



**ACTA DE SESIÓN DEL JURADO
LÍNEA DE CREACION ARTISTICA,
MODALIDAD ÚNICA ARTES VISUALES/FOTOGRAFÍA/NUEVOS MEDIOS
CONVOCATORIA 2021
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO
REGIONAL DE FINANCIAMIENTO
REGIÓN DE TARAPACÁ**

En Iquique, en fecha 26 de enero de 2021, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, línea de Creación Artística, convocatoria 2021, aprobada por Resolución Exenta N° 1199, de 31 de Agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y de conformidad a lo dispuesto en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento, se levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Jurado, compuesto por:

1. Soledad Valeria Galdames Cassigoli, RUN [REDACTED] (presente)
2. Paulino Segundo Astudillo Olivares, RUN [REDACTED] (presente)
3. Juan José Flores Cárcamo, RUN [REDACTED] (presente)

A esta instancia le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso público. Se deja constancia que se encuentra presente el/la Encargado de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Secretaría Regional Ministerial.

Asimismo, se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Jurado, acerca de las normas sobre probidad administrativa y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575, cuyo texto refundido, coordinado y sistematizado fue fijado mediante DFL N° 1/19.653, de 2001, y en el artículo 12 de la ley N° 19.880.

PRIMERO:

Los integrantes del Jurado decidieron por unanimidad que su presidente será Doña Soledad Valeria Galdames Cassigoli.

SEGUNDO:

Se dio a conocer al Jurado que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la línea de Creación Artística, con cargo al presupuesto 2021, que asciende a un total de \$ 32.000.000.- (treinta y dos millones de pesos).

TERCERO:

El Jurado procede a revisar los proyectos elegibles de conformidad al criterio establecido en las bases de concurso, según se indica a continuación:

CRITERIO	DIMENSIONES	INDICADORES	PONDERACIÓN
<u>CALIDAD E IMPACTO:</u> Evalúa el proyecto en general y cada una de sus partes, incluyendo sus objetivos, actividades, resultados esperados y antecedentes. Además, evalúa el aporte del proyecto al desarrollo sociocultural del territorio en el que se ejecuta, considerando especialmente su cobertura, su proyección y que contribuya a facilitar el acceso del público objetivo a la iniciativa. Evalúa también la relevancia que tiene el proyecto para el campo artístico o cultural en el que se inscribe, considerando especialmente su pertinencia disciplinar y su posible continuidad en el tiempo, además de la afinidad con la Política Pública del sector que representa, las que podrás encontrar en www.cultura.gob.cl/politicas-culturales . Se privilegian proyectos que fomenten la profesionalización del ecosistema cultural local de la región donde se postula (por ejemplo: equipo de trabajo con artistas locales, contratación de agentes locales para el desarrollo del proyecto, exhibición en espacios locales, trabajo en red, entre otros).	Calidad	El proyecto en su generalidad y detalles, se encuentra bien planteado y es posible visualizar su concreción. La creación y producción o sólo producción, se encuentra correctamente documentada y fundamentada en el proyecto.	100%
	Pertinencia Territorial	El proyecto constituye un aporte al desarrollo sociocultural del territorio en el cual se ejecuta, permite visualizar su proyección y el acceso de público objetivo. Además fomenta la profesionalización del ecosistema cultural local de la región donde se postula.	
	Impacto	El proyecto significa un impacto en el campo artístico o cultural en el cual se inscribe, de acuerdo a la disciplina indicada y su posible continuidad en el tiempo.	

Criterio de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, pudiendo ser seleccionados sólo aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje final igual o superior a 91 puntos;
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del

criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

Una vez concluida la etapa de selección de los proyectos, se deja constancia que:

- a) Este Jurado tuvo a la vista las evaluaciones realizadas por los Comités de Especialistas respecto de los proyectos elegibles, cuyo puntaje representa un 55% del puntaje final del proyecto.
- b) Todos los proyectos elegibles fueron revisados y se les asignó un puntaje desde 85 hasta 100 puntos, aplicando el criterio recién mencionado, el que corresponderá al 45% del puntaje final del proyecto.
- c) El puntaje final del proyecto se calculará sumando el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Comité de Especialistas, multiplicado por su ponderador y el puntaje obtenido en la evaluación efectuada por el Jurado, multiplicado por su ponderador.
- d) Sólo podrán ser seleccionados aquellos proyectos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a 91 puntos.
- e) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento asignado por el Comité de Especialistas y por este Jurado, y el fundamento de selección o no selección, de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- f) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados en el presente concurso público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos, recursos asignados para los proyectos seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- g) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

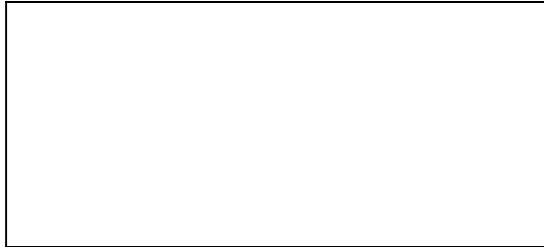
CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Jurado ha adjudicado en total la suma de \$24.501.224.- (veinticuatro millones quinientos un mil doscientos veinticuatro pesos), quedando disponibles los siguientes recursos \$7.498.776.

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo el día 26 de enero de 2021, a las 19:22 horas, se cierra la sesión.
Firma la presente acta la presidente.



Soledad Valeria Galdames Cassigoli, presidente.

RUN [REDACTED]

Listado de proyectos Evaluados Fondart Regional/ Creación Artística / Única - Artes Visuales/

N°	Folio	Nombre Proyecto	Puntaje Jurado
1	592985	ILUSTRAGENTE Entre la existencia de lo inútil	91
2	574972	Changos, relato visual de buzos del ex puerto de Pisagua	90

Listado de proyectos Evaluados Fondart Regional/ Creación Artística / Única - Fotografía

N°	Folio	Nombre Proyecto	Puntaje Jurado
1	594969	VISIONES, ALTURAS DE TARAPACÁ	89

Listado de proyectos Evaluados Fondart Regional/ Creación Artística/ Única - Nuevos Medios

N°	Folio	Nombre Proyecto	Puntaje Jurado
1	602393	Tarapacá Transversal	86

Listado de proyectos Seleccionados Fondart Regional / Creación Artística

N°	Modalidad	Folio	Nombre Proyecto	Puntaje Final	Solicitado	Adjudicado
1	Única - Artes Visuales	574972	Changos, relato visual de buzos del ex puerto de Pisagua	95,50	\$ 7.041.524	\$ 7.041.524
2	Única - Fotografía	594969	VISIONES, ALTURAS DE TARAPACÁ	95,05	\$ 11.745.990	\$ 11.745.990
3	Única - Artes Visuales	592985	ILUSTRAGENTE Entre la existencia de lo inútil	94,03	\$ 5.713.710	\$ 5.713.710

Listado de proyectos en Lista de Espera Fondart Regional / Creación Artística

N°	Modalidad	Folio	Nombre Proyecto	Puntaje Final	Solicitado	Asignable
1	Única -Nuevos Medios	602393	Tarapacá Transversal	92	\$ 17.769.500	\$ 17.769.500