

**ACTA SESIÓN DE COMITÉ DE  
ESPECIALISTAS LÍNEA DE FOMENTO A LA  
ECONOMÍA CREATIVA  
MODALIDAD DE EQUIPAMIENTO DE SOPORTES PARA CONTENIDOS  
DIGITALES CONVOCATORIA 2021  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES**

En Santiago de Chile, a 29 de enero de 2021, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Fomento a la Economía Creativa, Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N°1164 de 2020, con sus modificaciones, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión del Comité de Especialistas compuesto por:

1. Alejandra Mirna Szczepaniak Barrera, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Felipe Patricio Mujica Cominetti, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Raúl Alberto Vilches Méndez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Trinidad Zaldívar Peralta, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Victor Alexis Palma Palomera, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicho Comité, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de este Comité de Especialistas deciden que su Presidente será Felipe Patricio Mujica Cominetti.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer al Comité de Especialistas que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$350.000.000 (trescientos cincuenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$200.000.000 (doscientos millones de pesos) corresponden a la Modalidad de Equipamiento de soportes para contenidos digitales, pudiendo asignarse un monto máximo de \$8.000.000 (ocho millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Equipamiento de soportes para contenidos digitales.

**TERCERO:**

El Comité de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Viabilidad	35%
Currículo	25%
Calidad e Impacto	40%

Modalidad de Equipamiento de soportes para contenidos digitales:

Criterios de Selección
<ul style="list-style-type: none"> <li>De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículum.</li> </ul>

#### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos el Comité de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

#### **QUINTO:**

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

#### **SEXTO:**

Se deja constancia en acta que el Comité de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$193.477.006 (ciento noventa y tres millones cuatrocientos setenta y siete mil seis pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$6.522.994 (seis millones quinientos veintidós mil novecientos noventa y cuatro pesos chilenos), de los cuales el Comité acuerda traspasar a la modalidad de Mercados Intersectoriales para la Reactivación Cultural de la presente línea, la suma de \$5.929.299 (cinco millones novecientos veintinueve mil doscientos noventa y nueve pesos chilenos) para el financiamiento de proyectos elegibles, quedando disponibles \$593.695.- (quinientos noventa y tres mil seiscientos noventa y cinco pesos chilenos).

#### **SÉPTIMO:**

Se deja constancia que doña Trinidad Zaldívar Peralta ejerció su labor ad honorem, en ausencia de conflicto de intereses.



Siendo las 18:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Felipe Mujica", is written over a horizontal line.

Felipe Patricio Mujica Cominetti

R.U.T. N° [REDACTED]

Presidente