

M1389



**ACTA SESIÓN DEL SUBSECRETARIO DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
LÍNEA DE COROS, ORQUESTAS Y BANDAS INSTRUMENTALES
CONVOCATORIA 2021
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, a 01 de febrero 2021, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Convocatoria Pública del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Coros, Orquestas y Bandas Instrumentales, Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N° 1174 de 31 agosto 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión del Subsecretario de las Culturas y las Artes.

Al Subsecretario de las Culturas y las Artes le corresponde seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados la presente Convocatoria Pública.

Se deja constancia que el Subsecretario de las Culturas y las Artes conoce las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

La presente Convocatoria Pública cuenta con un total de recursos de \$130.000.000 (Ciento treinta millones de pesos chilenos). Pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000 (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la línea.

SEGUNDO:

El Subsecretario de las Culturas y las Artes procede a seleccionar y asignar los recursos a los proyectos presentados a la presente convocatoria, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases de la misma, siendo estos:

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.
Cuando no hayan suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionarán iniciativas que se desarrollen en regiones con menor desarrollo de orquestas, priorizando, en orden, las siguientes regiones: Tarapacá; Arica y Parinacota; Atacama; Los Ríos; y Aysén (según «Estudio de Caracterización del Estado Actual de la Orquestas y Ensamblés Juveniles

e Infantiles en Chile»). En caso que persista el empate se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el más alto puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial.

TERCERO:

Una vez concluida la selección de los proyectos por el Subsecretario de las Culturas y las Artes, deja constancia lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página web de <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que Indira Reinel, para evitar conflictos de interés, y en cumplimiento de las normas de probidad y de abstención, se abstiene de conocer los proyectos folio 593856 y 587569.

QUINTO: Se deja constancia en acta que el Subsecretario de las Culturas y las Artes ha adjudicado en total la suma de \$129.929.085.- (ciento veintinueve millones novecientos veintinueve mil ochenta y cinco pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$70.915.- (setenta mil novecientos quince pesos chilenos).

Siendo el día 01 de febrero 2021, a las 14:00 hrs., se cierre la sesión.

Firma la presente acta:


ALEJANDRA NOVOA SANDOVAL
SUBSECRETARIA (S) DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

