



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS
MODALIDAD MÚSICA Y DISCAPACIDAD
CONVOCATORIA 2021
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, a 29 de enero 2021, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Actividades Formativas, Modalidad de Música y Discapacidad, Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N° 1178 de 31 de agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Silvia Alejandra Andreu Muñoz [REDACTED] (Presente);
2. Carolina Pérez Carvallo [REDACTED] (Presente);
3. Stefanie Fleddermann [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Silvia Alejandra Andreu Muñoz.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$290.000.000 (doscientos noventa millones de pesos chilenos), de los cuales \$70.000.000 (setenta millones de pesos) corresponden a la Modalidad de Música y Discapacidad, pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000 (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Música y Discapacidad.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad	20%
Calidad	40%
Impacto Potencial	40%

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.
Cuando no hayan suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se privilegiará el proyecto que contribuya a disminuir la brecha territorial, seleccionando a aquellos proyectos cuyas comunas de ejecución no sean parte de las capitales regionales respectivas; y (ii) se seleccionará el proyecto que incluya una o más personas con discapacidad en el equipo de trabajo (certificado RND).

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

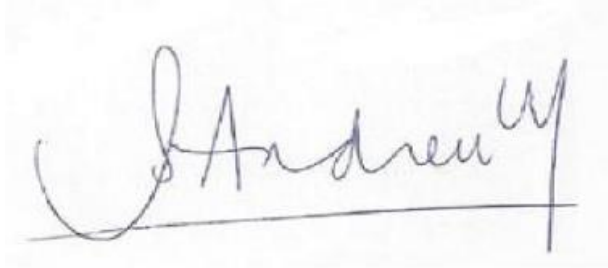
Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$69.522.301.- (sesenta y nueve millones quinientos veinte y dos mil trescientos un peso chileno) quedando disponibles los siguientes recursos \$477.699.- (cuatrocientos setenta y siete mil seiscientos noventa y nueve pesos chilenos)

Siendo el día 29 de enero 2021, a las 14:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "S. Andreu", with a horizontal line drawn underneath the name.

Silvia Alejandra Andreu Muñoz.

██████████