

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE DIFUSIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y EXHIBICIÓN
AUDIOVISUAL
MODALIDAD PROGRAMACIÓN DE FESTIVALES CON MUESTRAS
REGIONALES
CONVOCATORIA 2021.
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 16 de diciembre 2020, siendo las 13:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Difusión, Implementación y Exhibición Audiovisual, Modalidad Programación de festivales con muestras regionales, Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N° 1225 de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Cristóbal Andrés Almagia Muñoz, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
2. Sandrine Crisostomo, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
3. Miguel Ángel Lagos Vargas, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
4. Rodrigo Andrés Márquez Barrueto, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
5. Viviana Isabel Sepúlveda Cataldo, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
6. Francisco Javier Venegas Paiva, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
7. Jennifer Walton Buzada, R.U.T N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Jennifer Walton Buzada.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$ 880.000.000 (Ochocientos ochenta millones de pesos), corresponden \$600.000.000 (seiscientos millones de pesos chilenos) a la Modalidad Programación de festivales con muestras regionales, pudiendo asignarse un monto máximo de \$50.000.000 (cincuenta millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios de evaluación	
Propuesta técnico - financiera	30%
Currículo	10%
Calidad	60%

Criterios de selección	
➤	De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los integrantes de la Comisión:

- Don Rodrigo Andrés Márquez Barrueto se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 581388, 584497 y 582116.
- Doña Sandrine Crisostomo se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 591475, 594042 y 592154.
- Doña Viviana Isabel Sepúlveda Cataldo se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 583708.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$596.211.316, quedando disponibles los siguientes recursos \$3.788.684.

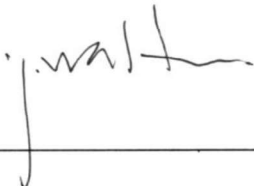
SÉPTIMO:

La comisión evaluadora quiere dejar los siguientes comentarios en Acta:

- Se considera importante que se evalúe dentro de los criterios de evaluación la correcta presentación de los proyectos, incluyendo esto una adecuada ortografía y redacción.
- Es relevante solicitarle al postulante una adecuada identificación de características del territorio y públicos, para que así los proyectos respondan a estas características, brindándole importancia además a esto en los criterios de evaluación.
- Se hace necesario realizar mejoras al antecedente obligatorio de evaluación Plan de financiamiento.
- Se aprecia y destaca el hecho de tener una doble mirada a los proyectos durante la presente Convocatoria, lo que permite una mejor evaluación y comprensión de los proyectos presentados. Se espera que esto se mantenga para futuras convocatorias.

Siendo el día 16 de diciembre 2020, a las 13:30 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

Jennifer Walton Buzada		
------------------------	--	--