



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS
MODALIDAD ACTIVIDADES FORMATIVAS
CONVOCATORIA 2021
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, a 29 de enero 2021, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Actividades Formativas, Modalidad de Actividades Formativas, Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N° 1178 de 31 de agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Alejandro Gaete Aguirre [REDACTED] (Presente);
2. Carmen Gloria Salvador González [REDACTED] (Presente);
3. Marcello Gonzalo Chiuminatto Orrego [REDACTED] (Presente);
4. Estefanía Fernanda Flores Medina [REDACTED] (Presente);
5. Valeska Andrea Biskupovic Hagedorn [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Valeska Andrea Biskupovic Hagedorn.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$290.000.000 (doscientos noventa millones de pesos chilenos), de los cuales \$220.000.000 (doscientos veinte millones de pesos) corresponden a la modalidad de Actividades Formativas, pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000 (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Actividades Formativas.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad	20%
Calidad	40%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.

Cuando no hayan suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se privilegiará el proyecto que contribuya a disminuir la brecha territorial, seleccionando a aquel cuyas comunas de ejecución no sean parte de las capitales regionales respectivas.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.

b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

Don(a) Carmen Salvador se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 598189, 599629, 600493, 577925

Don(a) Estefanía Flores se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 599629, 600493

Don(a) Valeska Biskupovic se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 572795

Don(a) Alejandro Gaete se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 597448

QUINTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$219.994.937 (doscientos diecinueve millones novecientos noventa y cuatro mil treinta y

siete pesos chilenos) quedando disponibles los siguientes recursos \$5.063.-(cinco mil sesenta y tres pesos chilenos)

Siendo el día 29 de enero 2021, a las 14:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Valeska', followed by a long horizontal stroke.

Valeska Andrea Biskupovic Hagedorn

