



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE FORMACION GRUPAL
CONVOCATORIA 2021
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 11 de diciembre 2020, siendo las 16:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Formación Grupal, Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N° 1203 de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. María Paz Basso Aguilera, R.U.T N° [REDACTED], (Ausente);
2. Paula Andrea Campos Hernández, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
3. Patricio Dávila del Solar, R.U.T N° [REDACTED] (Ausente);
4. Silvia Eloísa Fernández Venegas, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
5. Isidora Alejandra Gálvez Alfageme, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
6. Rodrigo Andrés Márquez Barrueto, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
7. Nicolás Eduardo Pienovi Osorio, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
8. María Carolina Ojalvo Pressac, R.U.T N° [REDACTED] (Ausente);
9. Johanna Rose Whittle Navarro, R.U.T N° [REDACTED] (Presente).

Se deja constancia que, sin perjuicio que María Paz Basso Aguilera, Patricio Dávila del Solar y María Carolina Ojalvo Pressac no asistieron a la presente sesión, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Isidora Alejandra Gálvez Alfageme.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$210.000.000 (doscientos diez millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$30.000.000.- (treinta millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios de evaluación	
Propuesta técnico-financiera	20 %
Currículo	30 %
Calidad	50 %

Criterios de selección	
➤	A lo menos, el 60% de los recursos disponibles se destinarán a proyectos de postulantes residentes de regiones del país distintas de la Metropolitana. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
➤	Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se elegirán proyectos orientados a la formación de mujeres en las especialidades de dirección, dirección de fotografía, sonido, animación y videojuegos.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$209.335.410, quedando disponibles los siguientes recursos \$664.590.-

SÉPTIMO:

La Comisión de especialistas desea dejar los siguientes comentarios en Acta:

- Se considera que las bases debiesen sugerir un monto máximo para viáticos y alojamiento. De esta forma, se torna menos subjetiva la pertinencia y/o estimación de los gastos operacionales que se declaran en relación con este ítem.
- Se menciona que un proyecto que no cumple con el objeto de la convocatoria debiese quedar inadmisibile, ya que no es posible evaluar adecuadamente un proyecto que tiene un problema de ese tipo (que se considera estructural y fundamental para la visualización de una adecuada ejecución).
- Se debería contar con una tabla de tarifas de referencia para remuneraciones de docentes, lo que resultaría útil y clarificador para la evaluación.
- Debería tener carácter obligatorio la inclusión de cartas de compromiso y el currículum de los docentes incorporados a los proyectos de la línea.
- Cuando postulen proyectos que no realizarán la primera versión, es necesario contar con antecedentes obligatorios que den cuenta de sus versiones anteriores.
- Se debería estudiar la posibilidad de crear una convocatoria de concurso destinada a proyectos con trayectoria, y otra para proyectos en sus primeras versiones.
- Con respecto a las condiciones de contratación, debería solicitarse que el postulante plantee montos brutos, y que el adecuado cumplimiento de la ley en materia de contrataciones sea una cuestión relativa a la rendición.
- Dado que se exige que los proyectos cumplan adecuadamente las condiciones de contratación, sería deseable que en las mismas bases se instruya a los postulantes en esta materia.
- Se valoraría contemplar una sesión de evaluación colectiva inicial que sirva para aunar criterios desde un comienzo, para que esta tarea no se lleve a cabo a lo largo de la semana de deliberación.

Siendo el día 11 de diciembre de 2020, a las 18.07 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

Isidora Alejandra Gálvez Alfageme		Isidora Gálvez
-----------------------------------	--	----------------