

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE CREACIÓN ESCÉNICA  
MODALIDAD RESIDENCIAS DE CREACIÓN  
CONVOCATORIA 2021  
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES  
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 29 de enero 2021, siendo las 09:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Creación Escénica, Modalidad de Residencias de Creación, Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N° 1226 de 31.08.2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Paola Macarena Castro Vásquez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Daniela Alejandra Berríos Bozzo-, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
3. Veronique Jeanne Line Mondini -, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Luis Antonio Cáceres Marín-, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente) y;
5. Sebastián Fernando Farah Rodríguez-, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Paola Macarena Castro Vásquez.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$214.000.000.- (doscientos catorce millones de pesos chilenos), de los cuales \$102.000.000.- (ciento dos millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Composición Escénica y \$112.000.000.- (ciento doce millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Residencias de Creación pudiendo asignarse un monto máximo de \$3.400.000.- (tres millones cuatrocientos mil pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Composición Escénica y \$8.000.000.- (ocho millones de pesos chilenos) en la modalidad de Residencias de Creación

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad	30%
Calidad	40%
Impacto potencial	30%

**Criterios de selección**

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana

Cuando no hayan suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos sobrantes serán considerados remanentes del Fondo.

**CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Don(a) Daniela Alejandra Berríos Bozzo - se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 605157
- Don (a) Veronique Jeanne Line Mondini, se abstuvo de conocer los proyectos folio Nº605013 y folio Nº595724

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$111.924.524.- (ciento once millones novecientos veinticuatro mil quinientos veinticuatro pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$75.476.- (setenta y cinco mil cuatrocientos setenta y seis pesos chilenos).

Siendo el día 29 de enero 2021, a las 11:16 hrs., se cierra la sesión.



Paola Macarena Castro Vásquez