



## **ACTA DE SESIÓN DEL JURADO**

### **LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES, CONVOCATORIA 2021**

#### **FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

#### **REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA**

En Arica, en fechas 25 de enero de 2021, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Culturas Regionales, convocatoria 2021, aprobada por Resolución Exenta N° 1192, de 31 de Agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

- |                                |            |
|--------------------------------|------------|
| 1. Javier Galeas Figueroa, Rut | (presente) |
| 2. Arturo Peña Raymondi, Rut   | (presente) |
| 3. Leslie Berrios Pirnat, Rut  | (presente) |
| 4. Cristian Santos Vilca, Rut  | (presente) |
| 5. James Zanetta Piña, Rut     | (presente) |

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Secretaría Regional Ministerial.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

#### **PRIMERO:**

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Cristian Santos Vilca.

#### **SEGUNDO:**

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la línea de Culturas Regionales, con cargo al presupuesto 2021, que asciende a un total de \$19.677.779.- (Diecinueve millones seiscientos setenta y siete

mil setecientos setenta y nueve pesos) para la modalidad Salvaguardia Cultural del Pueblo Tribal Afrodescendiente de Arica y Parinacota, correspondiente a la región de Arica y Parinacota con un monto máximo de \$10.000.000.- por proyecto.

**TERCERO:**

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al criterio establecido en las bases de concurso, según se indica a continuación:

CRITERIO	DIMENSIONES	INDICADORES	PONDERACIÓN
<b><u>CALIDAD E IMPACTO :</u></b>  Evalúa el proyecto en general y cada una de sus partes, incluyendo sus objetivos, actividades, resultados esperados y antecedentes. Además, evalúa el aporte del proyecto al desarrollo sociocultural del territorio en el que se ejecuta, considerando especialmente su cobertura, su proyección y que contribuya a facilitar el acceso del público objetivo a la iniciativa. Evalúa también la relevancia que tiene el proyecto para el campo artístico o cultural en el que se inscribe, considerando especialmente su pertinencia disciplinar y su posible continuidad en el tiempo, además de la afinidad con la Política Pública del sector que representa, las que podrás encontrar en <a href="http://www.cultura.gob.cl/politicas-culturales">www.cultura.gob.cl/politicas-culturales</a> .	Calidad	El proyecto en su generalidad y detalles, se encuentra bien planteado y es posible visualizar su concreción. La propuesta, se encuentra correctamente documentada y fundamentada en el proyecto.	100%
	Impacto	El proyecto significa un impacto en el campo artístico o cultural en el cual se inscribe, de acuerdo a la disciplina indicada y su posible continuidad en el tiempo.	

Criterio de selección
<ul style="list-style-type: none"><li>o De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, pudiendo ser seleccionados sólo aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje final igual o superior a 91 puntos;</li><li>o Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.</li></ul>



Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 55% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje desde 85 hasta 100 puntos, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 45% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

**CUARTO:**

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$16.445.752.- (Dieciséis millones cuatrocientos cuarenta y cinco mil setecientos cincuenta y dos pesos).

**QUINTO:**

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 18:30 horas, se cierra la sesión.

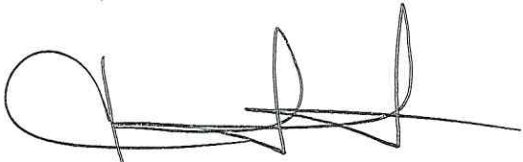
Firma la presente acta el presidente.



Cristian Santos Vilca, presidente.

**NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS**  
**LÍNEA CULTURAS REGIONALES**  
**MODALIDAD SALVAGUARDIA CULTURAL DEL PUEBLO**  
**TRIBAL AFRODESCENDIENTE DE ARICA Y PARINACOTA**  
**FONDART REGIONAL 2021**

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	MONTO ADJUDICADO	PUNTAJE
1	595373	Afrodescendiente chilenos del Casco histórico de Arica: presencia y portes en la historia de la ciudad	Agrupación Social y Cultural Comparsa Oro Negro Tumba Carnaval	\$7.090.852.-	95
2	578885	Escuela de formación Aluna Tambó. La incidencia se toca y se baila con bombo y faldón.	Aluna Tambó	\$9.354.900.-	93.25

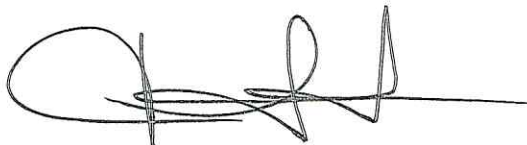


Cristian Santos Vilca  
Presidente Comisión

**NÓMINA DE PROYECTOS NO SELECCIONADOS**  
**LÍNEA CULTURAS REGIONALES**  
**MODALIDAD SALVAGUARDIA CULTURAL DEL PUEBLO**  
**TRIBAL AFRODESCENDIENTE DE ARICA Y PARINACOTA**

**FONDART REGIONAL 2021**

N°	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1	573577	Más allá del color Troncos familiares Pago de Gomez	Grupo Cultural Social y Deportivo Infanto Juvenil Mixtura Afro Azapeña	\$8.550.000.-	85



Cristian Santos Vilca  
Presidente comisión