



ACTA DE SESIÓN DEL JURADO
LÍNEA DE CREACION ARTISTICA, CONVOCATORIA 2021
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES,
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO
REGIÓN METROPOLITANA

En Santiago, en fecha 17 de Febrero de 2021, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Creación Artística, convocatoria 2021, aprobada por Resolución Exenta N° 1199, de 31 de Agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Rita Ferrer Cancino, Rut [REDACTED] (presente)
2. Juan Christian Amenábar Folch, Rut [REDACTED] (presente)
3. María Verónica Odé Saleh, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Secretaría Regional Ministerial.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Don Juan Christian Amenábar Folch.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la línea de Creación Artística, con cargo al presupuesto 2021, que asciende a un total de \$260.555.556.- (Doscientos sesenta millones, quinientos cincuenta y cinco mil quinientos cincuenta y seis pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al criterio establecido en las bases de concurso, según se indica a continuación:

CRITERIO	DIMENSIONES	INDICADORES	PONDERACIÓN
<u>CALIDAD E IMPACTO:</u> Evalúa el proyecto en general y cada una de sus partes, incluyendo sus objetivos, actividades, resultados esperados y antecedentes. Además, evalúa el aporte del proyecto al desarrollo sociocultural del territorio en el que se ejecuta, considerando especialmente su cobertura, su proyección y que contribuya a facilitar el acceso del público objetivo a la iniciativa. Evalúa también la relevancia que tiene el proyecto para el campo artístico o cultural en el que se inscribe, considerando especialmente su pertinencia disciplinar y su posible continuidad en el tiempo, además de la afinidad con la Política Pública del sector que representa, las que podrás encontrar en www.cultura.gob.cl/politicas-culturales . Se privilegian proyectos que fomenten la profesionalización del ecosistema cultural local de la región donde se postula (por ejemplo: equipo de trabajo con artistas locales, contratación de agentes locales para el desarrollo del proyecto, exhibición en espacios locales, trabajo en red, entre otros).	Calidad	El proyecto en su generalidad y detalles, se encuentra bien planteado y es posible visualizar su concreción. La creación y producción o sólo producción, se encuentra correctamente documentada y fundamentada en el proyecto.	100%
	Pertinencia Territorial	El proyecto constituye un aporte al desarrollo sociocultural del territorio en el cual se ejecuta, permite visualizar su proyección y el acceso de público objetivo. Además fomenta la profesionalización del ecosistema cultural local de la región donde se postula.	
	Impacto	El proyecto significa un impacto en el campo artístico o cultural en el cual se inscribe, de acuerdo a la disciplina indicada y su posible continuidad en el tiempo.	

Criterio de selección
<ul style="list-style-type: none">○ De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, pudiendo ser seleccionados sólo aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje final igual o superior a 91 puntos;○ Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 45% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje desde 85 hasta 100 puntos, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 55% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$260.527.267.- (Doscientos sesenta millones, quinientos veintisiete mil doscientos sesenta y siete pesos).

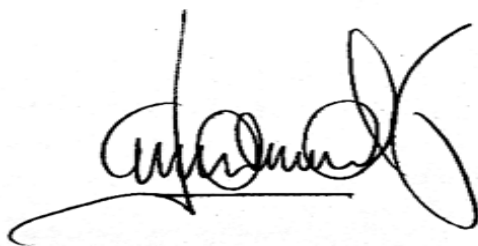
QUINTO:

Se deja constancia en acta que, para evitar conflictos de interés e incumplimiento de las normas sobre probidad administrativa y de abstención, los siguientes miembros de este Jurado manifestaron concurrirles causal de abstención, según se indica:

- Doña Rita Ferrer, se abstiene de conocer el proyecto Folio N° 579906.

Siendo las 20:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.

A handwritten signature in black ink, enclosed within a rectangular border. The signature is stylized and appears to read 'Juan Christian Amenábar Folch'.

Juan Christian Amenábar Folch,
Presidente



Seleccionados

Nº	FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	600135	Caminar en territorios de otros paisajes.	Mónica Andrea Sepúlveda Moya	\$5.923.222	100
2	579354	Villa Portales, registro de un emblema	María José Fuentes De Kartzow	\$5.394.028	100
3	582380	De aperturas, tránsitos y otros relieves	Verónica Rebeca Garay Reyes	\$6.286.945	100
4	604413	KOMUTUWE - Espejo exposición de de Francisco Huichaqueo	Francisco Javier Huichaqueo Perez	\$16.515.769	99,55
5	602467	Remoto	Jose Osvaldo Ulloa Acosta	\$11.393.323	99,23
6	582140	1972 ciudades para el centro de Santiago	Fundación Barco	\$9.753.906	99,1
7	595119	SENSIBLE: Interfaces electrónicas biodegradables, nuevos procesos para el arte electrónico y reactivación de circuitos culturales con enfoque en sustentabilidad.	Ignacio Mauricio Serrano Letelier	\$17.423.985	98,33
8	580281	Murales que hablan San Miguel	María Paola Leiva Molina	\$16.700.122	98,08
9	602067	Construcción	María Cruz Alarcón López	\$4.309.440	97,75
10	574115	Juego de Mesa La Migra	Zanxo Xéncora Games SpA	\$16.476.486	97,18
11	584494	Lisístrata: estrategias femeninas para un tejido social	Paz Margarita Carvajal García	\$8.245.793	97,18
12	572789	Jardín Botánico Tropical de Lisboa	Paulina Paulina Silva Hauyon	\$17.966.589	96,92
13	573024	I_C (Inter conexiones)	María José Ríos Araya	\$14.473.872	95,5
14	591223	RE COMPOSICIÓN PERIFÉRICA	Cristian David Inostroza Cárcamo	\$16.755.062	95,5
15	583846	Acratas	Camila Javiera Estrella Asenjo	\$5.940.605	95,33
16	600091	Arqueología medial del entorno: Observatorio efímero #1 (Cerro Chena)	Elisa Balmaceda Garcia-Huidobro	\$13.033.795	95,25
17	584383	Creación y producción instalación sonora RESUENA	Gustavo Ernesto Muñoz Darlic	\$15.406.405	95,06
18	573154	al Este la Cordillera	Pilar Francisca Contreras González	\$11.025.150	94,61
19	584058	De la geometría textil a la gráfica y pintura mural: investigación y prácticas colectivas en Renca e Independencia	Javiera Fernanda Asenjo Muñoz	\$11.461.147	94,34
20	593763	El papel de las Mujeres en el cuidado del medio ambiente, Región Metropolitana.	María Victoria Polanco Polanco	\$7.353.270	93,9
21	602159	La Liga del Bosque: Juego de mesa colaborativo para la educación ambiental	Constanza Isabel Núñez Bustos	\$12.247.933	93,88
22	598482	Yeguada Latinoamericana en Madrid	Iván Nicolás Figueroa Taucán	\$16.440.420	93,58

Lista de Espera

Nº	FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
1	604451	Golpes	Alexis Javier Díaz Belmar	\$9.905.370	92,92
2	579047	MundoMágico, investigación fotográfica de un paisaje alterado.	Alejandro Gaspar Abrilot Sepúlveda	\$13.353.950	92,43
3	598270	Atlas - exposición individual en Museo de Artes Visuales MAVI	Rodrigo Andrés Arteaga Abarca	\$15.262.682	91,65
4	603966	Proyecto Mural de Mosaico "Arte en tu Barrio"	Leila Karina Feliu Pereira	\$7.051.696	91,65
5	597286	MUTANTE [Instalación Multimedial Colaborativa]	Álvaro Ignacio López Valdés	\$17.781.206	91,33
6	579906	Producción y difusión HORIZONTE DE LOS ACONTECIMIENTOS	Diseño & Audiovisual Delight Lab Limitada	\$14.560.925	91,33

No Elegible

Nº	FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1	602071	1989-2019	Carolina Belén Arévalo Karl	\$17.953.800	90,56
2	604339	Retomar la Pintura y difundirla en su página web	Marcela Alejandra Rosen Murúa	\$4.625.000	90,56
3	589319	Mar, el lugar donde hemos sido felices (el 80% del inconsciente es mar).	Loreto Malena Sapiaín Ríos	\$4.743.248	90,17
4	602320	Laboratorio del Color.	Ana Sofía Nercasseau Gibson	\$7.188.129	90,17
5	576899	460 Estallido social en Chile. Recolección y registro fotográfico de residuos que evidencian la violencia del Estado contra manifestantes entre octubre 2019 y marzo de 2020.	Jose Luis Rissetti Zuñiga	\$14.681.238	89,79
6	602091	La Voz del Agua	Isabel Torres Molina	\$16.332.070	89,4
7	602974	Calendario Chica 5XL	Rocío Esmeralda Hormazabal Vallecillo	\$6.138.550	88,38
8	604309	SAMKA	Juan Andrés Chahín Rada	\$17.694.999	88,25
9	603525	Audioguías Urbanas	Andrea López Barraza	\$14.458.000	87,75
10	603906	"Aniñae: esquemas de cuerpo y género"	Marco Antonio Núñez Alarcón	\$17.999.994	87,75
11	602824	Gran montaña	Francisca Pilar Vergara Berríos	\$4.999.995	87,48
12	602750	Proyecto FUTURO	José Caerols Lecaros	\$15.374.280	86,32
13	601399	Exposición "Reinterpretando Creencia y Devoción Latinoamericana"	Alejandro Cristian Silva Rivera	\$4.795.081	85,94
14	602498	Cosmic Microwave Background	Ricardo Patricio Tapia Fernández	\$16.034.700	85,55
15	588579	Sepan Despedirse	Evelyn Andrea Hurtado Alvarez	\$9.683.550	85,55