



**CERTIFICADO DE EVALUACIÓN DEL COMITÉ DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA, CONVOCATORIA 2021  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE  
FINANCIAMIENTO  
REGIÓN DEL MAULE**

En Talca, los días 3, 4, 7, 9, 10, 11, 14, 15, y 17 de diciembre 2020, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Creación Artística, convocatoria 2021, aprobada por Resolución Exenta N° 1.199, de 31 de Agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se redacta el presente certificado que da cuenta de los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Jorge Grandón Castro, Rut [REDACTED] (presente);
2. Cristian Orellana Fredes, Rut [REDACTED] (presente);
3. Belén Calquín Véliz, Rut [REDACTED] (presente),
4. Jugrena Norambuena Vivalo, Rut [REDACTED] (presente);
5. Pablo Concha Soler, Rut [REDACTED] (presente).

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

**PRIMERO:**

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por esta Secretaría Regional Ministerial, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

CRITERIOS	DIMENSIONES	INDICADORES	PONDERACIÓN
	Coherencia	<p>El proyecto presenta una relación lógica y funcional entre sus objetivos, actividades y los resultados esperados.</p> <p>Se evaluará si el proyecto es pertinente al objeto de la convocatoria.</p> <p>Además, evalúa el contenido de los antecedentes</p>	70%

<b>VIABILIDAD:</b>  Evalúa la posibilidad que el proyecto se concrete en términos técnico-económicos, considerando aspectos fundamentales para su ejecución. Evalúa el contenido de todos los antecedentes obligatorios de evaluación señalados en éstas bases.		obligatorios.	
	Presupuesto	El presupuesto es adecuado, se justifica en relación a los objetivos y asegura la ejecución del proyecto. También considera la correcta estimación del valor de los bienes y servicios individualizados en la solicitud. En el caso de los contratos de trabajo, evalúa la coherencia entre los tipos de contratación (contrato de trabajo, contrato de trabajo de trabajadores de las artes y espectáculos, honorarios) señalados en la formulación y la forma en que estos se detallan en los gastos de operación, según corresponda a cada participante del proyecto.  Para este efecto, se considerará la adecuada valoración de los contratos de trabajo.	
<b>CURRÍCULO:</b>  Evalúa las competencias y la experiencia acreditadas del (de la) responsable y miembros del equipo de trabajo en relación con las actividades a desarrollar por cada uno(a) de ellos en el proyecto. Evalúa también las competencias y la experiencia acreditadas de otros(as) participantes que, no siendo parte del equipo de trabajo se hayan incorporado sus antecedentes curriculares en la formulación. De igual manera se evalúa que el proyecto postulado considere a los profesionales y/o participantes necesarios que garanticen la correcta ejecución del proyecto de acuerdo a lo enunciado en la postulación.  Evalúa también de manera positiva aquellos proyectos que incluyan mayor presencia de mujeres en sus equipos de trabajo.	Currículo	El currículo del responsable, equipo de trabajo y otros participantes es adecuado para la realización del proyecto. Los participantes cuentan con la formación y conocimientos necesarios para el correcto desempeño en los roles asignados. El proyecto considera a todos los participantes o roles necesarios para la realización del proyecto.	30%
	Género	El proyecto considera mayor presencia de mujeres en el equipo de trabajo.	

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.ci/>.
- Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

- c) Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación por haberse constatado un incumplimiento de los requisitos y condiciones de postulación conforme a las presentes bases, lo que deberá ser certificado por el encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes respectivo y formalizado mediante la respectiva resolución:

- a. Proyecto folio 575818, "Talca....Truenos en coma inducido..." del responsable Fulvio Alejandro Fernández Muñoz.

**SEGUNDO:**

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas sobre probidad administrativa y de abstención, el integrante de esta instancia don Jorge Grandón Castro manifiesta conocer el proyecto folio 578693 de la responsable Carola de Las mercedes Cofré Muñoz.

Siendo las 13:30 horas, se cierran las sesiones.

Firma el presente certificado,

  
**MARÍA PÍA SOLER MOULIAT**  
**SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL**  
**DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**  
**REGIÓN DEL MAULE**



**LISTADO DE PROYECTOS**  
**LÍNEA DE CREACION ARTISTICA, CONVOCATORIA 2021**  
**FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE**  
**FINANCIAMIENTO**  
**REGIÓN DEL MAULE**

**Proyectos elegibles**

<b>Folio</b>	<b>Título del proyecto</b>	<b>Responsable del proyecto</b>	<b>Puntaje final</b>	<b>Presupuesto solicitado</b>	<b>Presupuesto asignado</b>
599589	(Foto) Síntesis, Retratos del paisaje nativo del Maule a través de la Antotipia	Felipe Ignacio Figueroa Retamal	99,40	\$ 11.022.353	\$ 11.022.353
604369	Territorio	Flavio Mauricio Torres Vienne	95,00	\$ 4.382.692	\$ 4.382.692
573167	Imaginario Patrimonial del Maule	Felipe David Carrión Rojas	91,50	\$ 7.524.445	\$ 7.524.445
598265	Miopia Ilustraciones pictóricas autobiográficas	Juan Paulo Gálvez Sotelo	91,50	\$ 6.081.807	\$ 6.081.807
581810	Calles maulinas	Juan Francisco Cárcamo Paukner	91,50	\$ 8.904.641	\$ 8.904.641
600529	Traika: resonancias poéticas audiovisuales sobre la naturaleza fractal del trueno por medio de la programación computacional interactiva.	Mauricio Román Miranda	85,20	\$ 4.438.305	\$ 4.438.305

**Proyectos no elegibles**

<b>Folio</b>	<b>Título del proyecto</b>	<b>Responsable del proyecto</b>	<b>Puntaje final</b>	<b>Presupuesto solicitado</b>
603785	Naturalistas del Maule	Editorial de juegos 8 Sur Limitada	80,00	\$ 17.956.000
595375	Territorios elementales	Jaime Andrés Valdés Fuentealba	78,80	\$ 3.673.000
586606	Pareidolia	Melissa Alejandra Cáceres Bravo	78,50	\$ 5.553.850
588886	Iglesias del Maule	María de la Luz Figueroa Márquez	75,80	\$ 17.241.301
601155	El Sistema Solar y El Principito, exploración educativa por medio del diseño	Isidora Pérez Vásquez	74,80	\$ 7.795.272
573855	El silencio es fortaleza	Claudio Ignacio Albarrán Briso	74,50	\$ 9.706.959
596281	Vitral Teatro Municipal de Longaví	Corporación Cultural El Canario	71,50	\$ 7.934.500



592104	CREACIÓN DE MURAL DE MOSAICO CULTURA Y TRADICIÓN DE ROMERAL	Corporación Cultural de Romeral	71,00	\$ 9.533.782
599083	Murales en paradas de buses del Paso Pehuenche: proceso de creación en torno al imaginario de sus comunidades	Fernando Elías Garrido Rojas	69,50	\$ 17.342.195
602890	Mujeres dan la cara	Domingo Antonio Rodríguez Hernández	69,50	\$ 8.881.500
573021	La artesana que se teje a sí misma	Macarena Andrea Freire Roca	68,80	\$ 4.952.500
601203	Pabellón Itinerante de la Zona Típica de Chanco	Angelica Karina Tapia Rodríguez	67,30	\$ 18.000.000
585121	Kinegrafías	Pamela Valentina Rodríguez Hernández	67,20	\$ 16.417.149
581296	La Arquitectura del Ramal Curicó - Licantén	Rodrigo Andrés Ormazábal Cordero	67,00	\$ 15.655.000
578693	ANDES RESIDENCIA. Creación y Territorio	Carola de las Mercedes Cofré Muñoz	65,60	\$ 16.885.944
583387	Escultura Familia de venados ,plaza de los venados Curicó	Sergio Heriberto Tercero Moraga Toledo	64,70	\$ 10.593.680
592991	Lautaro Regresa al Peteroa	Corporación Cultural Social y Deportiva de Sagrada Familia	64,00	\$ 17.987.115
579261	Sonidos del Maule	Dana Alexia Lima	63,70	\$ 12.211.009
603756	Ojos cerrados	Karina Edith Quintana Cáceres	63,10	\$ 7.923.730
603879	Espacios para culturas y cultivos en la post-pandemia: Creación de un Jardín Cultural en el poblado rural de Pichingal	Gabriela Yavar Maturana	62,00	\$ 15.050.700
579966	Color Local	Raúl Javier Arellano Yáñez	61,20	\$ 6.368.478
603461	Paisaje Doméstico	Francisco Javier Maturana Ulloa	60,00	\$ 14.876.080
604193	Déjame que te cuente: relatorías gráficas sobre los tránsitos y dilemas del profesorado chileno	Sebastián Clover Gutiérrez Osorio	59,00	\$ 4.974.750
604250	Veredas de la memoria	Myrna Astrid Pavez Gomez	58,80	\$ 17.888.000
602955	Sincronía con el territorio: El oficio de la sal en Boyeruca	Lucas Jose Cerda Ramoneda	56,30	\$ 12.185.314
602531	El mar antes de las bestias y otras	Vittorio Emmanuel Farfan Barria	54,30	\$ 2.528.015

	atrocidades			
589869	Arquitectura sensitiva / Nuevos espacios para el desarrollo de la creatividad en casa Echinopsis	Miguel Ángel Burgos Valderrama	54,30	\$ 15.300.000
602542	Maule Sonoro: una plataforma de exploración territorial a través del sonido	Francisca Belén Valenzuela Rizzo	55,30	\$ 12.053.385
603264	Promoviendo la valorización de la riqueza natural a través del arte	Corporación Municipal de Cultura San Clemente	52,40	\$ 17.999.500
598623	Estenopeica: Rescatando la Fotografía	Rodrigo Hans Cruz Brito	52,00	\$ 9.154.500
602671	Mural De La Esperanza-Escuela Los Alisos	Miguel Ángel Gomez Arellano	51,20	\$ 7.316.362
599443	Yo y el Territorio	Matías Ignacio Moya Pozo	52,20	\$ 3.402.480
604429	Los crepúsculos del secano: un atlas de la sequedad	Daniel Nicolás González Hernández	47,70	\$ 11.528.300
601243	Fragmentos ilustrados del Canto General de Pablo Neruda	Martín Iván Carrillo Ortiz	45,00	\$ 10.120.000
575818	Talca....Truenos en coma inducido...	Fulvio Alejandro Fernández Muñoz	0	\$ 6.584.310