

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE BECAS CHILE CREA
MODALIDAD BECAS DE ESPECIALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO
CONVOCATORIA 2021
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 29 de enero 2021, siendo las 10:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Becas Chile Crea, Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento, Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N° 1217 de 31.08.2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Bárbara Beatriz Yáñez Rojo, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Omar Darío Salas Paredes-, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Constanza Leonor Mardones Monzón-, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Daniela de Jesús Bolvarán Espinoza-, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Carolina del Pilar Torrealba Millar-, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. Cristian Andrés Provoste Cáceres-, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
7. Alexandra Catalina Farías Aguirre-, R.U.T. N° [REDACTED] (Ausente);
8. Bruce George Malcolm Gibbons Fell-, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
9. Fanny Lina Fregni Da Silva-, R.U.T. N° [REDACTED] (Ausente);

Se deja constancia que, sin perjuicio de que Alexandra Catalina Farías Aguirre y Fanny Lina Fregni Da Silva no asistieron a la presente sesión, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado,

y 12 de la Ley Nº 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Carolina del Pilar Torrealba Millar.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$230.000.000.- (doscientos treinta millones de pesos chilenos), de los cuales \$110.000.000.- (ciento diez millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento y \$120.000.000.- (ciento veinte millones de pesos chilenos) a la Modalidad Becas de Magíster, Máster y Maestrías pudiendo asignarse un monto máximo de \$5.000.000.- (cinco millones de pesos chilenos). a cada proyecto en la Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento y \$15.000.000.- (quince millones de pesos chilenos) en la Modalidad Becas de Magíster, Máster y Maestrías.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad	30%
Currículo	30%
Impacto Potencial	40%

Criterios de selección
Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada uno de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana. Dicha cuota regional incluye los recursos asignados a los proyectos indicados precedentemente en caso que existan.
Cuando no hayan suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos sobrantes serán considerados remanentes del Fondo
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Curriculum; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.

- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$109.870.274.- (ciento nueve millones ochocientos setenta mil doscientos setenta y cuatro pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$129.726.- (ciento veintinueve mil setecientos veintiséis pesos chilenos)

Siendo el día 29 enero 2021, a las 13.30 hrs., se cierra la sesión.



Carolina del Pilar Torrealba Millar