

**ACTA SESIÓN DE COMITÉ DE  
ESPECIALISTAS LÍNEA DE FOMENTO A  
LA ECONOMÍA CREATIVA  
MODALIDAD DE MERCADOS INTERSECTORIALES PARA LA REACTIVACIÓN  
CULTURAL CONVOCATORIA 2021  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES**

En Santiago de Chile, 29 de enero de 2021, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Fomento a la Economía Creativa, Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N°1164 de 2020, con sus modificaciones, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión del Comité de Especialistas compuesto por:

1. Alejandra Mirna Szczepaniak Barrera, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Felipe Patricio Mujica Cominetti, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Raúl Alberto Vilches Méndez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Trinidad Zaldívar Peralta, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Victor Alexis Palma Palomera, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicho Comité, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de este Comité de Especialistas deciden que su Presidente será Felipe Patricio Mujica Cominetti.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer al Comité de Especialistas que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$350.000.000 (trescientos cincuenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$150.000.000 (ciento cincuenta millones de pesos) corresponden a la Modalidad de Mercados Intersectoriales para la Reactivación Cultural, pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Mercados Intersectoriales para la Reactivación Cultural.

**TERCERO:**

El Comité de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Viabilidad	35%
Currículo	25%
Calidad e Impacto	40%

Modalidad de Mercados Intersectoriales para la Reactivación Cultural:

Criterios de Selección
<ul style="list-style-type: none"> <li>De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.</li> <li>Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículum.</li> </ul>

#### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos el Comité de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

#### **QUINTO:**

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

#### **SEXTO:**

Se deja constancia en acta que el Comité de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$155.929.299.- (ciento cincuenta y cinco millones novecientos veintinueve mil doscientos noventa y nueve pesos chilenos), en circunstancias que el Comité ha incrementado el monto disponible de la modalidad de Mercados Intersectoriales para la Reactivación Cultural, en \$5.929.299.- (cinco millones novecientos veintinueve mil doscientos noventa y nueve pesos chilenos) provenientes del remanente de la modalidad de Equipamiento de Soportes para Contenidos Digitales, para el financiamiento de proyectos de la presente modalidad.

#### **SÉPTIMO:**

Se deja constancia que doña Trinidad Zaldívar Peralta ejerció su labor ad honorem, en ausencia de conflicto de intereses.



Siendo las 18:00 hrs., se cierra la

sesión. Firma la presente acta:

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Felipe Mujica", is written over a horizontal line.

Felipe Patricio Mujica Cominetti

R.U.T. N° [REDACTED]

Presidente