



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE DISTRIBUCION DE CINE
MODALIDAD DE APOYO A LA DISTRIBUCIÓN DE CINE NACIONAL
CONVOCATORIA 2021
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 19 de noviembre 2020, siendo las 17:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Distribución de cine, Modalidad de Apoyo a la distribución de cine nacional, Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N° 1201 de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

- 1.- Marcela Carolina Daniela Carrizo Quijada, R.U.T N° [REDACTED] (presente);
- 2.- Lucía Amelia Castillo Prado, R.U.T N° [REDACTED] (presente);
- 3.- Marina Esperanza Del Canto Vergara, R.U.T N° [REDACTED] (presente);
- 4.- Tatiana Emden Chang, R.U.T N° [REDACTED] (presente);
- 5.- Dominique Christine Spiniak Bercovich, R.U.T N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Lucía Amelia Castillo Prado.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$410.000.000.- (cuatrocientos diez millones de pesos chilenos), de los cuales \$360.000.000.- (trescientos sesenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Apoyo a la distribución de cine nacional pudiendo asignarse un monto máximo de \$120.000.000.- (ciento veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios de evaluación	
Propuesta técnico-financiera	30%
Currículo	20%
Calidad	50%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- El listado de los proyectos seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$320.000.000, quedando disponibles los siguientes recursos \$40.000.000.-

Siendo el día 19 de noviembre 2020, a las 17:00 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

Lucía Amelia Castillo Prado

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Lucía Castillo', is written over a horizontal line within the signature box.