



**CERTIFICADO DE EVALUACIÓN DEL COMITÉ DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES, CONVOCATORIA 2021
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE
FINANCIAMIENTO
REGIÓN DE DEL MAULE**

En Talca, los días 1 y 2 de diciembre 2020, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Culturas Regionales, convocatoria 2021, aprobada por Resolución Exenta N° 1.192, de 31 de Agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se redacta el presente certificado que da cuenta de los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Karla Morales Mendoza, Rut [REDACTED] (presente);
2. Jaime Muñoz González, Rut [REDACTED] (presente);
3. César Contreras Gutierrez, Rut [REDACTED] (presente).

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por esta Secretaría Regional Ministerial, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

CRITERIOS	DIMENSIONES	INDICADORES	PONDERACIÓN
		El proyecto presenta una relación lógica y funcional entre sus objetivos,	

<p><u>VIABILIDAD:</u></p> <p>Evalúa la posibilidad que el proyecto se concrete en términos técnico-económicos, considerando aspectos fundamentales para su ejecución. Evalúa el contenido de todos los antecedentes obligatorios de evaluación señalados en éstas bases.</p>	Coherencia	<p>actividades y los resultados esperados.</p> <p>Se evaluará si el proyecto es pertinente al objeto de la convocatoria y a la modalidad elegida.</p> <p>Además, evalúa el contenido de los antecedentes obligatorios.</p>	70%
	Presupuesto	<p>El presupuesto es adecuado, se justifica en relación a los objetivos y asegura la ejecución del proyecto.</p> <p>También considera la correcta estimación del valor de los bienes y servicios individualizados en la solicitud. En el caso de los contratos de trabajo, evalúa la coherencia entre los tipos de contratación (contrato de trabajo, contrato de trabajo de trabajadores de las artes y espectáculos, honorarios) señalados en la formulación y la forma en que estos se detallan en los gastos de operación, según corresponda a cada participante del proyecto.</p> <p>Para este efecto, se considerará la adecuada valoración de los contratos de trabajo.</p>	
<p><u>CURRÍCULO:</u></p> <p>Evalúa las competencias y la experiencia acreditadas del (de la) responsable y miembros del equipo de trabajo en relación con las actividades a desarrollar por cada uno(a) de ellos en el proyecto. Evalúa también las competencias y la experiencia acreditadas de otros(as) participantes que, no siendo parte del equipo de trabajo se hayan incorporado sus antecedentes curriculares en la formulación. De igual manera se evalúa que el proyecto postulado considere a los</p>	Currículo	<p>El currículo del responsable, equipo de trabajo y otros participantes es adecuado para la realización del proyecto. Los participantes cuentan con la formación y conocimientos necesarios para el correcto desempeño en los roles asignados. El proyecto considera a todos los participantes o roles necesarios para la realización del proyecto.</p>	30%

profesionales y/o participantes necesarios que garanticen la correcta ejecución del proyecto de acuerdo a lo enunciado en la postulación.			
---	--	--	--

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento sobre normas de probidad administrativa y de abstención en esta instancia.

Siendo las 13:30 horas, se cierran las sesiones.

Firma el presente certificado,


MARÍA PÍA SOLER MOULIAT
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGIÓN DEL MAULE



**LISTADO DE PROYECTOS
LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES, CONVOCATORIA 2021
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE
FINANCIAMIENTO
REGIÓN DEL MAULE**

Proyectos elegibles

Folio	Título del proyecto	Responsable del proyecto	Puntaje final	Presupuesto solicitado	Presupuesto asignado
592959	Mapeo Under: la Cultura Underground de Talca entre los años 2000-2010	Catalina Salazar Fernández	95,10	\$ 8.482.000	\$ 8.482.000
603771	Historia de ChinChín en la región del Maule	Carlos Alberto Martínez Saldes	92,90	\$ 11.647.303	\$ 11.647.303
604658	Líos de Letras	Editorial de juegos 8 Sur Limitada	90,48	\$ 10.752.000	\$ 10.752.000
582941	El paisaje arquitectónico en el cine de Juan Carlos y Patricio Bustamante	José Luis Uribe Ortiz	85,10	\$ 5.997.390	\$ 5.997.390

Proyectos no elegibles

Folio	Título del proyecto	Responsable del proyecto	Puntaje final	Presupuesto solicitado
596777	Tesoro musical de Talca en su edad de oro	José Miguel Ramos Fuentes	71,80	\$ 7.844.370
595839	Yo conocí a Neruda	María Brunilda Vallejos Acuña	70,72	\$ 6.804.248
596307	Las fiestas de la primavera del Maule: evocación de un olvidado capítulo de la sociedad local de antaño	Jaime González Colville	67,60	\$ 8.175.000
596318	Las revistas liceanas del Maule (1854-1954) destellos de creatividad y talento	Jaime González Colville	66,62	\$ 8.175.000

590016	Tres Poetas Mautinos de la Bohemia Nerudiana de los años 20: Raimundo Echevarría Larrazábal, Joaquín Cifuentes Sepúlveda Y Emilio Ulloa Muñoz.	Jaime González Colville	64,10	\$ 8.475.000
595182	Catastro del Patrimonio Histórico y Arquitectónico, material e inmaterial, presente o ausente de la Región del Maule	Jaime González Colville	60,98	\$ 8.175.000