

"PROGRAMA DE FINANCIAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL PÚBLICA Y PRIVADA, versión 2021"

Línea de postulación	Folio proyecto	Nombre	Postulante	Monto aprobado	Nota Propuesta Técnica	Nota Inclusión	Nota Trayectoria	Nota Final	Fundamentación
1	608922	ÑIZOL TROKIÑ MAPUCHE ZEUMAKAN KA ELLA ZUGU (CENTRO DE ARTE Y CULTURA MAPUCHE ISLA CAUTIN TEMUCO)	ASOCIACION DE INVESTIGACION Y DESARROLLO MAPUCHE	\$ 30.000.000	7	7	7	7	Respecto a la propuesta técnica, se presenta una propuesta de diseño técnicamente completa y de excelencia. Se destaca la presentación y coherencia del proyecto y el plan de gestión. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto considera el acceso a los grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.
1	610535	Diseño habilitación nuevas salas para el Parque Cultural de Valparaíso	Asociación Parque Cultural de Valparaíso	\$ 29.963.000	7	7	7	7	Respecto a la propuesta técnica, se presenta una propuesta de diseño técnicamente completa y de excelencia. Se destacan la presentación de antecedentes y la funcionalidad del proyecto en relación al problema identificado. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto incorpora de manera destacada atención a grupos sociales prioritarios en distintos niveles de gestión, además de considerar estrategias y metodologías participativas. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.
1	609229	REPOSICION DE GALPON (EX FFCC) PATRIMONIAL "EL BODEGON" Y FERIA CAMPESINA DE PURRANQUE	ilustre municipalidad de Purranque	\$ 30.000.000	7	7	6	6,75	Respecto a la propuesta técnica, se presenta una propuesta de diseño técnicamente completa y de excelencia. Se destaca la presentación y coherencia de la propuesta, buscando mejorar la situación existente. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto considera el acceso de grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de siete años.
1	610511	DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y ESPECIALIDADES PARA LA AMPLIACIÓN Y MODERNIZACIÓN DEL ESPACIO EXPOSITIVO DEL SALÓN CHELA LIRA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE Y SU PINACOTECA	Universidad Católica del Norte	\$ 26.526.538	6	7	7	6,55	Respecto a la propuesta técnica, se valora que el proyecto de arquitectura y plan de gestión son coherentes y atienden claramente el problema identificado y su contexto. En relación a la inclusión, el proyecto incorpora criterios de inclusión de grupos sociales prioritarios en su plan de trabajo y en la arquitectura propuesta. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.
1	608004	Centro Cultural Ma'aranui Rapa Nui	Fundación Ao Tupuna	\$ 29.942.500	7	7	5	6,5	Respecto a la propuesta técnica, se presenta una propuesta de diseño técnicamente completa y de excelencia. Se destacan la coherencia y relación de todos los aspectos de la propuesta técnica, siendo una propuesta que comprende la relación con el entorno y los aspectos funcionales y programáticos necesarios para el centro cultural. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto propone el acceso a la comunidad y a los públicos objetivos, especialmente en la relación con los pueblos originales del lugar donde se emplaza. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de tres años.
1	609060	Diseño arquitectónico del Centro de Extensión y Formación Artística y Patrimonial de la Universidad de Los Lagos-Ancud	Universidad de Los Lagos	\$ 30.000.000	7	7	5	6,5	Respecto a la propuesta técnica, se presenta una propuesta de diseño técnicamente completa y de excelencia. Se destacan la presentación del proyecto, antecedentes coherentes y que responden al problema identificado. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto considera instancias de participación ciudadana en el desarrollo del proyecto de arquitectura y propone trabajo con grupos prioritarios dentro de sus objetivos como infraestructura cultural. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de tres años.
1	608097	Proyecto de Rehabilitación Auditorio y Sala de Exhibiciones - Colegio de Arquitectos de Chile	COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE	\$ 28.000.000	6	7	6	6,3	Respecto a la propuesta técnica, se valora la presentación del proyecto y la coherencia entre la documentación presentada. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto considera a grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de 6 años.

1	609312	Reestructuración Aula Magna Florencia Barrios Tirado	Universidad de Chile	\$ 27.854.442	6	6	7	6,25	Respecto a la propuesta técnica, se valora la coherencia entre el bosquejo arquitectónico y el plan de gestión, no obstante la presentación del proyecto es menos comprensible. En relación a la inclusión, destaca que el proyecto considera a todos los grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.
1	610568	DISEÑO CENTRO DE MEDIOS DE PALENA	Municipalidad de Palena	\$ 14.500.000	5	7	7	6,1	Respecto a la propuesta técnica, el proyecto cumple con la presentación de antecedentes, no obstante no es tan clara la coherencia entre plan de gestión y programa arquitectónico. El bosquejo arquitectónico no demuestra buena atención o comprensión del problema identificado. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto incorpora criterios de inclusión a grupos sociales prioritarios, de participación comunitaria y accesibilidad universal. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.
1	608912	Rescate Espacio Cultural Ojo de Pez	Asociación Cultural en Medio	\$ 30.000.000	6	7	5	6,05	Respecto a la propuesta técnica, se valora la presentación y coherencia del proyecto, no obstante dado el lugar de emplazamiento del espacio, debe fortalecer sus propuestas programáticas para poder lograr sostenerse en el transcurso del tiempo. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto considera inclusión a grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de cuatro años.
1	609517	Casa de la Música	ILUSTRE MUNICIPALIDAD FRUTILLAR	\$ 30.000.000	6	7	5	6,05	Respecto a la propuesta técnica, se considera una propuesta completa que identifica claramente la intervención a realizar, incrementando su oferta programática, sin embargo, la propuesta no es suficientemente clara para comprender todos los aspectos del proyecto. En relación a la inclusión, se observa que la propuesta facilita el acceso a la comunidad y promueve adecuadamente la inclusión de públicos objetivos. Finalmente, respecto a la trayectoria de los postulantes, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de cuatro años.
1	609679	"REHABILITACIÓN DEL PABELLÓN CLAUDIO GAY – CENTRO DE EXTENSIÓN BAJ"	Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince	\$ 28.720.431	6	7	5	6,05	Respecto a la propuesta técnica, se valora que el proyecto busca resolver distintas limitaciones técnicas del espacio cultural, identificándose claramente las intervenciones que beneficiarían positivamente al espacio. En relación a la inclusión, se valora altamente que el proyecto postulado busca mejorar las condiciones actuales del edificio e incrementa el acceso a los públicos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de tres años.
1	610666	DISEÑO DE LA SEDE DEL CENTRO DE PROMOCIÓN CINEMATOGRAFICA DE VALDIVIA (CPCV)	Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia	\$ 30.000.000	6	6	6	6	Respecto a la propuesta técnica, se valora la coherencia y relación entre plan de gestión y programa arquitectónico, y su bosquejo y estrategia de trabajo atienden el problema identificado, es funcional a ello, no obstante su relación con el contexto y particularmente el inmueble existente podría ser mejor. En relación a la inclusión, la propuesta identifica a grupos sociales prioritarios dentro del mapa de actores territoriales. Finalmente, respecto a la trayectoria de los postulantes, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de 6 años.
1	607779	Diseño nuevo Centro MB2 para la Experimentación de las Artes	AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL MB2	\$ 30.000.000	5	6	7	5,8	Respecto a la propuesta técnica, el proyecto presenta coherencia entre plan de gestión y programa arquitectónico, no obstante el programa propuesto y el bosquejo arquitectónico no reconocen claramente el problema identificado y las relaciones físicas y sociales con el sector de emplazamiento. En relación a la inclusión, se valora que la propuesta presenta instancias permanentes de trabajo con grupos sociales prioritarios, no obstante, no es claro cómo se incluye a la comunidad inmediata. Finalmente, respecto a la trayectoria de los postulantes, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.

1	609712	ACTUALIZACIÓN DISEÑO CENTROS CULTURALES PUERTO MONTT	Ilustre Municipalidad de Puerto Montt	\$ 28.500.000	5	5	7	5,5	Respecto a la propuesta técnica, se considera que la finalidad de la postulación sea adecuar un diseño arquitectónico y sus especialidades correctamente elaborado al cambio de la normativa, lo cual permitirá mejorar la propuesta. Se considera débil la gestión relacionada al proyecto, que ha retrasado su ejecución y que ha tenido como consecuencia que el postulante deba actualizar el proyecto arquitectónico y sus especialidades). En relación a la inclusión, identifica y declara trabajo con grupos prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de mas de siete años.
1	609591	"AYMARA YATIÑ UTASA", Centro Cultural y Escuela de Oficios Tradicionales, Comuna de Colchane	I MUNICIPALIDAD DE COLCHANE	\$ 29.650.000	5	6	5	5,3	Respecto a la propuesta técnica, el proyecto identifica un problema, y la propuesta busca técnicas y oficios, contribuyendo al desarrollo cultural, no obstante, no es clara la comprensión del proyecto en torno a la funcionalidad del espacio o en su relación con el contexto. En relación a la inclusión, el proyecto considera la inclusión de la comunidad y pueblo originarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de tres años.
1	610591	Habilitación Museo Histórico Casa Tapia Traiguén	MUNICIPALIDAD DE TRAIGUEN	\$ 23.393.000	5	4	6	5	Respecto a la propuesta técnica, se presenta una propuesta coherente y bien presentada, no obstante, no se observa una propuesta completa que permita mejorar el sistema eléctrico o de alcantarillado. En relación a la inclusión, el proyecto no atiende claramente a grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de siete años.
1	607392	Centro Cultural Isla de Maipo	Municipalidad de Isla de Maipo	\$ 30.000.000	3	6	6	4,65	Respecto a la propuesta técnica, el proyecto presenta diferentes debilidades en torno a la propuesta técnica, es débil la coherencia entre el diagnóstico, el plan de gestión y el programa arquitectónico, considerándose que excede en envergadura las necesidades identificadas. En relación a la inclusión, se valora que la propuesta identifique y define como público objetivo a niños y niñas. Finalmente, respecto a la trayectoria, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de menos de siete años
1	610360	Centro de Difusión y gestión de Fiestas Culturales y Folclóricas	Corporación Cultural de la Municipa	\$ 29.680.000	3	5	5	4,1	Respecto a la propuesta técnica, el bosquejo y plan de gestión, y antecedentes presentados no son claros en como atienden el problema identificado, siendo deficiente la articulación entre los diferentes aspectos que conforman el proyecto. En relación a la inclusión, la propuesta no permite identificar en cómo atiende al público. Finalmente, respecto a la trayectoria, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de menos de tres años.
2	607830	Depósito de Colección Permanente MAM Chiloé	Museo de Arte Moderno Chiloé	\$ 209.966.945	7	7	7	7	Respecto a la propuesta técnica, se presenta una propuesta técnicamente completa y de excelencia. Se destaca que el diseño arquitectónico, especialidades y presupuestos son adecuados con el modelo de gestión, programa arquitectónico y el contexto. La propuesta presenta un alto grado de avance y permiso de edificación aprobado. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto permite el acceso a la comunidad y a grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.
2	609594	Mejoramiento Teatro Camilo Henríquez	Círculo de Periodistas de Santiago	\$ 207.164.338	7	7	7	7	Respecto a la propuesta técnica, se presenta una propuesta técnicamente completa y de excelencia. Se destaca la claridad en la propuesta presentada. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto incorpora a los grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.
2	607868	Sala Brisolia Herrera, Reparación y mejoramiento de multiespacios creativos de Artistas del Acero	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	\$ 158.480.083	6,8	7	7	6,9	Respecto a la propuesta técnica, se presenta una propuesta técnicamente completa y de excelencia. Se destaca la calidad de la propuesta presentada, es un proyecto claro en su formulación y plan de gestión. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto incorpore a grupos sociales prioritarios dentro de su propuesta, ampliando su cobertura, diversificando sus audiencias y promoviendo la inclusión. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.

2	610656	LA LEÑERA: CENTRO CIUDADANO DE LA CIUDAD FLUVIAL URBANA DE VALDIVIA PARA LA INDUSTRIA CULTURAL Y ECONOMÍAS CREATIVAS - ETAPA 01	Universidad Austral de Chile	\$ 209.786.453	6,8	7	7	6,9	Respecto a la propuesta técnica, se presenta una propuesta técnicamente completa y de excelencia. Se destaca que en la propuesta de diseño y construcción de recuperación del inmueble se reconozcan sus atributos arquitectónicos, históricos, sociales y urbanos. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto propone trabajo y participación de grupos sociales prioritarios en su programación y uso. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.
2	609946	Normalización Instalaciones Eléctricas y Ejecución Iluminación de Fachada en Casa España de Punta Arenas	Sociedad Española de Punta Arenas	\$ 126.368.382	6,8	7	6	6,65	Respecto a la propuesta técnica, se presenta una propuesta técnicamente completa y de excelencia. Se destaca que el proyecto se encuentra correctamente presentado, es de rápida comprensión, cuenta con una notable claridad en el plan de gestión lo que se refleja en el presupuesto y en las planimetrías. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto permite el acceso a la comunidad y a grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de siete años.
2	608902	Habilitación y adecuación del espacio de Residencia Artística Maile el Monte y su continuidad de programación.	AGRUPACION PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCENICAS Y AUDI	\$ 100.527.124	6,2	7	7	6,6	Respecto a la propuesta técnica, en general es un proyecto bien presentado, en el plan de gestión no se evidencia un plan de mantenciones y fuentes de financiamiento para ello. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto atiende prioritariamente a grupos sociales prioritarios con baja capacidad de acceso a infraestructura cultural y propone mejoras para contar con accesibilidad universal. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.
2	607546	AMPLIACIÓN CENTRO CULTURAL SENDEROS DE EL MONTE	Conjunto Folclorico Infantil Senderos de El Monte	\$ 83.114.318	6	7	7	6,5	Respecto a la propuesta técnica, en general es un proyecto bien presentado valorándose la relación entre el modelo de gestión, el diseño arquitectónico y el presupuesto. Se valora que el proyecto cuente con permiso de edificación vigente. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto promueva el acceso de toda la comunidad y grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.
2	610628	Mejoramiento Biblioteca Municipal de Chillán	Ilustre Municipalidad de Chillán	\$ 202.513.459	6	7	7	6,5	Respecto a la propuesta técnica, en general es un proyecto bien presentado, que dota de accesibilidad universal a un inmueble patrimonial y de uso público sin alterar sus atributos y valores. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto permita el acceso de grupos sociales prioritarios dotando al inmueble de accesibilidad universal. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.
2	609815	MEJORAMIENTO MUSEO MUNICIPAL DE CIENCIAS Y ARQUEOLOGIA, SAN ANTONIO, ETAPA 1	Ilustre Municipalidad de San Antonio	\$ 209.993.634	6,2	6	7	6,35	Respecto a la propuesta técnica, en general es un proyecto bien presentado, es un proyecto coherente entre sus partes que lo componen y el problema identificado. En relación a la inclusión, se valora que el proyecto considera criterios de inclusión en las obras a ejecutar y en su plan de gestión. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.
2	610687	MEJORAMIENTO, MANTENCIÓN Y REPARACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL CENTRO COMUNITARIO LAS CAÑAS	Centro Comunitario Las Cañas	\$ 204.282.056	6,2	7	6	6,35	Respecto a la propuesta técnica, en general es un proyecto bien presentado, se valora una propuesta coherente que mejora la situación existente y existe una correcta relación entre el Plan de gestión y el Programa arquitectónico propuesto, deben considerar medidas preventivas estructurales. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto incorpore a los grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de siete años.
2	608910	Mejoramiento Infraestructura Centro Cultural Lo Prado	Fundación Centro Cultural de Lo Prado	\$ 161.805.044	6,2	6	6	6,1	Respecto a la propuesta técnica, en general es un proyecto bien presentado, claro en su presentación y fundamentos de la iniciativa. En relación a la inclusión, se valora que el proyecto identifica a grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de seis años.

2	609042	Mejoramiento del espacio cultural auditorio Arturo Prat Chacón de Puerto Cisnes	I. Municipalidad de Cisnes	\$ 85.847.284	6,2	6	6	6,1	Respecto a la propuesta técnica, en general es un proyecto bien presentado valorándose que el diseño, construcción y presupuestos son coherentes, y van en directa relación con el problema identificado. En relación a la inclusión, se valora que el proyecto identifica a grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de seis años.
2	610155	Mejoramiento Casa de la Cultura Traiguén	MUNICIPALIDAD DE TRAIQUEN	\$ 136.212.413	5	7	7	6	Respecto a la propuesta técnica, se considera que las modificaciones propuestas son coherentes con el problema de infraestructura identificado. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto considere un trabajo participativo permanente, con foco en grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.
2	610735	Accesibilidad universal y rehabilitación Casa Cultural Yanulaque	Fundacion Yanulaque	\$ 210.000.000	6	7	5	6	Respecto a la propuesta técnica, en general es un proyecto bien presentado valorándose la pertinencia del proyecto al estar enmarcada en un plan maestro. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto incorpore a la comunidad y pueblos originarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de tres años.
2	609391	AMPLIACION CASA DE LA CULTURA DE TALAGANTE, Ejecución de Obras.	CORP CULTURAL DE TALAGANTE	\$ 209.244.234	5,2	6	7	5,85	Respecto a la propuesta técnica, se considera que el proyecto cumple con lo solicitado, sin embargo no es claro como las nuevas instalaciones incrementarán la oferta cultural del espacio. En relación a la inclusión, se valora que el proyecto facilite el acceso a la comunidades y a grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.
2	609183	CENTRO DE LAS ARTES ESCENICAS Y LA INDUSTRIA CULTURAL - TEATRO CLUB ALEMAN	CLUB ALEMAN DE LA UNION	\$ 209.986.031	6	6	5	5,75	Respecto a la propuesta técnica, en general es un proyecto bien presentado valorándose la coherencia en las intervenciones, el modelo de gestión y los presupuestos. En relación a la inclusión, en general el proyecto considera el acceso a la comunidad. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de cuatro años.
2	609253	Construcción Centro de Creación Cielos del Infinito (Patagonia)	Hain Producciones	\$ 132.229.234	5	6	7	5,75	Respecto a la propuesta técnica, se considera que los antecedentes presentados dificultan una adecuada comprensión del proyecto, generando dudas en la implementación de su modelo de gestión. En relación a la inclusión, se valora que la propuesta facilita el acceso a la comunidad y a públicos objetivos. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.
2	610645	Mejoramiento y habilitación Pabellón de la Araucanía	Corporación Agencia Regional de De	\$ 210.000.000	5	7	6	5,75	Respecto a la propuesta técnica, se considera un proyecto correctamente presentado, sin embargo se observa que se deben fortalecer sus alianzas para generar y enriquecer la programación de actividades culturales. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto incorpore a los grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de seis años.
2	608633	Mejoramiento Museo La Liga. Segunda Etapa	I. Municipalidad de La Liga	\$ 175.742.258	4,2	7	7	5,6	Respecto a la propuesta técnica, se considera que los antecedentes técnicos presentados son deficientes, la planimetría presentada presenta deficiencias para la ejecución del proyecto. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto incorpore a grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.
2	610406	Habilitación de infraestructura para atención al visitante del Parque Nacional Rapa Nui	Comunidad Indigena Ma'u Henua	\$ 200.812.160	6,2	5	5	5,6	Respecto a la propuesta técnica, en general es un proyecto bien presentado, se considera como una fortaleza la coherencia entre el diseño arquitectónico y las reparaciones que se realizarán, siendo adecuada su recuperación. Se valora los avances en las gestiones y permisos con el Consejo de Monumentos Nacionales. En relación a la inclusión, se valora que el proyecto considera la incorporación de la comunidad y pueblos originarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de tres años.

2	609074	salas ensayo Teatro Municipal de La Pintana	Municipalidad de La Pintana	\$ 210.000.000	4	7	7	5,5	Respecto a la propuesta técnica, faltan detalles para la adecuada comprensión del proyecto, no permite visualizar de forma clara la ejecución del mismo. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto incorpore a grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.
2	609830	Mejoramiento Integral del Teatro Municipal de Paihuano	MUNICIPALIDAD DE PAIHUANO	\$ 209.632.631	5	7	5	5,5	Respecto a la propuesta técnica, faltan detalles para la adecuada comprensión del proyecto, no permite visualizar de forma clara la ejecución del mismo, presentación técnica poco clara. En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto incorpore a grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de cinco años.
2	608160	Mejoramiento Sala de las Artes Parque El Trapiche, Peñaflo	Municipalidad de Peñaflo	\$ 61.647.228	4	7	6	5,25	Respecto a la propuesta técnica, faltan detalles para la adecuada comprensión del proyecto, no permite visualizar de forma clara la ejecución del mismo En relación a la inclusión, se destaca que el proyecto incorpore a los grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de seis años.
2	609413	Museo de Sitio de Chaitén, etapa 2.	Fundación ProCultura	\$ 80.951.648	3,2	6	7	4,85	Respecto a la propuesta técnica, no es un proyecto completo y la propuesta no presenta una clara intervención a realizar, debido a que la planimetría presentada no incorpora antecedentes suficientes para su comprensión, no clarifica la intervención a realizar. El plan de gestión y los antecedentes técnicos son coherentes entre sí. En relación a la inclusión, se valora que el proyecto considere a grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.
2	609855	PUESTA EN VALOR MIRADOR DEL LAGO	Ilustre Municipalidad de Villarrica	\$ 209.980.353	3,2	6	7	4,85	Respecto a la propuesta técnica, se valora la presentación del proyecto, no obstante se considera que la propuesta presentada no es indispensable para el buen funcionamiento de los espacios que actualmente se encuentran ya construidos, (proyecto de implementación de nuevas áreas verdes mas que un proyecto de mejoramiento de infra cultural existente) En relación a la inclusión, se valora que el proyecto considere a grupos sociales prioritarios. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.
2	609896	HABILITACIÓN EX ESTACIÓN MATAQUITO, LICANTÉN	I. Municipalidad de Licantén	\$ 181.530.798	4,2	5	6	4,85	Respecto a la propuesta técnica, se considera una propuesta débil dada la articulación que presenta el diseño arquitectónico con el modelo de gestión y el presupuesto. En relación a la inclusión, identifica en la propuesta a los grupos de acceso a la comunidad y población que pertenezca a los grupos sociales priorizados Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de siete años.
2	609891	Construcción Escalera Centro Cultural Balmaceda Arte Joven	I.Municipalidad de Concepcion	\$ 99.316.000	4	6	5	4,75	Respecto a la propuesta técnica, se considera que existen distintas debilidades en la propuesta técnica. En parte esto se produce por que el diseño arquitectónico fue realizado hace varios años y se considera desactualizado, en términos funcionales y presupuestarios. En relación a la inclusión, se valora que la propuesta refuerza un trabajo consolidado para niños, niñas y jóvenes. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de cuatro años.
2	609450	Habilitación de Espacio Laboratorio Artístico-Cultural Ex Escuela Palestina	Ilustre Municipalidad de La Calera	\$ 134.827.525	4,2	5	5	4,6	Respecto a la propuesta técnica, se considera que existen distintas debilidades en la propuesta técnica, la propuesta presentada plantea incoherencia entre el modelo de gestión, programa arquitectónico y la intervención (EL PROBLEMA IDENTIFICADO NO ES CLARO CON LA INTERVENCIÓN PROPUESTA). En relación a la inclusión, el proyecto facilita el acceso a la comunidad y a grupos sociales de la comuna donde se emplaza. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de tres años.
2	609499	Mejoramiento infraestructura Casa del Arte Diego Rivera Puerto Montt	Corporación Cultural de Puerto Mor	\$ 54.343.611	3	5	7	4,5	Respecto a la propuesta técnica, planos y especificaciones técnicas son insuficientes para la buena comprensión de las intervenciones, y los documentos presentados no son coherentes de las mejoras a la infraestructura presentada. En relación a la inclusión, se valora que identifique a grupos sociales prioritarios y que dote de accesibilidad universal al inmueble Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de más de siete años.

2	609658	Mejoramiento Centro Cultural de Hualpén	Municipalidad de Hualpén	\$ 128.675.366	3	7	5	4,5	Respecto a la propuesta técnica, si bien se identifica un problema a resolver, se presentan deficiencias en la información presentada, el plan de gestión no se encuentra actualizado, por lo que no entrega argumentos que fundamenten adecuadamente la ejecución del proyecto. En relación a la inclusión, considera atención de grupos prioritarios en su gestión. Finalmente, respecto a la trayectoria del postulante, los antecedentes presentados acreditan una trayectoria de cuatro años.
---	--------	---	--------------------------	----------------	---	---	---	-----	--