



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE PRODUCCION AUDIOVISUAL DE LARGOMETRAJES
MODALIDAD LARGOMETRAJE DE FICCIÓN DE MICROPRESUPUESTO
CONVOCATORIA 2020
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 29 de enero 2021, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Producción Audiovisual de Largometrajes, Modalidad de Largometraje de ficción de micropresupuesto, Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N° 1223 de 31 de agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Diego Alonso Ayala Riquelme, R.U.T. [REDACTED] (presente);
2. Tatiana Emden Chang, R.U.T. [REDACTED] (ausente);
3. Daniel Dávila Coggiola, R.U.T. [REDACTED] (presente);
4. Sergio Ignacio Castro San Martín, R.U.T. [REDACTED] (presente);
5. Patricio Hernán Pereira Casarotto, R.U.T. [REDACTED] (presente);
6. Jana Wolff, Pasaporte [REDACTED] (ausente);
7. Macarena Alejandra Concha San Martín, R.U.T. [REDACTED] (presente);
8. Ana Belén Asfura Fuentes, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
9. Juan Ignacio Fernández Hoppe, Pasaporte [REDACTED] (presente).
10. Aarón Marcos Navia Campos, R.U.T. [REDACTED] (presente) y
11. Paula Andrea Maldonado Rosas, R.U.T. [REDACTED] (presente).

Se deja constancia que, sin perjuicio que Tatiana Emden Chang y Jana Wolff no asistieron a la presente sesión, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Diego Alonso Ayala Riquelme.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$2.793.000.000 (dos mil setecientos noventa y tres millones de pesos chilenos), de los cuales \$157.500.000 (ciento cincuenta y siete millones quinientos mil pesos) corresponden a la Modalidad de Largometraje de ficción de micropresupuesto, pudiendo asignarse un monto máximo de \$78.750.000 (setenta y ocho millones setecientos cincuenta mil pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Propuesta técnico financiera	35%
Currículo	25%
Propuesta creativa	40%

Criterios de selección

Se seleccionará al menos 1 proyecto elegible de mayor puntaje dirigido por una mujer. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se elegirán proyectos que contengan en el equipo de trabajo a mujeres en al menos dos de los cinco cargos descritos a continuación: dirección, producción, guion, dirección de fotografía y sonido.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$151.605.822, quedando disponibles los siguientes recursos \$5.394.178.-


SÉPTIMO:

La comisión de especialistas desea dejar los siguientes comentarios en Acta:

- La comisión de especialistas considera importante un aumento presupuestario a la modalidad, debido a la calidad de los proyectos presentados.
- Dado que existe una cuota de género que favorece a mujeres, el Ministerio debería fomentar la participación de mujeres en dirección, con el objetivo de fomentar la selección de mejores proyectos.

Siendo el día 29 de enero 2021, a las 14.44 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

Diego Alonso Ayala Riquelme		
-----------------------------	--	--