

Tipo de Persona:

Persona Natural  Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

**4. Actividades**

---

Fecha inicio proyecto: \_\_\_\_\_

Fecha término proyecto: \_\_\_\_\_

Duración Proyecto: \_\_\_\_\_

**5. Presupuesto**

---

Monto solicitado: \$ \_\_\_\_\_

Monto Aportado por el Postulante:

    Monto de Cofinanciamiento Voluntario: \$ \_\_\_\_\_

    Monto de Cofinanciamiento Obligatorio: \$ \_\_\_\_\_

Total del proyecto: \$ \_\_\_\_\_

% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado: % \_\_\_\_\_

- **Resumen**

---

- **Encuesta**

---

*Te solicitamos contestar las preguntas a continuación:*

**1. ¿Participaste en la Consulta Pública Online del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio? disponible entre el 23 de marzo y el 13 de abril del 2020.**

---

*Si*    *No*

2. ¿Participaste o conociste las acciones del Plan de Apoyo del Ministerio?

---

Sí  No

3. ¿Crees que los resultados de la consulta o las necesidades del sector, se vieron reflejados en la línea que postulaste en FONDOS CULTURA 2021?

---

*Si*    *No*

4. ¿Consideras que las bases y formularios de esta convocatoria cuentan con un lenguaje más cercano?

---

Sí  No

5. ¿La postulación resultó más sencilla que en años anteriores?

---

Sí  No

## • Territorio y Notificación

---

En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente una vez definida en la sección equipo de trabajo. En caso que la persona responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberás indicar la región de una persona que eventualmente te representará en Chile.

Región Representante

---

Región de Residencia

---

Región de Ejecución

| Región | Comuna |
|--------|--------|
|        |        |
|        |        |
|        |        |
|        |        |
|        |        |
|        |        |

### Notificaciones

Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si defines notificación vía correo certificado ingresa tu dirección postal. Te solicitamos preferir la forma de notificación vía correo electrónico debido a la contingencia nacional e internacional.

Correo Electrónico  Carta Certificada

Correo Propio

---

Correo Integrante

---

Dirección

---

Región y Comuna

---



## • Formulación Principal

---

*Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar tu proyecto. Recuerda verificar campos obligatorios.*

### **Declaración de la persona responsable del proyecto**

---

*La persona responsable declara que su proyecto no incluye a persona (s) que corresponden a alguna de las calidades de incompatibilidad expuestas en el numeral 8 de las bases del presente concurso ya que debemos garantizar el cumplimiento de las normas de probidad en nuestros procesos. Como orientación, tienen calidad de autoridades del Ministerio los integrantes del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, de los Consejos Regionales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, del Consejo de Fomento de la Música Nacional, del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual y del Consejo Nacional del Libro y la Lectura.*

Como responsable del proyecto declaro que no incluye a personas que tengan incompatibilidad

## Entrega de recursos

---

*Si tu proyecto resulta seleccionado, los recursos serán entregados al o la responsable en una sola cuota, una vez tramitado el acto administrativo que aprueba el convenio de ejecución de proyecto. Considera que los trámites administrativos para la entrega de los recursos de cada proyecto se realizan en un plazo aproximado de 90 días desde la firma de convenio, siempre y cuando la documentación requerida se encuentre completa y correcta según la revisión jurídica de la respectiva Seremi. Es importante que tengas presente este plazo al momento de planificar el inicio de las actividades de tu proyecto. Ten presente que como Ministerio actuaremos con la mayor celeridad posible porque nos interesa que tu proyecto se ejecute en óptimas condiciones.*

*Como responsable tomo conocimiento y acepto los plazos y condiciones de entrega de recursos*

## Postulaciones por persona

---

*Con la finalidad de poder distribuir de mejor manera los recursos, podrás presentar sólo una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas inadmisibles las demás.*

Como responsable del proyecto tomo conocimiento del número de postulaciones por persona.

## Restricción para firma de convenio

---

*Considera que, de ser seleccionado tu proyecto, no podrás suscribir convenio si no has efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio, de acuerdo a las fechas de entrega señaladas en el convenio. Si no se da solución a lo anterior en el plazo establecido para la suscripción de convenio (30 días), se entiende que el/la responsable renuncia automáticamente a la selección de su proyecto.*

Como responsable del proyecto tomo conocimiento de la restricción para suscribir convenio.

**El responsable declara no haber sido condenado/a judicial o administrativamente a raíz de incumplimientos de la normativa laboral vigente.**

---

*Esta declaración afirma que el/la responsable no ha sido condenado/a judicial o administrativamente a raíz de incumplimientos de la normativa laboral vigente. Considera que la Ley de Fomento de las Artes Escénicas, restringe la asignación de recursos a personas naturales o jurídicas que la incumplan.*

Como responsable declaro que a la fecha no he sido condenado/a judicial o administrativamente.

**Cantidad de mujeres en el equipo de trabajo, incluida la responsable de este proyecto.**

---

*Indica la cantidad de mujeres incorporadas en tu equipo de trabajo, incluida la responsable de este proyecto.*

- 3
- 5
- 8
- 10
- 13
- 16 o más
- 14
- 2
- 6
- 7
- 4
- 1
- 0
- 12
- 15
- 9
- 11

**Cantidad de hombres en el equipo de trabajo, incluido el responsable de este proyecto.**

---

*Indica la cantidad de hombres incorporados en tu equipo de trabajo, incluido el responsable de este proyecto.*

- 1
- 0
- 11
- 4
- 6
- 7
- 9
- 12
- 15
- 5
- 8
- 3
- 14
- 10
- 2
- 13
- 16 o más

**¿La persona responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro?**

---

*Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento "Individualización de directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares, según sea el caso" en la sección Documentos Adjuntos.*

Sí  No



**¿Este proyecto comprende el uso de obras protegidas por derechos de autor, cuyos titulares son personas naturales o jurídicas distinta a ti?**

---

*Si tu respuesta es sí deberás adjuntar el documento "Autorización o cesión de derechos de autor " en la sección Documentos Adjuntos.*

Sí  No

**¿El proyecto contempla actividades en territorios pertenecientes a comunidades de pueblos originarios?**

---

*Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento "Carta de consentimiento de comunidades de pueblos originarios" en la sección Documentos Adjuntos.*

Sí  No

## Disciplina artística

---

Indica el ámbito artístico de tu proyecto. Marca máximo 1 opción.

- Circo
- Narración oral
- Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar
  - Danza
  - Teatro
  - Títeres
  - Ópera

## Ámbito Interdisciplinar

---

Si tu opción fue "Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar" marca a continuación dichas disciplinas (marca mínimo 2 y máximo 4).

*Gestión Cultural*

*Títeres*

*Diseñador / Realizador / Técnico Escénico*

*Crítica Especializada*

*Teatro*

*Narración Oral*

*Ópera*

*Producción Escénica*

*Danza*

*Docencia*

*Circo*

## Formato de realización del proyecto

---

Indica la forma en que llevarás a cabo tu proyecto.

- Virtual
- Presencial y Virtual
- Presencial













## Tipo de actividad

---

Marca la o las alternativas que correspondan.

- Seminarios
- Charlas
- Conversatorio con docentes del establecimiento
- Laboratorios
- Encuentros
- Presentación de las obras con diálogos o actividades de mediación para la formación de audiencias
  - Talleres
- Otras (indicar a continuación)
- Elaboración material didáctico y/o de difusión soporte papel o digital





• Documentos Adjuntos

---

**Documentos requeridos Obligatorios**

---

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

| N° | Nombre   | Descripción  | Observación |
|----|--|--|-------------|
| 1  | Autorización o cesión de derechos de autor   | Debes adjuntar la autorización o cesión de derechos de autor.  |             |
| 2  | Carta de consentimiento de Comunidad Indígena  | Si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar la documentación (cartas simples firmadas) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de tu proyecto en ese territorio.   |             |
| 3  | Individualización de directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares, según sea el caso. | En el caso que como postulante seas una persona jurídica con fines de lucro, deberás acompañar una nómina en que individualices a tus directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares, según corresponda.  |             |
| 4  | Carta de interés de exhibición o difusión  | Documento que debe ser dirigido a ti, en tu calidad de responsable del proyecto o a tu equipo de trabajo, y que es emitido por el(la) administrador(a), encargado(a), director(a) o quien corresponda, de aquellos espacios culturales, encuentros, muestras, festivales o eventos, comprometiendo la exhibición, difusión o invitación de artistas, compañías o representantes según corresponda. En caso que hayas postulado como una organización cultural constituida como persona jurídica chilena que programará a artistas, compañías, espacios, encuentros, redes o representantes residentes en otras regiones de Chile, la carta de invitación deberá estar acompañada de la aceptación. |             |

## Documentos Voluntarios

---

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

| N° | Nombre del documento | Descripción documento adjunto al proyecto |
|----|----------------------|---|
| 1  |                      |   |
| 2  |                      |   |
| 3  |                      |   |
| 4  |                      |   |
| 5  |                      |   |
| 6  |                      |   |
| 7  |                      |   |
| 8  |                      |   |
| 9  |                      |   |
| 10 |                      |   |
| 11 |                      |   |
| 12 |                      |   |
| 13 |                      |   |
| 14 |                      |   |

• **Actividades**

Describe las acciones que planeas realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrás efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar". ADVERTENCIA: Al eliminar una actividad podrías estar eliminando montos de la solicitud presupuestaria. Revisa la sección Presupuesto antes del envío de tu postulación. Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N° \_\_\_\_\_

Descripción

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

País \_\_\_\_\_ Fecha inicio \_\_\_\_\_

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). \_\_\_\_\_ Fecha Finalización \_\_\_\_\_

Comuna/Ciudad \_\_\_\_\_

Actividad N° \_\_\_\_\_

Descripción

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

País \_\_\_\_\_ Fecha inicio \_\_\_\_\_

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). \_\_\_\_\_ Fecha Finalización \_\_\_\_\_

Comuna/Ciudad \_\_\_\_\_

Actividad N° \_\_\_\_\_

Descripción

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

País \_\_\_\_\_ Fecha inicio \_\_\_\_\_

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). \_\_\_\_\_ Fecha Finalización \_\_\_\_\_

Comuna/Ciudad \_\_\_\_\_



## Equipo de Trabajo

---

A continuación, debes detallar los gastos asociados a tu proyecto, de acuerdo a cada ítem y categoría de los mismos. Recuerda verificar en bases de concurso, montos máximos y tipo de gastos permitidos para cada línea y el cofinanciamiento asociado, según corresponda. **IMPORTANTE:** Revisa tu presupuesto antes de enviar el proyecto, al eliminar una actividad puedes estar eliminando el gasto asociado.

Nombre del Participante

---

RUT

---

Función a desarrollar en el Proyecto

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

Recursos Humanos

---

Tipo de Contrato

---

|     | Año 1 | Impuesto | Hrs |
|-----|-------|----------|-----|
| Ene |       |          |     |
| Feb |       |          |     |
| Mar |       |          |     |
| Abr |       |          |     |
| May |       |          |     |
| Jun |       |          |     |
| Jul |       |          |     |
| Ago |       |          |     |
| Sep |       |          |     |
| Oct |       |          |     |
| Nov |       |          |     |
| Dic |       |          |     |

Total Anual

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

Total Monto

|  |
|--|
|  |
|--|

Total Horas

|  |
|--|
|  |
|--|

• Presupuesto

**Gastos Operacionales**

*Ingresar los gastos necesarios para la producción y realización del proyecto, incluidos los gastos de difusión, éstos consisten generalmente en gastos por bienes que no subsisten después de la ejecución del proyecto (bienes consumibles). Te recomendamos revisar las bases de este concurso para conocer qué tipo de gastos permite esta línea de concurso. Puedes adjuntar respaldo de los gastos si lo consideras necesario. IMPORTANTE: A esta sección serán sumados automáticamente los gastos asociados a Asignación del Responsable, Contratos Código del Trabajo, Contrato de Trabajadores de las Artes y el Espectáculo y Contratos de Extranjeros , bajo el título "Gastos en Contrataciones".*

**Descripción del Gasto**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

**Año 1**

|                    |  |
|--------------------|--|
| Ene                |  |
| Feb                |  |
| Mar                |  |
| Abr                |  |
| May                |  |
| Jun                |  |
| Jul                |  |
| Ago                |  |
| Sep                |  |
| Oct                |  |
| Nov                |  |
| Dic                |  |
| Total Anual        |  |
| <b>Total Gasto</b> |  |

## Gastos de Inversión

---

*Ingresar aquí gastos consistentes en la adquisición de bienes que resulten indispensables para desarrollar las actividades previstas en el proyecto y que subsisten después de terminada su ejecución.*

### Descripción del Gasto

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

### Año 1

|                    |  |
|--------------------|--|
| Ene                |  |
| Feb                |  |
| Mar                |  |
| Abr                |  |
| May                |  |
| Jun                |  |
| Jul                |  |
| Ago                |  |
| Sep                |  |
| Oct                |  |
| Nov                |  |
| Dic                |  |
| Total Anual        |  |
| <b>Total Gasto</b> |  |

## Cofinanciamiento Voluntario

---

En esta sección puedes ingresar aportes voluntarios en dinero y/o valorados (bienes y servicios) no entregados por el Ministerio, que son necesarios para la adecuada realización del proyecto.

**Tipo de aporte**

Aporte valorado  Aporte pecuniario

**Descripción del Aporte**

---

**Valor**

\$

---

**Datos de quien realiza el Aporte**

**Nacionalidad**

---

**Nombre**

---

**RUT o DNI**

---

**Teléfono**

( \_\_\_\_\_ ) - \_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

**Email**

---

• Declaración Jurada

---

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.</p><p>2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.</p><p>3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.</p><p>4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. </p><p>5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</p>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de  páginas en este documento.

---

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto