



CERTIFICADO DE EVALUACIÓN DEL COMITÉ DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CREACION ARTISTICA, CONVOCATORIA 2021
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES,
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO
REGIÓN METROPOLITANA

En Santiago, en fecha 28 de diciembre de 2020, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Creación Artística, convocatoria 2021, aprobada por Resolución Exenta N° 1199, de 31 de Agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se redacta el presente certificado que da cuenta de los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Víctor Fernández Pizarro, Rut [REDACTED] (presente);
2. Rodrigo Gajardo Valdés, Rut [REDACTED] (presente);
3. Cristian Molina Quiroz, Rut [REDACTED] (presente);
4. Carlos Ossa Swears, Rut [REDACTED] (Presente);
5. Carolina Lolas Ahumada, Rut [REDACTED] (Presente);
6. Josefina González Oyarce, Rut [REDACTED] (Presente);
7. Loreto Ledezma Labrín, Rut [REDACTED] (Presente);
8. Claudio Jara Letelier, Rut [REDACTED] (Presente); y
9. Guido Acuña Bonilla, Rut [REDACTED] (Presente).

A esta instancia le corresponde llevar a cabo una revisión técnica y cualitativa de todos los proyectos previamente analizados de manera individual, con el fin de consensuar y asignar el puntaje correspondiente a cada criterio de evaluación para los distintos proyectos.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

PRIMERO:

El Comité de Especialistas procedió a evaluar los proyectos que le fueron distribuidos por esta Secretaría Regional Ministerial, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

CRITERIOS	DIMENSIONES	INDICADORES	PONDERACIÓN
<p><u>VIABILIDAD:</u></p> <p>Evalúa la posibilidad que el proyecto se concrete en términos técnico-económicos, considerando aspectos fundamentales para su ejecución. Evalúa el contenido de todos los antecedentes obligatorios de evaluación señalados en éstas bases.</p>	Coherencia	<p>El proyecto presenta una relación lógica y funcional entre sus objetivos, actividades y los resultados esperados.</p> <p>Se evaluará si el proyecto es pertinente al objeto de la convocatoria.</p> <p>Además, evalúa el contenido de los antecedentes obligatorios.</p>	70%
	Presupuesto	<p>El presupuesto es adecuado, se justifica en relación a los objetivos y asegura la ejecución del proyecto. También considera la correcta estimación del valor de los bienes y servicios individualizados en la solicitud. En el caso de los contratos de trabajo, evalúa la coherencia entre los tipos de contratación (contrato de trabajo, contrato de trabajo de trabajadores de las artes y espectáculos, honorarios) señalados en la formulación y la forma en que estos se detallan en los gastos de operación, según corresponda a cada participante del proyecto.</p> <p>Para este efecto, se considerará la adecuada valoración de los contratos de trabajo.</p>	
<p><u>CURRÍCULO:</u></p> <p>Evalúa las competencias y la experiencia acreditadas del (de la) responsable y miembros del equipo de trabajo en relación con las actividades a desarrollar por cada uno(a) de ellos en el proyecto. Evalúa también las competencias y la experiencia acreditadas de otros(as) participantes que, no siendo parte del equipo de trabajo se hayan incorporado sus antecedentes curriculares en la formulación. De igual manera se evalúa que el proyecto postulado considere a los profesionales y/o participantes necesarios que garanticen la correcta ejecución del proyecto de acuerdo a lo enunciado en la postulación.</p> <p>Evalúa también de manera positiva aquellos proyectos que incluyan mayor presencia de</p>	Currículo	El currículo del responsable, equipo de trabajo y otros participantes es adecuado para la realización del proyecto. Los participantes cuentan con la formación y conocimientos necesarios para el correcto desempeño en los roles asignados. El proyecto considera a todos los participantes o roles necesarios para la realización del proyecto.	30%
	Género	El proyecto considera mayor presencia de mujeres en el equipo de trabajo.	

mujeres en sus equipos de trabajo.			
------------------------------------	--	--	--

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b) Se hace presente que la nómina de proyectos elegibles deberá ser puesta a disposición del Jurado del presente concurso.
- c) Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación por haberse constatado un incumplimiento de los requisitos y condiciones de postulación conforme a las presentes bases, lo que deberá ser certificado por el encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes respectivo y formalizado mediante la respectiva resolución:
 - a. Proyecto Folio 573000, titulado Documental - Danza "Cuando caen Las Brevas", del responsable Mauricio Andrés Barahona González.

SEGUNDO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento sobre normas de probidad administrativa y de abstención en esta instancia.

Siendo las 18:00 horas, se cierra la sesión.

Firma el presente certificado,



NELLY GUTIERREZ IBACETA
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y EL PATRIMONIO (S)
DE LA REGION METROPOLITANA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Folio	Estado	Modalidad	Nombre Proyecto	Nombre Responsable
600135	Elegible	Única - Nuevos Medios	Caminar en territorios de otros paisajes.	Mónica Andrea Sepúlveda Moya
579354	Elegible	Única - Artes Visuales	Villa Portales, registro de un emblema	María José Fuentes De Kartzow
582380	Elegible	Única - Fotografía	De aperturas, tránsitos y otros relieves	Verónica Rebeca Garay Reyes
604413	Elegible	Única - Artes Visuales	KOMUTUWE - Espejo exposición de Francisco Huichaqueo	Francisco Javier Huichaqueo Perez
602467	Elegible	Única - Artes Visuales	Remoto	José Osvaldo Ulloa Acosta
582140	Elegible	Única - Arquitectura	1972 ciudades para el centro de Santiago	Fundación Barco
595119	Elegible	Única - Nuevos Medios	SENSIBLE: Interfaces electrónicas biodegradables, nuevos procesos para el arte electrónico y reactivación de circuitos culturales con enfoque en sustentabilidad.	Ignacio Mauricio Serrano Letelier
580281	Elegible	Única - Artes Visuales	Murales que hablan San Miguel	María Paola Leiva Molina
602067	Elegible	Única - Artes Visuales	Construcción	María Cruz Alarcón López
574115	Elegible	Única - Diseño	Juego de Mesa La Migra	ZANXO XÉNCORA GAMES SpA
584494	Elegible	Única - Artes Visuales	Lisístrata: estrategias femeninas para un tejido social	Paz Margarita Carvajal García
572789	Elegible	Única - Artes Visuales	Jardín Botánico Tropical de Lisboa	Paulina Silva Hauyon
573024	Elegible	Única - Nuevos Medios	I_C (Inter conexiones)	María José Ríos Araya
591223	Elegible	Única - Nuevos Medios	Re Composición Periférica	Cristian David Inostroza Cárcamo
583846	Elegible	Única - Artes Visuales	Acratas	Camila Javiera Estrella Asenjo
600091	Elegible	Única - Nuevos Medios	Arqueología medial del entorno: Observatorio efímero #1 (Cerro Chena)	Elisa Balmaceda García-Huidobro
584383	Elegible	Única - Nuevos Medios	Creación y producción instalación sonora RESUENA	Gustavo Ernesto Muñoz Darlic
573154	Elegible	Única - Artes Visuales	al Este la Cordillera	Pilar Francisca Contreras González
584058	Elegible	Única - Artes Visuales	De la geometría textil a la gráfica y pintura mural: investigación y prácticas colectivas en Renca e Independencia	Javiera Fernanda Asenjo Muñoz
593763	Elegible	Única - Artes Visuales	El papel de las Mujeres en el cuidado del medio ambiente, Región Metropolitana.	María Victoria Polanco Polanco
602159	Elegible	Única - Diseño	La Liga del Bosque: Juego de mesa colaborativo para la educación ambiental	Constanza Isabel Núñez Bustos
598482	Elegible	Única - Artes Visuales	Yeguada Latinoamericana en Madrid	Iván Nicolás Figueroa Taucán
604451	Elegible	Única - Fotografía	Golpes	Alexis Javier Diaz Belmar

579047	Elegible	Única - Fotografía	MundoMágico, investigación fotográfica de un paisaje alterado.	Alejandro Gaspar Abrilot Sepúlveda
598270	Elegible	Única - Artes Visuales	Atlas - exposición individual en Museo de Artes Visuales MAVI	Rodrigo Andrés Arteaga Abarca
603966	Elegible	Única - Artes Visuales	Proyecto Mural de Mosaico "Arte en tu Barrio"	Leila Karina Feliu Pereira
597286	Elegible	Única - Nuevos Medios	MUTANTE [Instalación Multimedial Colaborativa]	Álvaro Ignacio López Valdés
579906	Elegible	Única - Nuevos Medios	Producción y difusión HORIZONTE DE LOS ACONTECIMIENTOS	Diseño & Audiovisual Delight Lab Limitada
602071	Elegible	Única - Artes Visuales	1989–2019	Carolina Belén Arévalo Karl
604339	Elegible	Única - Artes Visuales	Retomar la Pintura y difundirla en su página web	Marcela Alejandra Rosen Murúa
589319	Elegible	Única - Artes Visuales	Mar, el lugar donde hemos sido felices (el 80% del inconsciente es mar).	Loreto Malena Sapiaín Ríos
602320	Elegible	Única - Artes Visuales	Laboratorio del Color.	Ana Sofía Nercasseau Gibson
576899	Elegible	Única - Fotografía	460 Estallido social en Chile. Recolección y registro fotográfico de residuos que evidencian la violencia del Estado contra manifestantes entre octubre 2019 y marzo de 2020.	José Luis Rissetti Zuñiga
602091	Elegible	Única - Artes Visuales	La Voz del Agua	Isabel Torres Molina
602974	Elegible	Única - Fotografía	Calendario Chica 5XL	Rocío Esmeralda Hormazabal Vallecillo
604309	Elegible	Única - Artes Visuales	SAMKA	Juan Andrés Chahín Rada
603525	Elegible	Única - Nuevos Medios	Audioguías Urbanas	Andrea López Barraza
603906	Elegible	Única - Nuevos Medios	"Aniñae: esquemas de cuerpo y género"	Marco Antonio Núñez Alarcón
602824	Elegible	Única - Artes Visuales	Gran montaña	Francisca Pilar Vergara Berríos
602750	Elegible	Única - Artes Visuales	Proyecto FUTURO	José Caerols Lecaros
601399	Elegible	Única - Artes Visuales	Exposición "Reinterpretando Creencia Y Devoción Latinoamericana"	Alejandro Cristian Silva Rivera
602498	Elegible	Única - Nuevos Medios	Cosmic Microwave Background	Ricardo Patricio Tapia Fernández
588579	Elegible	Única - Diseño	Sepan Despedirse	Evelyn Andrea Hurtado Alvarez
597469	Elegible	Única - Artes Visuales	Retratos de musas chilenas	Isabel Cristina Gonzalez Vera
601715	No elegible	Única - Nuevos Medios	Hologramas Ancestrales	Musup SPA
585746	No elegible	Única - Fotografía	Creación y producción proyecto fotográfico Bicicletas Análogas	Ninoska Victoria Lamilla Olmedo
582409	No elegible	Única - Artes Visuales	El Filo de las Palabras	Maria Catalina Mena Urményi

598636	No elegible	Única - Nuevos Medios	Tecno Humedal	Javiera Peón-Veiga Petric
602786	No elegible	Única - Nuevos Medios	En tu cabeza, Podcast	Braulio Angel Martínez Reyes
591734	No elegible	Única - Artes Visuales	Poéticas del tiempo en procesos de cianotipia	Sandra Elisa Molina Franjola
603618	No elegible	Única - Artes Visuales	La Solución: buscando el origen de nuestro malestar. Colectivo La Farmacéutica Nacional	Valentina Paz Gavilán Díaz
602754	No elegible	Única - Artes Visuales	Resonancia de Flujo: Obra Mural Metro Estación Cardenal Caro	David Alberto Jerez Sánchez
586690	No elegible	Única - Artes Visuales	"Producción de obra pictórica: El sueño abierto y un cielo oscuro sobre mí"	Isabel Margarita Santibáñez Cavieres
580365	No elegible	Única - Artes Visuales	Trama Social	Paz Mabel Sepulveda Guajardo
593721	No elegible	Única - Fotografía	Soberanas	Mariana María Cea Barros
587469	No elegible	Única - Artes Visuales	OSS #SCL	Asociación para la mediación artística y cultural
586238	No elegible	Única - Artes Visuales	La Once de las Artes	Daniela Francisca Nuñez Romero
598438	No elegible	Única - Diseño	TRES CUERPOS - Rescate de Procesos de Momificación de la Cultura Chinchorro	Daniel Elias Bagnara Mena
604591	No elegible	Única - Arquitectura	Conductores Hermosos	Gonzalo Gonzalo Dalgallarrando Haritcalde
592265	No elegible	Única - Nuevos Medios	Residencia Virtual, Líquida Colectiva	Fernanda Catalina Yévenes Ortiz
573357	No elegible	Única - Artes Visuales	Un trozo de Chiloé: realización de mural en Barrio Yungay, Santiago	Catalina Andrea Aguilar Gómez
603597	No elegible	Única - Artes Visuales	Bordear La Bestia: Imaginarios y Oficio Textil en Tierras y Tramas	Ana Karina Pizarro Castro
577627	No elegible	Única - Artes Visuales	Nagmapu/Wanupamu una exploración visual a los cerros islas y la cosmovisión de los pueblos originarios	Loreto Greve Muñoz
604183	No elegible	Única - Nuevos Medios	Murales Digitales	Marion Godoy Marchant
602513	No elegible	Única - Artes Visuales	Imágenes encontradas: la pintura y las artes decorativas	Luis Humberto Villalobos Ovando
602822	No elegible	Única - Artes Visuales	Murales vivos	Camila Rafaela Muñoz Agüero
603650	No elegible	Única - Diseño	Shelley: implementación in-situ y registro audiovisual online de simbionte acuapónico biológicamente inspirado (BID) y evento TEDx Salón con exponentes de proyectos bio-inspirados.	Daniela Pascale Rojas Levy
602529	No elegible	Única - Fotografía	Les femmes de ma vie / Las mujeres de mi vida	Gabriel Ignacio Jiménez Olivares
601685	No elegible	Única - Nuevos Medios	Pandemia	María José Houssein Tabja
588275	No elegible	Única - Artes Visuales	El Río Mapocho y su entorno como referente pictórico	Claudia Cecilia Adriaola Rodríguez

574554	No elegible	Única - Artes Visuales	Surimono Mokuhanga, xilografía tradicional japonesa para la creación y producción de obras en grabado en Chile.	Paola Beatriz González Farías
603803	No elegible	Única - Diseño	El color de la diversidad	Traisys Audrey Herrera Gómez
601620	No elegible	Única - Artes Visuales	Exposición itinerante de pintura urbana en conmemoración a los funcionarios de la salud y a los adultos mayores en el contexto de la pandemia mundial.	Sebastián Duran Céspedes
592181	No elegible	Única - Artes Visuales	Re construir, un mural realizado por mujeres.	Bárbara Andrea Mödinger Reuly
583724	No elegible	Única - Artes Visuales	Espectros caninos: 26 años de pintura orgánica	Víctor Antonio Becerro Ramírez
591978	No elegible	Única - Nuevos Medios	Sono Lumina Animus	Jaime Alejandro Muñoz Morales
591574	No elegible	Única - Artes Visuales	Círculo de Murales Villa Japón.	Víctor Hugo De la Fuente Luengo
603086	No elegible	Única - Artes Visuales	Alquimia interior y la noche oscura del Alma	Paola Ximena Muñoz Wiuckstern
594869	No elegible	Única - Artes Visuales	Una vista al microcosmos	Sebastián Fernando Farah Rodríguez
602649	No elegible	Única - Artes Visuales	Yenny utz	Yennyfer Vanessa Vidal Fernández
604229	No elegible	Única - Nuevos Medios	Poderosas	Javiera Paz Morales Segura
573000	Fuera de Bases	Única - Nuevos Medios	Documental - Danza " Cuando caen Las Brevas"	Mauricio Andrés Barahona González