



**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2021**

**EXENTA N°** 0140 \* 04.03.2021

**SANTIAGO,**

**VISTO**

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en el Decreto Supremo N°6 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en el Decreto Exento RA N°122509/1130/2019, de fecha 25 de septiembre de 2019, que establece orden de Subrogación, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; en las Resoluciones Exentas N° 1187, 1189, 1190, 1191, 1192, 1194, 1198, 1199, 1222, 1227 y 2145, de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases de concurso público; en la Resolución Exenta N° 206, de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que establece distribución de recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento; en la Resolución Exenta N° 340, de 2021, que delega facultad en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio para efectuar distribución de recursos asignados a su respectiva región; y en la Resolución Exenta N° 1785, de 2020, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados; todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2021.

**CONSIDERANDO**

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en razón de lo anterior, se convocó a concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en las líneas de Infraestructura cultural, Organización de festivales, ferias y carnavales, Difusión, Cultura tradicional y popular, Culturas regionales, Culturas migrantes, Culturas de Pueblos originarios, Creación artística, Creación de artesanía, Actividades formativas y Circulación regional, cuyas bases de concurso fueron aprobadas mediante Resoluciones Exentas N.º 1187, 1189, 1190, 1191, 1192, 1194, 1198, 1199, 1222, 1227 y 2145, todas de 2020, de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 1785, de 2020, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, en los concursos públicos previamente señalados.

Que en relación a las líneas de Creación Artística, Infraestructura Cultural Regional, Culturas Regionales y Cultura de Pueblos Originarios, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas procedieron a evaluar los proyectos de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, según consta en certificación de esta Secretaría Regional Ministerial, de forma tal que los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento del Jurado, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los Comités de Especialistas.

Que en relación a las líneas de Actividades Formativas, Creación en Artesanía, Cultura Tradicional y Popular, Culturas Migrantes, Difusión, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que si bien los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, para la convocatoria 2021, en su ámbito regional de financiamiento, ya fueron distribuidos preliminarmente por esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, a través de los referidos actos administrativos que aprobaron las bases de concursos teniendo como referencia la distribución presupuestaria de convocatorias anteriores, el monto definitivo de tales recursos (incluyendo los respectivos incrementos) fue determinado por la ley N.º 21.289, sobre presupuestos del Sector Público correspondientes al año 2021, en su Partida 29, Capítulo 01, Programa 02, Subtítulo 24, Ítem 03, Asignación 097, Glosa 06 "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes".

Que conforme lo anterior, y a objeto de dar cumplimiento a lo dispuesto en la referida Glosa 06 "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", en relación con lo señalado en el artículo 35 de la ley N.º 19.891, la distribución de recursos correspondiente a cada región fue formalizada a través de la Resolución Exenta N.º 206, de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que se deja constancia que en consideración a la facultad delegada en virtud de la Resolución Exenta N.º 340, de 2021, a esta autoridad, se procedió a efectuar la distribución de los incrementos de recursos correspondientes a cada región conforme consta en la Resolución Exenta N.º 206 ya individualizada.

Que en razón de lo anterior, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N.º 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

## RESUELVO

**ARTÍCULO PRIMERO: DISTRIBÚYASE** el presupuesto disponible conforme consta en la Ley N.º 21.289, sobre presupuestos del Sector Público correspondientes al año 2021, en lo relativo al Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en lo pertinente a esta región, de la manera que a continuación se indica, conforme la facultad delegada en la Resolución Exenta N.º 340, de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes:

Línea	Monto establecido en bases	Incremento	Total monto disponible para asignar
Actividades Formativas	\$ 75.000.000	\$13.450.809	\$ 88.450.809
Difusión	\$ 32.000.000	\$0	\$ 32.000.000
Creación Artística	\$ 260.555.556	\$9.905.370	\$ 270.460.926
Cultura de Pueblos Originarios	\$ 33.000.000	\$9.808.385	\$ 42.808.385
Cultural Tradicional y Popular	\$ 33.000.000	\$10.000.000	\$ 43.000.000
Culturas Migrantes	\$ 33.000.000	\$6.235.265	\$ 39.235.265
Culturas Regionales	\$ 28.000.000	\$9.951.000	\$ 37.951.000
Infraestructura Cultural	\$ 28.000.000	\$14.990.464	\$ 42.990.464
Creación en Artesanía	\$ 33.000.000	\$9.729.546	\$ 42.729.546
Organización de Festivales, Ferias y Carnavales	\$ 60.000.000	\$0	\$ 60.000.000

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2021, en la líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fecha 17, 18, 21, 23 y 28 de diciembre de 2020, y 17 de febrero de 2021, que forman parte del presente acto administrativo y la distribución de presupuesto establecida en el artículo precedente:

**Selección**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
581222	Actividades Formativas	Única	100	Taller experimental de imagen desde la ceguera	Josefa Micaela Ruiz Caballero	\$ 8.153.218	\$ 8.153.218
599008	Actividades Formativas	Única	100	Diálogos con Independencia Cultural	Corporación Cultura y Patrimonio de Independencia	\$ 4.711.065	\$ 4.711.065
583929	Actividades Formativas	Única	100	Nación - barrio Yungay: nuestro hogar, cultura y patrimonio	María José Pérez Meneses	\$ 8.612.860	\$ 8.612.860
604498	Actividades Formativas	Única	100	El Arte nos acompaña Talleres de Arte Colonial para Adultos Mayores	Museo de Arte Colonial de San Francisco	\$ 5.858.787	\$ 5.858.787
574269	Actividades Formativas	Única	100	Jornadas de representación de identidad y construcción de vestuario	Fundación Centro Cultural la Casona de La Florida	\$ 5.380.798	\$ 5.380.798
578252	Actividades Formativas	Única	100	Formación en Fotografía Análoga-Digital y Serigrafía Artesanal	Bruno Alejandro Salas Ovalle	\$ 5.128.037	\$ 5.128.037
600066	Actividades Formativas	Única	100	Arte Social. Taller de Arte Ciudadano. Formación de habilidades sociales por medio de las artes visuales contemporáneas en jardines infantiles de Ñuñoa.	Salvador Ernesto Troncoso Curivil	\$ 14.718.900	\$ 14.718.900
603627	Actividades Formativas	Única	100	Escuela Virtual de Artes y Oficios Culturales, El Bosque - Chilkatuwe ruka chew dewmakey ta kudaw kimün	Ilustre Municipalidad de El Bosque	\$ 8.867.292	\$ 8.867.292
603969	Actividades Formativas	Única	99,3	Escuela Trabajadoras de las Artes 2021	Marisol Frugone Álvarez	\$ 12.358.958	\$ 12.358.958
599986	Actividades Formativas	Única	99,2	Archivando las historias de mi liceo: taller de archivos comunitarios para estudiantes secundarios y secundarias	Leonardo Andrés Cisternas Zamora	\$ 4.689.400	\$ 4.689.400
581274	Actividades Formativas	Única	98,85	3° Encuentro Nacional de la	Pedro Javier Lizana Araya	\$ 8.761.409	\$ 8.761.409

				Artes y oficios del Fuego			
600135	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	100	Caminar en territorios de otros paisajes.	Mónica Andrea Sepúlveda Moya	\$ 5.923.222	\$ 5.923.222
579354	Creación Artística	Única - Artes Visuales	100	Villa Portales, registro de un emblema	María José Fuentes De Kartzow	\$ 5.394.028	\$ 5.394.028
582380	Creación Artística	Única - Fotografía	100	De aperturas, tránsitos y otros relieves	Verónica Rebeca Garay Reyes	\$ 6.286.945	\$ 6.286.945
604413	Creación Artística	Única - Artes Visuales	99,55	KOMUTUWE - Espejo exposición de Francisco Huichaqueo	Francisco Javier Huichaqueo Perez	\$ 17.385.020	\$ 16.515.769
602467	Creación Artística	Única - Artes Visuales	99,23	Remoto	Jose Osvaldo Ulloa Acosta	\$ 11.393.323	\$ 11.393.323
582140	Creación Artística	Única - Arquitectura	99,1	1972   ciudades para el centro de Santiago	Fundación Barco	\$ 9.753.906	\$ 9.753.906
595119	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	98,33	Sensible: Interfaces electrónicas biodegradables, nuevos procesos para el arte electrónico y reactivación de circuitos culturales con enfoque en sustentabilidad.	Ignacio Mauricio Serrano Letelier	\$ 17.962.871	\$ 17.423.985
580281	Creación Artística	Única - Artes Visuales	98,08	Murales que hablan San Miguel	María Paola Leiva Molina	\$ 16.700.122	\$ 16.700.122
602067	Creación Artística	Única - Artes Visuales	97,75	Construcción	María Cruz Alarcón López	\$ 4.309.440	\$ 4.309.440
574115	Creación Artística	Única - Diseño	97,18	Juego de Mesa La Migra	Zanxo Xéncora Games SpA	\$ 16.476.486	\$ 16.476.486
584494	Creación Artística	Única - Artes Visuales	97,18	Lisístrata: estrategias femeninas para un tejido social	Paz Margarita Carvajal García	\$ 8.245.793	\$ 8.245.793
572789	Creación Artística	Única - Artes Visuales	96,92	Jardín Botánico Tropical de Lisboa	Paulina Silva Hauyon	\$ 17.966.589	\$ 17.966.589
573024	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	95,5	I_C ( Inter conexiones)	María José Ríos Araya	\$ 16.082.080	\$ 14.473.872
591223	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	95,5	Re Composición Periférica	Cristian David Inostroza Cárcamo	\$ 16.755.062	\$ 16.755.062
583846	Creación Artística	Única - Artes Visuales	95,33	Acratas	Camila Javiera Estrella Asenjo	\$ 5.940.605	\$ 5.940.605
600091	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	95,25	Arqueología medial del entorno: Observatorio efímero #1 (Cerro Chena)	Elisa Balmaceda García-Huidobro	\$ 13.033.795	\$ 13.033.795
584383	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	95,06	Creación y producción instalación sonora Resuena	Gustavo Ernesto Muñoz Darlic	\$ 15.406.405	\$ 15.406.405
573154	Creación Artística	Única - Artes Visuales	94,61	Al Este la Cordillera	Pilar Francisca Contreras González	\$ 12.250.167	\$ 11.025.150
584058	Creación Artística	Única - Artes Visuales	94,34	De la geometría textil a la gráfica y pintura mural: investigación y prácticas colectivas en Renca e Independencia	Javiera Fernanda Asenjo Muñoz	\$ 11.461.147	\$ 11.461.147
593763	Creación Artística	Única - Artes Visuales	93,9	El papel de las Mujeres en el cuidado del medio ambiente, Región Metropolitana.	María Victoria Polanco Polanco	\$ 7.353.270	\$ 7.353.270

602159	Creación Artística	Única - Diseño	93,88	La Liga del Bosque: Juego de mesa colaborativo para la educación ambiental	Constanza Isabel Núñez Bustos	\$ 12.247.933	\$ 12.247.933
598482	Creación Artística	Única - Artes Visuales	93,58	Yeguada Latinoamericana en Madrid	Iván Nicolás Figueroa Taucán	\$ 16.440.420	\$ 16.440.420
604451	Creación Artística	Única - Fotografía	92,92	Golpes	Alexis Javier Díaz Belmar	\$ 9.905.370	\$ 9.905.370
583381	Creación en Artesanía	Única	100	Artífices del Fuego Pre y Post Pandemia	Pedro Javier Lizana Araya	\$ 9.343.300	\$ 9.343.300
585195	Creación en Artesanía	Única	99,65	Aislamiento voluntario: tejiendo en tiempos fracturados	Maria Victoria Picón Bruno	\$ 9.712.947	\$ 9.130.170
599336	Creación en Artesanía	Única	98,25	Orfebrería Fungi: Una perspectiva Artística y Lenguaje Escultórico para la Artesanía Urbana chilena	Gabriela . Fontana Soriano	\$ 7.928.717	\$ 7.452.994
603940	Creación en Artesanía	Única	93,05	Microbosque, Instalación Bordada	Karen Daniela Schmeisser Bustos	\$ 3.813.604	\$ 3.813.604
603292	Creación en Artesanía	Única	91,25	Aves de Chile: Una inspiración para la cerámica contemporánea	Fabiola Rosa Guzmán Madrigal	\$ 3.255.112	\$ 3.255.112
579683	Creación en Artesanía	Única	90,65	"Máscaras, artesanía por la biodiversidad"	Carola Javiera Sandoval Goubet	\$ 9.729.546	\$ 9.729.546
602741	Cultura de Pueblos Originarios	Única	100	Witrapurafiyiñ Taiñ Kuifike Epew Ka Piam - Radioepew Mapuche	Roberto Armando Cayuqueo Martínez	\$ 9.374.482	\$ 9.374.482
604291	Cultura de Pueblos Originarios	Única	98,08	"Kimün Mapuche ñi kudaw" : Escuela de formación para cultoras y cultores en oficios ancestrales mapuche para la comuna de El Bosque	Manuel Antolin Hueche Saihueque	\$ 9.743.593	\$ 9.743.593
603687	Cultura de Pueblos Originarios	Única	95	Relato Quechua Aymara Iskay Puma (Los pumas que bajan de la montaña)	Cristián Antonio Waman Carbo	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
593649	Cultura de Pueblos Originarios	Única	93,58	Mapurbekistán. Difusión del arte mapuche contemporáneo en Santiago de Chile.	Claudio Andrés Alvarado Lincopi	\$ 9.808.385	\$ 9.808.385
601497	Cultura Tradicional y Popular	Única	99,65	"Relatos de Pirque, de las sombras a la luz"	Luz María Maulén Torres	\$ 3.495.605	\$ 3.146.045
604697	Cultura Tradicional y Popular	Única	99,65	Archivo digital: Chinchineros, la batería errante de Chile. Plataforma virtual para la difusión y puesta en valor de una tradición centenaria en base a los registros del investigador Gabriel Cárdenas.	Gabriel Lautaro Cárdenas Flores	\$ 5.324.966	\$ 4.792.469

596429	Cultura Tradicional y Popular	Única	99,65	Tal Como Llega la Fruta: Las Hermanitas Loyola vuelven a escena	Patricia Andrea Díaz Vilches	\$ 9.869.099	\$ 8.882.189
603795	Cultura Tradicional y Popular	Única	99,65	Mundos subacuáticos; Ancestralidad y ritualidad en los Sikuris del altiplano de Tarapacá	Patricio Fernando Cisterna Alvarado	\$ 8.238.374	\$ 7.414.537
593967	Cultura Tradicional y Popular	Única	99,65	Cada día con su afán, Creación y producción de JuanYrosa Comparsa.	Rosa Eugenia Jiménez Cornejo	\$ 9.549.586	\$ 8.594.627
603669	Cultura Tradicional y Popular	Única	98	Tambor Bailarín, creación de Familia Bombo Trio	Isabel Alejandra Nuñez Valdés	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
592285	Culturas Migrantes	Única	100	Espacios de religiosidad e identidad haitiana en el sector norte de Santiago	ONG Cite Observatorio	\$ 4.795.118	\$ 4.795.118
603149	Culturas Migrantes	Única	100	Rusia lejos de Rusia	Anna Kalashnikova	\$ 9.997.409	\$ 9.997.409
593806	Culturas Migrantes	Única	98,4	SAMKA	Juan Andrés Chahín Rada	\$ 9.844.844	\$ 8.860.360
591778	Culturas Migrantes	Única	97,65	Fundación Música para la Integración / Ópera Los Martirios de Colón Versión de Bolsillo	Fundación Música para la Integración	\$ 9.998.807	\$ 8.998.926
588846	Culturas Migrantes	Única	97,6	Seminario de difusión de culturas migrantes en Santiago de Chile	Diana Carolina Duarte Bernal	\$ 6.235.265	\$ 6.235.265
600566	Culturas Regionales	Turismo Cultural Región Metropolitana	97,75	San Beclata "Itinerarios patrimoniales en dos ruedas"	Centro Juvenil Juventud Universitaria Emprendedora (JUE)	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
603262	Culturas Regionales	Turismo Cultural Región Metropolitana	97,75	Circuito Patrimonial-Turístico Eje Claudio Arrau/Población Cóndores de Chile/Villa John Kennedy	Ilustre Municipalidad de El Bosque	\$ 2.968.912	\$ 2.968.912
603243	Culturas Regionales	Turismo Cultural Región Metropolitana	93,84	Guía Barrio Franklin	Fundación Patrimonio Sustentable	\$ 9.680.000	\$ 9.680.000
599144	Culturas Regionales	Turismo Cultural Región Metropolitana	93,13	Rutas del Patrimonio Ferroviario	Ong Poloc	\$ 9.951.000	\$ 9.951.000
596062	Difusión	Única	100	Plataforma WEB JavieraOrfebre, Joyería Contemporánea	Orfebería Javiera Cerda Sandoval E.I.R.L.	\$ 1.718.607	\$ 1.718.607
584926	Difusión	Única	100	Catálogo en línea de las colecciones en custodia del Museo Chileno de Arte Precolombino	Fundación Familia Larraín Echenique	\$ 13.737.160	\$ 13.737.160
597431	Difusión	Única	100	Plataforma web para el colectivo Antesdelolvido	Sarai Andrea León Castillo	\$ 6.006.610	\$ 6.006.610
578819	Difusión	Única	100	Diálogos Kuriches: Ser mujeres	Nicole Andrea Chávez González	\$ 7.324.601	\$ 7.324.601

				afrodescendientes en Chile			
586497	Infraestructura Cultural Regional	Única	93,84	Habilitando la Sala Museo para Experiencias Culturales Inclusivas	Universidad de Chile	\$ 14.998.558	\$ 14.000.000
589890	Infraestructura Cultural Regional	Única	93,08	Equipamiento audiovisual para nuevo Centro de Extensión Oriente UC	Pontificia Universidad Católica de Chile	\$ 15.000.000	\$ 14.000.000
600062	Infraestructura Cultural Regional	Única	92,42	Recuperación y Habilitación del 3 Nivel del Espacio Diana	Fundación Diana	\$ 14.990.464	\$ 14.990.464

### **Lista de espera**

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
603130	Actividades Formativas	Única	98,25	Taller de creación y difusión de programa Radio Online para Adultos Mayores y Adolescentes, basado en el aprendizaje intergeneracional: "Compartiendo los matices de la identidad sonora generacional en base a la música chilena"	Carolina Libertad Sepúlveda Castillo	\$ 9.020.250	\$ 9.020.250
601749	Actividades Formativas	Única	98,25	"Lo Prado en Colores" Talleres de Murales	Fundación Centro Cultural de Lo Prado	\$ 14.109.245	\$ 14.109.245
604430	Actividades Formativas	Única	98	Taller Manufactura artesanal del Charango	Roberto José Hernández Céspedes	\$ 9.022.504	\$ 9.022.504
581816	Actividades Formativas	Única	97,6	Memoria de mujeres, personas mayores y en situación de discapacidad desde la residencia artística: "Fachada de Mujer"	Fundación Kintruy, Cultura, Arte e Inclusión	\$ 14.100.400	\$ 14.100.400
574367	Actividades Formativas	Única	96,5	E.V.I.M.A.	Fabrisiana Andrea Cruz Cáceres	\$ 11.847.377	\$ 11.847.377
574153	Actividades Formativas	Única	96	Ciclo de Charlas y seminarios: Futuros v/s pasados. Explorando las relaciones entre preservación y destrucción	Constanza Larach Kattan	\$ 5.615.899	\$ 5.615.899
574821	Actividades Formativas	Única	95,5	Escuela de Oficios de la Corporación Cultural de El Monte	Corporación Cultural San Francisco de El Monte	\$ 11.911.878	\$ 11.911.878
603752	Actividades Formativas	Única	94,65	Innovando, aprendiendo y jugando con PowerPoint	Camila Fernanda Martínez Merino	\$ 6.941.703	\$ 6.941.703
593070	Actividades Formativas	Única	94,25	Seminario Renaturalizar la ciudad: una	Fundación Santiago Cerros Isla	\$ 14.460.000	\$ 14.460.000

				forma de construir identidad			
581515	Actividades Formativas	Única	94,25	Experiencias de formación artística para niños, niñas y jóvenes de la escuela especial Rigoberta Menchu	Patricio Andrés Albornoz Guerra	\$ 8.400.470	\$ 8.400.470
600850	Actividades Formativas	Única	94,25	Talleres de Elaboración de Proyectos Artísticos en la Perrera Arte	Centro Experimental Perrera Arte	\$ 12.619.066	\$ 12.619.066
601323	Actividades Formativas	Única	94	Financiamiento para realizar curso online Método Colorearte	Fundación Colorearte	\$ 14.197.719	\$ 14.197.719
579047	Creación Artística	Única - Fotografía	92,43	MundoMágico, investigación fotográfica de un paisaje alterado.	Alejandro Gaspar Abrilot Sepúlveda	\$ 13.353.950	\$ 13.353.950
598270	Creación Artística	Única - Artes Visuales	91,65	Atlas - exposición individual en Museo de Artes Visuales MAVI	Rodrigo Andrés Arteaga Abarca	\$ 16.958.536	\$ 15.262.682
603966	Creación Artística	Única - Artes Visuales	91,65	Proyecto Mural de Mosaico "Arte en tu Barrio"	Leila Karina Feliu Pereira	\$ 7.051.696	\$ 7.051.696
597286	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	91,33	Mutante [Instalación Multimedial Colaborativa]	Álvaro Ignacio López Valdés	\$ 17.781.206	\$ 17.781.206
579906	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	91,33	Producción y difusión Horizonte de los Acontecimientos	Diseno & Audiovisual Delight Lab Limitada	\$ 14.560.925	\$ 14.560.925
576700	Creación en Artesanía	Única	90,3	Spalding en la Luthería Regional	Roberto José Hernández Céspedes	\$ 9.998.192	\$ 9.998.192
604418	Cultura de Pueblos Originarios	Única	93,25	Kutral (Video Arte y Fotografía Contemporánea Mapuche)	Omar Camilo Antileo Espina	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
601777	Cultura Tradicional y Popular	Única	97,5	Entre hierbas y tradición.	Karen Cordova Vega	\$ 6.150.000	\$ 6.150.000
603875	Cultura Tradicional y Popular	Única	96	Saturación, ambivalencia y teología en dos expresiones de religiosidad popular en Chile central: el "canto a lo divino" y los "bailes chinos".	Gabriel Antonio Castillo Fadic	\$ 9.698.400	\$ 9.698.400
603107	Cultura Tradicional y Popular	Única	93,7	Itinerancia: Cueca y Territorios	Marcela Marcela Millie Soto	\$ 8.158.170	\$ 8.158.170
603854	Cultura Tradicional y Popular	Única	92,5	Conversando Chiloé con Margot Loyola Palacios y Osvaldo Cádiz	Juan Pablo López Aranda	\$ 9.978.810	\$ 9.978.810
593313	Cultura Tradicional y Popular	Única	92,5	El cantor en los Bailes Chinos. Catastro de alféreces en la Colección Bailes Chinos del Aconcagua del Museo Chileno de Arte Precolombino	Pablo Orlando Villalobos Mercado	\$ 3.927.195	\$ 3.927.195
601844	Cultura Tradicional y Popular	Única	92,5	Noche Larga Fragmentada - Inspirada en la cultura popular	Rodrigo Guido Contreras Valenzuela	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000

				de la noche capitalina			
603961	Cultura Tradicional y Popular	Única	92,5	Ferías libres como parte de la cultura tradicional	Anicia Carolina Muñoz Arias	\$ 5.828.531	\$ 5.828.531
603364	Cultura Tradicional y Popular	Única	92,5	Historia de la población San Rafael de La Pintana. Cultura e identidad popular (1960-2021)	María Teresa Guzmán Urbina	\$ 9.750.000	\$ 9.750.000
604888	Cultura Tradicional y Popular	Única	92	La Bicicleta (Magazine web de arte popular)	Antonio José Carrillo Aedo	\$ 9.577.766	\$ 9.577.766
583743	Cultura Tradicional y Popular	Única	91,1	Historia del Chinchín en el clan Familiar Sepúlveda Toledo, Toledo Peralta y Saavedra Toledo	Paulina Francisca Cepeda Hernández	\$ 8.585.114	\$ 8.585.114
604254	Cultura Tradicional y Popular	Única	90,5	¡A pulso aquí resolvemos en la población Roosevelt!. Nuestra historia contada con nuestro arte escénico.	Junta de Vecinos Vientos del Cerro	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
599513	Culturas Migrantes	Única	97,45	Kinán'm: gastronomía haitiana en paisaje alimentario en la Región Metropolitana	Carolina Carstens Riveros	\$ 9.987.613	\$ 9.987.613
598473	Culturas Migrantes	Única	96	MIGRALAB: Laboratorio social de experiencias migratorias	Rolando Andrés Mancilla Leiva	\$ 5.999.310	\$ 5.999.310
602934	Culturas Migrantes	Única	94,5	"Valè chodyè nou a" - El valor de nuestra olla	Centro de Encuentro y Formación Pedro Mariqueo	\$ 9.993.227	\$ 9.993.227
589710	Culturas Migrantes	Única	94,25	Programación culturas migrantes en el CCLM 2021	Fundación Centro Cultural Palacio De La Moneda	\$ 9.111.043	\$ 9.111.043
600946	Culturas Migrantes	Única	93,6	Cartografías migrantes: Arraigos en transición	Carolina Alejandra Prieto Segovia	\$ 6.948.498	\$ 6.948.498
577295	Culturas Migrantes	Única	92,5	Unidas por la danza: aporte artístico cultural de mujeres migrantes y cultoras de ritmos afro en Santiago de Chile	Brenda Liliana Campos Nuñez	\$ 9.999.774	\$ 9.999.774
603861	Culturas Migrantes	Única	90,75	Ventana Migrante	Fundación Centro de Cine y Creación	\$ 9.382.000	\$ 9.382.000
590450	Culturas Migrantes	Única	90,5	Cocina venezolana y género: experiencias de producción y venta de comida callejera de mujeres migrantes venezolanas en el mercado de abastos Tirso de Molina.	Solange Andrea Carrasco Yáñez	\$ 9.952.990	\$ 9.952.990
595383	Culturas Migrantes	Única	90	Mosaicos Migrantes: Haití-Chile	Ian Ander Pierce Becker	\$ 9.872.075	\$ 9.872.075

601356	Difusión	Única	99,3	Producción y circulación digital de documental FOTOGRAFÍA Y PANDEMIA en Revista Hiedra: 3 cápsulas	Iván Abdón Insunza Fernández	\$ 2.490.899	\$ 2.490.899
593893	Difusión	Única	99,3	Rediseño de plataforma web Oficios Varios	Corporación Oficios Varios	\$ 5.346.002	\$ 5.346.002
603992	Difusión	Única	99,3	Plataforma de difusión Ciclos de Charlas Escuela Libre Textil	Karen Daniela Schmeisser Bustos	\$ 5.309.778	\$ 5.309.778
603238	Difusión	Única	99,3	Cuando Stgo era una Fiesta. Perspectiva fotográfica de la escena de la música electrónica en Chile (1995/2005)	Javier Enrique Godoy Fajardo	\$ 12.733.611	\$ 12.733.611
596046	Difusión	Única	99,3	Una nueva ventana al MAPA: Recorrido virtual por la colección	Deysi Cruz Vásquez	\$ 12.135.820	\$ 12.135.820
604902	Difusión	Única	99,3	La promesa del minuto	Iñigo Garcia Pacheco	\$ 14.934.706	\$ 14.934.706
581193	Difusión	Única	99,2	Revista Zánganos	María del Pilar Villanueva Martínez	\$ 13.116.394	\$ 13.116.394
598439	Difusión	Única	99,2	Medio Digital Poptaim	Constanza de Jesús Rifo Ahumada	\$ 13.854.855	\$ 13.854.855
601477	Difusión	Única	99,12	Puzzles de artistas chilenos contemporáneos	Buena Pista SpA	\$ 4.307.145	\$ 4.307.145
583775	Difusión	Única	98,95	Enciclopedia digital de Santiago	Paulina Alejandra Cabrera Cortés	\$ 14.994.627	\$ 14.994.627
586128	Difusión	Única	98,5	Página Web Colectivo Luz y Memoria	Marcelo Esteban Salinas Rojas	\$ 12.405.097	\$ 12.405.097

**ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO SELECCIONABILIDAD** de los proyectos elegibles que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2021, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fecha de fecha 17, 18, 21, 23 y 28 de diciembre de 2020, y 17 de febrero de 2021, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
602071	Creación Artística	Única - Artes Visuales	90,56	1989-2019	Carolina Belén Arévalo Karl	\$ 17.953.800
604339	Creación Artística	Única - Artes Visuales	90,56	Retomar la Pintura y difundirla en su página web	Marcela Alejandra Rosen Murúa	\$ 4.625.000
589319	Creación Artística	Única - Artes Visuales	90,17	Mar, el lugar donde hemos sido felices (el 80% del inconsciente es mar).	Loreto Malena Sapiaín Ríos	\$ 4.743.248
602320	Creación Artística	Única - Artes Visuales	90,17	Laboratorio del Color.	Ana Sofía Nercasseau Gibson	\$ 7.188.129
576899	Creación Artística	Única - Fotografía	89,79	460 Estallido social en Chile. Recolección y registro fotográfico de residuos que evidencian la violencia del Estado contra manifestantes entre octubre 2019 y marzo de 2020.	José Luis Rissetti Zúñiga	\$ 14.681.238
602091	Creación Artística	Única - Artes Visuales	89,4	La Voz del Agua	Isabel Torres Molina	\$ 16.332.070

602974	Creación Artística	Única - Fotografía	88,38	Calendario Chica 5XL	Rocío Esmeralda Hormazabal Vallecillo	\$ 6.138.550
604309	Creación Artística	Única - Artes Visuales	88,25	SAMKA	JUAN ANDRÉS CHAHÍN RADA	\$ 17.694.999
603525	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	87,75	Audioguías Urbanas	Andrea López Barraza	\$ 14.458.000
603906	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	87,75	"Aniñae: esquemas de cuerpo y género"	Marco Antonio Núñez Alarcón	\$ 17.999.994
602824	Creación Artística	Única - Artes Visuales	87,48	Gran montaña	Francisca Pilar Vergara Berríos	\$ 4.999.995
602750	Creación Artística	Única - Artes Visuales	86,32	Proyecto FUTURO	José Caerols Lecaros	\$ 15.374.280
601399	Creación Artística	Única - Artes Visuales	85,94	Exposición "Reinterpretando Creencia Y Devoción Latinoamericana"	Alejandro Cristian Silva Rivera	\$ 4.795.081
602498	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	85,55	Cosmic Microwave Background	Ricardo Patricio Tapia Fernández	\$ 16.034.700
588579	Creación Artística	Única - Diseño	85,55	Sepan Despedirse	Evelyn Andrea Hurtado Álvarez	\$ 9.683.550
597469	Creación Artística	Única - Artes Visuales	85,17	Retratos de musas chilenas	Isabel Cristina González Vera	\$ 10.529.189
577976	Cultura de Pueblos Originarios	Única	85,94	Una Obra de Teatro Lambe Lambe, El Puente de Nuestras Miradas. Una Conexión Ancestral.	Mónica Waleska Rojas Villavicencio	\$ 3.014.701
604116	Culturas Regionales	Turismo Cultural Región Metropolitana	90,05	Sendas de arrieros en Cordillera del Maipo	Paula Elena López Wood	\$ 9.192.335
589701	Culturas Regionales	Turismo Cultural Región Metropolitana	87,09	LUDOX, creación de una plataforma virtual de mediación patrimonial dirigida a infancias y sus entornos familiares y comunitarios en la Región Metropolitana.	Verónica Loreto Tham Testa	\$ 9.998.945

#### **ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO**

**SELECCIÓN** de los proyectos elegibles que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2021, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fecha 17, 18, 21, 23 y 28 de diciembre de 2020, y 17 de febrero de 2021, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
600742	Actividades Formativas	Única	93,75	Bordando La Imaginación!	Leslie Katherine Varas Soto	\$ 8.628.482
587273	Actividades Formativas	Única	93,7	LA QUIMICA PARA TRANSMITIR LA QUIMICA: Programa de Formación de Mediadoras/es para el Museo de Química y Farmacia Doctor César Leyton	Universidad De Chile	\$ 12.489.460
591398	Actividades Formativas	Única	92,6	Décimas del pasado para el futuro	Esperanza Beatriz Cornejo Castillo	\$ 5.018.000
573030	Actividades Formativas	Única	92,5	-Nómades -Talleres de Fotografía y Patrimonio	Karina Suter Giancaspero	\$ 9.938.455
575598	Actividades Formativas	Única	92	Taller de Ilustración y Comic: Rescate de la memoria y patrimonio del Barrio El Barrero	María José Fuentes De Kartzow	\$ 7.788.819
593009	Actividades Formativas	Única	91,9	Imágenes de la Memoria: salvaguardia de	Luisa Urrejola Davanzo	\$ 14.312.803

				imágenes de Santiago Antiquo		
593190	Actividades Formativas	Única	91	Situación Calle: Una mirada de jóvenes a través del cine, danza, la ciudad y el encuentro	Sebastián Alonso Collado González	\$ 11.999.364
594478	Actividades Formativas	Única	90,25	Laboratorio de Luz: Prácticas artísticas, fotografía y memoria	Camila Stephanie Baracat Vergara	\$ 12.859.380
580827	Actividades Formativas	Única	88,5	Taller de Gestión Cultural Comunitaria en la Región Metropolitana	Ruddy Alfonso Zuñiga Oetiker	\$ 11.600.000
589841	Actividades Formativas	Única	88,5	Cámara Inclusiva: Taller de fotografía online para personas ciegas y con baja visión	Jesús Enrique Contreras Sánchez	\$ 13.115.536
580695	Actividades Formativas	Única	88,35	Taller de Folclor Poético Infantil para Personas Mayores como herramienta de desarrollo artístico cultural.	Carlos Manuel Aedo Casarino	\$ 7.433.200
578642	Actividades Formativas	Única	86,6	iPONLE COLOR A TU INVIERNO 2021! Vacaciones Entretenidas en el Centro Cultural	Corporación Cultural De Puente Alto	\$ 7.100.281
604007	Actividades Formativas	Única	86,6	Fabrica CCC - Artes Visuales	Fundación Centro De Cine Y Creación	\$ 10.815.000
575517	Actividades Formativas	Única	86,1	Preu de las Artes: Artes visuales y Animación Digital	Fundación Fractal	\$ 11.115.889
591103	Actividades Formativas	Única	85	Seminario en Gestión Cultural Participativa	Organización No Gubernamental De Desarrollo Plataforma Sociocultural Y Artística U Ong Plasa	\$ 15.000.000
599951	Actividades Formativas	Única	85	Seminarios Migrantes: ciclo de encuentros sobre culturas migrantes en Santiago de Chile	Raiza Ribeiro Cavalcanti	\$ 11.802.043
599183	Actividades Formativas	Única	85	Taller sobre Patrimonio Alimentario "Revalorizando Nuestra Cocina Chilena" en Comunidad Escolar, Colegio Municipal	Maria José Fierro Ducassou	\$ 3.794.083
602434	Actividades Formativas	Única	85	Taller de Modelado en Arcilla Mirada en Familia	Sara Ester Viera Molina	\$ 6.561.725
593981	Creación en Artesanía	Única	88,55	Cobre, color andino	Ariel Andrés Chamorro Órdenes	\$ 6.499.318
590736	Cultura Tradicional y Popular	Única	89	Feminidad y tradición: Una relectura a la loza de las Monjas Clarisas	María Francisca Rojas Pohlhammer	\$ 9.919.191
590996	Cultura Tradicional y Popular	Única	89	Cuando el río suena, tradiciones lleva. Patrimonio cultural y agricultura familiar campesina en Aculeo, Paine.	Deín Giovanni Portela Valenzuela	\$ 9.925.580
576965	Cultura Tradicional y Popular	Única	89	Ruta del comercio tradicional	Pablo Durán Vallejos	\$ 10.000.000
597414	Cultura Tradicional y Popular	Única	88	El renacer de la escritura musical para organillos. Aportes a una tradición urbana	Edgard Andrés Ugarte Pavez	\$ 6.030.963

584341	Cultura Tradicional y Popular	Única	86,75	Diez años de Folklore en el escenario mayor. Memorias del Festival Nacional en San Bernardo 1982-1991	Lucía Eugenia Cirano Rojas	\$ 9.727.107
604828	Cultura Tradicional y Popular	Única	85,6	Libro de oficios tradicionales chilenos	Camila Ignacia Saez Ibañez	\$ 10.000.000
577426	Culturas Migrantes	Única	88,75	Fotografías participativas con madres migrantes peruanas de Barrios Brasil y Yungay, Santiago	Daniela Paz Maldonado Astorga	\$ 7.691.672
604340	Culturas Migrantes	Única	88	Biblioteca Digital de Ilustraciones Jean-Jacques Dessalines	Angélica Soledad Muñoz Vallejos	\$ 8.137.209
587204	Culturas Migrantes	Única	87	Programa radial Contágate de Carnaval: Un espacio de Encuentro para las agrupaciones migrantes de la capital	Martha Lucia Rocha Gutierrez	\$ 4.637.529
604922	Culturas Migrantes	Única	87	Diáspora croata en Punta Arenas, Antofagasta y Santiago: aproximación inicial al desarrollo del folclor como elemento central en la construcción de una identidad migrante	Tamara Bulicic Auspont	\$ 5.765.526
578556	Culturas Migrantes	Única	86,65	Serie MigrArte	Juan Gabriel Vásquez López	\$ 9.020.000
598252	Culturas Migrantes	Única	86,6	(Re)conocernos: culturas migrantes en Lo Valledor	Aline Madeleine Bravo Sandoval	\$ 6.031.899
583030	Difusión	Única	98,25	Revista Cultural Off The Record Online 21	Rodrigo Sergio Gonçalves Bustamante	\$ 7.799.992
577728	Difusión	Única	98,25	CONEXIÓN PATRIMONIAL: Sonidos de la Geografía Humana II	Jaime Orlando Lepe Ordenes	\$ 13.798.912
603324	Difusión	Única	98,25	Revista Origami	Gabriela A. Alburquenque	\$ 11.948.263
604852	Difusión	Única	98,25	Fotolibro de performista chilena bizarra Hija de Perra	Lorena Alejandra Ormeño Bustos	\$ 12.393.591
588440	Difusión	Única	98,25	Difusión del archivo fotográfico patrimonial Brügmann mediante la puesta en marcha de un catálogo web de acceso público	Fernando Javier Imas Brugmann	\$ 13.174.227
587106	Difusión	Única	98	Segunda Temporada Podcast Tramas	Alejandra Apablaza Villalobos	\$ 3.872.641
600898	Difusión	Única	97,55	Escena artistas drag chilenas 2015-2020	Jennifer Viviana Ramos Rossi	\$ 7.510.000
603563	Difusión	Única	97,3	Catálogo Residencia Virtual, Líquida Colectiva	Mónica Andrea Sepúlveda Moya	\$ 6.634.258
597659	Difusión	Única	96,5	Ficha Clínica, crónica de un lugar sin tiempo	Álvaro De La Fuente Farré	\$ 6.793.799
599632	Difusión	Única	95,5	Red de Artistas por la Inclusión	Fundación Manantial De Ilusión	\$ 14.991.897
603275	Difusión	Única	95,2	Proyecto de difusión y expansión territorial revista Punto de Fuga 2021	Daniela Andrea Sepúlveda Infante	\$ 4.488.000

589115	Difusión	Única	94,25	Carnaval	Morita Paola Bastias Martin	\$ 14.901.108
603159	Difusión	Única	92,4	Lenguas y Sonidos de Chile	Mauricio Andrés Pineda Pertier	\$ 6.985.000
597174	Difusión	Única	92,25	Página Web para Difusión y Comercialización Acamhi Jewelry	Alejandra Yael Camhi Jacard	\$ 1.446.327
588756	Difusión	Única	91	La Edad Media (en el Arte)	Fundacion Actual	\$ 12.892.205
578321	Difusión	Única	90,75	Borde Cerámico, del sujeto al objeto	María José Cossio Lagos	\$ 11.342.994
602761	Difusión	Única	90,75	Ojoconlafoto.cl Sitio web para difundir la fotografía	Angel Andres Cristi Berrios	\$ 10.813.983
601207	Difusión	Única	90,4	Voces de la literatura mapuche	Irma Alejandra Palominos Lagos	\$ 4.879.944
604901	Difusión	Única	90,25	Catálogo de obras Multimedia Gabriel Tagle 2010 - 2020	Christopher Gabriel Tagle Petrone	\$ 7.685.300
603064	Difusión	Única	88,75	Difusión Digital Coloquio de Perros	Sebastián Andrés Herrera Gajardo	\$ 10.141.320
604500	Difusión	Única	88,5	Sesiones Casa Mistral	Casa Mistral Spa	\$ 14.912.000
602387	Difusión	Única	88,35	Corazón Cultura. Programa Radial	Ediciones Y Comunicaciones Enlaces E.I.R.L.	\$ 3.330.000
604448	Difusión	Única	86,75	Maestros del arte y el tiempo (Serie documental)	Antonio José Carrillo Aedo	\$ 14.946.656
578374	Difusión	Única	86,6	Podcast para la difusión de los desafíos de la Mediación Cultural en Chile.	Jorge Maximiliano Ortiz Coloma	\$ 14.177.994
586500	Difusión	Única	86,45	Diálogos públicos desde lugares privados	Felipe Andrés Ladrón De Guevara González	\$ 5.880.750
604669	Difusión	Única	86,2	Patrimonio en Crisis	Francisco Javier Reyes Ahumada	\$ 14.342.370
573608	Difusión	Única	86,05	Redescubriendo al Abate Molina a través de la flora nativa	Clara Gabriela Bustos Urbina	\$ 5.935.000
603712	Difusión	Única	85,5	Imágenes de Cuarentena	Catalina Le-Bert Ramírez	\$ 8.231.637
604159	Difusión	Única	85,1	«Nunca más contar una única historia» de Gaspar Álvarez (Editorial Bisturí 10)	Julieta Marta Carolina Marchant Rivera	\$ 6.167.776
602843	Difusión	Única	85	Cartografía Didáctica del Arte Contemporáneo	Judith Verónica Jorquera González	\$ 8.882.201
599426	Difusión	Única	85	Fotolibro Nuestras Tetas	Muriel Velásquez Orellana	\$ 11.198.468
604373	Difusión	Única	85	Catálogo MATTA Obra Gráfica 1943-1968.	Ines Ortega Márquez	\$ 11.743.993

**ARTÍCULO QUINTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2021, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, de fecha 17, 18, 21, 23 y 28 de diciembre de 2020, y 17 de febrero de 2021, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
602472	Actividades Formativas	Única	Lemniscata, arte para el futuro	Eileen Cvet Berg Ljubetic	84,5
579032	Actividades Formativas	Única	Primer Coloquio Trasandino Artes Visuales, Historia y Feminismo	Paula Makarena Miranda Vera	82,9
596821	Actividades Formativas	Única	Escuela de Artes y Oficios en Bambú	Alberto Antonio Alfaro Keim	82,75

600462	Actividades Formativas	Única	Introducción a un proceso cerámico, como medio sanador.	Ana Francisca Hernández Solar	81
578063	Actividades Formativas	Única	Mediación Urbana a la Colección Arte Joven de MAVI	Fundación Cultural Plaza Mulato Gil De Castro	81
596789	Actividades Formativas	Única	Zona cero / comunidad de aprendizaje	Asociación Para La Mediación Artística Y Cultural	81
603154	Actividades Formativas	Única	Arpilleras para la identidad del territorio: Biodiversidad en lana y tela	Fundación Planificable	81
600921	Actividades Formativas	Única	Potenciando talentos artísticos de Til Til	Corporación Municipal De Cultura De Til Til	80,85
602779	Actividades Formativas	Única	Malón Visual	Loreto De Lourdes Muñoz Vallejos	80,5
599796	Actividades Formativas	Única	Escuela virtual de bajo eléctrico (Especialidad folclor zona centro)	Juan Fernando Barrientos Oñate	79,75
578654	Actividades Formativas	Única	Sanémonos con el Arte	Suma Esperanza	79,5
576235	Actividades Formativas	Única	Taller de Artes Visuales online para personas en situación de discapacidad cognitiva: Las Artes como construcción autobiográfica.	Alfonso Agustin Norero Saavedra	77,5
590937	Actividades Formativas	Única	esperas en acción	Ricardo Francisco Lizama Tapia	77,5
581553	Actividades Formativas	Única	Jornadas Textiles: Encuentros entre oficio tradicional, pedagogía y terapéutica.	Isabel Carolina González Quiroz	77,5
587119	Actividades Formativas	Única	Diseño y prototipado de una Plataforma Digital de Participación Cultural y Formación Artística para el Barrio Los Castaños de la Comuna de Independencia.	Centro Social Y Cultural Casa Macaco	76,55
574265	Actividades Formativas	Única	PROYECTO MÁS + : Mediación artística en Salud	Natacha Camila Osorio Torres	76,4
587019	Actividades Formativas	Única	Talleres de Artes Visuales: Inclusión y Transformación Social	María Paula Catalán Bustamante	75,75
578488	Actividades Formativas	Única	Santiago Service Jam 2021	Elisa Andrea Briones Borrero	75,5
600319	Actividades Formativas	Única	Saudade: talleres de neuroartes para cuidadores/as de personas con Alzheimer	Daniela Constanza Núñez Rosas	75,5
579022	Actividades Formativas	Única	Acuarela, una experiencia urbana de agua y color	Micaelina Dolores Campos Asenjo	74
593321	Actividades Formativas	Única	Laboratorio de creatividad y tecnología para alumnos del Instituto Nacional	Corporación De Gestión Cultural Centro De Extensión Instituto Nacional	74
583885	Actividades Formativas	Única	Proyecto Monumento	Paula Alessandra Cortes Caiozzi	73,5
575185	Actividades Formativas	Única	Programa de Formación Patrimonial. Es Mío	Asociación Cultural Transversal	72,5
574227	Actividades Formativas	Única	Escuela de Arte Electrónico Chile (Escuela AECL)	Bernardita Andrea Pérez González	70,8
574969	Actividades Formativas	Única	Taller de arte terapia para niños y niñas TEA	Paulina Isabel González Zumelzo	70
603929	Actividades Formativas	Única	aprendiendo y creando artesanía con los años dorados	Agrupación De Amigos De La Comunidad	70
579045	Actividades Formativas	Única	Rescatando la identidad de San José de Maipo a través de la poesía y la pintura mural graffiti	Javier Humberto Santander Vidal	70
601112	Actividades Formativas	Única	Construyendo memoria desde el exilio y el retorno. Actividades Formativas	Ong Hijos E Hijos Del Exilio Chile	69,25
602427	Actividades Formativas	Única	Plataforma para Formación Virtual en Gestión de Cultura	Ediciones Y Comunicaciones Enlaces E.I.R.L.	69,1
604394	Actividades Formativas	Única	El Mundo a través de la Fotografía	José Miguel Contreras Soto	68,9
591165	Actividades Formativas	Única	Jornadas de formación: Metodología Empower Parents	María Ignacia Gutiérrez Hernández	66,25
585299	Actividades Formativas	Única	Sentir el Entorno: Taller de cuidado del medioambiente mediante el desarrollo de la sensibilidad estética	Martina Rochelle Cayul Ibarra	66

582022	Actividades Formativas	Única	Laboratorio Fotográfico Itinerante	Karina Mónica Harispe Aguilar	64,5
604475	Actividades Formativas	Única	Transmisión de Canciones Autóctonas Aymaras	Leonardo David Márquez Tancara	64,5
576654	Actividades Formativas	Única	Uniendo Culturas, Región del Bío-Bío - Región de Los Lagos	Colombe Gabriela Garnier Rojas	64
605914	Actividades Formativas	Única	Jornada de Formación de Prácticos e Investigación para el Folklore Chileno	Oscar Raúl Pérez Soto	60
601724	Actividades Formativas	Única	Retrografía: Taller de revelado análogo en blanco y negro.	Manuel Alejandro Muñoz Vásquez	58,75
604039	Actividades Formativas	Única	Talleres de Invierno Renca 2021	Ana Carolina Arriagada Urzúa	57,5
583855	Actividades Formativas	Única	"Desde la Patagonia al místico Chiloé"	Aliro Antonio Urra Burdiles	56,25
603383	Actividades Formativas	Única	Segundo Ciclo de Conversatorios Filopótesis 2021	Juan Alejandro Henríquez Peñailillo	52
578276	Actividades Formativas	Única	Trenzando memorias en movimiento: Formación colectiva para el rescate interrelacionado del patrimonio del movimiento estudiantil de los liceos tradicionales de Santiago de ayer y hoy	Marianela Andrea Aravena Garrido	45
604016	Actividades Formativas	Única	HACERNOS UN MUNDO: Taller de Arte Contemporáneo en Contexto	Sebastián Andrés Soto Alamos	39,35
601715	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	Hologramas Ancestrales	Musup SPA	84,5
585746	Creación Artística	Única - Fotografía	Creación y producción proyecto fotográfico Bicicletas Análogas	Ninoska Victoria Lamilla Olmedo	84,3
582409	Creación Artística	Única - Artes Visuales	El Filo de las Palabras	Maria Catalina Mena Urményi	83,8
598636	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	Tecno Humedal	Javiera Peón-Veiga Petric	83
602786	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	En tu cabeza, Podcast	Braulio Angel Martínez Reyes	82,5
591734	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Poéticas del tiempo en procesos de cianotipia	Sandra Elisa Molina Franjola	80,4
603618	Creación Artística	Única - Artes Visuales	La Solución: buscando el origen de nuestro malestar. Colectivo La Farmacéutica Nacional	Valentina Paz Gavilán Díaz	80,4
602754	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Resonancia de Flujo: Obra Mural Metro Estación Cardenal Caro	David Alberto Jerez Sánchez	80,4
586690	Creación Artística	Única - Artes Visuales	"Producción de obra pictórica: El sueño abierto y un cielo oscuro sobre mí"	Isabel Margarita Santibáñez Cavieres	80,4
580365	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Trama Social	Paz Mabel Sepulveda Guajardo	80,2
593721	Creación Artística	Única - Fotografía	Soberanas	Mariana María Cea Barros	80
587469	Creación Artística	Única - Artes Visuales	OSS #SCL	Asociación Para La Mediación Artística Y Cultural	80
586238	Creación Artística	Única - Artes Visuales	La Once de las Artes	Daniela Francisca Nuñez Romero	79,7
598438	Creación Artística	Única - Diseño	TRES CUERPOS - Rescate de Procesos de Momificación de la Cultura Chinchorro	Daniel Elias Bagnara Mena	79,5
604591	Creación Artística	Única - Arquitectura	Conductores Hermosos	Gonzalo Gonzalo Dalgarrando Haritcalde	77
592265	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	Residencia Virtual, Líquida Colectiva	Fernanda Catalina Yévenes Ortiz	76,6
573357	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Un trozo de Chiloé: realización de mural en Barrio Yungay, Santiago	Catalina Andrea Aguilar Gómez	75,9
603597	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Bordear La Bestia: Imaginarios y Oficio Textil en Tierras y Tramas	Ana Karina Pizarro Castro	75,5
577627	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Nagmapu/Wanupamu una exploración visual a los cerros islas y la cosmovisión de los pueblos originarios	Loreto Greve Muñoz	74,5
604183	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	Murales Digitales	Marion Godoy Marchant	73,4

602513	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Imágenes encontradas: la pintura y las artes decorativas	Luis Humberto Villalobos Ovando	72
602822	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Murales vivos	Camila Rafaella Muñoz Aguero	70
603650	Creación Artística	Única - Diseño	Shelley: implementación in-situ y registro audiovisual online de simbiote acuapónico biológicamente inspirado (BID) y evento TEDx Salón con exponentes de proyectos bio-inspirados.	Daniela Pascale Rojas Levy	67,6
602529	Creación Artística	Única - Fotografía	Les femmes de ma vie / Las mujeres de mi vida	Gabriel Ignacio Jiménez Olivares	67
601685	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	Pandemia	María José Houssein Tabja	65,1
588275	Creación Artística	Única - Artes Visuales	El Río Mapocho y su entorno como referente pictórico	Claudia Cecilia Adriazola Rodríguez	65
574554	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Surimono Mokuhanga, xilografía tradicional japonesa para la creación y producción de obras en grabado en Chile.	Paola Beatriz González Farías	62
603803	Creación Artística	Única - Diseño	El color de la diversidad	Traisay Audrey Herrera Gómez	61
601620	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Exposición itinerante de pintura urbana en conmemoración a los funcionarios de la salud y a los adultos mayores en el contexto de la pandemia mundial.	Sebastián Duran Céspedes	60
592181	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Re construir, un mural realizado por mujeres.	Bárbara Andrea Mödinger Reuly	58
583724	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Espectros caninos: 26 años de pintura orgánica	Víctor Antonio Becerro Ramírez	58
591978	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	Sono Lumina Animus	Jaime Alejandro Muñoz Morales	55
591574	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Circuito de Murales Villa Japón.	Víctor Hugo De La Fuente Luengo	48
603086	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Alquimia interior y la noche oscura del Alma	Paola Ximena Muñoz Wiuckstern	42
594869	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Una vista al microcosmos	Sebastián Fernando Farah Rodríguez	40
602649	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Yenny utz	Yennyfer Vanessa Vidal Fernández	30
604229	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	Poderosas	Javiera Paz Morales Segura	20
602428	Creación en Artesanía	Única	Exposición Tesoros Ancestrales	Sara Ester Viera Molina	78,8
592145	Creación en Artesanía	Única	MUJERES DE METAL (Joyas O Miniesculturadas)	Claudio Alejandro Muñoz García	78,45
577086	Creación en Artesanía	Única	Vajilla Rústica con Identidad Cultural en Cerámica Gres	Damaris Yimara Rayen Praihuán Guerra	73,3
597979	Creación en Artesanía	Única	"Bordando a Mujeres que Hicieron Historia 1ª Parte"	Leslie Katherine Varas Soto	65
604335	Creación en Artesanía	Única	Elaboración respetuosa de calzado artesanal de autor	Stephanie Betzabé Valdebenito Salazar	59,35
594661	Creación en Artesanía	Única	Artesanía para las Artes. Calzado artesanal nacional para la música nacional	Victoria Alejandra Vallejos Ahumada	58
604299	Creación en Artesanía	Única	Maceteros de Cerámica "Orgánica; seres, tierra y vida"	Álvaro Andrés Cañas Berrios	54
596833	Creación en Artesanía	Única	Zomes: Estructuras y Muebles de Bambú Chileno	Alberto Antonio Alfaro Keim	49,05
577387	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Modelando Nuestra Historia	Carolina Del Pilar Láinez Fuentes	82,5
601566	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Orígenes	Andrea De Las Mercedes Tirado Contreras	82,5
599491	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Cosmos e Interculturalidad	Claudia Andrea Laupe Fuentes	77,5
577212	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Konün: Voces de artistas mapuche para nuevas generaciones	Javiera Andrea Quiroga Curin	75,5

576972	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Lágrimas de la Luna, del metal al barro	Carolina Del Pilar Lainez Fuentes	73,5
604795	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Kollong; nuevos imaginarios visuales a partir de una máscara tradicional Mapuche	Alan Freddy Paillan Manquepillan	73
579927	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Medea Mapuche	Karla Lissette Huenchun Villagra	27
597611	Cultura Tradicional y Popular	Única	100 años de Roberto parra: Historia y legado.	Camilo Enrique Morales Ahumada	84
589985	Cultura Tradicional y Popular	Única	Investigación en torno a la once en la región metropolitana	Kalu Margarita Downey Romero	69,5
603824	Cultura Tradicional y Popular	Única	Realización de los "Encuentros y Fondita de Voy y Vuelvo" a través de plataformas virtuales via Streaming	Christian Agustín Pérez Bobadilla	67,4
604694	Culturas Migrantes	Única	Acceso a la cultura en plataformas digitales de la comunidad inmigrante en Chile 2020-2021	Alexis Torreblanca Urzúa	80,25
589275	Culturas Migrantes	Única	Religiosidad migrante en Chile, otras formas de celebrar.	Fundación Scalabrini	79,15
604248	Culturas Migrantes	Única	Al mal tiempo, buena cara: imaginarios del duelo y la alegría en los migrantes venezolanos en Chile.	Jhoerson Yagmour Figuera	76,75
590223	Culturas Migrantes	Única	Investigación sobre la migración del patrimonio musical afrocolombiano	Lina Maria Barrero Bernal	75,65
574411	Culturas Regionales	Turismo Cultural Región Metropolitana	Ruta del Diablo y Ruta del Geotren, puesta en valor de turismo cultural colaborativo en Pirque y San José de Maipo	Turismo Patrimonial Identidades Del Maipo	81,8
601839	Culturas Regionales	Turismo Cultural Región Metropolitana	Santiago de las Mujeres	Francisca Andrea Barrientos Tapia	77,9
602286	Culturas Regionales	Turismo Cultural Región Metropolitana	Anfitriones y líderes locales para la activación turística del barrio Matta Sur Post crisis COVID - 19.	Camilo Bahamondes Arancibia	63,3
583830	Difusión	Única	Diez años de folklore en el escenario mayor. Festival Nacional de Folklore en San Bernardo 1982-1991	Lucía Eugenia Cirano Rojas	84
601856	Difusión	Única	Plataforma web Artesanía ID: acción e identidad territorial de la Zona Centro y Centro-Norte de Chile	María Soledad Sandoval Cosmelli	83,75
604841	Difusión	Única	Rescate y difusión del archivo fotográfico de Juan Carlos Cáceres	Juan Carlos Cáceres Cáceres	82,4
604061	Difusión	Única	Plataforma WEB de difusión para la producción, reflexión y aprendizajes en torno a la xilografía.	Paola Beatriz González Farías	81,75
601491	Difusión	Única	Difusión Archivo Fotográfico de Til Til	Fundación Procultura	81,75
579792	Difusión	Única	Ima (Polaroid SX-70), fotolibro para la Colección El Rectángulo de Ediciones La Visita	Teresa Teresa Arredondo Lugon	81,4
584302	Difusión	Única	Proyecto LABRA: Red de espacios culturales recuperados y reconvertidos en Chile.	Giovanni Rodrigues Lopes	77,25
600011	Difusión	Única	SantiagoMural	Carolina Soledad Astudillo Abarca	76,65
586739	Difusión	Única	Afrodíasporas. Revista de arte, pensamiento y cultura afro en Latinoamérica	Jocelyn Angélica Reyes Contreras	76,5
592713	Difusión	Única	Corona Íntimo, haciendo del encierro un espacio para compartir.	Karla Javiera Araya García	76,5
600900	Difusión	Única	Revista especializada en encuadernación y oficios del libro	Victoria De Los Ángeles Ramírez Llera	76,25
604760	Difusión	Única	Revista y galería virtual Reset	Camila Consuelo Orellana Zúñiga	73
592219	Difusión	Única	Chilecreadores	Fabio Andrés Espinoza Urzúa	72,25
580101	Difusión	Única	Chile Dulce de Antaño: memorias y recetas de dulces de infancia	Mariana Carolina León Villagra	71,5
597814	Difusión	Única	"Difusión de la obra El derrumbe de un sueño"	Tamara Alejandra Contreras Landeros	71,4

584310	Difusión	Única	Tesoros Textiles de Santiago: Exposición y plataforma de participación ciudadana.	María Patricia Romero Núñez	71,4
595050	Difusión	Única	Veer para leer	Charlotte Vivian Abarca Iturra	71
574287	Difusión	Única	A-Pulso TV	Fernando José Díaz Guzmán	70
598551	Difusión	Única	Conexión Local	Corporación Cultura Y Patrimonio De Independencia	70
596012	Difusión	Única	Difusión Muestra Aislamiento Social: catálogo y rediseño web.	Isabel Fabiola Núñez Urra	70
604371	Difusión	Única	Recursos audiovisuales para la educación intercultural Mapuche	Nadia Alejandra Barreto Zagabria	69
600267	Difusión	Única	PLAN DE DIFUSIÓN AGRUPACIÓN HIJAS E HIJOS DEL EXILIO CHILE	Ong Hijos E Hijos Del Exilio Chile	68,25
601867	Difusión	Única	Fotolibro Mucha Lucha	Macarena Vio Aravena	67
602013	Difusión	Única	Barrio Italia Digital (BID)	Pamela Viviana Villamar González	65,5
604733	Difusión	Única	12 mujeres. Una galería virtual de artes visuales	Hans Eduardo Schuster Guzmán	65,25
590394	Difusión	Única	Plataforma web para la difusión de valores culturales y patrimoniales de Pirque	Marcelo Hernan Arre Marfull	64,5
582886	Difusión	Única	Bordadoras De Chile	María Macarena Anrique Vial	61,4
583641	Difusión	Única	Edición, Diseño, Impresión y Promoción de Libro sobre obra La Pieza de Grace Weinrib	Grace Gertrude Weinrib Dagach	61,1
577091	Difusión	Única	Comiqueros	Yerko Elias Soto Ortiz	60,25
581317	Difusión	Única	Huellas al Margen	Macarena Cristina Monrós Núñez	59
587984	Difusión	Única	Revista digital Magick Spaces	María José Arévalo Zúñiga	52,5
597777	Difusión	Única	Champurria	Pedro Pablo Mora Sanchez	49,5
599742	Difusión	Única	Revista digital sobre cultura y discapacidad.	Virginia Carolina Mejia Vale	45,5
604786	Infraestructura Cultural Regional	Única	Cubierta Cultural	CCC Inversiones Creativas limitada	77,7
579383	Infraestructura Cultural Regional	Única	Habilitación de espacio exterior: Parque Cultura Recoleta 1era parte	Corporación Cultural de Recoleta	74,2

**ARTÍCULO SEXTO: NOTIFÍQUESE**, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: CERTIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo

segundo, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880.

**ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE**

que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

**ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE** por esta

Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO DÉCIMO: ADÓPTENSE** por esta

Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este Secretario Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO UNDÉCIMO: VERIFÍQUESE** por

esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

**ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: TÉNGASE**

**PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo segundo que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil al de su válido envío por parte de este Ministerio.

**ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.



**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**NEILY GUTIERREZ IBACETA**

**SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL (S) DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DE LA REGION METROPOLITANA  
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

*10/03*  
CCP/NGI/clr

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.