



**ACTA SESIÓN DE COMITÉ DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE DIFUSIÓN  
MODALIDAD ÚNICA  
CONVOCATORIA 2021  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Talca, los días 30 de noviembre, 1, 2, 3, 4 y 7 de diciembre de 2020, siendo las 09:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Difusión, Modalidad Única, Convocatoria 2021, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1190 de 31 de Agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesiones del Comité de Especialistas compuesto por:

- 1. Eliana Orellana Maturana, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
- 2. Luis Michel Pacheco Cárdenas, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
- 3. Patricio Acevedo Lagos, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicho Comité, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente un profesional de la respectiva Secretaría Regional Ministerial del Maule, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de este Comité de Especialistas deciden que su Presidente será Eliana Orellana Maturana.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer al Comité de Especialistas que este Concurso Público cuenta con un presupuesto total de \$ 20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$ 15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

**TERCERO:**

El Comité de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

CRITERIOS	DIMENSIONES	INDICADORES	PONDERACIÓN
<b><u>VIABILIDAD:</u></b> Evalúa la posibilidad que el proyecto se concrete en términos técnico-económicos, considerando aspectos fundamentales para su ejecución. Evalúa el contenido del antecedente obligatorio de evaluación señalados en éstas bases.	Coherencia	El proyecto presenta una relación lógica y funcional entre sus objetivos, actividades y los resultados esperados. Se evaluará si el proyecto es pertinente al objeto de la convocatoria. Además, evalúa el contenido del antecedente obligatorio.	35%
	Presupuesto	El presupuesto es adecuado, se justifica en relación a los objetivos y asegura la ejecución	

		del proyecto. También considera la correcta estimación del valor de los bienes y servicios individualizados en la solicitud. En el caso de los contratos de trabajo, evalúa la coherencia entre los tipos de contratación (contrato de trabajo, contrato de trabajo de trabajadores de las artes y espectáculos, honorarios) señalados en la formulación y la forma en que estos se detallan en los gastos de operación, según corresponda a cada participante del proyecto. Para este efecto, se considerará la adecuada valoración de los contratos de trabajo.	
<b><u>CURRÍCULO:</u></b> Evalúa las competencias y la experiencia acreditadas del (de la) responsable y miembros del equipo de trabajo en relación con las actividades a desarrollar por cada uno(a) de ellos en el proyecto. Evalúa también las competencias y la experiencia acreditadas de otros(as) participantes que, no siendo parte del equipo de trabajo se hayan incorporado sus antecedentes curriculares en la formulación. De igual manera se evalúa que el proyecto postulado considere a los profesionales y/o participantes necesarios que garanticen la correcta ejecución del proyecto de acuerdo a lo enunciado en la postulación.	Currículo	El currículo del responsable, equipo de trabajo y otros participantes es adecuado para la realización del proyecto. Los participantes cuentan con la formación y conocimientos necesarios para el correcto desempeño en los roles asignados. El proyecto considera a todos los participantes o roles necesarios para la realización del proyecto.	25%
<b><u>CALIDAD E IMPACTO</u></b> Evalúa el proyecto en general y cada una de sus partes, incluyendo sus objetivos, actividades, resultados esperados y antecedentes. Además, evalúa el aporte del proyecto al desarrollo sociocultural del territorio en el que se ejecuta, considerando especialmente su cobertura, su proyección y que contribuya a facilitar el acceso del público objetivo a la iniciativa. Evalúa también la relevancia que tiene el proyecto para el campo artístico o cultural en el que se inscribe, considerando especialmente su pertinencia disciplinar y su posible continuidad en el tiempo, además de la afinidad con la Política Pública del sector que representa, las que podrás encontrar en <a href="http://www.cultura.gob.cl/politicas-culturales">www.cultura.gob.cl/politicas-culturales</a> .	Calidad	El proyecto en su generalidad y detalles, se encuentra bien planteado y es posible visualizar su concreción. La Difusión, se encuentra correctamente documentada y fundamentada en el proyecto.	40%
	Impacto	El proyecto significa un impacto en el campo artístico o cultural en el cual se inscribe, de acuerdo a la disciplina indicada y su posible continuidad en el tiempo.	

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none"><li>○ De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.</li><li>○ Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.</li></ul>

**CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos el Comité de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**


Se deja constancia que no hubo abstenciones.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que el Comité de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$19.999.243 (diecinueve millones novecientos noventa y nueve mil doscientos cuarenta y tres pesos), quedando disponibles los siguientes recursos \$757 (Setecientos cincuenta y siete pesos).

Siendo las 13:30 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



Eliana Orellana Maturana, presidente.



**LISTADO DE PROYECTOS  
LÍNEA DE DIFUSIÓN  
MODALIDAD ÚNICA  
CONVOCATORIA 2021  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

**Proyectos elegibles**

**Proyectos seleccionados**

Folio	Título del proyecto	Responsable del proyecto	Puntaje final	Presupuesto solicitado	Presupuesto asignado
582362	Difusión de herramientas de las Jornadas de Trabajos Voluntarios Poder Popular	Pablo Cristóbal Espinoza Aguilera	94,6	\$ 6.649.184	\$ 6.649.184
598230	Estribero, tallando su tradición	Fidel Alberto Díaz Ardiles	93,25	\$ 7.310.568	\$ 7.310.568
588280	Talca: La Ciudad como un Museo	Victor Gonzalo Letelier Lara	91,15	\$ 6.194.350	\$ 6.194.350

**Proyectos lista de espera**

Folio	Título del proyecto	Responsable del proyecto	Puntaje final	Presupuesto solicitado	Presupuesto asignado
598307	Maulina. Plataforma de difusión de fotografías maulinas	Marcela Fernanda Valdés Rojas	91	\$ 6.496.091	\$ 6.496.091
592932	Patrimonio Inmaterial de Empedrado para todos	Ilustre Municipalidad de Empedrado	90,1	\$ 6.318.600	\$ 6.318.600
581938	Guía Práctica Ilustrada de Arte Rupestre de la región del Maule	Clemente Antonio Mella Labraña	89,05	\$ 9.445.600	\$ 9.445.600
604641	Difusión del arte rupestre de la cuenca del calabozo. Región del Maule-Chile	Pablo Rene Gonzalez Bravo	87,45	\$ 9.326.926	\$ 9.326.926
604101	Witral Chile : Los Rostros del Comercio Justo	Lorena Andrea Soto Duran	86,35	\$ 3.216.728	\$ 3.216.728
576452	Difusión de la obra de 12 Mujeres Artistas de Linares, a través de la Revista El Tambor de Papel	Luis Antonio Lagos Leiva	86,15	\$ 6.043.580	\$ 6.043.580
603418	Minga DSGN	C y L Producción y publicidad limitada	85,95	\$ 10.734.464	\$ 10.734.464
583413	Revista Cultura Maulina	Daniela Viviana Bueno Herrada	85,50	\$ 12.072.840	\$ 12.072.840

**Proyectos no elegibles**

Folio	Título del proyecto	Responsable del proyecto	Puntaje final	Presupuesto solicitado
573492	Plataforma digital de divulgación artística y cultural: Revista Endémica	Agrupación Social y Cultural Radio Mecánica	83,95	\$ 7.382.070
602520	Serie Web: "Prácticas cotidianas en el hábitat residencial urbano de Linares. Poblaciones,	Karla Alejandra Pérez Meriño	83,80	\$ 14.220.912

	villas y asentamientos de la ciudad de Linares entre 1957-1974"			
586245	Bullileo; su historia y su gente	Junta de Vecinos nº36, Bullileo	83,20	\$ 3.225.316
586595	Compartiendo Arte-Sano	Maria Ángela Botero Saltaren	82,60	\$ 14.991.200
591052	Creación de plataforma de crowdfunding nacional para financiamiento de proyectos artístico culturales	Patricia Daniela Clede	81,45	\$ 12.367.357
595508	Arqueocuentos animados del Maule	Joselyne Solange García García	81,20	\$ 14.993.628
578811	Resaltando el turismo cultural de Parral	Corporación Raíces De Fuego	79,20	\$ 6.369.000
601167	Difusión y Documentación del Patrimonio Arqueológico del Museo O'Higginiano y de Bellas Artes (Mobat) De Talca	Maria Luisa Gruzmacher Gallo	77,15	\$ 11.268.870
603334	Documental, "procesos creativos en tierra cruda: Tres oficios"	Catalina Vanessa Herrera Poblete	77,00	\$ 1.894.900
591044	Anónima: Registro fotográfico arquitectónico de las infraestructuras productivas.	Natalia Paola Franco Meza	77,05	\$ 3.999.060
601619	Soy Cultura	Yoel Valentino Gallardo Rodríguez	61,05	\$ 13.723.646