



SLP/CPAM

FIJA SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL, CORRESPONDIENTE A LA LÍNEA DE APOYO A LA CIRCULACIÓN DE LA MÚSICA CHILENA Y LÍNEA DE ASISTENCIA A FERIAS Y MERCADOS INTERNACIONALES, CONVOCATORIA 2021

EXENTA N° 2323 24.08.2021

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el decreto con fuerza de ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y su reglamento; en la ley N° 21.289 sobre Presupuestos del Sector Público año 2021; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 608 y 845, que aprueban bases de concursos públicos; y en la Resolución Exenta N° 655, que formaliza integrantes de comisiones de especialistas, ambas de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y dictadas en el marco de los Concursos Públicos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a la Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena y Línea Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales, Convocatorias 2021.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, entre otros, de la música.

Que el artículo 7 de la referida ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales establecidas en el artículo 3.

Que el artículo 10 de la ley N° 21.045, establece que forma parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, el Consejo de Fomento de la Música Nacional, creado por la ley N° 19.928.

Que la citada ley N° 19.928 creó el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, el que administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto el financiamiento de las actividades y objetivos que disponga la ley, entre otras, la de convocar anualmente a los concursos públicos para asignar los recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, de

acuerdo a lo que determine el Consejo de Fomento de la Música Nacional, según lo dispuesto en el numeral 2) de su artículo 3.

Que según lo establecido en el Decreto Supremo N° 174, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, los concursos serán de carácter público y se registrarán en su formalidad y procedimientos por bases que serán comunicadas previamente a los postulantes y bajo las cuales se asignarán los recursos, todo ello de acuerdo con los criterios y características aprobadas por el Consejo de Fomento de la Música Nacional.

Que según consta en acta de Sesión Extraordinaria N° 01/2021 del Consejo de Fomento de la Música Nacional, llevada a cabo el día 08 de enero de 2021, se aprobó el diseño de concurso público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en la Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Nacional y Línea Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales, Convocatorias 2021, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 608 y 845 respectivamente, ambas de 2021, y de esta Subsecretaría.

Que en cumplimiento del procedimiento concursal y en relación con las postulaciones recibidas, la Secretaría del Fondo entregó los proyectos a las respectivas Comisiones de Especialistas encargadas de la etapa de evaluación y selección, quienes evaluaron de conformidad con los criterios establecidos en las bases, según consta en actas de fecha 29 de julio, de 2021, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que el presupuesto disponible para la Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Nacional asciende a la suma de \$60.057.019.-, de los cuales \$31.484.346.- están destinados a proyectos de responsables que residan en regiones distintas a la Metropolitana, habiéndose asignado la suma de \$5.600.000.-, arrojando un remanente de \$25.884.346.-. Por otro lado, \$28.572.673.- están destinados a proyectos de responsables que residan en la región Metropolitana, habiéndose asignado la suma de \$23.977.583.-, arrojando un remanente de \$4.595.090.-

Que el presupuesto disponible para la Línea de Asistencia a ferias y mercados internacionales asciende a la suma de \$60.000.000, habiéndose asignado la suma de \$3.624.279.-, arrojando un remanente de \$56.375.721.-.

Que en mérito de lo anterior y atendido a lo dispuesto en las respectivas Bases de Convocatoria, es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo que fija los proyectos seleccionados, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA

SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se indican, postulados al Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a las Líneas de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena y Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales, Convocatoria 2021, conforme consta en actas de sesión de Comisión de Especialistas, ambas de fecha 29 de julio de 2021, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena

Folio	Región	Título	Responsable y número de personas	Modalidad	Monto solicitado	Monto asignado	Puntaje
612408	Metropolitana	Gira promocional Princesa Alba - España y México 2021	Trinidad Valentina Riveros Inostroza (3)	Internacional	\$4.378.315	\$4.378.315	100
614329	Metropolitana	Inti Illimani, Regreso a Italia	César Antonio Jara Ademas (12)	Internacional	\$9.000.000	\$9.000.000	100

614650	La Araucanía	Gira Sur Tribu	Isabel Margarita Quesney Swinburn (8)	Nacional	\$5.600.000	\$5.600.000	100
611904	Metropolitana	Rubio MX 2021	Francisca Lorena Straube Fortunato (5)	Internacional	\$5.807.365	\$5.807.365	96
613641	Metropolitana	KekoYoma - Gira México 2021	Carlos Fernando Jara Riquelme (6)	Internacional	\$4.791.903	\$4.791.903	90

Línea de asistencia a ferias y mercados internacionales

Folio	Región	Título	Responsable y número de personas	Modalidad	Monto solicitado	Monto asignado	Puntaje
612483	Metropolitana	Mundovivo en Womex 2021	Mundovivo S.A.	Asistencia presencial de agentes de industria musical a ferias o mercados internacionales	\$1.800.000	\$1.800.000	100
614712	Metropolitana	Lichens Family en Womex Porto 2021	Lichens Family Spa	Asistencia presencial de agentes de industria musical a ferias o mercados internacionales	\$1.824.279	\$1.824.279	96,25

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de proyecto que a continuación se indican, postulados al Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a las Líneas de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena y Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales, Convocatoria 2021, conforme consta en actas de sesión de Comisión de Especialistas, ambas de fecha 29 de julio de 2021, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena

Folio	Título	Responsable	Puntaje
611951	Flor de Estación - De Ñuble pa' l Mundo	Manuel Sebastián Nassar Neira	89,5
609985	Tour Buscando las Alturas	Cristián André Valenzuela Espinoza	89,5
613420	Kalliv Vikantun en Festival de las Artes y la Guitarra Art Lobet de Barcelona	Daniel Josué Bustos Bascur	87
615026	Pickúa Martínez. La Cueca Chilena y Ritmos de los Andes y el Pacífico.	Paulina Andrea Martínez Cerrasco	71
614052	Lanzamiento Disco El Rap mi Herramienta 2021 - BIRDBWAY	Fabián Andrés Navarrete Mena	40

Línea de asistencia a ferias y mercados internacionales

Folio	Título	Responsable	Puntaje
616111	Flangr en Expo 2021 Dubai UAE	Joaquín Andrés Macaya Contreras	67,8

ARTÍCULO TERCERO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, mediante correo electrónico, a los responsables individualizados en los artículos primero y segundo. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución así como de sus antecedentes, y debe efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO CUARTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del

Fondo para el Fomento de la Música Nacional, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los responsables de los proyectos seleccionados, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados. En caso que haya un cambio de región deberá informarse por parte de la respectiva Secretaría Regional al Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, considerando la distribución regional de recursos que contienen las bases de convocatoria pública y
- (ii) El nombre de los responsables de los proyectos seleccionados, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO QUINTO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, representada por las Secretarías Regionales Ministeriales respectivas, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SEXTO: DÉJASE **CONSTANCIA** que la suscripción de los respectivos convenios para la ejecución de los proyectos seleccionados deberá realizarse con anterioridad a la fecha de inicio de su ejecución, teniendo como límite el plazo de 30 (treinta) días hábiles contados desde la de publicación de los resultados de la convocatoria.

ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE **PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las Bases de Convocatoria.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso que algún responsable se encuentre en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éste no podrá suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra b), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE **PRESENTE** que conforme al artículo 59° de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la

Administración del Estado, a los postulantes de los proyectos individualizados en el artículo segundo, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) Recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) Recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) Recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación se entenderá practicada el día hábil siguiente a su válido envío por parte de la Subsecretaría.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo para el Fomento de la Música Nacional" con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANTESE Y NOTIFIQUESE
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
SUBSECRETARIO DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
JUAN CARLOS SILVA ALDUNATE
SUBSECRETARIO DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS/NCD
Resol N° 06/551.-

Distribución:

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia a digitador de Transparencia Activa)
- Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Planificación y Presupuesto
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Sección de Coordinación Regional
- Secretaría Regional Ministerial de Valparaíso, Maule, La Araucanía, Metropolitana y Ñuble
- Responsables de proyectos individualizados en los artículos primero y segundo de esta resolución, en las direcciones de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.