

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE PRODUCCIÓN DE REGISTRO FONOGRAFICO
MODALIDAD MÚSICA CLÁSICA-DOCTA, ELECTROACÚSTICA Y PAISAJE SONORO
CONVOCATORIA 2021
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, a 29 de enero 2021, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Producción de Registro Fonográfico, Modalidad de Música Clásica-Docta, Electroacústica y Paisaje Sonoro, Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N° 1173 del 31 de Agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Miguel Antonio Farías Vásquez [REDACTED] (Presente);
2. Antonio Alejandro Carvallo Pinto [REDACTED] (Presente);
3. Indira Elena Reinel Pineda [REDACTED] (Presente);
4. Ángela Carolina Acuña Vera [REDACTED] (Presente);
5. Alejandro Patricio Guarello Finlay [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO: Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Indira Elena Reinel Pineda.

SEGUNDO: La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$575.000.000 (quinientos setenta y cinco millones de pesos chilenos), de los cuales \$150.000.000 (ciento cincuenta millones de pesos) corresponden a la modalidad de Música Clásica-Docta, Electroacústica y Paisaje Sonoro, pudiendo asignarse un monto máximo de \$6.000.000 (seis millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Música Clásica-Docta, Electroacústica y Paisaje Sonoro.

TERCERO: La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad	40%
Calidad	60%

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.
Cuando no hayan suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.

CUARTO: Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, elegibles no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO: A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Ángela Carolina Acuña Vera se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 594406.
- Doña Ángela Carolina Acuña Vera se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 579087.
- Doña Ángela Carolina Acuña Vera se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 594428.
- Doña Indira Elena Reinol Pineda se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 599339.
- Don Miguel Antonio Farías Vásquez se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 592516.
- Don Miguel Antonio Farías Vásquez se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 581717.
- Don Miguel Antonio Farías Vásquez se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 585852.
- Don Antonio Alejandro Carvallo Pinto se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 581717.
- Don Antonio Alejandro Carvallo Pinto se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 586062.
- Don Antonio Alejandro Carvallo Pinto se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 585852.

SEXTO: Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado para esta modalidad, la suma total de \$149.926.015 (ciento cuarenta y nueve millones

novecientos veintiséis mil quince pesos chilenos), quedando disponible un saldo de \$73.985 (setenta y tres mil novecientos ochenta y cinco pesos chilenos)

Siendo el día 29 de enero de 2021, a las 14:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Indira E. Reinél". The signature is fluid and cursive, with a large, stylized initial "I" and a long, sweeping underline.

Indira Elena Reinél Pineda

