

**ACTA SESIÓN DE JURADO
LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD
MODALIDAD DE TRAYECTORIA
CONVOCATORIA 2021
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES**

En Santiago de Chile, a 29 de enero de 2021, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Artes de la Visualidad, Convocatorias 2021, aprobada por Resolución Exenta N°1162, de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión del Jurado compuesto por:

1. Andrés Muñoz Valdivia, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Claudia Paulina González Godoy, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. David Cristian Benavente Millán, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Germán Luis González Quiroz, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. Irma Ximena Zomosa Rojas, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
6. Daniela Berger Prado, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
7. Pablo Gerardo Ortúzar Kunstmann, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicho Jurado, le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes del Jurado, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este Jurado deciden que su Presidente será Pablo Gerardo Ortúzar Kunstmann.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer al Comité de Especialistas que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$980.000.000 (novecientos ochenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$325.000.000 (trescientos veinticinco millones de pesos) corresponden a la Modalidad de Trayectoria, pudiendo asignarse un monto máximo de \$40.000.000 (cuarenta millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

El Jurado procede a seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, siendo estos:

Modalidad Trayectoria

Criterios de Evaluación	Ponderación
Calidad e Impacto	100%

Criterios de Selección
<ul style="list-style-type: none"> Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje final igual o superior a 91 puntos. Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada uno de los ámbitos artísticos (artes visuales, fotografía y nuevos medios). Una vez cumplido con lo anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación sin considerar su ámbito artístico. Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículum.

CUARTO:

Una vez concluida la selección de los proyectos el Jurado, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

Don Andrés Muñoz Valdivia, se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 600287.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$316.366.445.- (trescientos dieciséis millones trescientos sesenta y seis mil cuatrocientos cuarenta y cinco pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$8.633.555.- (ocho millones seiscientos treinta y tres mil quinientos cincuenta y cinco pesos chilenos), de los cuales acuerda traspasar a la modalidad de Investigación de la presente línea, la suma de \$6.733.379 (seis millones setecientos treinta y tres mil trescientos setenta y nueve pesos chilenos) y a la modalidad de Difusión de la presente línea, la suma de \$1.773.881.- (un millón setecientos setenta y tres mil ochocientos ochenta y un pesos chilenos) para el financiamiento de proyectos elegibles, quedando disponibles \$126.295.- (ciento veintiséis mil doscientos noventa y cinco pesos chilenos).

Siendo las 18:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Pablo Gerardo Ortúzar Kunstmann
R.U.T. N° [REDACTED]
Presidente