



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2021

EXENTA N° 072-

Puerto Montt, 04 MAR 2021

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en las Resoluciones Exentas N° 1187, 1190, 1192, 1194, 1191, 1198, 1227, 1222 y 1199, todas del 31 de agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; en la Resolución Exenta N° 206, de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que establece distribución de recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento; en la Resolución Exenta N° 340, de 2021, que delega facultad en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio para efectuar distribución de recursos asignados a su respectiva región; y en la Resolución Exenta N° 579, de 2020, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados; todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2021.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en razón de lo anterior, se convocó a concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en las líneas de Infraestructura cultural, Organización de festivales, ferias y carnavales, Difusión, Cultura tradicional y popular, Culturas regionales, Culturas migrantes, Culturas de Pueblos originarios, Creación artística, Creación de artesanía, Actividades formativas y Circulación regional, cuyas bases de concurso fueron aprobadas mediante Resoluciones Exentas N.º 1187, 1189, 1190, 1191, 1192, 1194, 1198, 1199, 1222, 1227 y 2145, todas de 2020, de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 579, de 2020, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, en los concursos públicos previamente señalados.

Que en relación a las líneas de líneas de Infraestructura Cultural, Culturas Regionales, Culturas de los Pueblos Originarios y Creación Artística, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas procedieron a evaluar los proyectos de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, según consta en certificación de esta Secretaría Regional Ministerial, de forma tal que los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento del Jurado, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los Comités de Especialistas.

Que en relación a las líneas de Difusión, Culturas Migrantes, Cultura Tradicional y Popular, Actividades Formativas y Creación en Artesanía, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que si bien los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, para la convocatoria 2021, en su ámbito regional de financiamiento, ya fueron distribuidos preliminarmente por esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, a través de los referidos actos administrativos que aprobaron las bases de concursos teniendo como referencia la distribución presupuestaria de convocatorias anteriores, el monto definitivo de tales recursos (incluyendo los respectivos incrementos) fue determinado por la ley N.º 21.289, sobre presupuestos del Sector Público correspondientes al año 2021, en su Partida 29, Capítulo 01, Programa 02, Subtítulo 24, Ítem 03, Asignación 097, Glosa 06 "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes".

Que conforme lo anterior, y a objeto de dar cumplimiento a lo dispuesto en la referida Glosa 06 "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", en relación con lo señalado en el artículo 35 de la ley N.º 19.891, la distribución de recursos correspondiente a cada región fue formalizada a través de la Resolución Exenta N° 206, de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que se deja constancia que en consideración a la facultad delegada en virtud de la Resolución Exenta N° 340, de 2021, a esta autoridad, se procedió a efectuar la distribución de los incrementos de recursos correspondientes a cada región conforme consta en la Resolución Exenta N° 206 ya individualizada.

Que en razón de lo anterior, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: DISTRIBÚYASE el presupuesto disponible conforme consta en la Ley N.º 21.289, sobre presupuestos del Sector Público correspondientes al año 2021, en lo relativo al Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en lo pertinente a esta región, de la manera que a continuación se indica, conforme la facultad delegada en la Resolución Exenta N° 341, de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes:

LÍNEAS FONDART REGIONAL 2021	MONTO POR BASES 2021	INCREMENTO	MONTO DISPONIBLE PARA ASIGNAR
ACTIVIDADES FORMATIVAS	\$40.000.000	\$17.321.896.-	\$26.654.309.-
DIFUSIÓN	\$15.000.000	\$29.807.508.-	\$32.083.939.-
CULTURAS MIGRANTES	\$7.000.000	\$0	\$0
CREACIÓN EN ARTESANÍA	\$38.000.000	\$0	\$0
CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR	\$10.000.000	\$0	\$0
CREACIÓN ARTÍSTICA	\$80.000.000	\$38.289.259.-	\$38.336.469.-
CULTURAS REGIONALES	\$20.000.000	\$24.167.211.-	\$28.728.594.-
CULTURA PUEBLOS ORIGINARIOS	\$19.000.000	\$0	\$0
INFRAESTRUCTURA CULTURAL	\$10.000.000	\$0	\$0
ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, FERIA Y CARNAVALES	\$23.111.111	\$0	\$0

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2021, en la líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fecha 19, 20, 23, 25, 26 y 30 de noviembre de 2020; 01, 07, 09, 14 y 17 de diciembre de 2020, que forman parte del presente acto administrativo:

Selección

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
595099	Actividades Formativas	Única	100	Taller Diseño y Gestión de Proyectos Culturales con enfoques territoriales y participativos	Cooperativa de trabajo m30m	\$4.957.040	\$4.957.040

575041	Actividades Formativas	Única	97.75	Vínculos; fotografía y educación	Tatiana Andrea Sarda Yanten	\$2.841.182	\$2.841.182
602388	Actividades Formativas	Única	97.60	Tejiendo una red amorosa de aprendizajes ancestrales	Junta de vecinos	\$3.023.069	\$3.023.069
588173	Actividades Formativas	Única	96.65	Escuela de Carpinteros Tradicionales en Chiloé	Ángela Macarena Almonacid Burgos	\$9.354.000	\$9.354.000
599025	Actividades Formativas	Única	96.60	Talleres Trame Local	Daniela Andrea Senosiain Cabello	\$4.235.170	\$4.235.170
604042	Actividades Formativas	Única	95.20	Cursos de Mediación y Gestión de proyecto Cultural para los habitantes del Archipiélago de Chiloé.	CLICC SpA	\$6.257.126	\$6.257.126
602146	Actividades Formativas	Única	93.80	Segunda Versión Encuentro de Ilustración, Ilustrasur 2021	Daniela Eliana Bussenius Cornejo	\$13.341.011	\$13.341.011
581054	Actividades Formativas	Única	92.75	Talleres de Fotografía Participativa: Retratando nuestra cultura de Los Lagos	Asociación Comunicación Cooperativa	\$13.313.298	\$13.313.298
594519	Difusión	Única	100	Construcción de Infraestructura virtual para la Casa del Arte Diego Rivera	Corporación Cultural de Puerto Montt	\$5.900.000	\$5.900.000
601524	Difusión	Única	100	Creación de plataforma web para la visibilización y difusión de la Agrupación de Ilustradoras e Ilustradores, Ilustra Chiloé	Agrupación de Ilustradores e Ilustradoras de Chiloé	\$6.823.569	\$6.823.569
580141	Difusión	Única	98.75	Patrimonio arquitectónico local de Osorno. rescate y difusión del archivo de planos originales (1925 - 1984) de la obra del premio nacional de arquitectura Carlos Buschmann zwanzger	Hugo Eduardo Weibel Fernandez	\$9.750.700	\$9.750.700
580778	Difusión	Única	98.25	kümeyael	Andrés Andrés Olivos Balmaceda	\$15.000.000	\$15.000.000
586931	Difusión	Única	97.60	Tejer y destejer incertezas: una transmisión de saberes colectivos.	Viviana Andrea Silva Flores	\$7.333.239	\$7.333.239

602243	Culturas Migrantes	Única	99.30	Estar allí, Vivir acá	Cooperativa de trabajo m30m	\$6.956.264	\$6.956.264
595671	Cultura tradicional y popular	Única	96.85	Creación de tapices desde la tradición textil de Chiloé	Jreco Antonio Rodriguez Saldaña	\$9.951.415	\$9.951.415
589988	Creación Artesanía	Única	100	Maderas del Sur, Sonidos de Escuela.	Felipe Andres Ahumada Perez	\$6.098.910	\$6.098.910
602756	Creación Artesanía	Única	98.25	kamañ maudin	Juan Ignacio Bahamonde Piutin	\$7.821.239	\$7.821.239
595423	Creación Artesanía	Única	90.25	Juguetes de lana: Animales del archipiélago de Chiloé	Marcela Enriqueta Contreras Iturrieta	\$1.863.070	\$1.863.070
583643	Creación Artística	Artes Visuales	100	Pintura de cambio	Emilia Costabal Puga	\$11.323.995	\$11.323.995
597671	Creación Artística	Fotografía	100	"Humedales de Maullín, micro documentales de bolsillo"	María Victoria Soto Vasquez	\$10.390.236	\$10.390.236
591123	Creación Artística	Artes Visuales	99.10	Retratos del vínculo materno. Una relación libre	María Rosario de Lourdes Garcia - Huidobro Munita	\$5.992.944	\$5.992.944
587000	Creación Artística	Artes Visuales	98.85	Arte de Multicanchas en Escuelas Públicas del Archipiélago de Calbuco	Ilustre Municipalidad de Calbuco	\$10.428.406	\$10.428.406
600260	Creación Artística	Fotografía	95.50	Levisterio	Pablo Piero Fattori Torres	\$8.778.450	\$8.778.450
573258	Creación Artística	Artes Visuales	95.00	RETORNO	Maria Inés Galecio Valdes	\$3.814.235	\$3.814.235
577699	Creación Artística	Fotografía	94.61	Las formas del olvido	Francisco Ignacio Donoso Astudillo	\$13.434.664	\$13.434.664
602282	Creación Artística	Fotografía	93.90	Chiloé es agua	José Luis Fernnadez Parrilla	\$7.274.179	\$7.274.179
600962	Creación Artística	Artes Visuales	93.84	Registros Yuxtapuestos	Valentina Paz Mendiburo Seguel	\$8.515.681	\$8.515.681
597932	Creación Artística	Diseño	93.70	Panchita una muñeca chilota	Gabriela Andrea Sandoval Narvaez	\$8.788.615	\$8.788.615
584854	Creación Artística	Artes Visuales	93.46	Las aves del abecedario	javier belén Gonzalez Carrasco	\$5.284.803	\$5.284.803
598208	Creación Artística	Artes Visuales	93.25	"Héroes del silencio, homenaje al Buzo Mariscador"	Alejandro Javier Lacassie Reyes	\$10.974.200	\$10.974.200
592947	Creación Artística	Nuevos Medios	93.01	de la Mirada y la Escucha	Felix Andres Lazo Varas	\$8.930.311	\$8.930.311

599757	Creación Artística	Artes Visuales	92.48	De ayer y de hoy	Camila Ivonne Ramirez Cea	\$4.358.540	\$4.358.540
603131	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	100	Las Princesas del Cabildo: configuración de la identidad de las mujeres y niñas de Caguach a través de una experiencia común	María Francisca Borquez Siegel	\$8.724.729	\$8.724.729
600594	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	96.50	Sureñas Pulentas	Paula Francisca Loncon Leyton	\$6.713.888	\$6.713.888
601923	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	93.96	Testigas del Bordemar: Memorias de Mujeres Mayores Rurales del Seno de Reloncaví	Ignacia Isolda Navarrete Luco	\$9.998.771	\$9.998.771
588407	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	92.55	"Mujeres y Carpintería de ribera tradicional en la región de Los Lagos : Análisis desde la perspectiva de género"	Pamela Alejandra Barrientos Hernandez	\$8.795.313	\$8.795.313
582672	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	91.65	Litoralmente femenino: Habitando los bordes tierra - agua con las Mujeres recolectoras, algueras, y tejedoras de las artes de la pesca artesanal en Chiloé	Isabel Paz Yañez Mena	\$9.934.510	\$9.934.510
602030	Infraestructura Cultural	Única	96.10	Implementación de Sala de Talleres para el Centro de Arte Molino Machmar	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	\$9.431.397	\$9.431.397
598859	Cultura pueblos originarios	Única	96.74	TAÑI SUGÜN WÚYELAI. MI VOZ MI HISTORIA. PU PIAM TAÑI FUTAWILLIMAPU. LOS RELATOS WILLICHE EN LA EDUCACION PRE ESCOLAR PARA POTENCIAR EL DESARROLLO INTEGRAL E INTERCULTURAL DE LA SEGUNDA INFANCIA EN LA COMUNA DE SAN PABLO. REGION DE LOS LAGOS	Alex Rodrigo Cauçaman Arriagada	\$6.555.940	\$6.555.940

Lista de espera

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
594337	Actividades Formativas	Única	91.80	Reencuentro entre mujeres a través del arte en barrio Bernardo O´higgins	Daniela Alejandra Cabrero Levifianco	\$14.995.000	\$14.995.000
597078	Actividades Formativas	Única	88.30	Camino histórico batalla de Mocopulli talleres de capacitación como medio para la enseñanza y difusión del patrimonio histórico de Chiloé	Felipe Orlando Cárdenas Rozas	\$2.278.993	\$2.278.993
584183	Actividades Formativas	Única	86.50	Residencia de transferencia de conocimiento en torno al Sitio de Memoria Egaña 60	María Paula Pedreira Bazerque	\$10.349.549	\$10.349.549
598892	Difusión	Única	96.60	Programa de difusión de las artes en centro de arte Molino Machmar	Corporación Centro De Arte Molino Machmar	\$11.745.372	\$11.745.372
589056	Difusión	Única	95.5	Tienda Virtual Kerus (Artesanía con diseño y origen)	Yenny Lisveth Bendix Caro	\$6.846.613	\$6.846.613
590620	Cultura tradicional y popular	Única	91.30	Seres imaginarios de Chiloé	Jreco Antonio Rodriguez Saldaña	\$9.654.650	\$9.654.650
579474	Creación Artística	Artes Visuales	91.77	Al sur de Raúl Ruiz, indagaciones pictóricas al paisaje de su obra.	Carolina del Carmen Churruca Muñoz	\$8.091.080	\$8.091.080
577553	Creación Artística	Nuevos Medios	91.07	Proyecto Archipiélago: una radio sobre el mar	Tsunami Arte Sonoro	\$9.877.052	\$9.877.052
595825	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	91.46	Sobre habitar y aprender en femenino: Relatos y visualidades en torno al primer liceo de niñas de Puerto Montt	Catalina Betzabé Montenegro Gonzalez	\$4.691.640	\$4.691.640

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO SELECCION de los proyectos elegibles que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2021, en las líneas que se indican, conforme

consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, de fecha 19, 20, 23, 25, 26 y 30 de noviembre de 2020; 01, 07, 09, 14 y 17 de diciembre de 2020, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	TITULO PROYECTO	NOMBRE RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
588064	Difusión	Única	Cartografía de recursos culturales de Osorno	Corporación Cultural Osorno	\$11.253.162	90.90
601732	Difusión	Única	Kerus: Apoyo a la intermediación comercial de productos hechos por artesanos/as del sur de Chile	Punto Aparte Ltda.	\$11.656.125	90.40
602032	Difusión	Única	Arte Visual Futawillimapu	Demecio del Carmen	\$2.692.050	90.25
603354	Difusión	Única	Seis Danzas Tradicionales de Chiloé. Cuadernillo metodológico.	Marisol Del Carmen Madrid Jofre	\$14.892.905	89.50
580142	Difusión	Única	Difusión de Estudio para una Contienda Desigual	Fernanda Andrea Urrutia Barcelo	\$8.716.607	88.00
582519	Difusión	Única	WEB BALLET FOLKLORICO TUPA MARKA	Pablo Cesar Oyarzo Velasquez	\$9.101.263	87.00
597342	Difusión	Única	Bosque y Lutheria, Catalogo de la madera nativa y su uso en la artesanía musical.	Felipe Andres Ahumada Perez	\$6.114.535	86.50

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2021, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, de fecha 19, 20, 23, 25, 26 y 30 de noviembre de 2020; 01, 07, 09, 14 y 17 de diciembre de 2020, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	TITULO PROYECTO	NOMBRE RESPONSABLE	PUNTAJE
603316	Actividades Formativas	Única	Formación para artistas y sus duplas docentes del programa "Aprendizaje Creativo Digital" - Los Lagos	Fundación Kopernikus	84.05
585786	Actividades Formativas	Única	Cultivando expresiones artísticas en Dalcahue	ilustre municipalidad de Dalcahue	82.95

590053	Actividades Formativas	Única	Residencia creativa de Ancud	Fundación el toldo	80.40
604367	Actividades Formativas	Única	talleres y actividades comité laboral entre amigas	Comite laboral entre amigas	77.50
604037	Actividades Formativas	Única	Talleres Formativos para la Academia de Artes, Culturas y Oficios de Puerto Varas	Ilustre Municipalidad de Puerto Varas	73.91
601521	Actividades Formativas	Única	Cultura Virtual en Casa "Fórmate en Lemuy"	I. Municipalidad de Puqueldón	64.35
601255	Actividades Formativas	Única	Programa Sociocultural en Junta de Vecinos	Johan Mitchel Bahamonde Christie	55.25
602375	Actividades Formativas	Única	Fortalecimiento bellas artes combas	Corporación social cultural y deportiva conservatorio música y bellas artes del sur	50.4

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	TITULO PROYECTO	NOMBRE RESPONSABLE	PUNTAJE
601750	Cultura Tradicional y Popular	Única	Vivamos Juntos El Folklore	Pablo Cesar Oyarzo Velasquez	83.25
576169	Cultura Tradicional y Popular	Única	La ruta del acordeón - Chiloé	Alberto Matías Gajardo Araneda	72.75
604140	Cultura Tradicional y Popular	Única	Los mapuche-williche y su resistencia. Siglo XX.	Alejandro Javier Carcamo Mansilla	69.3
577552	Cultura Tradicional y Popular	Única	Biblioteca Pública de Queilen, rescata tradiciones y oficios de Queilen, Chiloé.	Liliana del Carmen Morales Perez	56.50
592632	Cultura Tradicional y Popular	Única	Color de los cementerios Chilotes	Gabriela Jocelyn Vivar Miranda	54.65

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	TITULO PROYECTO	NOMBRE RESPONSABLE	PUNTAJE
602794	Creación en Artesanía	Única	La Artesanía como factor de Desarrollo	Roberto Julio Reinaldo	83.70
590384	Creación en Artesanía	Única	Esculturas Mitológicas de Chiloé	Jreco Antonio Rodriguez Saldaña	83.65
588355	Creación en Artesanía	Única	Creación de Tapices Murales desde la tradición textil de Chiloé	Jreco Antonio Rodriguez Saldaña	83.35
595066	Creación en Artesanía	Única	Exposición de obras textiles con base en la historia de diseños de la cultura mapuche	Ana Isabel Valenzuela Canessa	81.60
596129	Creación en Artesanía	Única	Historia, Barro y Arte	Ulises Humberto Paulsen Quiñones	81.20
602948	Creación en Artesanía	Única	Violines australes: El violín chilote y sus predecesores	Victor Antonio Correa Farias	79.65
580299	Creación en Artesanía	Única	Ingrávida: Orfebrería nativa.	Isabel Margarita Acuña Barraza	66.70

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	TITULO PROYECTO	NOMBRE RESPONSABLE	PUNTAJE
586741	Creación Artística	Artes Visuales	Pinturas Elementales: Arte neoconcreto del Sur de Chile	Pablo Andrés Ceballos Perez	89.15
603813	Creación Artística	Artes Visuales	Intervención Lumínica Sitio de Memoria Egaña #60	Julio Ernesto Escobar Mellado	88.25
588145	Creación Artística	Artes Visuales	"Ejercicios Pictóricos Para Salvar a la Poesía de la Inmersión Total o Parcial"	Fernanda Andrea Urrutia Barcelo	87.99
601989	Creación Artística	Nuevos Medios	Ruidos N°2: cartografiando los sonidos de la cuenca del Llanquihue	Cristian Sebastián Soto Ramirez	87.86
604102	Creación Artística	Fotografía	Fotomontajes de la Villa	Rafael Alejandro Arenas Encinas	86.38
600404	Creación Artística	Artes Visuales	Memorias de siembra. Relatos de partos interculturales plasmados en murales de Espacio intercultural Rayenco.	Daniella Marisol Nieto Machuca	81.80
590555	Creación Artística	Artes Visuales	Esculturas de Seres Mágicos de Chiloé	Jreco Antonio Rodriguez Saldaña	81
600659	Creación Artística	Fotografía	Maritorio chilote o el pliegue entre el mito y la historia	Hugo Guillermo Angel Gómez	79.60
593277	Creación Artística	Artes Visuales	HUMEDA	Aníbal Agustín Rocha Aldunate	75.50
601545	Creación Artística	Artes Visuales	ANARCHITECTURE DE UN PATRIMONIO - EN LA RUTA SUR DE GORDON MATTA-CLARK	Jorge Ferrada Sullivan	74.9
586207	Creación Artística	Artes Visuales	Vitrales para la Capilla Palafito Nuestra Señora de Lourdes, Castro, Chiloé	María Pía Huck Livoni	74.80
579902	Creación Artística	Arquitectura	Alvéolo para Chamiza: Un espacio demostrativo de la bioconstrucción en Colihue y del uso de los recursos naturales circundantes	Soledad Squella Ramirez	74.70
604178	Creación Artística	Arquitectura	TIMACA - módulo de aprendizaje sensorial para la comprensión y valoración de la Arquitectura Vernácula de Futaleufú	Claudia Andrea Aracena Oliver	74.20
578308	Creación Artística	Artes Visuales	Bosque Sumergido	Verónica Patricia Astudillo Águila	72.1
600042	Creación Artística	Fotografía	Un Viaje con la Luz al Espacio Submarino	Rodolfo Wiedmaier Delorenzo	65.60
604292	Creación Artística	Artes Visuales	Microcosmos, lo que es arriba es abajo	Katherine Macarena Guerrero Tapia	62.90
581950	Creación Artística	Diseño	Fiebre de Iridio	Sebastián Andrés Ramírez Suarez	54.30

601843	Creación Artística	Artes Visuales	Chiloé del micro al macro	Yasna Valentina Orellana Flores	56
604300	Creación Artística	Artes Visuales	Chillpilla, escultura mosaico para plaza de Tenaún	Marcela Paz Gonzales Gonzalez	44.70
603539	Creación Artística	Fotografía	Paralelismos	Tania Loreto Arenas Pinto	44

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	TITULO PROYECTO	NOMBRE RESPONSABLE	PUNTAJE
602171	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Elaboración de sitio web y Plataforma de difusión "Memoria y Prensa: registros y documentaciones de diarios regionales sobre acontecimientos Mapuche-Williche 1880 - 1930". Provincia de Osorno. Región de Los Lagos.	Catalina Andrea Perez Marrian	90.56
604601	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Ñuke Ale, madre cósmica de los huilliches	Lorena del Carmen Perez Aros	74.80
599107	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Sre Tsesúnguayen (Hablemos Puro Tsesúngun)	Jose Nelson Mancilla Nancuate	57

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	TITULO PROYECTO	NOMBRE RESPONSABLE	PUNTAJE
593474	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	REMA: REENCUENTRO DE MUJERES EN LAS ARTES	Centro de Estudios Culturales Aplicados	85.06
573909	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Asociatividad e identidad femenina: memorias de los Centros de Madres en Osorno.	Florencia Muñoz Ebensperger	81.80
603117	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Cantoras en Chiloé: Resistencias invisibles de lo femenino a través de 7 mujeres emblemáticas	antonia Piña Gonzluez	79
604259	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	El rol de las mujeres en la conformación de atributos patrimoniales en el territorio: El Barrio Puerto de la ciudad de Puerto Montt.	Katterine Roxana Ricardi Reyes	77
600532	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Huerteras de Colonia La Radio: Memorias de un Territorio Sostenible	FUNDACIÓN M.A.P.A	74
576598	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Cultoras chilotas e indígenas de Castro; saberes ancestrales femeninos	Nicole Andrea Chávez Gonzalez	69.90
592679	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	El lugar de lo relacional en las prácticas creativas de mujeres artistas en la Región de Los Lagos	María Rosario de Lourdes García - Huidobro Munita	68.80
604849	Culturas Regionales	Investigación de lo	Subjetividad política femenina en la	Ana María Calderon Jaramillo	60.50

		Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	identidad de la Región de Los Lagos.		
585447	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Osamentas ancestrales: investigación territorial en torno a la mujer y el patrimonio cultural de Conchas blancas	Karen Andrea Klassen Vasquez	48.50
600991	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Mujeres y bordemar: Visibilizando elementos de la cultura chona en Chiloé actual.	Sonia Soledad Muñoz Muñoz	37
604220	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	La representación de la mujer subalterna y el caso de las organizaciones mapuche de la Región de Los Lagos, 1930-1985	Alejandro Javier Cárcamo Mansilla	37
578042	Culturas Regionales	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Recolección a orillas del mar: Mujeres cultoras de una tradición	Franchesca Sanzana Lincopan	30.10

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	TITULO PROYECTO	NOMBRE RESPONSABLE	PUNTAJE
598317	Difusión	Única	Creadoras...Espacio de encuentro y difusión para las cultoras del Sur.	Carlos Alberto Mansilla Barria	82.50
599357	Difusión	Única	Difusión en redes sociales para actividades de la Casa del Arte Diego Rivera	Corporación Cultural de Puerto Montt	81.25
575584	Difusión	Única	Plataforma de difusión digital Ciudad Creativa de Los Lagos	Fundación para el desarrollo sustentable de Frutillar	78.50
604452	Difusión	Única	Plan de Medios para la Corporación Cultural Municipal de Ancud	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud	74
602258	Difusión	Única	Difusión de Gestión Cultural en Puerto Octay: 2018-2020	Corporación Plan Octay	73.50
596977	Difusión	Única	Chile lindo y tradicional con el Chilote Barrientos y don Tato	Sergio Javier Barrientos Marín	61.90
601248	Difusión	Única	Plataforma digital con actividades didácticas desde la metodología artística para docentes de la provincias de Chiloé	Isabel Alejandra Aguilar Simao	55.25
604953	Difusión	Única	Cucao Cuenta	Verónica Alejandra Butti Gonzalez	46.75
604443	Difusión	Única	Difusión y Comercialización de Artesanía Chilena en Marketplace de Estados Unidos	Ilustre Municipalidad de Puerto Varas	51

Folio	Línea	Modalidad	Título Proyecto	Nombre Responsable	Puntaje
584056	Culturas Migrantes	Única	La voz de los inmigrantes	Hudson Hudson Branchedor Branchedor	72.15

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo segundo, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9º de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO SEPTIMO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este Secretario Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: TÉNGASE

PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo segundo que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil al de su válido envío por parte de este Ministerio.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que

se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



PAULINA CONCHA FERRADA
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL
PATRIMONIO DE LA REGIÓN LOS LAGOS
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

KFF/ CSO/ kff

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

NÓMINA DE PROYECTOS CONVOCATORIA 2021							
SELECCIONADOS ACTIVIDADES FORMATIVAS							
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	Los Lagos	595099	Unica	Taller Diseño y Gestión de Proyectos Culturales con enfoques territoriales y participativos	Cooperativa de trabajo m30m	\$4.957.040	100
2	Los Lagos	575041	Unica	Vínculos; fotografía y educación	Tatiana Andrea Sarda Yanten	\$2.841.182	97.75
3	Los Lagos	602388	Unica	Tejiendo una red amorosa de aprendizajes ancestrales	Junta de vecinos	\$3.023.069	97.60
4	Los Lagos	588173	Unica	Escuela de Carpinteros Tradicionales en Chiloé	Ángela Macarena Almonacid Burgos	\$9.354.000	96.65
5	Los Lagos	599025	Unica	Talleres Trame Local	Daniela Andrea Senosiain Cabello	\$4.235.170	96.60
6	Los Lagos	604042	Unica	Cursos de Mediación y Gestión de proyecto Cultural para los habitantes del Archipiélago de Chiloé.	CLICC SpA	\$6.257.126	95.20
LISTA DE ESPERA - LINEA ACTIVIDADES FORMATIVAS							
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
1	Los Lagos	602146	Unica	Segunda Versión Encuentro de Ilustración, Ilustrasur 2021	Daniela Eliana Bussenius Cornejo	\$13.341.011	93.80

2	Los Lagos	581054	Unica	Talleres de Fotografía Participativa: Retratando nuestra cultura de Los Lagos	Asociación Comunicación Cooperativa	\$13.313.298	92.75
3	Los Lagos	594337	Unica	Reencuentro entre mujeres a través del arte en barrio Bernardo O'higgins	Daniela Alejandra Cabrero Leviñanco	\$14.995.000	91.80
4	Los Lagos	597078	Unica	Camino histórico batalla de Mocopulli talleres de capacitación como medio para la enseñanza y difusión del patrimonio histórico de Chiloé	Felipe Orlando Cárdenas Rozas	\$2.278.993	88.30
5	Los Lagos	584183	Unica	Residencia de transferencia de conocimiento en torno al Sitio de Memoria Egaña 60	María Paula Pedreira Bazerque	\$10.349.549	86.50

NO ELEGIBLES - ACTIVIDADES FORMATIVAS

Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1	Los Lagos	603316	Unica	Formación para artistas y sus duplas docentes del programa "Aprendizaje Creativo Digital" - Los Lagos	Fundación Kopernikus	\$14.889.400	84.05
2	Los Lagos	585786	Unica	Cultivando expresiones artísticas en Dalcahue	Ilustre Municipalidad de Dalcahue	\$4.872.660	82.95
3	Los Lagos	590053	Unica	Residencia creativa de Ancud	Fundación el toldo	\$14.932.548	80.40
4	Los Lagos	604367	Unica	talleres y actividades comité laboral entre amigas	Comite laboral entre amigas	\$14.059.070	77.50

1	Los Lagos	580141	Unica	Patrimonio arquitectónico local de Osorno. rescate y difusión del archivo de planos originales (1925 – 1984) de la obra del premio nacional de arquitectura Carlos Buschmann zwanzger	Hugo Eduardo Weibel Fernandez	\$9.750.700	98.75
2	Los Lagos	580778	Unica	kümeyael	Andrés Andrés Olivos Balmaceda	\$15.000.000	98.25
3	Los Lagos	586931	Unica	Tejer y destejer incertezas: una transmisión de saberes colectivos.	Viviana Andrea Silva Flores	\$7.333.239	97.60
4	Los Lagos	598892	Unica	Programa de difusión de las artes en centro de arte Molino Machmar	Corporación Centro De Arte Molino Machmar	\$11.745.372	96.60
5	Los Lagos	589056	Unica	Tienda Virtual Kerus (Artesanía con diseño y origen)	Yenny Lisveth Bendix Caro	\$6.846.613	95.5
ELEGIBLES - LÍNEA DIFUSION							
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1	Los Lagos	588064	Unica	Cartografía de recursos culturales de Osorno	Corporación Cultural Osorno	\$11.253.162	90.90
2	Los Lagos	601732	Unica	Kerus: Apoyo a la intermediación comercial de productos hechos por artesanos/as del sur de Chile	Punto Aparte Ltda.	\$11.656.125	90.40
3	Los Lagos	602032	Unica	Arte Visual Futawillimapu	Demecio del Carmen	\$2.692.050	90.25

4	Los Lagos	603354	Unica	Seis Danzas Tradicionales de Chiloé. Cuadernillo metodológico.	Marisol Del Carmen Madrid Jofre	\$14.892.905	89.50
5	Los Lagos	580142	Unica	Difusión de Estudio para una Contienda Desigual	Fernanda Andrea Urrutia Barcelo	\$8.716.607	88.00
6	Los Lagos	582519	Unica	WEB BALLET FOLKLORICO TUPA MARKA	Pablo Cesar Oyarzo Velasquez	\$9.101.263	87.00
7	Los Lagos	597342	Unica	Bosque y Lutheria, Catalogo de la madera nativa y su uso en la artesanía musical.	Felipe Andres Ahumada Perez	\$6.114.535	86.50
NO ELEGIBLES - LÌNEA DIFUSION							
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1	Los Lagos	598317	Unica	Creadoras...Espacio de encuentro y difusión para las cultoras del Sur.	Carlos Alberto Mansilla Barria	\$9.196.960	82.50
2	Los Lagos	599357	Unica	Difusión en redes sociales para actividades de la Casa del Arte Diego Rivera	Corporación Cultural de Puerto Montt	\$4.996.215	81.25
3	Los Lagos	575584	Unica	Plataforma de difusión digital Ciudad Creativa de Los Lagos	Fundación para el desarrollo sustentable de Frutillar	\$15.000.000	78.50
4	Los Lagos	604452	Unica	Plan de Medios para la Corporación Cultural Municipal de Ancud	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud	\$14.894.354	74
5	Los Lagos	602258	Unica	Difusión de Gestión Cultural en Puerto Octay: 2018-2020	Corporación Plan Octay	\$1.374.325	73.50

6	Los Lagos	596977	Unica	Chile lindo y tradicional con el Chilote Barrientos y don Tato	Sergio Javier Barrientos Marín	\$14.325.915	61.90
7	Los Lagos	601248	Unica	Plataforma digital con actividades didácticas desde la metodología artístca para docentes de la provicias de Chiloé	Isabel Alejandra Aguilar Simao	\$8.028.171	55.25
8	Los Lagos	604443	Unica	Difusión y Comercialización de Artesanía Chilena en Marketplace de Estados Unidos	Ilustre Municipalidad de Puerto Varas	\$5.692.712	51
9	Los Lagos	604953	Unica	Cucao Cuenta	Verónica Alejandra Butti Gonzalez	\$15.000.000	46.75

SELECCIONADOS LÌNEA CULTURAS MIGRANTES

Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	Los Lagos	602243	Unica	Estar allí, Vivir acá	Cooperativa de trabajo m30m	\$6.956.264	99.30

NO ELEGIBLES - LÌNEA CULTURAS MIGRANTES

Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1	Los Lagos	584056	Unica	La voz de los inmigrantes	Hudson Hudson Branchedor Branchedor	\$7.343.180	72.15

SELECCIONADOS LÌNEA CREACIÓN EN ARTESANIA

Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
----	--------	-------	--------------------------	---------------------	--------------------------	----------------	---------

1	Los Lagos	589988	Unica	Maderas del Sur, Sonidos de Escuela.	Felipe Andres Ahumada Perez	\$6.098.910	100
2	Los Lagos	602756	Unica	kamañ maudin	Juan Ignacio Bahamonde Piutin	\$7.821.239	98.25
3	Los Lagos	595423	Unica	Juguetes de lana: Animales del archipiélago de Chiloé	Marcela Enriqueta Contreras Iturrieta	\$1.863.070	90.25
NO ELEGIBLES - LÌNEA CREACIÒN EN ARTESANIA							
Nº	REGIÒN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÌTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1	Los Lagos	602794	Unica	La Artesanía como factor de Desarrollo	Roberto Julio Reinaldo	\$7.157.143	83.70
2	Los Lagos	590384	Unica	Esculturas Mitológicas de Chiloé	Jreco Antonio Rodriguez Saldaña	\$9.595.590	83.65
3	Los Lagos	588355	Unica	Creación de Tapices Murales desde la tradición textil de Chiloé	Jreco Antonio Rodriguez Saldaña	\$9.951.415	83.35
4	Los Lagos	595066	Unica	Exposición de obras textiles con base en la historia de diseños de la cultura mapuche	Ana Isabel Valenzuela Canessa	\$5.351.540	81.60
5	Los Lagos	596129	Unica	Historia, Barro y Arte	Ulises Humberto Paulsen Quiñones	\$9.951.316	81.20
6	Los Lagos	602948	Unica	Violines australes: El violín chilote y sus predecesores	Victor Antonio Correa Farías	\$4.756.000	79.65
7	Los Lagos	580299	Unica	Ingrávida: Orfebrería nativa.	Isabel Margarita Acuña Barraza	\$9.132.330	66.70
SELECCIONADOS LÌNEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR							
Nº	REGIÒN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÌTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE

1	Los Lagos	595671	Unica	Creación de tapices desde la tradición textil de Chiloé	Jreco Antonio Rodriguez Saldaña	\$9.951.415	96.85
LISTA DE ESPERA - LINEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR							
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
1	Los Lagos	590620	Unica	Seres imaginarios de Chiloé	Jreco Antonio Rodriguez Saldaña	\$9.654.650	91.30
NO ELEGIBLES - LINEA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR							
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1	Los Lagos	601750	Unica	Vivamos Juntos El Folklore	Pablo Cesar Oyarzo Velasquez	\$9.251.164	83.25
2	Los Lagos	576169	Unica	La ruta del acordeón - Chiloé	Alberto Matías Gajardo Araneda	\$9.905.250	72.75
3	Los Lagos	604140	Unica	Los mapuche-williche y su resistencia. Siglo XX.	Alejandro Javier Carcamo Mansilla	\$5.400.000	69.3
4	Los Lagos	577552	Unica	Biblioteca Pública de Queilen, rescata tradiciones y oficios de Queilen, Chiloé.	Liliana del Carmen Morales Perez	\$9.744.099	56.50
5	Los Lagos	592632	Unica	Color de los cementerios Chilotes	Gabriela Jocelyn Vivar Miranda	\$9.800.000	54.65
SELECCIONADOS LINEA CREACION ARTISTICA							
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	Los Lagos	583643	Artes Visuales	Pintura de cambio	Emilia Costabal Puga	\$11.323.995	100
2	Los Lagos	597671	Fotografía	"Humedales de Maullín, micro documentales de bolsillo"	María Victoria Soto Vasquez	\$10.390.236	100

3	Los Lagos	591123	Artes Visuales	Retratos del vínculo materno. Una relación libre	María Rosario de Lourdes García - Huidobro Munita	\$5.992.944	99.10
4	Los Lagos	587000	Artes Visuales	Arte de Multicanchas en Escuelas Públicas del Archipiélago de Calbuco	Ilustre Municipalidad de Calbuco	\$10.428.406	98.85
5	Los Lagos	600260	Fotografía	Levisterio	Pablo Piero Fattori Torres	\$8.778.450	95.50
6	Los Lagos	573258	Artes Visuales	RETORNO	Maria Inés Galecio Valdes	\$3.814.235	95.00
7	Los Lagos	577699	Fotografía	Las formas del olvido	Francisco Ignacio Donoso Astudillo	\$13.434.664	94.61
8	Los Lagos	602282	Fotografía	Chiloé es agua	José Luis Fernández Parrilla	\$7.274.179	93.90
9	Los Lagos	600962	Artes Visuales	Registros Yuxtapuestos	Valentina Paz Mendiburo Seguel	\$8.515.681	93.84

LISTA DE ESPERA - LINEA CREACIÓN ARTÍSTICA

Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
1	Los Lagos	597932	Diseño	Panchita una muñeca chilota	Gabriela Andrea Sandoval Narvaez	\$8.788.615	93.70
2	Los Lagos	584854	Artes Visuales	Las aves del abecedario	Javiera Belén González Carrasco	\$5.284.803	93.46
3	Los Lagos	598208	Artes Visuales	"Héroes del silencio, homenaje al Buzo Mariscador"	Alejandro Javier Lacassie Reyes	\$10.974.200	93.25
4	Los Lagos	592947	Nuevos Medios	de la Mirada y la Escucha	Felix Andres Lazo Varas	\$8.930.311	93.01
5	Los Lagos	599757	Artes Visuales	De ayer y de hoy	Camila Ivonne Ramirez Cea	\$4.358.540	92.48

6	Los Lagos	579474	Artes Visuales	Al sur de Raúl Ruiz, indagaciones pictóricas al paisaje de su obra.	Carolina del Carmen Churruca Muñoz	\$8.091.080	91.77
7	Los Lagos	577553	Nuevos Medios	Proyecto Archipiélago: una radio sobre el mar	Tsunami Arte Sonoro	\$9.877.052	91.07
NO ELEGIBLES - LÌNEA CREACIÒN ARTISTICA							
Nº	REGIÒN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÌTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1	Los Lagos	586741	Artes Visuales	Pinturas Elementales: Arte neoconcreto del Sur de Chile	Pablo Andrés Ceballos Perez	\$6.454.630	89.15
2	Los Lagos	603813	Artes Visuales	Intervención Lumínica Sitio de Memoria Egaña #60	Julio Ernesto Escobar Mellado	\$13.397.584	88.25
3	Los Lagos	588145	Artes Visuales	"Ejercicios Pictóricos Para Salvar a la Poesía de la Inmersión Total o Parcial"	Fernanda Andrea Urrutia Barcelo	\$11.300.920	87.99
4	Los Lagos	601989	Nuevos Medios	Ruidos Nº2: cartografiando los sonidos de la cuenca del Llanquihue	Cristian Sebastián Soto Ramirez	\$6.717.000	87.86
5	Los Lagos	604102	Fotografía	Fotomontajes de la Villa	Rafael Alejandro Arenas Encinas	\$10.682.600	86.38
6	Los Lagos	600404	Artes Visuales	Memorias de siembra. Relatos de partos interculturales plasmados en murales de Espacio intercultural Rayenco.	Daniella Marisol Nieto Machuca	\$4.994.235	81.80
7	Los Lagos	590555	Artes Visuales	Esculturas de Seres Mágicos de Chiloé	Jreco Antonio Rodriguez Saldaña	\$11.819.995	81

8	Los Lagos	600659	Fotografía	Maritorio chilote o el pliegue entre el mito y la historia	Hugo Guillermo Angel Gómez	\$14.981.920	79.60
9	Los Lagos	593277	Artes Visuales	HUMEDA	Aníbal Agustín Rocha Aldunate	\$16.719.720	75.50
10	Los Lagos	601545	Artes Visuales	ANARCHITECTURE DE UN PATRIMONIO – EN LA RUTA SUR DE GORDON MATTA-CLARK	Jorge Ferrada Sullivan	\$8.613.421	74.9
11	Los Lagos	586207	Artes Visuales	Vitrales para la Capilla Palafito Nuestra Señora de Lourdes, Castro, Chiloé	María Pía Huck Livoni	\$8.021.497	74.80
12	Los Lagos	579902	Arquitectura	Alvéolo para Chamiza: Un espacio demostrativo de la bioconstrucción en Colihue y del uso de los recursos naturales circundantes	Soledad Squella Ramirez	\$18.000.000	74.70
13	Los Lagos	604178	Arquitectura	TIMACA - módulo de aprendizaje sensorial para la comprensión y valoración de la Arquitectura Vernácula de Futaleufú	Claudia Andrea Aracena Oliver	\$17.959.730	74.20
14	Los Lagos	578308	Artes Visuales	Bosque Sumergido	Verónica Patricia Astudillo Águila	\$3.145.326	72.1
15	Los Lagos	600042	Fotografía	Un Viaje con la Luz al Espacio Submarino	Rodolfo Wiedmaier Delorenzo	\$5.202.653	65.60
16	Los Lagos	604292	Artes Visuales	Microcosmos, lo que es arriba es abajo	Katherine Macarena Guerrero Tapia	\$12.453.667	62.90
17	Los Lagos	581950	Diseño	Fiebre de Iridio	Sebastián Andrés	\$18.000.000	54.30

					Ramírez Suarez		
18	Los Lagos	601843	Única - Artes Visuales	Chiloé del micro al macro	Yasna Valentina Orellana Flores	\$17.999.890	56
19	Los Lagos	604300	Artes Visuales	Chillpilla, escultura mosaico para plaza de Tenaún	Marcela Paz Gonzales Gonzalez	\$6.744.440	44.70
20	Los Lagos	603539	Única - Fotografía	Paralelismos	Tania Loreto Arenas Pinto	\$6.854.688	44

SELECCIONADOS LÌNEA CULTURAS REGIONALES

Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	Los Lagos	603131	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Las Princesas del Cabildo: configuración de la identidad de las mujeres y niñas de Caguach a través de una experiencia común	María Francisca Borquez Siegel	\$8.724.729	100
2	Los Lagos	600594	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Sureñas Pulentas	Paula Francisca Loncon Leyton	\$6.713.888	96.50

LISTA DE ESPERA - LINEA CULTURAS REGIONALES

Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
1	Los Lagos	601923	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Testigas del Bordemar: Memorias de Mujeres Mayores Rurales del Seno de Reloncaví	Ignacia Isolda Navarrete Luco	\$9.998.771	93.96
2	Los Lagos	588407	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	"Mujeres y Carpintería de ribera tradicional en la región de Los Lagos : Análisis desde la	Pamela Alejandra Barrientos Hernandez	\$8.795.313	92.55

				perspectiva de género"			
3	Los Lagos	582672	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Litoralmente femenino: Habitando los bordes tierra - agua con las Mujeres recolectoras, algueras, y tejedoras de las artes de la pesca artesanal en Chiloé	Isabel Paz Yañez Mena	\$9.934.510	91.65
4	Los Lagos	595825	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Sobre habitar y aprender en femenino: Relatos y visualidades en torno al primer liceo de niñas de Puerto Montt	Catalina Betzabé Montenegro Gonzalez	\$4.691.640	91.46
NO ELEGIBLES - LÍNEA CULTURAS REGIONALES							
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1	Los Lagos	593474	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	REMA: REENCUENTRO DE MUJERES EN LAS ARTES	Centro de Estudios Culturales Aplicados	\$8.762.790	85.06
2	Los Lagos	573909	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Asociatividad e identidad femenina: memorias de los Centros de Madres en Osorno.	Florencia Muñoz Ebersperger	\$9.772.000	81.80
3	Los Lagos	603117	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Cantoras en Chiloé: Resistencias invisibles de lo femenino a través de 7 mujeres emblemáticas	antonia Piña Gonzlaez	\$1.0000.000	79

4	Los Lagos	604259	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	El rol de las mujeres en la conformación de atributos patrimoniales en el territorio: El Barrio Puerto de la ciudad de Puerto Montt.	Katherine Roxana Ricardi Reyes	\$9.999.990	77
5	Los Lagos	600532	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Huerteras de Colonia La Radio: Memorias de un Territorio Sostenible	FUNDACIÓN M.A.P.A	\$9.993.573	74
6	Los Lagos	576598	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Cultoras chilotas e indígenas de Castro; saberes ancestrales femeninos	Nicole Andrea Chávez Gonzalez	\$7.500.000	69.90
7	Los Lagos	592679	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	El lugar de lo relacional en las prácticas creativas de mujeres artistas en la Región de Los Lagos	María Rosario de Lourdes García - Huidobro Munita	\$6.117.664	68.80
8	Los Lagos	604849	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Subjetividad política femenina en la identidad de la Región de Los Lagos.	Ana María Calderon Jaramillo	\$9.855.550	60.50
9	Los Lagos	585447	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Osamentas ancestrales: investigación territorial en torno a la mujer y el patrimonio cultural de Conchas blancas	Karen Andrea Klassen Vasquez	\$8.834.500	48.50
10	Los Lagos	600991	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Mujeres y bordemar: Visibilizando elementos de la cultura chona en Chiloé actual.	Sonia Soledad Muñoz Muñoz	\$9.670.132	37

11	Los Lagos	604220	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	La representación de la mujer subalterna y el caso de las organizaciones mapuche de la Región de Los Lagos, 1930-1985	Alejandro Javier Cárcamo Mansilla	\$5.400.000	37
12	Los Lagos	578042	Investigación de lo Femenino en la Identidad de la Región de Los Lagos	Recolección a orillas del mar: Mujeres cultoras de una tradición	Franchesca Sanzana Lincopan	\$9.991.704	30.10
SELECCIONADOS LÌNEA CULTURA PUEBLOS ORIGINARIOS							
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	Los Lagos	598859	Única	TAÑI SUGÜN WÜYELAI. MI VOZ MI HISTORIA. PU PIAM TAÑI FUTAWILLIMAPU. LOS RELATOS WILLICHE EN LA EDUCACION PRE ESCOLAR PARA POTENCIAR EL DESARROLLO INTEGRAL E INTERCULTURAL DE LA SEGUNDA INFANCIA EN LA COMUNA DE SAN PABLO. REGION DE LOS LAGOS	Alex Rodrigo Caucaman Arriagada	\$6.555.940	96.74
LISTA DE ESPERA - LINEA CULTURA PUEBLOS ORIGINARIOS (DESIERTA)							
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
NO ELEGIBLES - LÌNEA CULTURA PUEBLOS ORIGINARIOS							
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE

1	Los Lagos	602171	Única	Elaboración de sitio web y Plataforma de difusión "Memoria y Prensa: registros y documentaciones de diarios regionales sobre acontecimientos Mapuche-Williche 1880 – 1930". Provincia de Osorno. Región de Los Lagos.	Catalina Andrea Perez Marrian	\$6.488.873	90.56
2	Los Lagos	604601	Única	Ñuke Ale, madre cósmica de los huilliches	Lorena del Carmen Perez Aros	\$8.514.329	74.80
3	Los Lagos	599107	Única	Sre Tsesünguayen (Hablemos Puro Tsesüngun)	Jose Nelson Mancilla Nancuate	\$4.355.987	57
SELECCIONADOS LÍNEA INFRAESTRUCTURA CULTURAL							
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	Los Lagos	602030	Única	Implementación de Sala de Talleres para el Centro de Arte Molino Machmar	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	\$9.431.397	96.10
LISTA DE ESPERA - LINEA INFRAESTRUCTURA CULTURAL (DESIERTA)							
Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD / SUBMODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE