

Instrucciones Generales

1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.

2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.

3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto: _____

Folio (uso interno): _____

Fecha de Postulación: _____

2. Datos del Concurso

Fondo: _____

Línea: _____

Modalidad: _____

Fecha de Cierre: _____

3. Responsable

Tipo de Persona: _____ *Persona Natural* *Persona Jurídica*

Nombre: _____

Nacionalidad: _____

CI: _____

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente, en caso que el domicilio de éste sea en el extranjero, deberás indicar la región de la persona que eventualmente te representará en Chile.

Región Representante

Región de Residencia

Notificaciones

Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si defines notificación vía correo certificado ingresa tu dirección postal. Te solicitamos preferir la forma de notificación vía correo electrónico debido a la contingencia nacional e internacional.

Correo Electrónico Carta Certificada

Correo Propio

Correo Integrante

Dirección

Región y Comuna

• **Formulación Principal**

Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar tu proyecto. Recuerda verificar campos obligatorios.

Identificación de los proyectos y/u obras que lleva la mercado (estos deben tener directa relación con lo presentado en la carpeta)

Enumere los proyectos y/u obras. Ejemplo: 1. Nombre de proyecto u obra/ Estado del proyecto (desarrollo o work in progress)

Fundamentación general al mercado

Explique por qué es relevante y pertinente que usted asista a este mercado según la cartera de proyectos que posee.

Objetivos y resultados esperados en este mercado

Enumere los objetivos y resultados Ejemplo: 1. Objetivo - resultado esperado 2. Objetivo - resultado esperado

Indique el nombre la persona que asistirá al mercado

Recuerda que esta persona debe estar incorporada en el Equipo de Trabajo.

Indique el nombre la persona que asistirá al mercado

Rol del asistente al mercado

Indique cuál es el rol que tiene el asistente al mercado, respecto de los proyectos u obras que está presentando en la carpeta.

Otro (indicar a continuación)

Guionista

Director(a)

Productor(a) Ejecutivo(a)

Si tu respuesta anterior fue Otra, indica cual:

Recuerda que debes tener los derechos para representar los proyectos en cartera.

Declaración de la persona responsable del proyecto en relación al manejo del idioma inglés.

Declaración de la persona responsable del proyecto en relación a que la persona que asistirá al mercado internacional posee un manejo del idioma inglés apto para desenvolverse en una instancia internacional de estas características.

Declaro que la persona que asistirá al mercado maneja el idioma

¿Su proyecto cuenta con trayectoria nacional y/o internacional?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento "Acreditación de trayectoria nacional y/o internacional de cada uno de los proyectos en carpeta" en la sección Documentos Adjuntos.

Si No

¿Has sido beneficiado por el Programa de Apoyo para la participación en mercados internacionales 2020?

Si tu respuesta es sí, deberás completar el formulario de participación obligatorio otorgado por la Secretaría Audiovisual, que se encuentra en, <https://docs.google.com/forms/d/1g8b5lrUDtBLUbUPMhJJuDVpXdaM9sh7mLDBLAW9uLx8/edit> Si ya has contestado este formulario, no es necesario que respondan nuevamente la encuesta.

Si No

¿La persona responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento "Individualización de directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares, según sea el caso (si corresponde)" en la sección Documentos Adjuntos.

Si No

¿Este proyecto comprende el uso de obras protegidas por derechos de autor y/o interpretaciones, fonogramas o emisiones protegidos por derechos conexos, distintos a tí?

Si tu respuesta es sí deberás adjuntar el documento "Autorización de derechos de autor " en la sección Documentos Adjuntos.

Si No

¿El proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento "Carta de consentimiento de Comunidad Indígena (si corresponde)" en la sección Documentos Adjuntos.

Si No

Declaración de la persona responsable del proyecto

Revisa detenidamente que tu proyecto no incluya a persona (s) con incompatibilidad de acuerdo al capítulo II numeral 2 de las bases, para evitar quedar fuera de la convocatoria. Debemos garantizar el cumplimiento de las normas de probidad en nuestros procesos, por lo que las incompatibilidades se revisan constantemente. Como orientación, en tu proyecto no pueden participar las autoridades del Ministerio y los(as) trabajadores(as) de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y de las Seremías, así como los integrantes del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, de los Consejos Regionales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, del Consejo de Fomento de la Música Nacional, del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual y del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, quienes también con autoridades del ministerio

Como responsable del proyecto declaro que no incluye a personas que tengan incompatibilidad para pos

- **Actividades de Difusión en Establecimientos Escolares**

Los proyectos que resulten seleccionados en la presente convocatoria deberán realizar una actividad de difusión del proyecto financiado en establecimientos escolares de educación pública y en las comunidades próximas a ellos, de conformidad a lo que establezca la respectiva Ley de Presupuesto del año 2021.

Descripción de la acción a realizar

En esta sección deberás describir brevemente dicha actividad, la que no podrá ser financiada con recursos de la convocatoria. Las postulaciones que resulten seleccionados podrán efectuar esta actividad en el marco de los programas de Educación Artística que ejecuta el Ministerio.

Tipo de actividad

Marca la o las alternativas que correspondan. Recuerde que debe enviar un informe con esta actividad, a la Secretaría Audiovisual, durante el año 2021

Laboratorios

Conversatorio con docentes del establecimiento

Talleres

Elaboración material didáctico y/o de difusión soporte papel o digital

Charlas

Seminarios

Encuentros

Otras (indicar a continuación)

Presentación de las obras con diálogos o actividades de mediación para la formación de audiencias

Otra actividad

Si tu respuesta anterior fue Otra, indica cual:

Región, Comuna y lugar donde se efectuará

Informa la Región y Comuna donde se efectuará la acción, precisa en lo posible el lugar donde se realizará.

• Encuesta

Te solicitamos contestar las preguntas a continuación:

¿Participaste en la Consulta Pública Online del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio?, disponible entre el 23 de marzo y el 13 de abril del 2020.

Si No

¿Participaste o conociste las acciones del Plan de Apoyo del Ministerio?

Si *No*

¿Crees que los resultados de la consulta o las necesidades del sector se vieron reflejados en la línea que postulaste en FONDOS CULTURA 2021?

Si *No*

¿Consideras que las bases y formularios de esta convocatoria cuentan con un lenguaje más cercano?

Si No

¿La postulación resultó más sencilla que en años anteriores?

Si No

• Documentos Adjuntos

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Acreditación en trayectoria nacional y/o internacional de cada uno de los proyectos en carpeta	Si en el FUP usted declara que su proyecto cuenta con trayectoria nacional y/o internacional (selección en alguna instancia de formación, tales como lab, foros de coproducción, pasantías, etc.), deberá adjuntar algún documento que lo acredite, ya sea una carta de invitación oficial por parte del certamen, u otro. En un único archivo pdf. Que no supere los 100MB.	
2	Autorización de derechos de autor	Si tu proyecto comprende el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/o interpretaciones, fonogramas o emisiones protegidos por derechos conexos cuyos titulares son personas, naturales o jurídicas, distintas a ti, deberás adjuntar una autorización expresa del titular de los derechos de autor o conexos, la que deberá manifestar de manera precisa la facultad de incluir dichas obras, interpretaciones, fonogramas o emisiones en el proyecto presentado. Esta autorización deberá contener, al menos, la identidad de quien otorga la autorización y la de quien la recibe, la facultad expresa y específica de utilizar la obra, interpretación, fonograma o emisión en el proyecto postulado, incluyendo todas las utilizaciones que implica el desarrollo del proyecto, el plazo de duración de la autorización (que debe comprender al menos el período de desarrollo del proyecto), el territorio (que debe al menos coincidir con aquél en el que se desarrollará el proyecto) la remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita, el número mínimo o máximo de espectáculos para los cuales se autoriza (que debe comprender al menos el número contemplado en el proyecto) y todas las demás cláusulas que acuerden las partes, conforme a lo establecido en el artículo 20 de la Ley N° 17.336 de Propiedad Intelectual. Adicionalmente esta autorización deberá ser suficiente a objeto de poder otorgarse y ejecutarse la licencia referida en las bases administrativas.	
3	Carta de consentimiento de Comunidad Indígena	Si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar la documentación (cartas simples firmadas) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de tu	

		proyecto en ese territorio.	
4	Individualización de directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares, según sea el caso	En el caso que como postulante seas una persona jurídica con fines de lucro, deberás acompañar una nómina en que individualices a tus directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares, según corresponda.	

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• Declaración Jurada

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.</p><p>2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.</p><p>3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.</p><p>4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. </p><p>5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</p>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de _____ páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto