



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE DIFUSIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y EXHIBICIÓN
AUDIOVISUAL
MODALIDAD EN EVENTOS DE EXHIBICIÓN AUDIOVISUAL CON FINES
DE FORTALECIMIENTO SOCIAL
CONVOCATORIA 2021.
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 16 de diciembre 2020, siendo las 13:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Difusión, Implementación y Exhibición Audiovisual, Modalidad en eventos de exhibición audiovisual con fines de fortalecimiento social, Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N° 1225 de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Cristóbal Andrés Almagia Muñoz, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
2. Sandrine Crisostomo, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
3. Miguel Ángel Lagos Vargas, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
4. Rodrigo Andrés Márquez Barrueto, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
5. Viviana Isabel Sepúlveda Cataldo, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
6. Francisco Javier Venegas Paiva, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
7. Jennifer Walton Buzada, R.U.T N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Jennifer Walton Buzada.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$ 880.000.000 (Ochocientos ochenta millones de pesos), de los cuales \$60.000.000 (sesenta millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Eventos de exhibición audiovisual con fines de fortalecimiento social, pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios de evaluación	
Propuesta técnico - financiera	30%
Currículo	10%
Calidad	60%

Criterios de selección
➤ Se seleccionarán a lo menos 2 proyectos elegibles que se ejecuten íntegramente en regiones del país distintas de la Metropolitana. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los integrantes de la Comisión:

- Don Miguel Ángel Lagos Vargas, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 583489.
- Doña Sandrine Crisostomo, se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 594042 y 591475.
- Doña Viviana Isabel Sepúlveda Cataldo, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 583708.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$56.937.202, quedando disponibles los siguientes recursos: \$3.062.798.

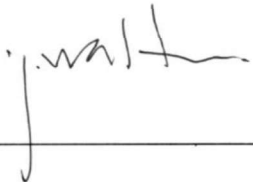
SÉPTIMO:

La Comisión considera pertinente dejar los siguientes comentarios:

- Se considera que existe una concentración de profesionales en las regiones de la zona central, sobre todo en las regiones de Valparaíso y Metropolitana. La desigualdad de conocimientos entre zonas extremas se torna evidente en la calidad de los proyectos. Se sugiere realizar actividades de formación para lograr una mayor igualdad de condiciones.
- Existe confusión en relación al término de "mediación". En los proyectos postulados se evidencia una poca claridad del término, que se sugiere aclarar conceptualmente en las bases.
- Se considera relevante que forme parte de los criterios de evaluación la correcta presentación de los proyectos, incluyendo ortografía y redacción.
- Es necesario dar un mayor énfasis en la definición del conocimiento de las necesidades sociales de los públicos implicados en cada proyecto.
- Se valora la incorporación de la nueva modalidad de eventos de exhibición con fines de fortalecimiento social, la cual puede eventualmente tener un alto impacto en los territorios.
- Hace falta mayor cantidad de recursos destinados a la presente modalidad, debido a la cantidad y calidad de proyectos postulados en la presente convocatoria.

Siendo el día 16 de diciembre 2020, a las 13.30 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

Jennifer Walton Buzada		
------------------------	--	--