

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE INVESTIGACION
CONVOCATORIA 2021
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 11 de diciembre de 2020, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Investigación, Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N° 1220 de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Wolfgang Bongers, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
2. Sebastián De Santi Gandino, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
3. Beatriz del Pilar Egaña Houbré, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
4. Daniela Sol Gutiérrez Gagliardi, R.U.T N° [REDACTED] (Ausente);
5. Ana Mireya Letelier Gajardo, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
6. Carlos Joaquín Ossa Swears, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
7. José Miguel Palacios Del Valle, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
8. María Marcela Parada Poblete, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
9. Carolina Andrea Vergara Navarrete, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);

Se deja constancia que, sin perjuicio que Daniela Sol Gutiérrez Gagliardi no asistió a la presente sesión, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige en el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será José Miguel Palacios del Valle.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$60.000.000 (sesenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$ 15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios de evaluación	
Propuesta técnico financiera	15%
Currículo	30%
Calidad	55%

Criterios de selección
➤ De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los integrantes de la Comisión:

- Don Wolfgang Bongers, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 578237.
- Doña Daniela Sol Gutiérrez Gagliardi, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 592925.
- Don Carlos Joaquín Ossa Swears, se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 592012 y N° 599441.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$57.374.990, quedando disponibles los siguientes recursos: \$2.625.010.

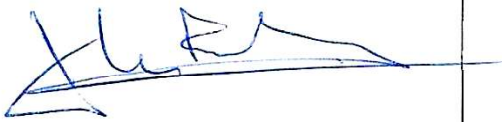
SÉPTIMO:

La comisión de especialistas desea dejar los siguientes comentarios en Acta:

- Se considera que las bases del concurso debiesen clarificar la manera en que se presentan proyectos cuyo fin último sea la aplicación o el uso de una herramienta tecnológica.
- Se considera que la ponderación de la propuesta técnico financiera debiese ser más alta, ya que es un criterio que está vinculado a la viabilidad del proyecto, lo que se considera fundamental para un correcto desarrollo de este.
- Se estima que la definición de Marco Teórico debiese ser más precisa en su redacción en bases. Además, debiera explicitarse los criterios de definición del corpus o de los objetos de estudio.
- La selección de Institución en plataforma no permite agregar el nombre de la Institución. Se estima que solucionar este problema facilitaría la evaluación.

Siendo el día 11 de diciembre 2020, a las 17.44 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

José Miguel Palacios del Valle	
--------------------------------	--