



**ACTA DE SESIÓN DEL JURADO
LÍNEA DE CREACION ARTISTICA, CONVOCATORIA 2021
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO
REGIONAL DE FINANCIAMIENTO
REGIÓN DEL MAULE**

En Talca, en fechas 28 y 29 de enero de 2021, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Creación Artística, convocatoria 2021, aprobada por Resolución Exenta N° 1199, de 31 de Agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Mónica Calquín Cuevas, Rut [REDACTED] (presente);
2. Marta Cortés-Monroy Jara, Rut [REDACTED] (presente);
3. Eduardo Urrutia León, Rut [REDACTED] (presente);
4. Juan Diego Spoerer Herrera, Rut [REDACTED] (presente);
5. José Tomás Labarthe Cardemil, Rut [REDACTED] (presente).

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso público. Se deja constancia que se encuentra presente un profesional de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Secretaría Regional Ministerial.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Marta Cortés-Monroy Jara.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la línea de Creación Artística, con cargo al presupuesto 2021, que asciende a un total de \$95.000.000 (noventa y cinco millones de pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al criterio establecido en las bases de concurso, según se indica a continuación:

CRITERIO	DIMENSIONES	INDICADORES	PONDERACIÓN
<u>CALIDAD E IMPACTO:</u> Evalúa el proyecto en general y cada una de sus partes, incluyendo sus objetivos,	Calidad	El proyecto en su generalidad y detalles, se encuentra bien planteado y es posible visualizar su concreción. La creación y producción o sólo	100%

<p>actividades, resultados esperados y antecedentes. Además, evalúa el aporte del proyecto al desarrollo sociocultural del territorio en el que se ejecuta, considerando especialmente su cobertura, su proyección y que contribuya a facilitar el acceso del público objetivo a la iniciativa. Evalúa también la relevancia que tiene el proyecto para el campo artístico o cultural en el que se inscribe, considerando especialmente su pertinencia disciplinar y su posible continuidad en el tiempo, además de la afinidad con la Política Pública del sector que representa, las que podrás encontrar en www.cultura.gob.cl/politicas-culturales.</p> <p>Se privilegian proyectos que fomenten la profesionalización del ecosistema cultural local de la región donde se postula (por ejemplo: equipo de trabajo con artistas locales, contratación de agentes locales para el desarrollo del proyecto, exhibición en espacios locales, trabajo en red, entre otros).</p>		producción, se encuentra correctamente documentada y fundamentada en el proyecto.	
	Pertinencia Territorial	El proyecto constituye un aporte al desarrollo sociocultural del territorio en el cual se ejecuta, permite visualizar su proyección y el acceso de público objetivo. Además fomenta la profesionalización del ecosistema cultural local de la región donde se postula.	
	Impacto	El proyecto significa un impacto en el campo artístico o cultural en el cual se inscribe, de acuerdo a la disciplina indicada y su posible continuidad en el tiempo.	

Criterio de selección
<ul style="list-style-type: none"> ○ De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, pudiendo ser seleccionados sólo aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje final igual o superior a 91 puntos; ○ Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 55% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje desde 85 hasta 100 puntos, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 45 % del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el

fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.

- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que Se declara desierto parcialmente el concurso, ya que existiendo recursos, no existen proyectos seleccionables.

CUARTO:

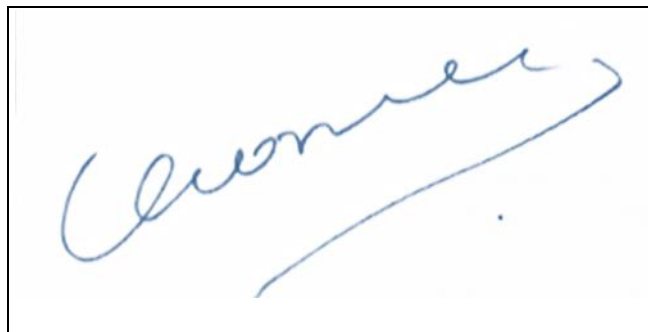
Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$29.011.297.- (Veinte y nueve millones once mil doscientos noventa y siete pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 11:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.



Marta Cortés-Monroy Jara, presidenta.

■■■■■■■■■■

LISTADO DE PROYECTOS
LÍNEA DE CREACION ARTISTICA, CONVOCATORIA 2021
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE
FINANCIAMIENTO
REGIÓN DEL MAULE

Proyectos Seleccionados

Folio	Título del proyecto	Responsable del proyecto	Puntaje final	Presupuesto solicitado	Presupuesto asignado
599589	(Foto)Síntesis, Retratos del paisaje nativo del Maule a través de la Antotipia	Felipe Ignacio Figueroa Retamal	97,42	\$ 11.022.353	\$ 11.022.353
604369	Territorio	Flavio Mauricio Torres Vienne	95,00	\$ 4.382.692	\$ 4.382.692
598265	Miopía Ilustraciones pictóricas autobiográficas	Juan Paulo Gálvez Sotelo	93,08	\$ 6.081.807	\$ 6.081.807
573167	Imaginario Patrimonial del Maule	Felipe David Carrión Rojas	91,28	\$ 7.524.445	\$ 7.524.445

Proyectos no Seleccionados

Folio	Título del proyecto	Responsable del proyecto	Puntaje final	Presupuesto solicitado
600529	Tralka: resonancias poéticas audiovisuales sobre la naturaleza fractal del trueno por medio de la programación computacional interactiva.	Mauricio Román Miranda	85,11	\$ 4.438.305
581810	Calles maulinas	Juan Francisco Cárcamo Paukner	88,58	\$ 8.904.641