

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE COROS, ORQUESTAS Y BANDAS INSTRUMENTALES  
CONVOCATORIA 2021  
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, a 01 de febrero 2021, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Convocatoria Pública del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales, Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N°1174 de 31 de agosto de 2020, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Gladys Jeanette Briceño Salazar [REDACTED] (Presente);
2. Alejandro Mario Arroyo Ríos [REDACTED] (Presente);
3. Miguel Antonio Farías Vásquez [REDACTED] (Presente);
4. Indira Elena Reinel Pineda [REDACTED] (Presente);
5. Paula Andrea Torres Ayala [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar los proyectos presentados a la presente Convocatoria. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Gladys Jeanette Briceño Salazar.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que esta Convocatoria Pública cuenta con un presupuesto total de recursos de \$ 130.000.000.- (ciento treinta millones de pesos chilenos) Pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000 (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la línea.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de convocatoria, siendo estos:

VIABILIDAD	40 %
IMPACTO POTENCIAL	60 %

**CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación a los proyectos presentados a la presente convocatoria, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos evaluados en la presente convocatoria, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos solicitados, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Don(a) Indira Reinel, se abstuvo de conocer los proyectos folio Nº 593856 y 587569

Siendo el día 01 de febrero 2021, a las 14:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Gladys Briceño Zaldívar

