

T2689



FIJA SELECCIÓN, SELECCIÓN EN LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS, PARA LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, CONVOCATORIA 2021

EXENTA N° 2530 22.12.2020

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.289, que aprueba presupuestos para el sector público para el año 2021; en la ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 21.175 sobre Fomento a las Artes Escénicas; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en las Resoluciones Exentas N° 1212 y 1213, que aprueban bases de concurso público; en la Resolución Exenta N° 1352 que fija nómina de especialistas; en la Resolución Exenta N° 2031, que formaliza nómina de postulaciones inadmisibles; y en la Resolución Exenta N° 2489, que resuelve recursos de reposición; todas del 2020, dictadas por esta Subsecretaría, en el marco de Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, correspondientes a la Línea de Exhibición y Circulación; y a la Línea de Festivales y Encuentros, ambas Convocatoria 2021.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado que tiene por objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura; audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7° de la ley N° 21.045, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9° que esta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales establecidas en su artículo 3.

Que por su parte la ley N° 21.175 sobre Fomento a las Artes Escénicas establece que el Estado de Chile apoya, fomenta y promueve la labor de autores, directores, intérpretes y ejecutantes, compañías y elencos e investigadores de las artes escénicas del país, así como la salvaguardia y difusión del patrimonio artístico en este ámbito. Asimismo, contempla que promueve y facilita el acceso de la ciudadanía a las manifestaciones escénicas del repertorio nacional y universal, y colabora con el desarrollo armónico de las artes escénicas en cada una de las regiones del país.

Que dicha ley crea el Consejo Nacional de las Artes Escénicas el que formará parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, el cual dentro de sus funciones contempla la de convocar a concursos públicos, de conformidad a la ley y su reglamento. Sin embargo, dicho Consejo aún no se encuentra conformado, en espera de la dictación del reglamento que mandata la ley, el cual se encuentra actualmente en tramitación.

Que no obstante lo anterior, la circunstancia de no haberse tramitado el reglamento al cual se remite el numeral antes referido, no debe impedir que se cumpla con la voluntad del legislador manifestada en la ley N° 21.175, en orden a convocar a los referidos concursos públicos (aplica Dictamen N° 78.815 de 2010 de la Contraloría General de la República).

Que, por otra parte la citada ley en su artículo 7 crea el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, el cual se destinará al financiamiento parcial o total de programas, proyectos, medidas y acciones de fomento, desarrollo, conservación y salvaguardia de las artes escénicas del país, en cumplimiento de los objetivos y funciones del Consejo. Agrega que las materias señaladas en los números 1, 2, 4, 7 y 8 del artículo 8, se asignarán mediante concursos públicos, que se llamarán en medios nacionales y regionales, con amplia difusión, sobre bases objetivas señaladas con antelación para asignarlos y resolverlos.

Que en virtud de lo anterior, fueron dictadas las Resoluciones Exentas N° 1212 y 1213, ambas de 2020 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban Bases de Concursos públicos del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, correspondientes a la Línea de Exhibición y Circulación; y a la Línea de Festivales y Encuentros, ambas Convocatorias 2021.

Que de conformidad a lo establecido en las referidas bases de convocatoria, el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes entregó las postulaciones que cumplan con los requisitos y condiciones de convocatoria a las respectivas comisiones de especialistas, encargadas de la etapa de evaluación y selección, cuya integración fue fijada mediante Resolución Exenta N° 1352, de 2020, de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, quienes evaluaron de conformidad con los criterios establecidos en las bases, según consta en las actas de fecha 17 de diciembre de 2020, las que forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que una vez realizada la evaluación de las postulaciones, las comisiones de especialistas realizaron el proceso de selección y asignación de los recursos a partir de la lista de proyectos elegibles en función de la disponibilidad presupuestaria y de acuerdo a los criterios de selección establecidos en bases.

Que, en mérito de lo anterior, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por tanto

RESUELVO
ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN de proyectos que se singularizan a continuación, en el marco de las

Convocatorias Públicas 2021 del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las líneas que se indican, conforme consta en actas de comisiones de especialistas de fecha 17 de diciembre de 2020, las que forman parte del presente acto administrativo.

Línea de Exhibición y Circulación

Folio	Modalidad	Título	Responsable	Región	Monto solicitado y asignado	Pje
575893	Circulación Online (Individual o dúo)	Ciclo virtual de dos espectáculos de narración oral de cuentos para la igualdad: Cuentos de Niñ@s Fantásticos y Vientos de Cuentos	Gabriela Natalia Fernández Chang	Región de Valparaíso	\$2.000.000	100,00
577887	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Itinerancia obra Freirina: vinculando territorios a través del teatro	Pablo Manuel Gutiérrez Valenzuela	Región de Valparaíso	\$11.956.230	100,00
581922	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Gira al norte obra teatral "Sala de Profes"	Valerija Paz Yáñez Álvarez	Región Metropolitana	\$12.008.904	100,00
582791	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Achawal Domo Che, corazón al margen	María Francisca Díaz González	Región del Biobío	\$10.841.988	100,00
599054	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Mocha Dick navega al Norte Grande; Regiones Tarapacá y Arica y Parinacota.	Compañía teatral la mona ilustre	Región Metropolitana	\$14.997.500	100,00
600446	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación nacional Otro Arte 2021. Los 10 años de "Sueños de Circo"	Francisco Javier Guajardo Mejías	Región Metropolitana	\$15.000.000	100,00
579813	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	La Inclusión se toma el desierto de Chile - Gira de la obra cartas para Tomas	Paola Andrea Lara Cifuentes	Región Metropolitana	\$14.987.696	99,40
583942	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación teatro familiar Los Defensores del tiempo en las regiones de Antofagasta y Valparaíso. Conciencia medioambiental en zonas de sacrificio y alrededores.	David Alejandro Gajardo Gúmera	Región Metropolitana	\$14.964.665	99,40
586251	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Painecur, Gira IV y V Región	Javiera Severino Astudillo	Región Metropolitana	\$12.678.044	99,20
582350	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Caudal Bio Bio: Circulación ConTensión y Calaucalis	Paola Beatriz Aste von Bennewitz	Región del Biobío	\$14.274.564	99,10
583918	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	La banda del Caleuche y las Hadas cósmicas, en la ruta de los barrios patrimoniales	Tomás Felipe Cubillos Puelma	Región Metropolitana	\$14.854.126	99,10
597430	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación Impulso	Daniel Leonardo Acuña Jara	Región del Maule	\$10.239.742	98,80
576917	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	La familia al Teatro con Caperucita Roja.	Paloma Toral Cardemil	Región Metropolitana	\$14.992.321	98,60

593504	Circulación Online (Grupal o espacios)	Acercando el Universo, Charla TEDatral en Gira online por el Norte de Chile	Lindsay Macarena Cárdenas Cordero	Región de La Araucanía	\$9.129.633	98,60
590538	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	El Tribunal del Bosque en Festivales Patagonia en Escena y FITICH	Valeria Alejandra Pérez Reyes	Región de Valparaíso	\$13.861.695	98,50
603742	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Programación Artes Escénicas 2021-2022 / Centro Cultural San Carlos De Itihue	Municipalidad de San Carlos	Región de Ñuble	\$13.744.126	98,50
604265	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	La Travesía Teatro, en Itinerancia: intercambiando "Voces" en localidades	Héctor Osvaldo Vásquez Espinoza	Región de Arica y Parinacota	\$14.920.611	98,50
587850	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Cicatrices	Karla Alejandra Rojas Espinoza	Región de Coquimbo	\$10.604.232	98,40
588989	Circulación Online (Grupal o espacios)	Camarín de Mujeres, radio danza performática	Vania Carolina Muñoz Pino	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	\$4.240.000	98,30
595863	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	"Gabriela" y "Sorda Piel" memoria de viajeras valientes	Agrupación cultural 4 Elementos	Región de La Araucanía	\$14.999.836	98,20
592766	Circulación Online (Grupal o espacios)	Tierra de títeres. Ruta virtual del Colectivo LiebreTortuga	Francisco Cáceres Paredes	Región de Coquimbo	\$8.238.150	98,20

Línea de Festivales y Encuentros

Modalidad de festivales y encuentros regionales

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto Asignado	Pje
590925	Feyentun - primer festival virtual de artes escénicas de naciones originarias	Evelyn Kathy González Seguel	Región Metropolitana	\$ 25.000.000	\$22.500.000	100,00
587417	Festival Escénica Araucanía	Productora y consultora Neque limitada	Región de La Araucanía	\$ 20.905.300	\$18.814.770	99,20
578416	Segunda versión del Ciclo Sidario: Encuentro dramático en torno al VIH/Sida	Gustavo Alonso Carrasco Campos	Región Metropolitana	\$ 24.706.657	\$22.235.991	98,00
603414	5to Carnaval de las Artes Escénicas Quellón 2021	Paloma Cecilia Díaz Barrientos	Región de Los Lagos	\$ 23.441.319	\$21.097.187	98,00
578517	IV Ciclo de Primavera del Festival Internacional de Teatro del Biobío	Grupo FTB Producciones	Región del Biobío	\$ 24.955.500	\$22.459.950	97,80
574052	Primer encuentro ciudadano de diseño en las artes escénicas 2021	Asociación Nacional de Diseñadores Escénicos	Región Metropolitana	\$ 24.983.850	\$22.485.465	97,60
602568	Re-Encuentro de artes escénicas: #1.paisaje público	Cooperativa Metropolitana de Arte Escénico Red Compartir	Región Metropolitana	\$ 24.999.077	\$22.499.169	97,40

580770	I Encuentro de Educación Artística en Valparaíso: Las Artes Escénicas en la Educación Formal	Organización Comunitaria Artística Cultural y Deportiva La Coraje	Región de Valparaíso	\$ 20.051.079	\$18.045.971	97,00
596851	El Circo en los Centros Penitenciarios de la VI Región	Franco Javier Galarce Fuentes	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	\$ 15.302.065	\$13.771.859	97,00
578732	Escena Moviada: Encuentro de Danza, Estéticas Contemporáneas y Públicos Locales	Agrupación social y cultural mb2	Región de Arica y Parinacota	\$ 25.000.000	\$22.500.000	96,80
573690	1° Festival Internacional de Circo y Artes Callejeras Qinti Iquique	Centro Cultural Social y Deportivo CirColibrí	Región de Tarapacá	\$ 24.973.000	\$22.475.700	96,40
605176	IV. Festival de Danza Contemporánea 53°70° en la Región de Magallanes	Zur Vértice, colectivo de artes escénicas	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	\$ 22.460.850	\$20.214.765	96,40

Modalidad de festivales y encuentros nacionales

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto Asignado	Pje
585865	8vo. Upa Chalupa, Encuentro Internacional de payasos, Carnaval de la alegría para espantar el miedo y la melancolía.	Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso	Región de Valparaíso	\$49.449.440	\$47.471.462	100,00
589242	III Jallalla Festi Circo	Agrupación Social Artístico Cultural Gaipón Jiwasanaka Circo	Región de Arica y Parinacota	\$34.733.212	\$34.733.212	100,00
594280	10 años del Festival Internacional de Teatro y Marionetas La Rebelión de los Muñecos	Viajeinmóvil Ltda	Región Metropolitana	\$48.133.871	\$45.727.177	99,20
588363	5to Festival de Artes escénicas de mujeres Gesta, versión on line	Agrupación Cultural Deportiva Social Educacional Gesta	Región de Valparaíso	\$21.119.374	\$20.274.599	98,00
598857	10 años. Festival Santiago Off	Fundación Santiago Off	Región Metropolitana	\$49.999.102	\$47.499.147	98,00
587834	XII Festival Bio Teatro Abierto 2021	Mariela Oriette Carmen Belmar Polanco	Región del BíoBío	\$44.167.979	\$42.401.260	97,60
603589	14ª Festival de artes cielos del infinito 2021: [respuestas coordinadas desde Patagonia]	Hain Producciones	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	\$50.000.000	\$48.000.000	97,60
601520	IV Festival Internacional de Narración Oral ChileCuentos	La Matrioska Producciones Ltda	Región Metropolitana	\$12.431.797	\$12.431.797	96,60

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN EN LISTA DE ESPERA de proyectos que se singularizan a continuación, en el marco de las Convocatorias Públicas 2021 del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las líneas que se indican, conforme consta en actas de comisiones de especialistas de fecha 17 de diciembre de 2020, las que forman parte del presente acto administrativo.

Línea de Exhibición y Circulación

Folio	Modalidad	Título	Responsable	Región	Monto solicitado y asignable	Pje
581025	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Alba y los 100 pasos: Teatro y filosofía para la infancia	Alejandro Andrés Miranda Raposo	Región Metropolitana	\$14.982.500	96,70
599062	Circulación Online (Grupal o espacios)	Grabación Digital del Montaje Teatral "Un Zorro en el Wenumapu" para circulación online"	Likan Millanao Antezana	Región Metropolitana	\$4.847.705	96,40
586605	Circulación Online (Grupal o espacios)	Circulación Online Proyecto Mileva "El Viaje en los Tiempos": conmemoración del día internacional de las mujeres trabajadoras	Melissa Thiare Brandt Calderón	Región Metropolitana	\$9.824.040	96,10
580478	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Gira La Espera por el sur de Chile	Javier Ignacio Ibarra Letelier	Región Metropolitana	\$12.455.829	96,00
586161	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Itinerancia lipika sobre la creación del caballo	Juan Pablo Corvalan Ahumada	Región Metropolitana	\$14.793.637	95,30
584911	Circulación Online (Grupal o espacios)	Correo, conferencia virtual	Sergio Ignacio Gilabert Vicencio	Región Metropolitana	\$8.400.000	93,10
575727	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Paisajes para no colorear en 4 Regiones de Chile	Carolina Alejandra de la Maza Melgarejo	Región Metropolitana	\$14.615.158	93,00
603281	Circulación Online (Grupal o espacios)	Funciones Carolina, la eterna enmascarada (comedia Isidora Aguirre)	Magdalena Alejandra Müller Varela	Región Metropolitana	\$6.373.604	92,80
584607	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Imaginando un futuro. Jornadas Re-Creativas de teatro familiar por la región del Bío Bío y de la Araucanía.	Gerald Dangelo Havliczek Silva	Región Metropolitana	\$14.407.646	92,50
583049	Circulación Online (Grupal o espacios)	Acerca Teatronirico: Obras de teatro para jóvenes audiencias.	Macarena del Carmen Ibáñez Bahamondes	Región Metropolitana	\$9.693.600	92,20
594253	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Al pacino del Antimétodo en circulación	Ana Luz Ormazábal Moraga	Región Metropolitana	\$13.797.258	92,10
592025	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación montaje familiar El último Pez por las regiones de Valparaíso y Coquimbo	Daniela Andrea Orrego Estrada	Región Metropolitana	\$14.494.705	91,50

586915	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación El Mote con huesillos o nuestra bebida nacional. Patrimonio escénico por la región de los Ríos y de Los Lagos.	Teatral Producciones Limitada	Región Metropolitana	\$14.966.461	90,90
584989	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Encuentro cultural con la comunidad. Itinerancia teatral por la región de Coquimbo y de Valparaíso.	Nicole Constanza Rencoret Torres	Región Metropolitana	\$14.983.492	90,00
584615	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación patrimonio escénico por la región del Bio Bio y La Araucanía.	Karem Andrea Olivares Vera	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	\$14.998.543	89,50

Línea de Festivales y Encuentros

Modalidad de festivales y encuentros regionales

Folio	Título	Responsable	Región	Monto solicitado y asignable	Pje
588010	Kuriche: Festival de expresiones escénicas Mapuche y Afrodescendiente	Miguel Alejandro Alvarez Vidal	Región de La Araucanía	\$23.786.132	96,20
583915	6to Festival Interescolar de Teatro AVANTI	Luz María Eynaudi Jerez	Región Metropolitana	\$22.540.680	96,00
604073	Circoland, feria virtual de arte y cultura circense - Chile 2021	Fundación circo nacional chileno	Región Metropolitana	\$19.870.490	95,80
584084	VI Festival Inter-Escuelas de Danza en Chile	Joselyn Valesca Faúndez Silva	Región Metropolitana	\$12.953.081	95,60
589418	II Festival de Clown y teatro gestual Lagos y Volcanes	Juan Carlos Pinto Reyes	Región de Los Lagos	\$15.517.672	94,40
573368	Festival de teatro Artequin Viña 2021	Corporación Un Espacio para el Arte y el Mar Artequin Viña D	Región de Valparaíso	\$24.907.725	94,20
591253	Consolidación Festival Síntesis Teatral Valparaíso 2021 FSTV 6ta Versión	Yerko Pasquinel Martínez Carrere	Región de Valparaíso	\$24.686.218	94,00
596048	Festival Comunitario de Artes Escénicas: Construcción, revitalización y permanencia de la Memoria en la Creación.	Fundación Didaskalia	Región de La Araucanía	\$25.000.000	93,80
585805	Festival Lambesur 2021	Verónica Ximena Soto Durán	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	\$24.518.498	93,60
595744	Galumping: Algo nos invita a jugar - Festival de artes escénicas para las infancias	Fundación Circulo Remolino	Región de Coquimbo	\$24.945.000	93,40

Modalidad de festivales y encuentros nacionales

Folio	Título	Responsable	Región	Monto solicitado y asignable	Pje
586893	14a versión de Famfest Chile 2021	Centro Cultural Mori	Región Metropolitana	\$49.640.063	94,60

589599	VII edición: identidades festival internacional de artes escénicas en el desierto de Atacama	Corporación cultural la huella teatro de Antofagasta	Región de Antofagasta	\$48.576.015	94,40
604144	Festival Quilicura Teatro Juan Radrigán 2021	Corporación Cultural de Quilicura	Región Metropolitana	\$49.910.620	94,00
580966	Conmemorando XX versiones del festival de teatro itinerante por Chiloé profundo: fitich	Agentes Culturales Capanegra Ltda	Región de Los Lagos	\$49.938.662	93,80
596774	Festival Valparaíso circo, un encuentro en el cerro, diez años de puro circo.	Patricio Alejandro Núñez rojas	Región de Valparaíso	\$47.749.189	93,60
603150	35º Festival Internacional de Teatro Comunitario ENTEPOLA Chile	Fundación Entepola	Región Metropolitana	\$46.366.562	93,40
604123	XXXII Festival Internacional Temporales Teatrales de Puerto Montt 2021	Corporación Cultural de Puerto Montt	Región de Los Lagos	\$49.000.640	92,00
579111	Encuentro Nacional de Ópera Independiente	Irene Isola Yáñez Torres	Región de Valparaíso	\$31.699.283	91,40

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO

SELECCIÓN de proyectos que se singularizan a continuación, en el marco de las Convocatorias Públicas 2021 del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las líneas que se indican, conforme consta en actas de comisiones de especialistas de fecha 17 de diciembre de 2020, las que forman parte del presente acto administrativo.

Línea de Exhibición y Circulación

Folio	Modalidad	Título	Responsable	Puntaje
572925	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación nacional de danza	Jorge Luis Olivera Saez	89,20
595400	Circulación Online (Grupal o espacios)	Circulación Online de la obra Irán #3037 [violencia político sexual en dictadura].	Andrea Vera Puz	88,80
586284	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Danza JAM: Trilogía Callejera. Diversificación de Públicos	Rodrigo Andrés Jorquera Márquez	88,50
589495	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación proyecto ¿Isidora?	Ricardo Alberto Montt Martínez	88,10
596740	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Itinerancia Proyecto Escritura	Javiera Antonieta Osorio Ghigliotto	88,00
595790	Circulación Online (Individual o dúo)	El viaje virtual de Menta y el Nuevo Mundo	María Alejandra Zarricueta Duque	87,80
592523	Circulación Online (Grupal o espacios)	Retrospectiva / danza 1996-2021	Carmen Viviana Aros Ramírez	87,70
576146	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Gira obra Materia Oscura 2021	Ariete Producciones EIRL	87,60
581519	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Reencuentro con nuestras raíces. Circulación patrimonial por las regiones del Maule y de Ñuble. Teatro para adultos y para jóvenes audiencias.	Rodrigo Cesar Aro Silva	87,50

598290	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Felliniana gira final	José Enrique González Maldonado	87,50
590684	Circulación Online (Grupal o espacios)	Circulación Obra Chicago Giris de La Descrierá	Pascale Simone Larrosa Klaric	86,10
575855	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación Mistral 2021	Luis Andrés Maulén Aguilar	86,00
578169	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación Impostoras	Renata Estelí Puelma Müller	86,00
578714	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	El Afroymarapuche en gira por la macrozona norte de Chile	Agrupación social y cultural mb2	85,80
588309	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	AXIOMA La crisis de un flujo irrefutable	Kattya Valentina Soto Montoya	85,50
590091	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Itinerancia Origenes	Pablo Mario Barbatto Olave	85,50

Línea de Festivales y Encuentros

Modalidad de festivales y encuentros regionales

Folio	Título	Responsable	Puntaje
580717	Festival de artes escénicas Matiné de las Artes	Engranaje medios S.A	93,20
576193	7mo Festival de Teatro en Casa del Barrio Yungay	Agrupación cultural artística y social teatro en casa	92,80
597759	Drama desde la Cama	Amparo del Carmen Saona Ríos	93,20
592634	Encuentro Comunitario de Artes Escénicas Carnavalón 2021	Colectivo social, cultural y deportivo carnavalón	92,20
594179	3º Festival Internacional de Payasas y Payaso Chupayaso 2021, afluente de risas cristalinas para el Maule sur.	Centro Cultural, Social, Deportivo y Juvenil PALA	92,20
576218	Festival de artes Escénicas Ka ara te mata 2021	Corporación municipal de isla de pascua	92,00
589136	Primera muestra de dramaturgia regional del Bío Bío	Danilo Enrique Campos Calbul	92,00
592399	I Festival itinerante "Ríos de teatro"	Eugenia Patricia Fernández Fernández	92,00
588374	VIII Festival y Feria abierta charivari, la fiesta del circo	Asociación Circochile	91,20
583043	Festival Escena Portable	Alluitz Riezu Garcia	91,00
590721	Carpa Inquieta	Francisco Javier Varela Álvarez	90,00

603224	Primer Festival Circense promesas kids	Natalie Sharon Bustamante Celedón	89,60
604388	"CARAVANAS" Teatro, Música y Danza en el Desierto+ Árido del Mundo	Agrupación Artístico Cultural Cia. La Favorecedora	88,80
604484	Festival Teatro en tu Plaza	Corporación Cultural de Lo Barnechea	80,60
604544	Quinto Festival Danzas Urbanas "Be Strong"	Nayade Fernanda Serrano Rojas	88,20
581491	6 ° Encuentro Nacional de Argollas y artes fluidas	Carlos Alberto Martínez Saldes	88,00
594927	3er. Encuentro Teatral In Lakech	Gisela Andrea Villalobos Uribe	88,00
603850	Encuentros virtuales DRAMAUSTRAL	Fernanda Paz Águila Rubilar	88,00
600833	Segundo Festival Online Intimidaciones Extraordinarias	Francesca Ceccotti Corfini	87,60
602476	V festival de artes circenses sol y circo	agrupación social deportiva y cultural en la cuerda	87,20
576774	Sinapsis III Ciclo de teatro joven de Valparaíso	Diego Gabriel Camus Larroulet	87,00
584001	Encuentro artístico itinerante de teatro, danza y circo en 15 comunas presentes en el Informe de Comunas Rezagadas e Índice de Prioridad Social	Centro Cultural El Negro Bueno	87,00
591487	17° Festival Danza Quilpué Danza 2021	Anitamaría Saavedra Basaure	87,00
604766	7° Versión del Festival de Teatro Aukantun	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	87,00
605380	"Festival entrete" 2021	Corporación Cultura y Patrimonio de Independencia	86,40
601547	Festival Regional de Arte Flamenco	Christian Esteban Bravo Hernández	86,20
582412	Festival de Teatro Miradas del Territorio	Fundación Trashumantes	86,00
584513	Festival regional de teatro de pequeño formato	Eric Daniel Maluenda Landaeta	86,00
585623	I Encuentro Internacional de Teatro Aplicado	Ana Soledad Sedano Solís	86,00
595202	IV Encuentro de Teatro en la Plaza 2021, Coquimbo.	Agrupación de Teatristas y Cuenteros de Elqui ATEL	86,00
603482	Primer Festival de Teatro en mi Sector	Corporación Cultural Municipal de Paillaco	86,00

602617	Festival de Teatro y Artes Escénicas de Recoleta - XVIII Versión	Corporación Cultural de Recoleta	85,80
589827	2do. Festival de Circo y Teatro Callejero FECIT 2021	Fernando Cuarto Daniel Rioseco Bobadilla	85,60
603622	"Circo del Interior" II Festival de Circo de Quilpué.	Centro cultural y deportivo circo del interior	85,60
605061	Encuentro internacional de artes escénicas Escenas en Contextos	Alejandra Sáez Araya	85,60

Modalidad de festivales y encuentros nacionales

Folio	Título	Responsable	Puntaje
582017	X Festival Internacional de Mimo y Teatro Gestual FEIM CHILE	Fundación Escuela Internacional de Mimo y Teatro Gestual Chile	91,20
603971	Bestias Danzantes Festival de Cine de Danza V Edición	Mayo (Marjorie) Yowanna Rodriguez Baeza	91,00
594266	El festival del fin del mundo - versión Nº 16 de la feria de las artes escénicas del maule	Héctor Robinson Fuentes Berrios	90,60
602609	Festival circense "El circo premia a los suyos"	Joaquín Gastón Maluenda Quezada	90,00
580065	Congreso Internacional de Malabarismo y Artes Circenses (CIMAC) Antofagasta 2021	Javier Alonso Morales Gonzalez	89,80
603640	3º Festival Antonio Suzarte, hacia la consolidación de un hito nacional de las artes escénicas para la infancia	Corporación Educación Arte Cultura	89,00
604149	Festival Internacional de Teatro del Biobío 2021	Compañía Maleza Spa	88,60
586566	VII versión taller cuerpo sur. Cuerpo en latencia: viralización y territorios	Universidad Austral de Chile	88,40

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de proyectos que se singularizan a continuación, en el marco de las Convocatorias Públicas 2021 del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las líneas que se indican, conforme consta en actas de comisiones de especialistas de fecha 17 de diciembre de 2020, las que forman parte del presente acto administrativo.

Línea de Exhibición y Circulación

Folio	Modalidad	Título	Responsable	Puntaje
602215	Circulación Online (Grupal o espacios)	Puesta en escena audiovisual de la obra La leyenda de Centella Sentado	Ana Francisca Burgos Casadio	84,30
589358	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación de Escenificación Palomario	Katherine Roxana King Barrientos	84,20
599004	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	El Circo en la Educación desde la Escena/ Espectáculos para ver en Familia.	Gustavo Héctor Carrasco Ortiz	84,20

578941	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación de la obra Tengo rabia ¡quiero un perro! de la compañía Aro 26 por la Región de Araucanía y Los Ríos	Jacinta Sofía Henríquez Jiménez	83,90
604197	Circulación Online (Grupal o espacios)	El Calafate: Teatro Infantil Participativo Online	Fundación Quien Cuenta Eres Tú	83,50
601320	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Teatro para niñ@s en zonas rurales de la V y IV región.	Katja Alejandra Fierro Schmeisser	83,20
581943	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Itinerancia Compañía Aranwa, Artes Escénicas para los primeros años.	Lorena Layla Raña Kanacri	82,80
578335	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Ruta hacia el Norte: Gira Nacional Cía. Escénica en Movimiento	Centro Cultural Escénica en Movimiento	82,20
592960	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación Nacional obra Negro Quilao	Corporación de Artistas por la Rehabilitación y Reinserción Social a través del Arte - COARTRE	82,10
591235	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Gira obra Ensoñar, Viaje al centro del ser	Juan Pastor Palacios García	81,80
583681	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación del montaje teatral Semillas en el Desierto	Paulina Andrea Castillo Cáceres	81,50
588366	Circulación Online (Grupal o espacios)	Habitar	Francisco Gabriel Peña Donoso	81,50
592751	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación obra Paisaje Nacional	Natalia Brígida Navarrete Guajardo	81,20
577954	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Hacia Tierras Nortinas el Mercado Central, La Central de Historias	Eduardo Humberto Salazar Gallardo	81,00
599503	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Lemebei Oral	Carolina De las Mercedes Henríquez Quiroga	81,00
575009	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación de la obra Ayún para fortalecer el bienestar psicológico en las regiones V y VI	Juan Pablo Iriarte Uribe	80,50
605073	Circulación Online (Individual o duo)	Magia en Cuarentena	Rodrigo Antonio Martínez Pinto	80,20
605206	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Día Nacional del Circo - Circo de Chuby	Cristina De Lourdes Córdoba Sánchez	80,20
594348	Circulación Online (Grupal o espacios)	Susurros de una travesía, El niño del plomo, Experimento Online-Itinerancia Virtual 2021	Luis Antonio Narváez Gallardo	80,10
605036	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Un cuento para todas y todos	María Teresa Almarza Nazar	80,00
605054	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Hacia una nueva ruta para HOSPITAL	Cristián Ignacio Romero Flores	79,70
605272	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación obra coreográfica SUCEDER, acercando y mediando la danza contemporánea en formato presencial,	Iván Marcelo Sánchez Ramírez	79,50

		respetando normativas sanitarias		
598776	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación de Danza con Grandes Ballets	Ballet de Arte Moderno de Santiago de Chile	79,20
605093	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Itinerancia de la Obra Despierta Bello Barrio	Crearte Producciones Spa	78,80
577065	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación de la obra "La China y La Chola: Figuras de la Mujer Nacional"	Evaluna Fresia Valdivieso Segura	78,50
592424	Circulación Online (Grupal o espacios)	Circulación online "El Libro Mágico del Invuche"	Agrupación Centro de la Cultura y las Artes Muñeca de Trapo	78,50
598915	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	En La Luna, encuentro entre artistas y ciudadanos	Yomara Nicole Espinosa Díaz	78,50
589921	Circulación Online (Grupal o espacios)	La Gota 2021 Un Viaje Virtual.	Mariela Alejandra Escalona Garrido	78,30
578577	Circulación Online (Grupal o espacios)	Circulación Nacional Online Corredor de Danza Valparaíso 2021	Daniela Ida Álvarez López	78,20
598268	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación Obra Teatral "Vino por la Causa"	Patricia Eliana Mix Jiménez	78,00
603014	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	iiiA PURA FERIA!!!, La feria fluvial de Valdivia se va de gira.	Domingo Mario Araya Bartolome	77,60
604526	Circulación Online (Grupal o espacios)	Itinerancia y mediación teatral en las comunas mas australes de la Región de Los Lagos, Descolgados Teatro	Manuel Antonio Moraga Vidal	77,50
583388	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación Obra de Teatro Musical Hostería Pihueico Una Utopía en los lagos del Sur	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli	77,00
586139	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación obra de teatro Tirando la Pelá	María José Razon Valencia	77,00
604118	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Cultura para Ninhue, Trehuaco y Quirihue	Ilustre Municipalidad de Ninhue	77,00
604119	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Traeremos 2 obras para visitar 5 localidades (Llico, Lipimavida, Aquelarre, Boyeruca y Pueblo de Vichuquén)	ilustre municipalidad de Vichuquén	77,00
584465	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Un Viaje al Universo del Principito	Elena López Navas	76,70
604445	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación compañía de danza espiral 2021	Sara Manuela Bunster Turner	76,70
577751	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Gira Terko Teatro en Carpa Inquieta	Nelson Andrés Álvarez Rebolledo	76,60
603567	Circulación Presencial (Individual o duo)	Historias del camino, un viaje entre cuentos y canciones	Pamela Lisette Delgado Fernández	76,50

578111	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	La Chimba Chica - Reactivando Nuestros Mercados Patrimoniales	Juan Pablo Cabrera Morales	76,10
582915	Circulación Online (Grupal o espacios)	Sangre sucia: exhibiciones y conversatorios	Gerardo Antonio Alderete Loaiza	76,00
578112	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	CISNES: teatro de divulgación científica	Tanja Esther von Arx Davoli	75,70
573125	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	El Circo en la Educación desde la Escena/ Espectáculos para ver en Familia.	Sociedad de Servicios Generales Campos y Chandía SL	75,20
603431	Circulación Online (Grupal o espacios)	Circulación obra "Oleaje"	Constanza Isidora Thumler Alarcón	75,20
590213	Circulación Online (Grupal o espacios)	LaVios Pintados Mujeres en Libertad	Carmen Gloria Donoso Riffo	74,60
580158	Circulación Online (Grupal o espacios)	Animales mitos chilenos: Obra de teatro sensorial versión online para la primera y segunda infancia	María Belén Naranjo Molina	74,50
605164	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Caro De Carne Mea	Nelson Iván Vargas Valencia	74,30
573362	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	TOSKA Dirección Sur	Natalia Catalina Nail Comicheo	74,20
592117	Circulación Online (Grupal o espacios)	Itinerancia on line obra infantil familiar "Guardianes del bosque, una historia de migración".	Octavio Alexis Cornejo Chacón	74,20
602083	Circulación Online (Grupal o espacios)	Circulación Virtual obra Representar de Teatro Perro Muerto	Valeria Soledad Aguilar De la Cerda	74,20
578686	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Gira al sur de Chile con "El exilio de la palabra" de la Compañía de Teatro La Gritona	Martín Alejandro Navarro Escobar	74,00
600421	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	El viaje virtual de los caracoles	Luis Torres Valdivia	74,00
605379	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Itinerancia de obra Kechumalal, cinco corrales a la imaginación	José Eduardo Isla Hidalgo	73,60
574828	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Cuentos que cuentan cuentos... circulación de cuentos precolombinos en Jardines Infantiles JUNJI	Francisco Javier Bolívar Molina	73,50
586947	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Compañías de teatro el baul, papel ilustre y situación país: intine-rando caminos	Compañía El Baúl	73,50
599520	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Teatro para la 5ta y la 6ta región, Catemu, La Ligua, Petorca, La Estrella, Lolol y Marchihue unidos por la cultura.	Gloria Gabriela Ramírez Donaire	73,40
583589	Circulación Online (Grupal o espacios)	Ciclo de Sucesos de la Cooperativa Acciones Domésticas	Christian Antonio Riquelme Guerrero	73,30
604230	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	El Circo en la Educación desde la Escena/ Espectáculos para ver en Familia.	David Alejandro Contreras Alvares	73,00

604048	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	"Hay una conspiración en la tierra", Gira Chile.	Irene Bustamante Rojas	72,10
601244	Circulación Online (Grupal o espacios)	Circulación on line de Abismal, creación escénica en espacio cotidiano para plataforma zoom.	Víctor Manuel Zúñiga Valdés	71,80
582778	Circulación Online (Grupal o espacios)	Medidas de Contingencia	Alice Abed Chehab	71,60
603475	Circulación Online (Grupal o espacios)	Casting K. Perry - Experiencia virtual	Sara Jacqueline Marambio Cabeza	71,20
604112	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	3 comunas de la región de Ñuble postulamos para tener teatro; Pinto, Colhueco y San Fabián	Ilustre Municipalidad de Pinto	71,20
590743	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Piezas Coreográficas Compañía Movimiento Continuo	Eveleen del Carmen Rojas Saigado	71,00
577950	Circulación Online (Grupal o espacios)	LIDAEFA circulación online	Carla Andrea Montoya Elgueta	70,20
599187	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Hualañé, Pelarco y Curepto Unidos por la Cultura para Nuestras Comunas	Corporación municipal cultural, deportiva y de fomento al desarrollo comunal y productivo de Hualañé	70,00
600347	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	El Circo en la Educación desde la Escena/ Espectáculos para ver en Familia.	Francisco Javier Rivera Ateca	69,50
600823	Circulación Online (Grupal o espacios)	Ciclo de cuentos digitales Paladino	Camilo Andrés Galleguillos Sainz de la Peña	69,00
595403	Circulación Presencial (Individual o duo)	Una pequeña Violeta	José Ignacio Cerda Alvarez	68,00
575524	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación de instalación escénica Existo (absurdamente) antes de nacer	Mariajose Arellano Cid	67,80
605316	Circulación Presencial (Individual o duo)	Lúdica orate por el sur de chile	Rodrigo Alberto Arias Pérez	66,80
605249	Circulación Online (Grupal o espacios)	Exhibición obra de teatro en centros y residencias del Sename	Karin Alejandra Wilkomirsky Larrahona	66,70
597084	Circulación Online (Grupal o espacios)	Circulación Encuentro Häpe Online	Catalina Andrea Castellano Anderson	66,40
588754	Circulación Online (Grupal o espacios)	Cápsulas de cuentacuentos: Historias para imaginar	Claudia Andrea Bravo Bonulef	66,00
586311	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación obra de teatro histórico musical 1891: El hijo de la Cantinera	Christian Orlando Ortega Torres	65,20
590237	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Salomé de Teatro Virgen - Circulación por la Región de los Ríos	Daniel Esteban Benítez Pérez	63,00
585571	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Varieté Itinerante de circo en 5 comunas rurales del Maule	Asociación Cultural del Maule	62,00
603378	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	En busca del pergamino sagrado	Cristian Enrique Hernández Vásquez	61,80

603133	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Los nutricionautas, experiencia circense educativa	Centro Cultural El Espacio	60,30
589868	Circulación Online (Individual o duo)	Circulación obra de teatro online interactiva "Estado Simultáneo"	Carolina Andrea Díaz Martínez	60,00
604091	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Espectáculos Teatrales para Nuestra Gente de Nancagua, Peralillo y Placilla	Ilustre Municipalidad de Nancagua	58,40
585798	Circulación Online (Individual o duo)	Los cuentos de Pedro Urdemales	Eduardo Antonio Reyes Salas	58,00
605106	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Teatro Familiar de Arica a Coquimbo, El Afroymarapuche	Fernando Antonio de Padua Montanares Letelier	57,00
593083	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulando por Los Ríos en la Titiriflota.	Valeria Andrea Delgado Matus	54,00
596437	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Aquelarre Lírico	Javier Esteban Gallardo Rodríguez	54,00
597135	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Principito al Norte	Francesca Merlino Moreno	52,40
583406	Circulación Online (Grupal o espacios)	Gira proyecto pink	Kareen Lorena Labbé Weber	51,30
593778	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Mujeres en la Ópera: La memoria y La lucha, en circulación por sitios de memoria y en Santiago	Ingrid Del Pilar Leyton Sepúlveda	51,30
588439	Circulación Online (Grupal o espacios)	Cortometraje de Video Arte Disociación Envolverte	María Belén Herrera Neira	50,00
589477	Circulación Online (Individual o duo)	Isabel sin patria.	Jazmín Macarena Orellana Bueno	48,20
578181	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Itinerancia Un gavilán para Violeta	Carla Cecilia Romero Martínez	48,00
603109	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación Obra de Clown de Teatro: "Juntas en Resistencia"	Gabriela Evelyn Ortiz Sandivari	47,60
605002	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación Obra En Buenas Manos	Javiera Cecilia Barrientos Gajardo	47,60
576737	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Circulación Tinkucuna, encontrémonos en América, de la compañía de Danza Jallalla	Vanessa Lissette González Álvarez	46,50
582127	Circulación Online (Grupal o espacios)	Abril amiga mía	Eric Sandro Ascui González	45,00
576934	Circulación Online (Grupal o espacios)	Víctor Jara en tu pantalla 2021	Ana Andrea Mazuelos Skarnic	44,00
579334	Circulación Online (Grupal o espacios)	Y un día nico se fue, concierto dramatizado	De Lirio SpA	44,00
595006	Circulación Online (Grupal o espacios)	Amante de otoño on line	Jaime Mario Azocar Millas	44,00

604894	Circulación Online (Grupal o espacios)	Equinoccio de Luna	Karen Katherinne Mejías Tapia	44,00
605163	Circulación Online (Grupal o espacios)	Memoria de los cuerpos fugaces (Circulación Virtual danza contemporánea chilena, autores y obras)	Alejandra Andrea Rosas Castillo	44,00
599489	Circulación Presencial (Grupal o espacios)	Tiempos de swing	Maria Paulina Navarro Navarro	43,00

Línea de Festivales y Encuentros

Modalidad de festivales y encuentros regionales

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Nota final
596747	Tercera versión FIIN festival, "Encuentro de Cuerpos, Danzas y Territorios".	Álvaro Facuse Araya	84,40
605178	festival regional de danza en silla de ruedas	Oscar David Sanhueza Almonacid	84,40
593208	3º Festival Territorio Teatral - Nuevas Creaciones. Fomento a la Creación de Artes Escénicas de la Región de Los Lagos.	Fernando Araneda García	84,20
599851	Festival Primavera Escénica TMO	Corporación Cultural Municipal de Ovalle	82,80
601251	Bio Bio Teatro abierto, Muestra Regional, Verano 2022	Sergio Aliro Muñoz Cid	82,80
603325	IV FESTIVAL CARNAVAL ANDINO LA SERENA 2021	Colectivo Cultural Presagio	82,80
584546	"Las Juntas" Festival de Artes Escénicas de Atacama	Producciones Artísticas Tania Fernanda Carvallo Toro E.I.R.L	82,00
604228	Festival de Teatro y Educación Escena Austral	Producciones Antonia Santa María Limitada	82,00
605203	Encuentro Rari Baila 2021 - Tierra de las Artes	Karim Nikola Bahna Zahr	80,80
598403	Primer encuentro de Artes escénicas colaborativas de Wallmapu	Elenco De Teatro&Sociedad	80,80
602953	1 Festival de Teatro escolar de la Región de Antofagasta, FAD 2021	Esteban Luis Pinto Vargas	80,40
594278	Festival de las Artes Escénicas, Calera de Tango Celebra el Teatro Chileno 2021	Corp Cultural de Calera de Tango	80,20
580408	VAGUADA, encuentro de experimentación artística 2021	Leticia Andrea Zapata Galdames	79,60
600074	Primera versión del festival de Inclusión "Diana"	Fundación Diana	79,20
605242	Encuentro de Danzas Afrolatinas al Sur del Mundo	Javiera Paz Pacheco Carrera	78,80
594738	Primer encuentro regional interescolar de danza	Corporación Educacional Same Chiquayante.	78,60
605297	2da convención Lírica de Chile	María Angélica Ojeda Sanhueza	78,40
605019	Festival de raíz afro	Javier Eduardo Caro Jamasmie	78,00
602407	Cuarta versión del Festival Entre Fierros y Escenas	Annette Francisca Olivares Garrido	75,60
605271	Festival de danza latina, espacio de encuentro en el sur de Chile.	Academia J.A	74,80
580213	Encuentro Virtual de Payadores en San Felipe: Poesía y Narraciones Orales	Ilustre Municipalidad de San Felipe	74,00
605191	Primer festival de artes escénicas en Puerto Williams	Ilustre Municipalidad de Cabo de Hornos	74,00
599359	Festival Aullidos 2021	Claudia Alejandra Sanhueza Mancada	71,60
580864	Encuentros Teatrales Entre Puentes de Txaltxalko Mapu	Gisela Andrea Gutierrez Gutierrez	70,60
603936	1º ZOMO AYEKANTU (FESTIVAL DE MUJERES EN LAS ARTES ESCÉNICAS)	Marcia Andrea Olave Queupan	69,20

601548	TEATRILLO2021, EL FESTIVAL DE LOS TITERES	Roberto Humberto Pérez Córdova	68,80
593530	Encuentro OSORNO DANZA 2021	Corporación Cultural Osorno	66,00
601358	Festival de Clown en la Payagonia	Kevin Fernando Robles Frez	56,40
605102	Festival de Coreografías Rompiendo Esquemas	Compañía de Danza Rompiendo Esquemas	56,40

Modalidad de festivales y encuentros nacionales

Folio	Título	Responsable	Puntaje
577248	14° Festival internacional de teatro y danza antifaz - fintdaz 2021	Compañía de Teatro Profesional Antifaz	84,80
586612	III Festival internacional de danza folclórica, La Serena 2021	Ilustre Municipalidad de La Serena	84,80
602141	12° ETE, Encuentro de Teatro Escolar. Proyección del arte escénico teatral como herramienta educativa, fomento a la creación, formación de audiencia y mediación artística.	Agrupación social, cultural y deportiva ete creando teatro	82,40
584230	Innovative Costume of the 21st Century: The next generation. CHILE	María Loreto Monsalve Campos	80,00
604160	Segunda Versión Festival Curicó al Teatro	Centro cultural y artístico Atecu	78,00
599021	Entepach 26	Teatro magisterio de Chillan - temachi	74,80
596878	12° Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia 2021	Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia	74,00
599290	II Festival Inclusivo de Artes - FIA	Consultores de Innovación e Incisión-C2I	55,00
597474	10 Festival de Teatro Latinoamericano Región de los Ríos Chile	Patricio Marcelo Medina Cárdenas	51,60
578716	El Cuerpo de la Memoria	Fundación soy cuerpo	48,00

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta **resolución** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a los **responsables** de las **postulaciones** individualizadas en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto. La notificación deberá contener una copia de esta **resolución**, y de los antecedentes que forman parte de esta Resolución Exenta y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en la nómina adjunta.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los **responsables** de los proyectos seleccionados, en caso que hubiese un **cambio** en la individualización de su región, para que en **virtud** de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los

recursos asignados. En caso que haya un cambio de región deberá informarse por parte de la respectiva Secretaría Regional al Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, resguardando porque dicho cambio no altere los criterios de regionalización considerados para la selección del proyecto y

- (ii) El nombre de los responsables de los proyectos seleccionados, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, representada por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las Bases de Convocatoria.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso que algún responsable se encuentre en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éste no podrá suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra b), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los responsables individualizados en el artículo primero que se ha rebajado el monto solicitado, y responsables de los artículos segundo, tercero y cuarto, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior,

sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente a su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Otros" a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



JUAN CARLOS SILVA ALDUNATE
SUBSECRETARIO DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS/NCD
Resol 06/682.-
DISTRIBUCIÓN:

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia a digitador de Transparencia Activa)
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Planificación y Presupuesto
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Sección de Coordinación Regional
- Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
- Responsables de proyectos individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto en las cuentas de correo electrónico que constan en la nómina que forma parte del presente acto administrativo.