



**ACTA SESIÓN DE COMITÉ DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE DIFUSION
MODALIDAD ÚNICA
CONVOCATORIA 2021
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En La Serena de Chile, a 02 de Diciembre 2020, siendo las 09:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Difusión, Modalidad Única, Convocatoria 2021, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1190 de 31 de Agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión del Comité de Especialistas compuesto por:

1. ALICIA INES WASTAVINO AHUMADA, R.U.T. N° [REDACTED]
2. FRANCISCO JAVIER VALENZUELA ROJAS, R.U.T. N° [REDACTED]
3. MATIAS FERNANDO HERNANDEZ BRAUER, RUT [REDACTED]
4. MARIA CONSUELO PAROT BARROS, RUT N° [REDACTED]
5. FELIPE PARDO ORTEGA, RUT N° [REDACTED]
6. JUAN FRANCISCO PIZARRO CARO, RUT N° [REDACTED]
7. PABLO DELGADO VILLEGAS, RUT N° [REDACTED]
8. CLAUDIA AGUIRRE VERA, RUT N° [REDACTED]
9. PABLO DELGADO VILLEGAS, RUT N° [REDACTED]

A dicho Comité, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Coquimbo, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este Comité de Especialistas deciden que su Presidente será don FRANCISCO JAVIER VALENZUELA ROJAS.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer al Comité de Especialistas que este Concurso Público cuenta con un presupuesto total de \$ 20.000.000 (Veinte millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$ 15.000.000.- (Quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

El Comité de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

CRITERIOS	DIMENSIONES	INDICADORES	PONDERACIÓN
VIABILIDAD: Evalúa la posibilidad que el proyecto se concrete en términos técnico-económicos, considerando aspectos fundamentales para su ejecución. Evalúa el contenido del antecedente obligatorio de evaluación señalados en éstas bases.	Coherencia	El proyecto presenta una relación lógica y funcional entre sus objetivos, actividades y los resultados esperados. Se evaluará si el proyecto es pertinente al objeto de la convocatoria. Además, evalúa el contenido del antecedente obligatorio.	35%
	Presupuesto	El presupuesto es adecuado, se justifica en relación a los objetivos y asegura la ejecución del proyecto. También considera la correcta estimación del valor de los bienes y servicios individualizados en la solicitud. En el caso de los contratos de trabajo, evalúa la coherencia entre los tipos de contratación (contrato de trabajo, contrato de trabajo de trabajadores de las artes y espectáculos, honorarios) señalados en la formulación y la forma en que estos se detallan en los gastos de operación, según corresponda a cada participante del proyecto. Para este efecto, se considerará la adecuada valoración de los contratos de trabajo.	
CURRÍCULO: Evalúa las competencias y la experiencia acreditadas del (de la) responsable y miembros del equipo de trabajo en relación con las actividades a desarrollar por cada uno(a) de ellos en el proyecto. Evalúa también las competencias y la experiencia acreditadas de otros(as) participantes que, no siendo parte del equipo de trabajo se hayan incorporado sus antecedentes curriculares en la formulación. De igual manera se evalúa que el proyecto postulado considere a los profesionales y/o participantes necesarios que	Currículo	El currículum del responsable, equipo de trabajo y otros participantes es adecuado para la realización del proyecto. Los participantes cuentan con la formación y conocimientos necesarios para el correcto desempeño en los roles asignados. El proyecto considera a todos los participantes o roles necesarios para la realización del proyecto.	25%

garanticen la correcta ejecución del proyecto de acuerdo a lo enunciado en la postulación.			
CALIDAD E IMPACTO Evalúa el proyecto en general y cada una de sus partes, incluyendo sus objetivos, actividades, resultados esperados y antecedentes. Además, evalúa el aporte del proyecto al desarrollo sociocultural del territorio en el que se ejecuta, considerando especialmente su cobertura, su proyección y que contribuya a facilitar el acceso del público objetivo a la iniciativa. Evalúa también la relevancia que tiene el proyecto para el campo artístico o cultural en el que se inscribe, considerando especialmente su pertinencia disciplinar y su posible continuidad en el tiempo, además de la afinidad con la Política Pública del sector que representa, las que podrás encontrar en www.cultura.gob.cl/politicas-culturales .	Calidad	El proyecto en su generalidad y detalles, se encuentra bien planteado y es posible visualizar su concreción. La Difusión, se encuentra correctamente documentada y fundamentada en el proyecto.	40%
	Impacto	El proyecto significa un impacto en el campo artístico o cultural en el cual se inscribe, de acuerdo a la disciplina indicada y su posible continuidad en el tiempo.	

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none">○ De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.○ Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos el Comité de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

Se deja constancia en acta que el Comité de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$ 19.731.515.- (Diecinueve millones setecientos treinta y un mil quinientos quince pesos chilenos) quedando disponibles los siguientes recursos \$268.485 .-(doscientos sesenta y ocho mil cuatrocientos ochenta y cinco pesos chilenos).-

Siendo las 17:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el Presidente del Comité.


FRANCISCO VALENZUELA ROJAS
Presidente.
RUT Nº 

NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS - CONVOCATORIA 2021
FONDART REGIONAL

REGIÓN DE COQUIMBO

DIFUSION								
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE	CORREO ELECTRONICO
1	Región de Coquimbo	604508	Única	Galería Norte Verde	Iván Eugenio Fuentes Carceles	\$ 3.045.625	94,5	ivanfuentesacar@gmail.com
2	Región de Coquimbo	604846	Única	www.historiasdelimari.cl : Plataforma cultural de la Provincia del Limarí.	Jorge Luis Fuentes Campos	\$ 5.050.000	93,8	jorgeluisfuentescampos@gmail.com
3	Región de Coquimbo	602648	Única	Catálogo Cultural: Creadores del Choapa	Marcela Margarita Díaz Palacio	\$ 5.941.875	93,05	contacto@caracol.cl
4	Región de Coquimbo	604317	Única	Plataforma especializada en Agro Turismo Región de Coquimbo	Holandá Producciones SpA	\$ 5.694.015	91,75	ascheening@holandaproducciones.cl

LISTA DE ESPERA - DIFUSION							
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
1	Región de Coquimbo	601852	Única	Registro fotográfico de la labor de los pescadores de la asociación gremial Punta de Choros y su interacción con el ecosistema de la reserva marina "Isla Choros - Damas"	Comunidad fotográfica del Elqui	\$ 5.847.593	91,7
2	Región de Coquimbo	589862	Única	Programa de difusión cultural "Cultura Elquiña"	Eduardo Guillermo Mallega Hidalgo	\$ 11.518.994	91,3

ELEGIBLES - DIFUSION							
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1	Región de Coquimbo	604121	Única	Relatos de barrio: Conjunto Habitacional Rengifo	Universidad de La Serena	\$ 9.363.385	88,05
2	Región de Coquimbo	594926	Única	Catalogo de Arte y Cultura La Serena 2021	Ilustre Municipalidad de La Serena	\$ 9.922.521	86,95
3	Región de Coquimbo	582539	Única	Párpado, Revista de arquitectura patrimonial de www.memoriasedetalabarter o.cl Digitalizando la técnica	Nicole Alejandra Ledezma Ponce Fidel Alberto Diaz Ardiles	\$ 12.575.190	86,25
4	Región de Coquimbo	598653	Única			\$ 7.165.760	86,25

NO ELEGIBLES - DIFUSION							
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1	Región de Coquimbo	604689	Única	Bitácora Cultural	Prize Producciones EIRL	\$ 10.153.442	84,85
2	Región de Coquimbo	597446	Única	Revista Caja Negra	Marcos Gabriel Elizondo Vega	\$ 3.615.808	84,75
3	Región de Coquimbo	603155	Única	Curadoras de semillas de cordillera: un parentesis	Manuel Alejandro Silva Rojas	\$ 6.014.654	83,5
4	Región de Coquimbo	590021	Única	Artistas y cultores del Choapa y sus obras	Alba María Navarro Carrasco	\$ 8.990.100	82,65
5	Región de Coquimbo	587249	Única	Cultura Ovallina, Plataforma online de difusión cultural de Ovalle	Carlos Patricio Alvarez Ibacache	\$ 13.290.600	81,65
6	Región de Coquimbo	602533	Única	2º version entre la bohemia y la pandemia hemos abiertos nuevos escenarios para crear	Cristian Salvador Rodriguez Veliz	\$ 6.865.396	79,8
7	Región de Coquimbo	603433	Única	Flora y Fauna Silvestre del Valle de Elqui: Estudio, Difusión e Incentivo	Jorge Alejandro Triviño Núñez	\$ 14.982.000	78,9
8	Región de Coquimbo	600685	Única	Docu Serie: Organizaciones Culturales Comunitarias, Quiénes son y Qué hacen	Kail, Colectivo de Artes Integradas Literario	\$ 10.066.830	78

9	Región de Coquimbo	579440	Única	Historia y Memoria del Mercado Municipal de Ovalle.	Sergio Eduardo Peña Alvarez	\$	6.837.220	77,95
10	Región de Coquimbo	582148	Única	Verso	Herrán Eduardo Larrondo Rojas	\$	2.372.881	76,6
11	Región de Coquimbo	600230	Única	Revista digital e impresa con perspectiva de género, para la difusión cultural y patrimonial de la región de Coquimbo, creado por y para la mujeres: Revista Esther	Constanza Valentina Zeman Cortés	\$	15.000.000	76,4
12	Región de Coquimbo	587549	Única	Idílico	Diego Nicolás Irrázabal Moyano	\$	10.634.989	75,75
13	Región de Coquimbo	602912	Única	Experiencia Azul Mar	Vivian Tamara Macaya Caquilpán	\$	15.000.000	72,25
14	Región de Coquimbo	584250	Única	Viajes al Limarí Histórico: Un Pasado por visitar.	Rodrigo Andres Arria	\$	3.075.000	70,9
15	Región de Coquimbo	587821	Única	Creación de página web para difusión de obra de Fotógrafos Independientes de la región de Coquimbo(Colectivo FIRC)	Juan Pablo Martínez Huerta	\$	6.488.433	67,95
16	Región de Coquimbo	603841	Única	Difusión Red Arte cultura para la provincia de Elqui	Camila Constanza Aracena Alvarez	\$	12.699.988	66,5
17	Región de Coquimbo	579814	Única	Pequeño formato Galería Virtual de artes visuales	Rina Maria Araya Castillo	\$	4.508.689	65,75
18	Región de Coquimbo	583077	Única	Proyecto de Co Difusión Ciudadana programación Ovalleculturaplay	Corporacion Cultural Municipal de Ovalle	\$	5.545.770	67,5
19	Región de Coquimbo	604646	Única	Puerto Creativo- Una oportunidad para la comercialización digital	Víctor Esteban Butrón Vargas	\$	7.000.000	55