



**ACTA SESIÓN DE COMITÉ DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS
MODALIDAD ÚNICA
CONVOCATORIA 2021
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Santiago, a 18 de diciembre 2020, siendo las 09:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Actividades Formativas, Modalidad Única, Convocatoria 2021, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1227 de 31 de Agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión del Comité de Especialistas compuesto por:

1. Luisa Ocaranza Páez, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
2. Daniela Picón Bruno, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
3. Karen Fuentes Riveros, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
4. Ramón Andreu Ricart, R.U.T. [REDACTED] (Presente); y
5. Dante Olivares Fernández, R.U.T. [REDACTED] (presente).

A dicho Comité, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de la Región Metropolitana, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este Comité de Especialistas deciden que su Presidente será Luisa Ocaranza Páez.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer al Comité de Especialistas que este Concurso Público cuenta con un presupuesto total de \$75.000.000 (Setenta y cinco millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (Quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

El Comité de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

CRITERIOS	DIMENSIONES	INDICADORES	PONDERACIÓN
<u>VIABILIDAD:</u> Evalúa la posibilidad que el proyecto se concrete en términos técnico-económicos, considerando aspectos fundamentales para su ejecución. Evalúa el contenido de todos los antecedentes obligatorios de evaluación señalados en éstas bases.	Coherencia	El proyecto presenta una relación lógica y funcional entre sus objetivos, las actividades a desarrollar y los resultados esperados. Se evaluará si el proyecto es pertinente al objeto de la convocatoria. Además, evalúa el contenido de los antecedentes obligatorios.	35%
	Presupuesto	El presupuesto es adecuado, se justifica en relación a los objetivos y asegura la ejecución del proyecto. También considera la correcta estimación del valor de los bienes y servicios individualizados en la solicitud. En el caso de los contratos de trabajo, evalúa la coherencia entre los tipos de contratación (contrato de trabajo, contrato de trabajo de trabajadores de las artes y espectáculos, honorarios) señalados en la formulación y la forma en que estos se detallan en los gastos de operación, según corresponda a cada participante del proyecto. Para este efecto, se considerará la adecuada valoración de los contratos de trabajo.	
<u>CURRÍCULO:</u> Evalúa las competencias y la experiencia acreditadas del (de la) responsable y miembros del equipo de trabajo en relación con las actividades a desarrollar por cada uno(a) de ellos en el proyecto. Evalúa también las competencias y la experiencia acreditadas de otros(as) participantes que, no siendo parte del equipo de trabajo se hayan incorporado sus antecedentes curriculares en la formulación. De igual manera se evalúa que el proyecto postulado considere a los profesionales y/o	Currículo	El currículo del responsable, equipo de trabajo y otros participantes es adecuado para la realización del proyecto. Los participantes cuentan con la formación y conocimientos necesarios para el correcto desempeño en los roles asignados. El proyecto considera a todos los participantes o roles necesarios para la realización del proyecto.	25%

participantes necesarios que garanticen la correcta ejecución del proyecto de acuerdo a lo enunciado en la postulación.			
CALIDAD E IMPACTO: Evalúa el proyecto en general y cada una de sus partes, incluyendo sus objetivos, actividades, resultados esperados y antecedentes. Además, evalúa el aporte del proyecto al desarrollo sociocultural del territorio en el que se ejecuta, considerando especialmente su cobertura, su proyección y que contribuya a facilitar el acceso del público objetivo a la iniciativa. Evalúa también la relevancia que tiene el proyecto para el campo artístico o cultural en el que se inscribe, considerando especialmente su pertinencia disciplinar y su posible continuidad en el tiempo, además de la afinidad con la Política Pública del sector que representa, las que podrás encontrar en www.cultura.gob.cl/politicas-culturales . También se privilegiarán aquellas actividades formativas dirigidas a personas en situación de discapacidad y/o adultos mayores.	Calidad	El proyecto en su generalidad y detalles, se encuentra bien planteado y es posible visualizar su concreción. La actividad se encuentra correctamente documentada y fundamentada en el proyecto. La actividad está dirigida a personas en situación de discapacidad y/o adultos mayores.	40%
	Impacto	El proyecto significa un impacto en el campo artístico o cultural en el cual se inscribe, de acuerdo a la disciplina indicada y su posible continuidad en el tiempo.	

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none"> ○ De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. ○ Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos el Comité de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que el Comité de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$73.789.915, quedando disponibles los siguientes recursos \$1.210.085.

Siendo las 13.00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta la presidenta del Comité.



Luisa Ocaranza Páez, presidenta.



Seleccionados

Nº	FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	581222	Taller experimental de imagen desde la ceguera	Josefa Micaela Ruiz Caballero	\$8.153.218	100
2	599008	Diálogos con Independencia Cultural	Corporación Cultura y Patrimonio de Independencia	\$4.711.065	100
3	583929	Nación - barrio Yungay: nuestro hogar, cultura y patrimonio	Maria Jose Perez Meneses	\$8.612.860	100
4	604498	El Arte nos acompaña Talleres de Arte Colonial para Adultos Mayores	Museo de Arte Colonial de San Francisco	\$5.858.787	100
5	574269	Jornadas de representación de identidad y construcción de vestuario	Fundacion Centro Cultural la Casona de La Florida	\$5.380.798	100
6	578252	Formación en Fotografía Análoga-Digital y Serigrafía Artesanal	Bruno Alejandro Salas Ovalle	\$5.128.037	100
7	600066	Arte Social. Taller de Arte Ciudadano. Formación de habilidades sociales por medio de las artes visuales contemporáneas en jardines infantiles de Ñuñoa.	Salvador Ernesto Troncoso Curivil	\$14.718.900	100
8	603627	Escuela Virtual de Artes y Oficios Culturales, El Bosque - Chilkatuwe ruka chew dewmakey ta kudaw kimün	Ilustre Municipalidad de El Bosque	\$8.867.292	100
9	603969	Escuela Trabajadoras de las Artes 2021	Marisol Marisol Frugone Alvarez	\$12.358.958	99,3

Lista de Espera

Nº	FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
1	599986	Archivando las historias de mi liceo: taller de archivos comunitarios para estudiantes secundarios y secundarias	Leonardo Andrés Cisternas Zamora	\$4.689.400	99,2
2	581274	3º Encuentro Nacional de la Artes y oficios del Fuego	Pedro Javier Lizana Araya	\$8.761.409	98,85
3	603130	Taller de creación y difusión de programa Radio Online para Adultos Mayores y Adolescentes, basado en el aprendizaje intergeneracional: "Compartiendo los matices de la identidad sonora generacional en base a la música chilena"	Carolina Libertad Sepúlveda Castillo	\$9.020.250	98,25
4	601749	"Lo Prado en Colores" Talleres de Murales	Fundación Centro Cultural de Lo Prado	\$14.109.245	98,25
5	604430	Taller Manufactura artesanal del Charango	Roberto José Hernández Céspedes	\$9.022.504	98
6	581816	Memoria de mujeres, personas mayores y en situación de discapacidad desde la residencia artística: "Fachada de Mujer"	Fundacion Kintruy, Cultura, Arte e Inclusión	\$14.100.400	97,6
7	574367	E.V.I.M.A.	Fabrisiana Andrea Cruz Cáceres	\$11.847.377	96,5

8	4153	Ciclo de Charlas y seminarios: Futuros v/s pasados. Explorando las relaciones entre preservación y destrucción	Constanza Larach Kattan	\$5.615.899	96
9	574821	Escuela de Oficios de la Corporación Cultural de El Monte	Corporación Cultural San Francisco de El Monte	\$11.911.878	95,5
10	603752	Innovando, aprendiendo y jugando con PowerPoint	Camila Fernanda Martinez Merino	\$6.941.703	94,65
11	593070	Seminario Renaturalizar la ciudad: una forma de construir identidad	Fundación Santiago Cerros Isla	\$14.460.000	94,25
12	581515	Experiencias de formación artística para niños, niñas y jóvenes de la escuela especial Rigoberta Menchu	Patricio Andrés Albornoz Guerra	\$8.400.470	94,25
13	600850	Talleres de Elaboración de Proyectos Artísticos en la Perrera Arte	Centro Experimental Perrera Arte	\$12.619.066	94,25
14	601323	Financiamiento para realizar curso online Método Colorearte	Fundación Colorearte	\$14.197.719	94

No
seleccionados

Nº	FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1	600742	Bordando La Imaginación!	Leslie Katherine Varas Soto	\$8.628.482	93,75
2	587273	LA QUIMICA PARA TRANSMITIR LA QUIMICA: Programa de Formación de Mediadoras/es para el Museo de Química y Farmacia Doctor César Leyton	Universidad de Chile	\$12.489.460	93,7
3	591398	Décimas del pasado para el futuro	Esperanza Beatriz Cornejo Castillo	\$5.018.000	92,6
4	573030	-Nómades -Talleres de Fotografía y Patrimonio	Karina Suter Giancaspero	\$9.938.455	92,5
5	575598	Taller de Ilustración y Comic: Rescate de la memoria y patrimonio del Barrio El Barrero	María José Fuentes De Kartzow	\$7.788.819	92
6	593009	Imágenes de la Memoria: salvaguardia de imágenes de Santiago Antiguo	Luisa Urrejola Davanzo	\$14.312.803	91,9
7	593190	Situación Calle: Una mirada de jóvenes a través del cine, danza, la ciudad y el encuentro	Sebastián Alonso Collado González	\$11.999.364	91
8	594478	Laboratorio de Luz: Prácticas artísticas, fotografía y memoria	Camila Stephanie Baracat Vergara	\$12.859.380	90,25
9	580827	Taller de Gestión Cultural Comunitaria en la Región Metropolitana	Ruddy Alfonso Zuñiga Oetiker	\$11.600.000	88,5
10	589841	Cámara Inclusiva: Taller de fotografía online para personas ciegas y con baja visión	Jesús Enrique Contreras Sánchez	\$13.115.536	88,5
11	580695	Taller de Folclor Poético Infantil para Personas Mayores como herramienta de desarrollo artístico cultural.	Carlos Manuel Aedo Casarino	\$7.433.200	88,35
12	578642	¡PONLE COLOR A TU INVIERNO 2021! Vacaciones Entretenidas en el Centro Cultural	Corporación Cultural de Puente Alto	\$7.100.281	86,6
13	604007	FABRICA CCC - ARTES VISUALES	Fundación Centro de Cine y Creación	\$10.815.000	86,6

14	575517	Preu de las Artes: Artes visuales y Animación Digital	Fundación Fractal	\$11.115.889	86,1
15	591103	Seminario en Gestion Cultural Participativa	Organización No Gubernamental de Desarrollo Plataforma Sociocultural y Artística u Ong Plasa	\$15.000.000	85
16	599951	Seminarios Migrantes: ciclo de encuentros sobre culturas migrantes en Santiago de Chile	Raiza Ribeiro Cavalcanti	\$11.802.043	85
17	599183	Taller Sobre Patrimonio Alimentario "Revalorizando Nuestra Cocina Chilena" en Comunidad Escolar, Colegio Municipal	Maria José Fierro Ducassou	\$3.794.083	85
18	602434	Taller de Modelado en Arcilla Mirada en Familia	Sara Ester Viera Molina	\$6.561.725	85

No elegibles

Nº	FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1	602472	Lemniscata, arte para el futuro	Eileen Cvet Berg Ljubetic	\$1.647.000	84,5
2	579032	Primer Coloquio Trasandino Artes Visuales, Historia y Feminismo	Paula Makarena Miranda Vera	\$6.827.469	82,9
3	596821	Escuela de Artes y Oficios en Bambú	Alberto Antonio Alfaro Keim	\$13.495.700	82,75
4	600462	Introducción a un proceso cerámico, como medio sanador.	Ana Francisca Hernández Solar	\$13.026.490	81
5	578063	Mediación Urbana a la Colección Arte Joven de MAVI	Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro	\$7.780.977	81
6	596789	Zona cero / comunidad de aprendizaje	Asociación para la mediación artística y cultural	\$14.890.408	81
7	603154	Arpilleras para la identidad del territorio: Biodiversidad en lana y tela	Fundación Planificable	\$7.904.841	81
8	600921	Potenciando talentos artísticos de Til Til	Corporación Municipal de Cultura de Til Til	\$14.355.157	80,85
9	602779	Malón Visual	Loreto de Lourdes Muñoz Vallejos	\$3.718.693	80,5
10	599796	Escuela virtual de bajo eléctrico (Especialidad folclor zona centro)	Juan Fernando Barrientos Oñate	\$4.801.000	79,75
11	578654	Sanémonos con el Arte	Suma esperanza	\$14.550.001	79,5
12	576235	Taller de Artes Visuales online para personas en situación de discapacidad cognitiva: Las Artes como construcción autobiográfica.	Alfonso Agustin Norero Saavedra	\$12.926.411	77,5
13	590937	Esperas en acción	Ricardo Francisco Lizama Tapia	\$4.983.200	77,5
14	581553	Jornadas Textiles: Encuentros entre oficio tradicional, pedagogía y terapéutica.	Isabel Carolina González Quiroz	\$14.961.250	77,5

15	587119	Diseño y prototipado de una Plataforma Digital de Participación Cultural y Formación Artística para el Barrio Los Castaños de la Comuna de Independencia.	Centro Social y Cultural Casa Macaco	\$14.980.000	76,55
16	574265	PROYECTO MÁS + : Mediación artística en Salud	Natacha Camila Osorio Torres	\$14.494.170	76,4
17	587019	Talleres de Artes Visuales: Inclusión y Transformación Social	María Paula Catalán Bustamante	\$10.693.756	75,75
18	578488	Santiago Service Jam 2021	Elisa Andrea Briones Borrero	\$14.326.000	75,5
19	600319	Saudade: talleres de neuroartes para cuidadores/as de personas con Alzheimer	Daniela Constanza Núñez Rosas	\$6.158.720	75,5
20	579022	Acuarela, una experiencia urbana de agua y color	Micaelina Dolores Campos Asenjo	\$13.195.060	74
21	593321	Laboratorio de creatividad y tecnología para alumnos del Instituto Nacional	Corporación de Gestión Cultural Centro de Extensión Instituto Nacional	\$8.248.800	74
22	583885	Proyecto Monumento	Paula Alessandra Cortes Caiozzi	\$11.754.595	73,5
23	575185	Programa de Formación Patrimonial. Es Mío	Asociación Cultural Transversal	\$5.677.450	72,5
24	574227	Escuela de Arte Electrónico Chile (Escuela AECL)	Bernardita Andrea Pérez González	\$14.903.780	70,8
25	574969	Taller de arte terapia para niños y niñas TEA	Paulina Isabel González Zumelzo	\$592.843	70
26	603929	aprendiendo y creando artesanía con los años dorados	Agrupación de amigos de la comunidad	\$13.213.000	70
27	579045	Rescatando la identidad de San José de Maipo a través de la poesía y la pintura mural graffiti	Javier Humberto Santander Vidal	\$11.546.314	70
28	601112	Construyendo memoria desde el exilio y el retorno. Actividades Formativas	ONG Hijas e Hijos del Exilio Chile	\$5.417.771	69,25
29	602427	Plataforma para Formación Virtual en Gestión de Cultura	Ediciones y Comunicaciones Enlaces E.I.R.L.	\$4.733.317	69,1
30	604394	El Mundo a través de la Fotografía	José Miguel Contreras Soto	\$9.832.351	68,9
31	591165	Jornadas de formación: Metodología Empower Parents	María Ignacia Gutiérrez Hernández	\$14.999.005	66,25
32	585299	Sentir el Entorno: Taller de cuidado del medioambiente mediante el desarrollo de la sensibilidad estética	Martina Rochelle Cayul Ibarra	\$2.681.930	66
33	582022	Laboratorio Fotográfico Itinerante	Karina Mónica Harispe Aguilar	\$14.888.836	64,5
34	604475	Transmisión de Canciones Autóctonas Aymaras	Leonardo David Márquez Tancara	\$3.068.975	64,5
35	576654	Uniando Culturas, Región del Bío-Bío - Región de Los Lagos	Colombe Gabriela Garnier Rojas	\$4.606.264	64
36	605914	Jornada de Formación de Prácticos e Investigación para el Folklore Chileno	Oscar Raúl Pérez Soto	\$9.319.290	60
37	601724	Retrografía: Taller de revelado análogo en blanco y negro.	Manuel Alejandro Muñoz Vásquez	\$12.880.300	58,75

38	604039	Talleres de Invierno Renca 2021	Ana Carolina Arriagada Urzúa	\$6.822.200	57,5
39	583855	"Desde la Patagonia al místico Chiloé"	Aliro Antonio Urra Burdiles	\$9.314.122	56,25
40	603383	Segundo Ciclo de Conversatorios Filopóiesis 2021	Juan Alejandro Henríquez Peñailillo	\$14.780.000	52
41	578276	Trenzando memorias en movimiento: Formación colectiva para el rescate interrelacionado del patrimonio del movimiento estudiantil de los liceos tradicionales de Santiago de ayer y hoy	Marianela Andrea Aravena Garrido	\$9.095.974	45
42	604016	HACERNOS UN MUNDO: Taller de Arte Contemporáneo en Contexto	Sebastián Andrés Soto Álamos	\$14.970.000	39,35

Fuera de Bases

Nº	FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
1	599619	Taller de Iniciación Actoral y Musical para personas con discapacidad cognitiva: de la acción artística a la construcción social	Fundación Manantial de Ilusión	\$14.988.181
2	600567	Escuela Latinoamericana de Teatro Popular ELATEP de Fundación ENTEPOLA	Fundación Entepola	\$14.545.770