

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJES ESCÉNICOS  
MODALIDAD DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN O SÓLO PRODUCCIÓN  
CONVOCATORIA 2021  
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES  
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 8 de febrero 2021, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Creación y Producción De Montajes Escénicos, Modalidad de Creación y producción o sólo producción, Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N° 1216 de 31.08.2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Daniela Isabel Leal Ordenes, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Roger Dennis Leal Araya, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Marcela Loreto De Lourdes Ramos Pizarro, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Paola Andrea Moret Jimenez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Rossana Margarita De Lourdes Sánchez Cárdenas, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. Carolina Andrea Gómez Miranda, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
7. Ángel Bruno Luigi Yaco Caprario Morales, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
8. Tomás Alexander Díaz Calderón, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
9. Daniela De Jesús Bolvarán Espinoza, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
10. Madelene Elizabeth Vásquez Villarroel, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
11. Paulina Raquel Ricciardi Mondino, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
12. Miguel Antonio Farías Vásquez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
13. Gonzalo Ignacio Olave Navarro, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
14. Ricardo Alexis Reyes Reyes, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
15. María José Peñaranda Parra, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
16. Leonor Andrea Gaete Pessaj, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
17. Larry Iván Malinarich Vargas, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
18. Sebastián Fernando Farah Rodríguez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
19. Patricia Cecilia Velasco Munita, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
20. Constanza Gutiérrez Rosado, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
21. Nicolás Emilio Valiente Blamey, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
22. Rodrigo Andrés Muñoz Medina, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente) y;
23. Esteban Rodolfo Lorca González, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Daniela Isabel Leal Ordenes

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$1.120.000.000.- (mil ciento veinte millones de pesos chilenos, de los cuales \$560.000.000.- (quinientos sesenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Creación y producción o sólo producción y \$560.000.000.- (quinientos sesenta millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Trayectoria pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la Modalidad de Creación y producción o sólo producción y \$40.000.000.- (cuarenta millones de pesos chilenos) en la Modalidad de Trayectoria.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad	30%
Calidad	40%
Impacto Potencial	30%

Criterios de selección
Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada uno de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar.
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana. Dicha cuota regional incluye los recursos asignados a los proyectos indicados precedentemente en caso que existan.
Cuando no hayan suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos sobrantes serán considerados remanentes del Fondo.

**CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.

- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

Don Ángel Bruno Luigi Yaco Caprario Morales- se abstiene de conocer el proyecto folio N° 597403

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$559.971.663 (quinientos cincuenta y nueve millones novecientos setenta y un mil seiscientos sesenta y tres pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$28.337 (veintiocho mil trescientos treinta y siete pesos chilenos)

Siendo el día 8 de febrero 2021, a las 13:30 hrs., se cierra la sesión.



---

Daniela Isabel Leal Ordenes