



ACTA SESIÓN DE COMITÉ DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE DIFUSIÓN
MODALIDAD ÚNICA
CONVOCATORIA 2021
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO

En Santiago, a 23 de diciembre 2020, siendo las 09:05 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Difusión, Modalidad Única, Convocatoria 2021, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1190 de 31 de Agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión del Comité de Especialistas compuesto por:

1. Karen Fuentes Riveros, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
2. Teresita Di Girólamo Quesney, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
3. Claudio Andía Utreras, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
4. Francisca Corvera Sandoval, R.U.T. [REDACTED] (Presente); y
5. Ramón Andreu Ricart, R.U.T. [REDACTED] (Presente).

A dicho Comité, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de la Región Metropolitana, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este Comité de Especialistas deciden que su Presidente será Teresita di Girólamo Quesney.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer al Comité de Especialistas que este Concurso Público cuenta con un presupuesto total de \$ \$32.000.000 (Treinta y dos millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (Quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

El Comité de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

CRITERIOS	DIMENSIONES	INDICADORES	PONDERACIÓN
<u>VIABILIDAD:</u> Evalúa la posibilidad que el proyecto se concrete en términos técnico-económicos, considerando aspectos fundamentales para su ejecución. Evalúa el contenido de todos los antecedentes obligatorios de evaluación señalados en éstas bases.	Coherencia	El proyecto presenta una relación lógica y funcional entre sus objetivos, actividades y los resultados esperados. Se evaluará si el proyecto es pertinente al objeto de la convocatoria. Además, evalúa el contenido de los antecedentes obligatorios.	35%
	Presupuesto	El presupuesto es adecuado, se justifica en relación a los objetivos y asegura la ejecución del proyecto. También considera la correcta estimación del valor de los bienes y servicios individualizados en la solicitud. En el caso de los contratos de trabajo, evalúa la coherencia entre los tipos de contratación (contrato de trabajo, contrato de trabajo de trabajadores de las artes y espectáculos, honorarios) señalados en la formulación y la forma en que estos se detallan en los gastos de operación, según corresponda a cada participante del proyecto. Para este efecto, se considerará la adecuada valoración de los contratos de trabajo.	
<u>CURRÍCULO:</u> Evalúa las competencias y la experiencia acreditadas del (de la) responsable y miembros del equipo de trabajo en relación con las actividades a desarrollar por cada uno(a) de ellos en el proyecto. Evalúa también las competencias y la experiencia acreditadas de otros(as) participantes que, no siendo parte del equipo de trabajo se hayan incorporado sus antecedentes curriculares en la formulación. De igual manera se evalúa que el proyecto postulado considere a los profesionales y/o participantes necesarios que	Currículo	El currículo del responsable, equipo de trabajo y otros participantes es adecuado para la realización del proyecto. Los participantes cuentan con la formación y conocimientos necesarios para el correcto desempeño en los roles asignados. El proyecto considera a todos los participantes o roles necesarios para la realización del proyecto.	25%

garanticen la correcta ejecución del proyecto de acuerdo a lo enunciado en la postulación.			
<u>CALIDAD E IMPACTO:</u> Evalúa el proyecto en general y cada una de sus partes, incluyendo sus objetivos, actividades, resultados esperados y antecedentes. Además, evalúa el aporte del proyecto al desarrollo sociocultural del territorio en el que se ejecuta, considerando especialmente su cobertura, su proyección y que contribuya a facilitar el acceso del público objetivo a la iniciativa. Evalúa también la relevancia que tiene el proyecto para el campo artístico o cultural en el que se inscribe, considerando especialmente su pertinencia disciplinar y su posible continuidad en el tiempo, además de la afinidad con la Política Pública del sector que representa, las que podrás encontrar en www.cultura.gob.cl/politicas-culturales .	Calidad	El proyecto en su generalidad y detalles, se encuentra bien planteado y es posible visualizar su concreción. El festival, feria, carnaval, encuentro o muestra, se encuentra correctamente documentada y fundamentada en el proyecto.	40%
	Impacto	El proyecto significa un impacto en el campo artístico o cultural en el cual se inscribe, de acuerdo a la disciplina indicada y su posible continuidad en el tiempo.	

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none"> o De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. o Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos el Comité de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

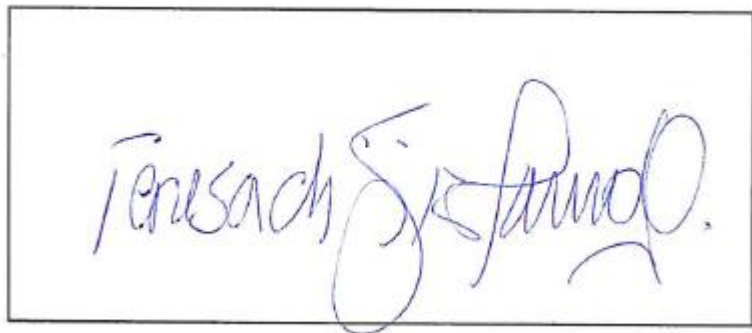
Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento sobre normas de probidad administrativa y de abstención en esta instancia.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que el Comité de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$28.786.978, quedando disponibles los siguientes recursos \$3.213.022.

Siendo el día 29 de diciembre 2020, a las 18.00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta la presidenta del Comité.

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature is cursive and appears to read "Teresita di Girólamo Quesney".

Teresita di Girólamo Quesney, presidenta.



Seleccionados

Nº	FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	596062	Plataforma WEB Javiera Orfebre, Joyería Contemporánea	Orfebería Javiera Cerda Sandoval E.I.R.L.	\$1.718.607	100
2	584926	Catálogo en línea de las colecciones en custodia del Museo Chileno de Arte Precolombino	Fundación Familia Larraín Echenique	\$13.737.160	100
3	597431	Plataforma web para el colectivo Antesdelolvido	Sarai Andrea Leon Castillo	\$6.006.610	100
4	578819	Diálogos Kuriches: Ser mujeres afrodescendientes en Chile	Nicole Andrea Chávez González	\$7.324.601	100

Lista de Espera

Nº	FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
1	601356	Producción y circulación digital de documental FOTOGRAFÍA Y PANDEMIA en Revista Hiedra: 3 cápsulas	Iván Abdón Insunza Fernández	\$2.490.899	99,3
2	593893	Rediseño de plataforma web Oficios Varios	Corporación Oficios Varios	\$5.346.002	99,3
3	603992	Plataforma de difusión Ciclos de Charlas Escuela Libre Textil	Karen Daniela Schmeisser Bustos	\$5.309.778	99,3
4	603238	CUANDO STGO ERA UNA FIESTA. Perspectiva fotográfica de la escena de la música electrónica en Chile (1995/2005)	Javier Enrique Godoy Fajardo	\$12.733.611	99,3
5	596046	Una nueva ventana al MAPA: Recorrido virtual por la colección	Deysi Cruz Vásquez	\$12.135.820	99,3
6	604902	La promesa del minuto	Iñigo García Pacheco	\$14.934.706	99,3
7	581193	Revista Zánganos	Maria del Pilar Villanueva Martínez	\$13.116.394	99,2
8	598439	Medio Digital Poptaim	Constanza de Jesús Rifo Ahumada	\$13.854.855	99,2
9	601477	Puzzles de artistas chilenos contemporáneos	Buena Pista SpA	\$4.307.145	99,12
10	583775	Enciclopedia digital de Santiago	Paulina Alejandra Cabrera Cortés	\$14.994.627	98,95
11	586128	Página Web Colectivo Luz y Memoria	Marcelo Esteban Salinas Rojas	\$12.405.097	98,5

No Seleccionados

Nº	FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1	583030	Revista Cultural Off The Record Online 21	Rodrigo Sergio Gonçalves Bustamante	\$7.799.992	98,25
2	577728	CONEXIÓN PATRIMONIAL: Sonidos de la Geografía Humana II	Jaime Orlando Lepe Órdenes	\$13.798.912	98,25

3	603324	Revista Origami	Gabriela A. Alburquenque	\$11.948.263	98,25
4	604852	Fotolibro de performista chilena bizarra Hija de Perra	Lorena Alejandra Ormeño Bustos	\$12.393.591	98,25
5	588440	Difusión del archivo fotográfico patrimonial Brüggmann mediante la puesta en marcha de un catálogo web de acceso público	Fernando Javier Imas Brugmann	\$13.174.227	98,25
6	587106	Segunda Temporada Podcast Tramas	Alejandra Apablaza Villalobos	\$3.872.641	98
7	600898	Escena artistas drag chilenas 2015-2020	Jennifer Viviana Ramos Rossi	\$7.510.000	97,55
8	603563	Catálogo Residencia Virtual, Líquida Colectiva	Mónica Andrea Sepúlveda Moya	\$6.634.258	97,3
9	597659	Ficha Clínica, crónica de un lugar sin tiempo	Álvaro de la Fuente Farré	\$6.793.799	96,5
10	599632	Red de Artistas por la Inclusión	Fundación Manantial de Ilusión	\$14.991.897	95,5
11	603275	Proyecto de difusión y expansión territorial revista Punto de Fuga 2021	Daniela Andrea Sepúlveda Infante	\$4.488.000	95,2
12	589115	Carnaval	Morita Paola Bastias Martin	\$14.901.108	94,25
13	603159	Lenguas y Sonidos de Chile	Mauricio Andrés Pineda Pertier	\$6.985.000	92,4
14	597174	Página Web para Difusión y Comercialización Acamhi Jewelry	Alejandra Yael Camhi Jacard	\$1.446.327	92,25
15	588756	La Edad Media (en el Arte)	Fundación Actual	\$12.892.205	91
16	578321	Borde Cerámico, del sujeto al objeto	María José Cossio Lagos	\$11.342.994	90,75
17	602761	Ojoconlafoto.cl Sitio web para difundir la fotografía	Angel Andres Cristi Berrios	\$10.813.983	90,75
18	601207	Voces de la literatura mapuche	Irma Alejandra Palominos Lagos	\$4.879.944	90,4
19	604901	Catálogo de obras Multimedia Gabriel Tagle 2010 - 2020	Christopher Gabriel Tagle Petrone	\$7.685.300	90,25
20	603064	Difusión Digital Coloquio de Perros	Sebastián Andrés Herrera Gajardo	\$10.141.320	88,75
21	604500	Sesiones Casa Mistral	Casa Mistral SpA	\$14.912.000	88,5
22	602387	Corazón Cultura. Programa Radial	Ediciones y Comunicaciones Enlaces E.I.R.L.	\$3.330.000	88,35
23	604448	Maestros del arte y el tiempo (Serie documental)	Antonio José Carrillo Aedo	\$14.946.656	86,75
24	578374	Podcast para la difusión de los desafíos de la Mediación Cultural en Chile.	Jorge Maximiliano Ortiz Coloma	\$14.177.994	86,6
25	586500	Diálogos públicos desde lugares privados	Felipe Andrés Ladrón de Guevara González	\$5.880.750	86,45
26	604669	Patrimonio en Crisis	Francisco Javier Reyes Ahumada	\$14.342.370	86,2

27	573608	Redescubriendo al Abate Molina a través de la flora nativa	Clara Gabriela Bustos Urbina	\$5.935.000	86,05
28	603712	Imágenes de Cuarentena	Catalina Le-Bert Ramírez	\$8.231.637	85,5
29	604159	«Nunca más contar una única historia» de Gaspar Álvarez (Editorial Bisturí 10)	Julieta Marta Carolina Marchant Rivera	\$6.167.776	85,1
30	602843	Cartografía Didáctica del Arte Contemporáneo	Judith Verónica Jorquera Gonzalez	\$8.882.201	85
31	599426	Fotolibro Nuestras Tetras	Muriel Velásquez Orellana	\$11.198.468	85
32	604373	Catálogo MATTA Obra Gráfica 1943-1968.	Ines Ortega Márquez	\$11.743.993	85

No Elegibles

Nº	FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1	583830	Diez años de folklore en el escenario mayor. Festival Nacional de Folklore en San Bernardo 1982-1991	Lucía Eugenia Cirano Rojas	\$11.430.683	83,75
2	601856	Plataforma web Artesanía IDi: acción e identidad territorial de la Zona Centro y Centro-Norte de Chile	María Soledad Sandoval Cosmelli	\$8.110.000	82,4
3	604841	Rescate y difusión del archivo fotográfico de Juan Carlos Cáceres	Juan Carlos Cáceres Cáceres	\$11.549.500	81,75
4	604061	Plataforma WEB de difusión para la producción, reflexión y aprendizajes en torno a la xilografía.	Paola Beatriz González Farías	\$8.040.700	81,75
5	601491	Difusión Archivo Fotográfico de Til Til	Fundación ProCultura	\$12.900.160	81,4
6	579792	Ima (Polaroid SX-70), fotolibro para la Colección El Rectángulo de Ediciones La Visita	Teresa Teresa Arredondo Lugon	\$6.580.850	77,25
7	584302	Proyecto LABRA: Red de espacios culturales recuperados y reconvertidos en Chile.	Giovanni Rodríguez Lopes	\$9.714.295	76,65
8	600011	SantiagoMural	Carolina Soledad Astudillo Abarca	\$11.856.570	76,5
9	586739	Afrodiásporas. Revista de arte, pensamiento y cultura afro en Latinoamérica	Jocelyn Angélica Reyes Contreras	\$11.392.000	76,5
10	592713	Corona Íntimo, haciendo del encierro un espacio para compartir.	Karla Javiera Araya García	\$14.120.247	76,25
11	600900	Revista especializada en encuadernación y oficios del libro	Victoria de los Ángeles Ramírez Llera	\$11.468.791	73
12	604760	Revista y galería virtual Reset	Camila Consuelo Orellana Zúñiga	\$14.991.945	72,25
13	592219	Chilecreadores	Fabio Andrés Espinoza Urzúa	\$11.397.583	71,5
14	580101	Chile Dulce de Antaño: memorias y recetas de dulces de infancia	Mariana Carolina Leon Villagra	\$9.719.360	71,4
15	597814	"Difusión de la obra El derrumbe de un sueño"	Tamara Alejandra Contreras Landeros	\$13.141.099	71,4

16	584310	Tesoros Textiles de Santiago: Exposición y plataforma de participación ciudadana.	Maria Patricia Romero Nuñez	\$8.705.744	71
17	595050	Veer para leer	Charlotte Vivian Abarca Iturra	\$10.912.519	70
18	574287	A-Pulso TV	Fernando José Díaz Guzmán	\$7.335.452	70
19	598551	Conexión Local	Corporación Cultura y Patrimonio de Independencia	\$2.937.853	70
20	596012	Difusión Muestra Aislamiento Social: catálogo y rediseño web.	Isabel Fabiola Núñez Urrea	\$6.015.050	69
21	604371	Recursos audiovisuales para la educación intercultural Mapuche	Nadia Alejandra Barreto Zagabria	\$5.724.000	68,25
22	600267	Plan de Difusión Agrupación Hijos e Hijos del Exilio Chile	ONG Hijos e Hijos del Exilio Chile	\$3.098.000	67
23	601867	Fotolibro Mucha Lucha	Macarena Vio Aravena	\$6.163.299	65,5
24	602013	Barrio Italia Digital (BID)	Pamela Viviana Villamar González	\$14.999.505	65,25
25	604733	12 mujeres. Una galería virtual de artes visuales	Hans Eduardo Schuster Guzmán	\$15.000.000	64,5
26	590394	Plataforma web para la difusión de valores culturales y patrimoniales de Pirque	Marcelo Hernan Arre Marfull	\$2.639.000	61,4
27	582886	Bordadoras de Chile	María Macarena Anrique Vial	\$4.090.675	61,1
28	583641	Edición, Diseño, Impresión y Promoción de Libro sobre obra La Pieza de Grace Weinrib	Grace Gertrude Weinrib Dagach	\$10.846.660	60,25
29	577091	Comiqueros	Yerko Elias Soto Ortiz	\$9.273.023	59
30	581317	Huellas al Margen	Macarena Cristina Monrós Núñez	\$12.318.003	52,5
31	587984	Revista digital Magick Spaces	María José Arévalo Zúñiga	\$14.585.160	49,5
32	597777	Champurria	Pedro Pablo Mora Sanchez	\$14.999.985	45,5
33	599742	Revista digital sobre cultura y discapacidad.	Virginia Carolina Mejía Vale	\$12.507.250	64,5

Fuera de Bases

Nº	FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
1	587709	Programa de Podcast Acuerpando: Danzas desde el margen - Red de trabajadoras de las danzas	Florencia Gabriela Rioseco Retamal	\$6.898.868