



ACTA DE SESIÓN DEL JURADO
LÍNEA DE CREACION ARTISTICA, CONVOCATORIA 2021
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO
REGIONAL DE FINANCIAMIENTO
REGIÓN DE ÑUBLE

En Chillán, en fechas 18 y 19 de enero de 2021, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Creación Artística, convocatoria 2021, aprobada por Resolución Exenta N° 1199, de 31 de Agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. NATALIA IVELISSE VÁSQUEZ GÓMEZ, Rut [REDACTED] (presente)
2. VIVIANA ROSA MOSCOSO COVARRUBIAS, Rut [REDACTED] (presente)
3. FABIAN ANTONIO IRRIBARRA CÁCERES, Rut [REDACTED] (presente)
4. FERNANDO ANTONIO MELO PARDO, Rut [REDACTED] (presente)
5. ALEX FRANKLIN MOLINA ARAYA, Rut [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Secretaría Regional Ministerial.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Doña VIVIANA MOSCOSO COVARRUBIAS.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la línea de **\$46.000.000, (cuarenta y seis millones de pesos chilenos)**, con cargo al presupuesto 2021, pudiendo asignarse un monto máximo de **\$18.000.000 (Diez y ocho millones de pesos chilenos) a cada proyecto.**

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al criterio establecido en las bases de concurso, según se indica a continuación:

CRITERIO	DIMENSIONES	INDICADORES	PONDERACIÓN
<u>CALIDAD E IMPACTO:</u> Evalúa el proyecto en general y cada una de sus partes, incluyendo sus objetivos, actividades, resultados esperados y antecedentes. Además, evalúa el aporte del proyecto al desarrollo sociocultural del territorio en el que se ejecuta, considerando especialmente su cobertura, su proyección y que contribuya a facilitar el acceso del público objetivo a la iniciativa. Evalúa también la relevancia que tiene el proyecto para el campo artístico o cultural en el que se inscribe, considerando especialmente su pertinencia disciplinar y su posible continuidad en el tiempo, además de la afinidad con la Política Pública del sector que representa, las que podrás encontrar en www.cultura.gob.cl/politicas-culturales . Se privilegian proyectos que fomenten la profesionalización del ecosistema cultural local de la región donde se postula (por ejemplo: equipo de trabajo con artistas locales, contratación de agentes locales para el desarrollo del proyecto, exhibición en espacios locales, trabajo en red, entre otros).	Calidad	El proyecto en su generalidad y detalles, se encuentra bien planteado y es posible visualizar su concreción. La creación y producción o sólo producción, se encuentra correctamente documentada y fundamentada en el proyecto.	100%
	Pertinencia Territorial	El proyecto constituye un aporte al desarrollo sociocultural del territorio en el cual se ejecuta, permite visualizar su proyección y el acceso de público objetivo. Además fomenta la profesionalización del ecosistema cultural local de la región donde se postula.	
	Impacto	El proyecto significa un impacto en el campo artístico o cultural en el cual se inscribe, de acuerdo a la disciplina indicada y su posible continuidad en el tiempo.	

Criterio de selección
<ul style="list-style-type: none"> ○ De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, pudiendo ser seleccionados sólo aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje final igual o superior a 91 puntos; ○ Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 55% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje desde 85 hasta 100 puntos, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 45% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$34.821.892.- (treinta y cuatro millones, ochocientos veintiún mil ochocientos noventa y dos pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 18:40 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Moscoso', is written over a horizontal line.

VIVIANA MOSCOSO COVARRIBUIAS, presidente.



SELECCIONADOS

FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
584346	Creación Artística / Única - Artes Visuales	En busca del árbol - Bitácora ilustrada. Encuentros con la naturaleza nativa del Valle del Itata	Rayén Constanza Pérez Burgos	\$ 8.686.055	95,00
600214	Creación Artística / Fotografía	CONGELADOR DEL TIEMPO, ÑUBLE 2021	Luigi Dino Brisso Pifferi	\$ 3.393.241	95,00
599909	Creación Artística / Fotografía	La arquitectura moderna de Chillán a partir del detalle fotográfico	Rodrigo Andrés Vera Manríquez	\$ 5.137.368	93,00
584388	Creación Artística / Arquitectura	Hito Informativo Puente Confluencia	Carolina Belén Catrón Lazo	\$ 17.605.228	96,00

NO ELEGIBLES

FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
598693	Creación Artística/ AAVV	Flora Sa(n)grada : conocer y valorar la flora nativa de Ñuble y sus usos medicinales.	ALEJANDRO ENRIQUE LANDAETA URRUTIA	\$ 4.820.330	85,00
579782	Creación Artística/ AAVV	FLORECER DEL CAOS, LIBRO DE ARTISTA	ANDRES ANTONIO MOYANO LUENGO	\$ 3.351.302	85,00
604135	Creación Artística/ AAVV	Agua y color, Memorias de Ñuble	Jose Emiliano Lillo Sandoval	\$ 4.342.537	84,00
603522	Creación Artística/ AAVV	MURAL COIHUECO EN SUS RAÍCES	Ilustre Municipalidad de Coihueco	\$ 14.059.998	72,20
604525	Creación Artística/ AAVV	Mujer, te abrazo	Nibia Ailin Quezada Rebolledo	\$ 5.402.360	71,80
604079	Creación Artística/ AAVV	Mosaicos en San Fabián: murales desde los ojos y las manos de nuestras mujeres	Carmen Gloria Mejías del Pino	\$ 17.106.038	65,80
577227	Creación Artística/ AAVV	Encimando Mates	Joan Bautista Isaac Molina Acuña	\$ 17.691.163	63,30
604297	Creación Artística/ Fotografía	La Gran Cámara Oscura: Un viaje a lo antidigital itinerancias	Orlando Marcial Pallero Gómez	\$ 9.773.380	80,30

589756	Creación Artística/ Fotografía	"Ferro – fotografías en la Región del Ñuble: Re-conociendo su patrimonio ferroviario a través de un proceso creativo y documental"	Jorge Luis Fuentes Campos	\$ 7.935.400	78,30
574964	Creación Artística/ Nuevos Medios	Medi@ Natural	Paula Patricia Garrido Miranda	\$ 17.956.261	90,00
598869	Creación Artística/ Nuevos Medios	Recorrido virtual Museos de Chillán	Luis Vicente Villegas Miranda	\$ 12.707.548	85,00
603341	Creación Artística/ Nuevos Medios	Entre Ríos y Territorios del Ñuble: Experiencias Sonoro - Visuales	César Marcelo Albornoz Ramos	\$ 7.900.000	55,50
576603	Creación Artística/ Diseño	Diseño y producción de formatos digitales y analógicos para promocionar el trabajo en greda de alfareras de Quinchamalí, rescatando su relevancia desde su morfología, iconografía y estética.	Jacqueline Ivonne Santos Luarte	\$ 17.932.373	85,38