



ACTA DE SESIÓN DEL JURADO

LÍNEA DE CREACION ARTISTICA, CONVOCATORIA 2021

FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO

REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA

En Arica, en fechas 25, 26 y 27 de enero de 2021, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Creación Artística, convocatoria 2021, aprobada por Resolución Exenta N° 1199, de 31 de Agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

- | | |
|--------------------------------|------------|
| 1. Javier Galeas Figueroa, Rut | (presente) |
| 2. Arturo Peña Raymondí, Rut | (presente) |
| 3. Leslie Berrios Pirnat, Rut | (presente) |
| 4. Cristian Santos Vilca, Rut | (presente) |
| 5. James Zanetta Piña, Rut | (presente) |

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso público. Se deja constancia que se encuentra presente la Encargada de Fondos de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Secretaría Regional Ministerial.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Cristian Santos Vilca.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la línea de Creación Artística, con cargo al presupuesto 2021, que asciende a un total de \$50.600.000.- (Cincuenta millones seiscientos mil pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al criterio establecido en las bases de concurso, según se indica a continuación:

CRITERIO	DIMENSIONES	INDICADORES	PONDERACIÓN
<u>CALIDAD E IMPACTO:</u> Evalúa el proyecto en general y cada una de sus partes, incluyendo sus objetivos, actividades, resultados esperados y antecedentes. Además, evalúa el aporte del proyecto al desarrollo sociocultural del territorio en el que se ejecuta, considerando especialmente su cobertura, su proyección y que contribuya a facilitar el acceso del público objetivo a la iniciativa. Evalúa también la relevancia que tiene el proyecto para el campo artístico o cultural en el que se inscribe, considerando especialmente su pertinencia disciplinar y su posible continuidad en el tiempo, además de la afinidad con la Política Pública del sector que representa, las que podrás encontrar en www.cultura.gob.cl/politicas-culturales . Se privilegian proyectos que fomenten la profesionalización del ecosistema cultural local de la región donde se postula (por ejemplo: equipo de trabajo con artistas locales, contratación de agentes locales para el desarrollo del proyecto, exhibición en espacios locales, trabajo en red, entre otros).	Calidad	El proyecto en su generalidad y detalles, se encuentra bien planteado y es posible visualizar su concreción. La creación y producción o sólo producción, se encuentra correctamente documentada y fundamentada en el proyecto.	100%
	Pertinencia Territorial	El proyecto constituye un aporte al desarrollo sociocultural del territorio en el cual se ejecuta, permite visualizar su proyección y el acceso de público objetivo. Además fomenta la profesionalización del ecosistema cultural local de la región donde se postula.	
	Impacto	El proyecto significa un impacto en el campo artístico o cultural en el cual se inscribe, de acuerdo a la disciplina indicada y su posible continuidad en el tiempo.	

Criterio de selección
<ul style="list-style-type: none">o De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, pudiendo ser seleccionados sólo aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje final igual o superior a 91 puntos;o Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 55% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje desde 85 hasta 100 puntos, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 45% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

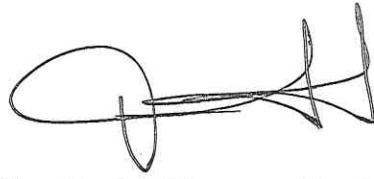
Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$39.750.620.- (Treinta y nueve millones setecientos cincuenta mil seiscientos veinte pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 18:30 horas, se cierra la sesión.

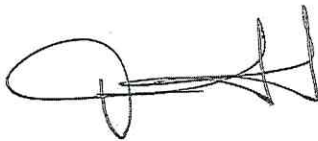
Firma la presente acta el presidente.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large loop on the left and several vertical strokes on the right.

Cristian Santos Vilca, presidente.

NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS
LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA
(Artes visuales, fotografía, diseño y nuevos medios)
FONDART REGIONAL 2021

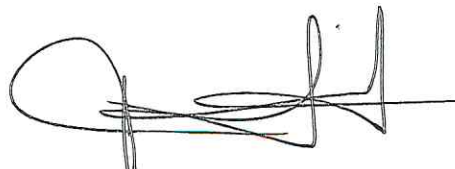
N°	FOLIO	MODALIDAD	TITULO	RESPONSABLE	MONTO ADJUDICADO	PUNTAJE
1	598815	Diseño	Cordillera a mar- animales zona norte- diseño de material educativo preescolar	Maria Besa Labbé	10578843	94,63
2	603254	Artes Visuales	Ayni Marka, Arte Visual Ariqueño	Guillermo Rodríguez Rodríguez	3260000	93,2
3	604424	Nuevos Medios	Conociendo el diseño local prehispánico entre el diseño y sus soportes	Qiri- Centro Tecnológico de divulgación multimedia	9781248	92,97
4	582812	Fotografía	¿Conoces Chinchorro?	Patricio Banda Gonzalez	6797754	92,36
5	602265	Fotografía	En el centro del vacío hay una fiesta: imágenes de la Virgen de las Peñas	Marcos Gonzalez Valdés	9332775	91,34



Cristian Santos Vilca
Presidente Comisión

NÓMINA DE PROYECTOS NO SELECCIONADOS
LÍNEA CREACIÓN ARTÍSTICA
(Artes visuales, fotografía, diseño y nuevos medios)
FONDART REGIONAL 2021

N°	FOLIO	MODALIDAD	TITULO	RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1	604352	Fotografía	China Morena	Fernando Rivera Ramirez	\$6.793.865	89.02
2	603340	Nuevos Medios	CHP50	Sebastian Concha Ramirez	\$17.743.368	88.91
3	574422	Artes Visuales	Desierto Florido	Carolina Guerra Olmos	\$ 8.650.331	88.63
4	597355	Artes Visuales	La otra cara de Chile: Proyecto de creación y producción de máscaras del Patrimonio Cultural y Natural de Chile	Pablo Barra Novoa	\$5.341.000	87.75
5	602010	Fotografía	Cholita Chic	Yaroslavl Andrea Riquelme Williamson	\$8.836.796	87.26
6	597526	Diseño	ANZOTA: Juego de exploración	Marco Herrera Huber	\$12.072.600	86.16
7	573318	Diseño	Farolitos, Rescate del diseño y elaboración de faroles de la fiesta costumbrista Cruz de Mayo	Giovana Ledesma Cornejo	\$7.083.466	85.33
8	602343	Diseño	Diseño de juego de mesa del humedal.	Marco Herrera Huber	\$11.555.600	85.17
9	602027	Artes Visuales	Proyecto de Esmaltes: Imágenes desde el silencio	Victor García Guillen	\$2.996.200	85



Cristian Santos Vilca
Presidente comisión