



**CERTIFICADO DE EVALUACIÓN DEL COMITÉ DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS, CONVOCATORIA 2021
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE
FINANCIAMIENTO
REGIÓN DE COQUIMBO**

En La Serena de Chile, en fechas 26 de noviembre de 2020, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Cultura de Pueblos Originarios, convocatoria 2021, aprobada por Resolución Exenta N°1198, de 31 de Agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se redacta el presente certificado que da cuenta de los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. PATRICIA MUÑOZ TORRES, Rut [REDACTED] (presente)
2. NICOLAS PEREZ ALLENDES, Rut [REDACTED] (presente)
3. SANDRA FARIAS MALDONADO , Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por esta Secretaría Regional Ministerial, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

CRITERIOS	DIMENSIONES	INDICADORES	PONDERACIÓN
<p><u>VIABILIDAD:</u></p> <p>Evalúa la posibilidad que el proyecto se concrete en términos técnico-económicos, considerando aspectos fundamentales para su ejecución. Evalúa el contenido de todos los antecedentes obligatorios de evaluación señalados en éstas bases.</p>	Coherencia	<p>El proyecto presenta una relación lógica y funcional entre sus objetivos, actividades y los resultados esperados.</p> <p>Se evaluará si el proyecto es pertinente al objeto de la convocatoria.</p> <p>Además, evalúa el contenido de los antecedentes obligatorios.</p>	70%
	Presupuesto	<p>El presupuesto es adecuado, se justifica en relación a los objetivos y asegura la ejecución del proyecto.</p> <p>También considera la correcta estimación del valor de los bienes y servicios individualizados en la solicitud. En el caso de los contratos de trabajo, evalúa la coherencia entre los tipos de contratación (contrato de trabajo, contrato de trabajo de trabajadores de las artes y espectáculos, honorarios) señalados en la formulación y la forma en que estos se detallan en los gastos de operación, según corresponda a cada participante del proyecto.</p> <p>Para este efecto, se considerará la adecuada valoración de los contratos de trabajo.</p>	
<p><u>CURRÍCULO:</u></p> <p>Evalúa las competencias y la experiencia acreditadas del (de la) responsable y miembros del equipo de trabajo en relación con las actividades a desarrollar por cada uno(a) de ellos en el proyecto. Evalúa también las competencias y la experiencia acreditadas de otros(as) participantes que, no siendo parte del equipo de trabajo se hayan incorporado sus antecedentes curriculares en la formulación. De igual manera se evalúa que el proyecto postulado considere a los profesionales y/o participantes necesarios que</p>	Currículo	<p>El currículo del responsable, equipo de trabajo y otros participantes es adecuado para la realización del proyecto. Los participantes cuentan con la formación y conocimientos necesarios para el correcto desempeño en los roles asignados. El proyecto considera a todos los participantes o roles necesarios para la realización del proyecto.</p>	30%

garanticen la correcta ejecución del proyecto de acuerdo a lo enunciado en la postulación.			
--	--	--	--

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento sobre normas de probidad administrativa y de abstención en esta instancia.

Siendo las 14:00 horas, se cierra la sesión.

Firma el presente certificado,


FRANCISCO VARAS CAMPOS
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
DE LA REGIÓN DE COQUIMBO

NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS - CONVOCATORIA 2021
FONDART REGIONAL

REGIÓN DE COQUIMBO

CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS								
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE	CORREO ELECTRONICO
1	Región de Coquimbo	604718	Única	Hacia una producción artesanal y contemporánea: rescatando la alfarería diaguita del Valle del Choapa	Comunidad Indígena Diaguita Taucan	\$ 9.933.111	96,5	
2	Región de Coquimbo	583337	Única	Cultura Ancestral: La Cosmovision del Limari	Boris Javier Zepeda Tabilo	\$ 9.998.729	91,5	

LISTA DE ESPERA - CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS							
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE

ELEGIBLES - CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS							
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1							

NO ELEGIBLES - CULTURAS DE PUEBLOS ORIGINARIOS							
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1	Región de Coquimbo	602913	Única	Territorio El Oliver, Relato pictórico	Fernando Patricio Pizarro Araya	\$ 7.081.241	83
2	Región de Coquimbo	604683	Única	Educación intercultural: pueblo Diaguita	Jenny Del Carmen Henríquez Abayal	\$ 7.213.372	55,8