



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE DIFUSIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y EXHIBICIÓN
AUDIOVISUAL
MODALIDAD DE IMPLEMENTACIÓN DE EQUIPAMIENTO Y GESTIÓN DE
ESPACIOS DE EXHIBICIÓN
CONVOCATORIA 2021.
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 16 de diciembre de 2020, siendo las 17:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Difusión, Implementación y Exhibición Audiovisual, Modalidad de implementación de equipamiento y gestión de espacios de exhibición, Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N° 1225 de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Cristóbal Andrés Almagia Muñoz, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
2. Fabián Daniel Andrade Valencia, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
3. Luis Adolfo Breull Amador, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
4. Claudia Isabel Gutiérrez Herane, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
5. Isabel Angélica Mardones Rosa, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
6. Tamara Leticia Rammsy Sánchez, R.U.T N° [REDACTED] (Presente); y
7. Fernando Andrés Zavala Guzmán, R.U.T N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Isabel Angélica Mardones Rosa.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$ 880.000.000 (Ochocientos ochenta millones de pesos), de los cuales \$ 180.000.000 (ciento ochenta millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Implementación de Equipamiento y Gestión de Espacios de Exhibición, pudiendo asignarse un monto máximo de \$30.000.000.- (treinta millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios de evaluación	
Propuesta técnico - financiera	40%
Currículo	15%
Calidad	45%

Criterios de selección	
➤	A lo menos, el 75% de los recursos disponibles se destinará a postulantes de regiones del país distintas de la Metropolitana. Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán considerados remanentes y corresponderá al Consejo decidir su asignación.
➤	De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, la integrante de la Comisión:

- Doña Isabel Angélica Mardones Rosa se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 578449 y 588807.
- Doña Tamara Leticia Rammsy Sánchez se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 588807.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$174.891.304, quedando disponibles \$5.108.696, que constituyen los remanentes de los proyectos asignados a través de la cuota regional establecida en las presentes bases para la modalidad.


SÉPTIMO:

La Comisión considera pertinente dejar los siguientes comentarios en Acta:

- Es necesario un aumento de los montos máximos solicitables en la modalidad, considerando la cantidad y la calidad de los proyectos de la Región Metropolitana que postulan, los cuales no pueden acceder a financiamiento tomando en cuenta la cuota regional. Es importante tener en consideración que la Región Metropolitana también contempla comunas periféricas que se encuentran precarizadas.
- Es importante considerar que el remanente que se genere de la cuota regional debería poder ser utilizado en proyectos de la Región Metropolitana.
- Es pertinente evaluar más profundamente la facultad de la comisión de disminuir un 10% de los montos solicitados. En virtud de las características de los proyectos, se debería poder rebajar un porcentaje mayor.

Siendo el día 16 de diciembre 2020, a las 18:00 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

Isabel Angélica Mardones Rosa	
-------------------------------	--