

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE FOMENTO A LA INDUSTRIA  
MODALIDAD DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE CATÁLOGOS DE LA MÚSICA  
NACIONAL  
CONVOCATORIA 2021  
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, a 02 de febrero 2021, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Fomento a la Industria, Modalidad de Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional, Convocatoria 2021, aprobadas por Resolución Exenta N° 1228 del 31 de Agosto de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Carlos Alberto Salazar Isla, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Noela Salas Sharim, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Claudia Pilar Pereira Obando, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Tulio Giancarlo Francisco Bagnara Vivanco, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. María Pía Verónica Sotomayor Stagno, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N.º 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N.º 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:** Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su presidente será Claudia Pilar Pereira Obando.

**SEGUNDO:** La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$425.000.000 (cuatrocientos veinticinco millones de pesos chilenos), de los cuales \$150.000.000 (ciento cincuenta millones de pesos) corresponden a la modalidad de Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional, pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional.

**TERCERO:** La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad	40%
Calidad	60%

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará el proyecto que contemple en la Propuesta de Catálogo, el desarrollo de dos o más artistas emergentes.

**CUARTO:** Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

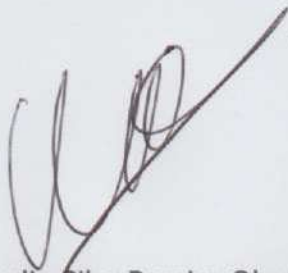
- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:** Se deja constancia que no hubo abstenciones.

**SEXTO:** Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado para esta modalidad, la suma total de \$142.063.676 (ciento cuarenta y dos millones sesenta y tres mil seiscientos setenta y seis pesos chilenos), quedando disponible un saldo de \$7.936.324 (siete millones novecientos treinta y seis mil trescientos veinticuatro pesos chilenos).

Siendo el día 02 de febrero 2021, a las 14:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in dark ink, consisting of several loops and a long diagonal stroke extending towards the upper right.

Claudia Pilar Pereira Obando

