



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE MÚSICA EN VIVO (PRESENCIAL O VIRTUAL)
MODALIDAD MÚSICA EN VIVO Y FESTIVALES (IGUAL O MENOR A
5 VERSIONES REALIZADAS)
CONVOCATORIA 2021
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, a 16 de diciembre 2020, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Música En Vivo (Presencial O Virtual), Modalidad de Música En Vivo y Festivales (igual o menor a 5 versiones realizadas), Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N°1170 de 31 de Agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Muriel Fernanda Naranjo Maureira, [REDACTED] (Presente);
2. Víctor Rodrigo Arriagada Schulz, [REDACTED] (Presente);
3. Mónica Stephanie Farías Rodríguez, [REDACTED] (Presente);
4. Andrea Paz Serrano Horton, [REDACTED] (Presente);
5. Josefina Parodi Garretón, [REDACTED] (Presente);
6. María José Egaña Herrera, [REDACTED] (Presente);
7. María Luisa Velasco Contardo, [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO: Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será María José Egaña Herrera.

SEGUNDO: La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$500.000.000 (quinientos millones de pesos chilenos), de los cuales \$280.000.000 (doscientos ochenta millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Música en Vivo y Festivales (igual o menor a 5 versiones realizadas), pudiendo asignarse un monto máximo de \$14.000.000 (catorce millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Música en Vivo y Festivales (igual o menor a 5 versiones realizadas).

TERCERO: La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad	40%
Calidad	60%

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana
Cuando no hayan suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará el proyecto que incluya una propuesta de reducción, recolección y reciclaje de material contaminante producido en la o las actividades presenciales.

CUARTO: Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, elegibles no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

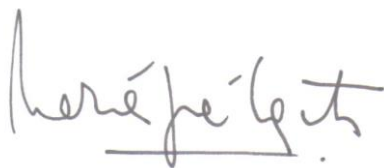
A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Andrea Serrano se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 581888 y 582154.
- Doña María José Egaña se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 584351, 586934, 591728, 591560 y 573728.

SEXTO: Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado para esta modalidad un total de \$279.997.797 (doscientos setenta y nueve millones novecientos noventa y siete mil setecientos noventa y siete pesos chilenos), quedando disponibles un saldo de \$2.203. (dos mil doscientos tres pesos chilenos)

Siendo el día 16 de diciembre 2020, a las 14:00 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'María José Egaña H.', with a horizontal line underneath the name.

María José Egaña H.

