



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE DIFUSIÓN DE LA MÚSICA NACIONAL
MODALIDAD MEDIOS DIGITALES
CONVOCATORIA 2021
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, a 04 de febrero 2021, siendo las 10:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Difusión de la Música Nacional, Modalidad de Medios Digitales, Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N° 1179 del 31 de Agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Fernando Antonio Mujica Maureira [REDACTED] (Presente);
2. Alejandra Emilia Pino Araya [REDACTED] (Presente);
3. Janine Fernanda Aravena Palma [REDACTED] (Presente);
4. Macarena Lavín de Tezanos Pinto [REDACTED] (Presente);
5. María de Los Ángeles Cerda Vega [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N.º 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N.º 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su presidente será Fernando Antonio Mujica Maureira.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$335.000.000 (trescientos treinta y cinco millones de pesos

chilenos), de los cuales \$100.000.000 (cien millones de pesos) corresponden a la Modalidad de Medios Digitales pudiendo asignarse un monto máximo de \$7.000.000 (siete millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Medios Digitales.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad	40%
Calidad	60%

Criterios de selección
De mayor a menos puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.
Cuando no haya suficientes proyectos legibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Don(a) Alejandra Pino, se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 589243
- Don (a) Janine Aravena, se abstuvo de conocer los proyectos folio Nº 583519 y 573751

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$97.651.991.- (noventa y siete millones seiscientos cincuenta mil novecientos noventa y uno pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$2.348.009.- (dos millones trescientos cuarenta y ocho mil nueve pesos chilenos)

Siendo el día 04 de febrero 2021, a las 10:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'F' followed by a series of loops and a long, sweeping horizontal stroke extending to the right.

Fernando Antonio Mujica Maureira.

A solid black rectangular box used to redact the signature.