



CERTIFICADO DE EVALUACIÓN DEL COMITÉ DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL, CONVOCATORIA 2021
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES,
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO
REGIÓN METROPOLITANA

En Santiago, en fecha 29 de diciembre de 2020, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Infraestructura Cultural, convocatoria 2021, aprobada por Resolución Exenta N°1187, de 31 de Agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se redacta el presente certificado que da cuenta de los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Teresita di Girólamo Quesney, Rut [REDACTED] (presente)
2. Víctor Fernández Pizarro, Rut [REDACTED] (presente)
3. Ricardo Leal Leal, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por esta Secretaría Regional Ministerial, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

CRITERIOS	DIMENSIONES	INDICADORES	PONDERACIÓN
<u>VIABILIDAD:</u> Evalúa la posibilidad que el proyecto se concrete en términos técnico-económicos, considerando aspectos fundamentales para su ejecución. Evalúa el contenido	Coherencia	El proyecto presenta una relación lógica y funcional entre sus objetivos, actividades y los resultados esperados. Se evaluará si el proyecto es pertinente al objeto de la convocatoria.	70%

de todos los antecedentes obligatorios de evaluación señalados en éstas bases.		Además, evalúa el contenido de los antecedentes obligatorios.	
	Presupuesto	<p>El presupuesto es adecuado, se justifica en relación a los objetivos y asegura la ejecución del proyecto. También considera la correcta estimación del valor de los bienes y servicios individualizados en la solicitud. En el caso de los contratos de trabajo, evalúa la coherencia entre los tipos de contratación (contrato de trabajo, contrato de trabajo de trabajadores de las artes y espectáculos, honorarios) señalados en la formulación y la forma en que estos se detallan en los gastos de operación, según corresponda a cada participante del proyecto.</p> <p>Para este efecto, se considerará la adecuada valoración de los contratos de trabajo.</p>	
<p><u>CURRÍCULO:</u></p> <p>Evalúa las competencias y la experiencia acreditadas del (de la) responsable y miembros del equipo de trabajo en relación con las actividades a desarrollar por cada uno(a) de ellos en el proyecto. Evalúa también las competencias y la experiencia acreditadas de otros(as) participantes que, no siendo parte del equipo de trabajo se hayan incorporado sus antecedentes curriculares en la formulación. De igual manera se evalúa que el proyecto postulado considere a los profesionales y/o participantes necesarios que garanticen la correcta ejecución del proyecto de acuerdo a lo enunciado en la postulación.</p>	Currículo	<p>El currículo del responsable, equipo de trabajo y otros participantes es adecuado para la realización del proyecto. Los participantes cuentan con la formación y conocimientos necesarios para el correcto desempeño en los roles asignados. El proyecto considera a todos los participantes o roles necesarios para la realización del proyecto.</p>	30%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.
- c) Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación por haberse constatado un incumplimiento de los requisitos y condiciones de postulación conforme a las presentes bases, lo que deberá ser

certificado por el encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes respectivo y formalizado mediante la respectiva resolución:



- a. Proyecto Folio N°602735, titulado Adquisición Filtros de Aire Acondicionado Museo Chileno de Arte Precolombino, del responsable Fundación Familia Larraín Echenique.
- b. Proyecto Folio N°574604, titulado Remodelación y aislación térmica techumbre de teatro, del responsable Corporación Cultural de La Reina.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento sobre normas de probidad administrativa y de abstención en esta instancia.

Siendo las 16:00 horas, se cierra la sesión.

Firma el presente certificado,



NELLY GUTIERREZ IBACETA
SECRETARIA REGIONAL MINSITERIAL DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y EL PATRIMONIO (S)
DE LA REGION METROPOLITANA
MINSITERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Folio	Estado	Nombre Proyecto	Nombre Responsable
586497	Elegible	Habilitando la Sala Museo para Experiencias Culturales Inclusivas	Universidad de Chile
589890	Elegible	Equipamiento audiovisual para nuevo Centro de Extensión Oriente UC	Pontificia Universidad Católica de Chile
600062	Elegible	Recuperación y Habilitación del 3 Nivel del Espacio Diana	Fundación Diana
604786	No elegible	Cubierta Cultural	CCC Inversiones Creativas limitada
579383	No elegible	Habilitación de espacio exterior: Parque Cultura Recoleta 1era parte	Corporación Cultural de Recoleta
602735	Fuera de bases	Adquisición Filtros de Aire Acondicionado Museo Chileno de Arte Precolombino	Fundación Familia Larraín Echenique
574604	Fuera de bases	Remodelación y Aislación Térmica Techumbre de Teatro Casona Nemesio Antúnez	Corporación Cultural De La Reina