

**ACTA SESIÓN DE COMITÉ DE ESPECIALISTA
LÍNEA DE ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, FERIAS Y ENCUENTROS
MODALIDAD FESTIVALES Y FERIAS
CONVOCATORIA 2021
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES**

En Santiago de Chile, a 07 de diciembre de 2020, siendo las 18:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Organización de Festivales, Ferias y Encuentros, Modalidad de Festivales y Ferias, Convocatoria 2020, aprobadas por Resolución Exenta N° 1176 del 31 de agosto de 2020, con sus modificaciones, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión del Comité de Especialistas compuesto por:

1. Andrea Carolina Berger Oto, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Consuelo Katherine Lewin García, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. María Francisca Jara González, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Mariagrazia Muscatello Bizzarro, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Paula Andrea Abarca Olivares, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. Pablo Ramón Fuentes Hernández, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
7. Rodrigo Francisco Gajardo Valdés, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicho Comité, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este Comité de Especialistas deciden que su Presidente será Rodrigo Francisco Gajardo Valdés.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer al Comité de Especialistas que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$1.150.000.000.- (mil ciento cincuenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$900.000.000.- (novecientos millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Festivales y Ferias, los que se distribuirán en los distintos ámbitos de la convocatoria de la siguiente forma: Artesanía \$285.000.000.- (doscientos ochenta y cinco millones de pesos chilenos); Diseño \$180.000.000.- (ciento ochenta millones de pesos chilenos); Arquitectura \$180.000.000 (ciento ochenta millones de pesos chilenos) y Artes de la Visualidad (Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios) \$255.000.000 (doscientos cincuenta y cinco millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$50.000.000.- (cincuenta millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Festivales y Ferias.

TERCERO:

El Comité de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Viabilidad	35%
Currículo	25%
Calidad e Impacto	40%

Ámbitos Artesanía, Diseño y Arquitectura:

Criterios de Selección
<ul style="list-style-type: none"> De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.
<ul style="list-style-type: none"> Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.
<ul style="list-style-type: none"> Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículum.

Ámbito de Artes de la Visualidad (Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios):

Criterios de Selección
<ul style="list-style-type: none"> Se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el puntaje de evaluación más alto correspondiente a cada uno de los siguientes ámbitos: artes visuales, fotografía y nuevos medios y cuyos responsables residan en una región del país distinta a la Metropolitana.
<ul style="list-style-type: none"> De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana. Dicha cuota regional incluye los recursos asignados a los proyectos indicados precedentemente en caso que existan.
<ul style="list-style-type: none"> Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.
<ul style="list-style-type: none"> Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículum.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos el Comité de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante del Comité:

- Doña María Francisca Jara González, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 586021

SEXTO:

Se deja constancia en acta que el Comité de Especialistas ha adjudicado en total para cada ámbito de la modalidad de Festivales y Ferias, la suma de:

- Ámbito Artesanía: \$272.529.616.- (doscientos setenta y dos millones quinientos veintinueve mil seiscientos dieciséis pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$12.470.384.- (doce millones cuatrocientos setenta mil trescientos ochenta y cuatro pesos chilenos).
- Ámbito Diseño: \$149.822.649.- (ciento cuarenta y nueve millones ochocientos veintidós mil seiscientos cuarenta y nueve pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$30.177.351.- (treinta millones ciento setenta y siete mil trescientos cincuenta y un pesos chilenos).
- Ámbito Arquitectura: \$92.083.420.- (noventa y dos millones ochenta y tres mil cuatrocientos veinte pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$87.916.580.- (ochenta y siete millones novecientos dieciséis mil quinientos ochenta pesos chilenos).
- Ámbitos de Artes de la Visualidad (Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios): \$246.351.269.- (doscientos cuarenta y seis millones trescientos cincuenta y un mil doscientos sesenta y nueve pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$8.648.731.- (ocho millones seiscientos cuarenta y ocho mil setecientos treinta y un pesos chilenos).

Siendo el total adjudicado de la modalidad \$760.786.954.- (setecientos sesenta millones setecientos ochenta y seis mil novecientos cincuenta y cuatro pesos chilenos), quedando disponible los siguientes recursos \$139.213.046.- (ciento treinta y nueve millones doscientos trece mil cuarenta y seis pesos).



Siendo las 18:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

Rodrigo Francisco Gajardo Valdés
R.U.T. Nº [REDACTED]
Presidente