



Acta de Sesión de la Comisión de Selección
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras
Convocatoria 2021

En Santiago de Chile, el día 8 de noviembre de 2021, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, Convocatoria 2021, aprobadas por Resoluciones Exentas N°s 1771, 1772 y 1779, todas de 2021, de este Servicio, y en conformidad con lo establecido en la Ley N°21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión Seleccionadora, compuesta por:

1. Manuel Guerra Castillo, Representante Jefa Departamento de Ciudadanía Cultural, Rut [REDACTED] (presente)
2. Pablo Rojas Duran, Representante Subsecretario de las Culturas y las Artes, Rut [REDACTED]. (presente)
3. Elvira Correa Reymond, Representante Ministra de las Culturas y las Artes, Rut [REDACTED] (presente)
4. Alejandra Valenzuela Oyanedel, miembro del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Rut [REDACTED]. (presente)
5. Oscar Galindo Villarroel, miembro del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Rut [REDACTED]. (presente)

Se deja constancia que la comisión se reunió de manera virtual y se designó como Presidente al Sr. Pablo Rojas Durán

Una vez concluido el proceso de evaluación por parte de los/las evaluadores/as externos/as para cada postulación admisible correspondientes a las **Líneas de Redes Sectoriales de Espacios Culturales, modalidad única y de Fortalecimiento de la gestión y programación, modalidad Agentes Culturales, modalidad Espacios Culturales, submodalidad A y B, y la modalidad Trayectoria**, a esta instancia le corresponde la selección de las postulaciones elegibles en función de la disponibilidad presupuestaria y de los criterios de selección respectivos

Asimismo, una vez concluido el proceso de evaluación por parte de los/las evaluadores/as externos/as, internos y Seremis o sus reemplazantes, para cada postulación admisible correspondientes a la **Línea de Fortalecimiento de la gestión y programación, modalidad Continuidad**, a esta instancia le corresponde la ratificación de las postulaciones elegibles en función de la disponibilidad presupuestaria y de los criterios de selección respectivos.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases generales de la Administración del Estado y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado respectivamente.

PRIMERO. El presente concurso cuenta con un presupuesto total de **\$9.003.744.543.-** (nueve mil tres millones setecientos cuarenta y cuatro mil quinientos cuarenta y tres pesos chilenos) De los cuales **\$7.493.744.543.-** (siete mil cuatrocientos noventa y tres millones setecientos cuarenta y cuatro mil quinientos cuarenta y tres pesos chilenos) corresponden al año 2021 y **\$1.510.000.000.-** (mil quinientos diez millones de pesos chilenos) corresponden al año 2022 para el financiamiento total o parcial de los planes de gestión seleccionados en esta convocatoria. Los recursos del año 2022 se encuentran sujetos a disponibilidad presupuestaria, ya que aún no se encuentra aprobada la ley de presupuesto de dicho año.

Del presupuesto total, \$300.000.000 (trescientos millones de pesos) corresponden a Línea Redes Sectoriales de Espacios Culturales, pudiendo asignarse un máximo de \$100.000.000 (cien millones de pesos) por proyecto; la suma de \$550.000.000.- (quinientos cincuenta millones de pesos) corresponde a la Línea Fortalecimiento de la gestión y programación, modalidad Agentes Culturales, pudiendo asignarse un máximo de \$50.000.000 (cincuenta millones de

pesos) por plan de gestión; la suma de \$1.100.000.000 (mil cien millones de pesos chilenos) corresponde a la Línea Fortalecimiento de la gestión y programación, Modalidad Espacios Culturales, submodalidad A, de los cuales \$550.000.000 (quinientos cincuenta millones de pesos chilenos) corresponden a presupuesto del año 2021 y \$550.000.000 (quinientos cincuenta millones de pesos) corresponden a presupuesto del año 2022, pudiendo asignarse un monto máximo de \$50.000.000 (cincuenta millones de pesos chilenos) por año a cada plan de gestión. Asimismo, del presupuesto total, \$1.920.000.000 (mil novecientos veinte millones de pesos chilenos), corresponden a la Línea Fortalecimiento de la gestión y programación, Modalidad Espacios Culturales, submodalidad B, de los cuales \$960.000.000 (novecientos sesenta millones de pesos chilenos), corresponden a presupuesto del año 2021, y \$960.000.000 (novecientos sesenta millones de pesos chilenos), corresponden a presupuesto del año 2022, pudiendo asignarse un monto máximo de \$80.000.000 (ochenta millones de pesos chilenos) por año a cada plan de gestión. Asimismo, la cantidad de \$3.033.744.543 (tres mil treinta y tres millones setecientos cuarenta y cuatro mil quinientos cuarenta y tres pesos chilenos) que corresponden a presupuesto del año 2021, en la Línea Fortalecimiento de la gestión y programación, Modalidad Continuidad, pudiendo financiarse hasta el mismo monto adjudicado por las postulaciones de la convocatoria del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, Línea Fortalecimiento de la gestión y programación, Modalidad Continuidad, año 2020. Finalmente, del presupuesto total, \$2.100.000.000 (dos mil cien millones de pesos chilenos), que corresponden a presupuesto 2021, en la Línea Fortalecimiento de la gestión y programación, Modalidad trayectoria, pudiendo asignarse un máximo de \$120.000.000 (ciento veinte millones de pesos chilenos) por plan de gestión.

SEGUNDO: La comisión procedió a seleccionar las postulaciones elegibles de las líneas, modalidades y submodalidades señaladas en las Resoluciones Exenta N° 1771 y 1772, esto es, de la Línea Redes Sectoriales de Espacios Culturales, modalidad única y de la Línea Fortalecimiento de la gestión y programación, Modalidad Agentes Culturales, Modalidad Espacios Culturales, submodalidad A y B y de la Modalidad Trayectoria,

Realizando su evaluación del criterio Pertinencia de la forma que se indica a continuación:

Criterio de pertinencia (100%), la que equivaldrá al 45% del puntaje total. El puntaje a asignar será de 85 a 100 puntos.

CRITERIO	PUNTAJE				PONDERACIÓN
	85	90	95	100	
PERTINENCIA: congruencia existente entre la postulación y los objetivos del Programa Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras y la línea, modalidad y submodalidad a la que postula.	Cumple 1 indicador	Cumple 2 indicadores	Cumple 3 indicadores	Cumple 4 indicadores	100%

TABLA DE INDICADORES POR LÍNEA Y MODALIDAD	
Línea y Modalidad	Indicadores
Línea de Redes Sectoriales de Espacios Culturales	Los lineamientos estratégicos de la organización postulante son congruentes con los objetivos del programa ya que se orientan principalmente a la asociatividad, el funcionamiento del sector artístico y el desarrollo de los espacios culturales que forman parte de la red en términos de sus capacidades para la gestión administrativa, de programación y de desarrollo de públicos.
	El proyecto postulado es congruente con los objetivos de la convocatoria ya que permite aumentar las capacidades de sostenibilidad de la red asegurando el logro de objetivos comunes de los espacios culturales asociados, entendiendo que por el tipo de bienes y servicios culturales que estos ofrecen, el estado de desarrollo del sector artístico al que pertenecen y las características del contexto en que se insertan, en términos territoriales o de características de sus públicos, difícilmente pudieran generar impactos similares de manera individual.
	El proyecto postulado es congruente con el objetivo de la línea ya que permite generar sinergias y economías de escala, la circulación de bienes y/o servicios culturales y la realización de actividades artísticas con afluencia de público dentro del territorio nacional.
	El proyecto postulado es congruente con la línea a la que postula puesto que se enfoca en generar

	instancias de trabajo colaborativo que permiten el desarrollo de los espacios culturales que forman parte de la Red.
Línea de Fortalecimiento de la Gestión y Programación Agentes Culturales	Los lineamientos estratégicos de la organización postulante son congruentes con los objetivos del programa ya que se orientan principalmente a la intermediación cultural, disponiendo programación, contenidos y/o productos artísticos de manera abierta a la ciudadanía.
	El plan de gestión postulado es congruente con los objetivos de la convocatoria ya que permite aumentar las capacidades de sostenibilidad de la organización asegurando su continuidad, entendiendo que el tipo de bienes y servicios culturales que ofrece y las características del contexto en que se inserta su quehacer, en términos territoriales o de características de sus públicos, difícilmente pudieran permitir la generación de financiamiento suficiente para garantizar su sostenibilidad.
	El plan de gestión postulado es congruente con la línea de la convocatoria puesto que busca financiar la gestión integral de la organización, abordando de manera compleja y diversificada, tanto acciones para el desarrollo organizacional, para su vinculación con el entorno, la gestión de programación artística y el desarrollo de sus públicos.
	El plan de gestión postulado es congruente con la modalidad a la que postula puesto que busca favorecer que la ciudadanía se involucre en instancias de participación y/o consumo cultural, abarcando territorios extensos y/o con dificultades de acceso, públicos diversificados y usando diferentes medios y formatos para su oferta de programación artística
Línea de Fortalecimiento de la Gestión y Programación Espacios Culturales	Los lineamientos estratégicos de la organización postulante son congruentes con los objetivos del programa ya que se orientan principalmente a la intermediación cultural, disponiendo programación, contenidos y/o productos artísticos de manera abierta a la ciudadanía.
	El plan de gestión postulado es congruente con los objetivos de la convocatoria ya que permite aumentar las capacidades de sostenibilidad de la organización asegurando su continuidad, entendiendo que el tipo de bienes y servicios culturales que ofrece y las características del contexto en que se inserta su quehacer -en términos territoriales o de características de sus públicos- difícilmente pudieran permitir la generación de financiamiento suficiente para garantizar su sostenibilidad de manera autónoma.
	El plan de gestión postulado es congruente con la línea de la convocatoria puesto que busca financiar la gestión integral de la organización, abordando de manera compleja y diversificada, tanto acciones para el desarrollo organizacional, para su vinculación con el entorno, la gestión de programación artística y el desarrollo de sus públicos.
	El plan de gestión postulado es congruente con la modalidad a la que postula puesto que busca potenciar el funcionamiento y continuidad del espacio cultural como una infraestructura que está disponible de manera permanente para que la ciudadanía se involucre en instancias de participación y/o consumo cultural.
Línea de Fortalecimiento de la Gestión y Programación Trayectoria	Los lineamientos estratégicos de la organización postulante son congruentes con los objetivos del programa ya que se orientan principal ente a la intermediación cultural, disponiendo programación, contenidos y/o productos artísticos de manera abierta a la ciudadanía.
	El plan de gestión postulado es congruente con los objetivos de la convocatoria ya que permite aumentar las capacidades de sostenibilidad de la organización asegurando su continuidad, entendiendo que el tipo de bienes y servicios culturales que ofrece y las características del contexto en que se inserta su quehacer -en términos territoriales o de características de sus públicos- difícilmente pudieran permitir la generación de financiamiento suficiente para garantizar su sostenibilidad de manera autónoma.
	El plan de gestión postulado es congruente con la línea de la convocatoria puesto que busca financiar la gestión integral de la organización, abordando de manera compleja y diversificada, tanto acciones para el desarrollo organizacional, para su vinculación con el entorno, la gestión de programación artística y el desarrollo de sus públicos.
	El plan de gestión postulado es congruente con la modalidad a la que postula puesto que el impacto esperado a partir del financiamiento en términos de cobertura territorial y/o de públicos es concordante con el monto de financiamiento y los años de trayectoria de la organización.

Posteriormente la Comisión pasó a seleccionar y asignar los recursos a dichas postulaciones, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, para cada una de las Líneas, expuestos a continuación:

Criterios de Selección Línea Redes Sectoriales de Espacios Culturales
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Ante igualdad de puntaje y falta de disponibilidad presupuestaria se privilegiará el/los proyectos que hubiesen obtenido mayor puntaje en el criterio Coherencia, en orden decreciente. Si el empate persiste se aplicará lo mismo en relación al criterio Impacto.

Criterios de Selección Línea Fortalecimiento de la gestión y Programación, Modalidad Agentes Culturales

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

A lo menos el 50% de los recursos disponibles deberán ser asignados a postulantes de planes de gestión elegibles de regiones del país distintas a la región Metropolitana.

En caso que no sea posible cumplir con lo anterior por falta de planes de gestión elegibles en la totalidad de las regiones del país o insuficiente disponibilidad presupuestaria, se seleccionarán los planes de gestión de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación sin considerar su región de origen.

Ante igualdad de puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se privilegiará el/los plan/es de gestión que hubiesen obtenido mayor puntaje en el criterio Impacto.

Criterios de Selección Línea Fortalecimiento de la gestión y Programación, Modalidad Espacios Culturales. Ambas modalidades.

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

A lo menos el 50% de los recursos disponibles deberán ser asignados a postulantes de planes de gestión elegibles de regiones del país distintas a la región Metropolitana.

En caso que no sea posible cumplir con lo anterior por falta de planes de gestión elegibles en la totalidad de las regiones del país o insuficiente disponibilidad presupuestaria, se seleccionarán los planes de gestión de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación sin considerar su región de origen.

Ante igualdad de puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se privilegiará el/los plan/es de gestión que hubiesen obtenido mayor puntaje en el criterio Impacto.

Criterios de Selección Línea Fortalecimiento de la gestión y Programación, Modalidad Trayectoria

De mayor a menor puntaje obtenido en la selección.

A lo menos el 60% de los recursos disponibles deberán ser asignados a postulantes de planes de gestión elegibles de regiones del país distintas a la región metropolitana

En caso que no sea posible cumplir con lo anterior por falta de planes de gestión elegibles en la totalidad de las regiones del país o insuficiente disponibilidad presupuestaria, se seleccionarán los planes de gestión de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación sin considerar su región de origen.

Ante igualdad de puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se privilegiará el/los plan/es de gestión que hubiesen obtenido mayor puntaje en el criterio Impacto.

No podrán ser seleccionados aquellos postulantes que a su vez hayan sido seleccionados en el marco de la Convocatoria 2021 del Fondo de Fortalecimiento de Organizaciones Patrimoniales (FFOP).

Asimismo, respecto de Línea Fortalecimiento de la gestión y programación, Modalidad Continuidad, contemplada en la Resolución Exenta N°1779, la comisión procedió a revisar las postulaciones que fueron beneficiadas del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, Modalidad Continuidad en su Convocatoria 2020, con la finalidad de determinar la ratificación de las mismas.

Criterios de Selección Línea Fortalecimiento de la gestión y Programación, Modalidad Continuidad

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

Ante igualdad de puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se privilegiará el/los planes/es de gestión que hubiesen obtenido mayor puntaje en el criterio Cumplimiento.

TERCERO: Concluida la evaluación, selección, ratificación y asignación de recursos a las postulaciones elegibles en la presente convocatoria se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección, ratificación, asignación y rebaja de recursos a las postulaciones presentadas al presente concurso, según corresponda, están disponibles en la página de internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de las postulaciones seleccionadas, en lista de espera, elegibles no seleccionadas y no elegibles en el presente concurso, que contiene el folio, el título de las postulaciones, el nombre de los postulantes y los puntajes asignados, se adjunta a la presente acta y forma parte de la misma.
- c. La comisión detectó que dos postulaciones postuladas en la Línea Fortalecimiento de la Gestión y Programación Modalidad Continuidad, habían excedido el monto máximo a solicitar de acuerdo a lo estipulado en la Bases de Convocatoria, por lo que efectuó la rebaja de \$154.691 (ciento cincuenta y cuatro mil seiscientos noventa y un pesos) en el monto a adjudicar del folio N°621086 y la rebaja de \$2.720.000 (dos millones setecientos veinte mil pesos) en el monto a adjudicar del folio N°618856.
- d. La Comisión ratifica la nómina de seleccionados de la Línea Fortalecimiento de la gestión y programación, Modalidad Continuidad respetando el tope de lo adjudicado en el año 2020 para dichas postulaciones.
- e. La Comisión detectó que el Folio N°615402, postulado a la Línea Fortalecimiento de la Gestión y Programación Modalidad Espacios Culturales A, solicitó para el año 2021 más del total permitido de acuerdo a la bases de Convocatoria; \$50.000.000.- (cincuenta millones de pesos) por año presupuestario, en efecto el responsable solicitó \$51.287.308.- (cincuenta y un millones doscientos ochenta y siete trescientos ocho mil pesos) por lo que se le rebajó \$1.287.308.- correspondiente al monto solicitado para el año 2021.

CUARTO: Se deja constancia en el acta que efectuada la selección de todas la Líneas y Modalidades, se generaron remanentes correspondientes al Presupuesto 2021 por no haber postulaciones elegibles en la Línea Redes Sectoriales de Espacios Culturales y el I Línea Fortalecimiento de la gestión y Programación Modalidad Continuidad, por la suma de **\$310.796.890** (trescientos diez millones setecientos noventa y seis mil ochocientos noventa pesos), cantidad que la Comisión de Selección decidió reasignar a **la Línea Fortalecimiento de la gestión y programación, Modalidad Agentes Culturales**, ya que dicha Modalidad presentaba un porcentaje más alto de demanda insatisfecha.

Los remanentes fueron los siguientes:

- Línea Redes Sectoriales de Espacios Culturales se generaron remanentes de \$100.127.962 (cien millones ciento veintisiete mil novecientos sesenta y dos pesos). En la Línea Fortalecimiento de la gestión y programación, Modalidad Continuidad, se generaron remanentes de \$210.668.928 (doscientos diez millones seiscientos sesenta y ocho mil novecientos veintiocho pesos).

A su vez, efectuada la selección, se generaron montos disponibles en las Modalidades Agentes Culturales, Modalidad Espacios Culturales A, Espacios Culturales y Trayectoria

Los montos disponibles no asignados fueron los siguientes:

- Línea Fortalecimiento de la gestión y programación, Modalidad Agentes Culturales se generó un monto disponible de \$31.637.068 (treinta y un millones seiscientos treinta y siete mil sesenta y ocho pesos); en la Modalidad Espacios Culturales A un monto disponible de \$558.163 (quinientos cincuenta y ocho mil ciento sesenta y tres pesos) correspondientes al presupuesto 2021 y un monto disponible de \$12.932.177 (doce millones novecientos treinta y dos mil ciento setenta y siete pesos) correspondientes al presupuesto 2022; en la Modalidad Espacios Culturales B un monto disponible de \$449.305 (cuatrocientos cuarenta y

nueve mil trescientos cinco pesos) correspondientes al presupuesto 2021 y un monto disponible de \$22.002.956 (veintidós millones dos mil novecientos cincuenta y seis pesos) correspondientes al presupuesto 2022 y por último en la Modalidad Trayectoria un monto disponible de \$4.900.342 (cuatro millones novecientos mil trescientos cuarenta y dos pesos)

QUINTO: Se deja constancia que la Comisión rebajó el monto a asignar en la **Línea Fortalecimiento de la Gestión y Programación Modalidad Espacios Culturales A** a todas las postulaciones seleccionadas en un 4,2 % del monto total solicitado cada año presupuestario. Asimismo, la Comisión rebajó el monto a asignar en la **Línea Fortalecimiento de la Gestión y Programación Modalidad Espacios Culturales B** a todas las postulaciones seleccionadas un 3,2% del monto total solicitado cada año presupuestario. Por último en la **Línea Fortalecimiento de la Gestión y Programación Modalidad Trayectoria** la Comisión rebajó el monto a asignar a todas las postulaciones seleccionadas en un 2,0%.

Siendo el día 08 de noviembre de 2021 a las 13:00 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta,



Manuel Guerra

Representante Jefa Departamento de Ciudadanía Cultural



Pablo Rojas Durán

Representante Subsecretario de las Culturas y las Artes



Elvira Correa Reymond

Representante Ministra de las Culturas y las Artes



Alejandra Valenzuela Oyánedel

Miembro del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio



Oscar Galindo

Miembro del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio



Nómina de Puntajes Postulaciones Seleccionadas, lista de espera, elegibles no seleccionadas y no elegibles.

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

Convocatoria 2021

En Santiago, 08 de noviembre de 2021, de conformidad a lo establecido en las bases de la Convocatoria del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras 2021, aprobadas por resolución exenta N°1771 de 2021, N° 1772 de 2021 y N°1797 de 2021, y en conformidad con la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se genera nómina con los puntajes finales de cada una de las postulaciones admisibles y correctamente evaluadas, postuladas a la Convocatoria 2021 del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras.

I. Línea Redes Sectoriales de Espacios Culturales

a) Seleccionados

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región Residencia	Monto Total Solicitado	Monto Total Adjudicado	Puntaje Final	Estado	Correo 1	Correo 2
617419	RED SALAS DE CINE DE CHILE 2022	ASOCIACION GREMIAL RED DE SALAS INDEPENDIENTES DE CINE DE CHILE	Metropolitana	\$99.874.572	\$99.874.572	98,72	Seleccionado	tere@k-i.cl	leonardo.torres.vergara@gmail.com
615320	FORTALECIMIENTO RED DE SALAS DE TEATRO 2022	ASOCIACION GREMIAL RED DE SALAS DE TEATRO A.G.	Metropolitana	\$ 99.997.466	\$99.997.466	94,31	Seleccionado	directorio@redsalasdeteatro.cl	pablo@redsalasdeteatro.cl

II. Línea Fortalecimiento de la gestión y programación
Modalidad Continuidad

a) Seleccionados Ratificados

Folio	Nombre Plan de Gestión	Nombre Responsable	Región Residencia	Monto Adjudicado 2020	Monto Total Solicitado	Monto rebajado	Monto Total Adjudicado 2021	Puntaje final	Estado	Correo 1	Correo 2
617782	PLAN DE GESTIÓN AGRUPACIÓN CULTURAL MALOTUN ORTIGA 2022	AGRUPACIÓN SOCIAL DESARROLLO Y CULTURAL MALOTÚN ORTIGA	Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo	\$58.814.200	\$58.814.200	\$ -	\$58.814.200	100,00	seleccionado	malotunortiga@gmail.com	comunicacionesmalotun@gmail.com
617311	PLAN DE GESTION CENTRO CULTURAL LA UNION 2022	CENTRO CULTURAL LA UNIÓN	Los Ríos	\$53.147.000	\$53.147.000	\$ -	\$53.147.000	98,83	seleccionado	juan@culturalaunion.cl	mariaelisa@culturalaunion.cl
621471	PLAN DE GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA ESPACIO SANTA ANA	CENTRO CÍVICO CAPILLA SANTA ANA	Valparaíso	\$70.760.000	\$70.760.000	\$ -	\$70.760.000	98,20	seleccionado	espaciosantaana@gmail.com	milenkacucurella@gmail.com
619264	CENTRO CULTURAL DE PROMOCIÓN CINEMATOGRAFICA DE VALDIVIA 2022	CENTRO CULTURAL DE PROMOCIÓN CINEMATOGRAFICA DE VALDIVIA	Los Ríos	\$98.931.780	\$98.931.780	\$ -	\$98.931.780	97,80	seleccionado	festival@festival.cl	fernando.lataste@festival.cl
618704	PLAN DE GESTIÓN EL CIRCO DEL MUNDO 2022	ONG EL CIRCO DEL MUNDO CHILE	Metropolitana de Santiago	\$76.248.000	\$76.248.000	\$ -	\$76.248.000	97,51	seleccionado	alejandra@elcircodelmundo.com	contacto@elcircodelmundo.com
615366	PLAN DE GESTIÓN TEATRO ICTUS 2022	CORPORACIÓN TEATRO POPULAR ICTUS	Metropolitana de Santiago	\$87.604.472	\$87.604.472	\$ -	\$87.604.472	96,90	seleccionado	noela.salas.sharim@gmail.com	maualmun@gmail.com
618896	PLAN DE GESTIÓN TEATROPUERTO 2022	TEATROPUERTO	Coquimbo	\$89.023.040	\$89.022.619	\$ -	\$89.022.619	96,58	seleccionado	produccion@teatropuerto.cl	direccion@teatropuerto.cl
621522	PLAN DE GESTIÓN FUNDACIÓN CEPAS/C.C.C.M.N. PABELLÓN 83	FUNDACIÓN CEPAS	Biobío	\$75.600.000	\$75.600.000	\$ -	\$75.600.000	96,57	seleccionado	direccionejecutiva@cepas	cultura@cepas.cl
618371	PLAN DE GESTIÓN CETSUR 2022	ONG CET SUR	Biobío	\$86.070.649	\$86.070.649	\$ -	\$86.070.649	96,48	seleccionado	pmariangel@cetsur.org	grocha@cetsur.org
623674	PLAN DE GESTION 2022, CORPORACIÓN CULTURAL SEMANAS	CORPORACIÓN CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	Los Lagos	\$74.950.000	\$74.950.000	\$ -	\$74.950.000	96,29	seleccionado	finanzas@semanasmusicales.cl	administracion@semanasmusicales.cl

	MUSICALES DE FRUTILLAR										
615034	PLAN DE GESTIÓN 2022 - CORPORACIÓN CHILENA DE VIDEO	CORPORACIÓN CHILENA DE VIDEO	Metropolitana de Santiago	\$77.185.545	\$77.185.545	\$ -	\$77.185.545	96,20	seleccionado	catalina@cchv.cl	florencia@cchv.cl
622185	PLAN DE GESTIÓN 2022 - FUNDACIÓN VÍCTOR JARA	FUNDACIÓN VÍCTOR JARA	Metropolitana de Santiago	\$71.223.164	\$71.223.164	\$ -	\$71.223.164	96,12	seleccionado	margaritadonoso@fundacionvictorjara.org	cristiangalaz@fundacionvictorjara.org
622192	RAIPILLAN, FORTALECIENDO LAS RAÍCES CON ARTE	AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA RAIPILLÁN	Metropolitana de Santiago	\$68.571.584	\$68.571.584	\$ -	\$68.571.584	95,90	seleccionado	fraipillan@gmail.com	natalia.melo@usach.cl
616623	PLAN DE GESTIÓN DE CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2022	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	Biobío	\$98.931.780	\$98.931.780	\$ -	\$98.931.780	95,81	seleccionado	proyectos@artistasdelacero.cl	extension@artistasdelacero.cl
623007	PLAN DE GESTIÓN ESCUELA POPULAR DE ARTES ONG CORPORACIÓN CULTURAL CREAERTE	O.N.G. DE DESARROLLO CORPORACIÓN CULTURAL CREAERTE	Valparaíso	\$84.321.964	\$84.321.964	\$ -	\$84.321.964	95,68	seleccionado	ignacio.carvajal@escuelapopulardeartes.cl	laura.poyanco@escuelapopulardeartes.cl
617259	FUNDACIÓN PIANOS PARA CHILE	FUNDACIÓN PIANOS PARA CHILE	Metropolitana de Santiago	\$62.370.000	\$62.370.000	\$ -	\$62.370.000	95,65	seleccionado	contacto@fundacionpianosparachile.cl	ajusakos@yahoo.com
620476	PLAN DE GESTIÓN 2022 DEL CENTRO CULTURAL ESCÉNICA EN MOVIMIENTO	CENTRO CULTURAL ESCÉNICA EN MOVIMIENTO	Biobío	\$70.060.367	\$70.060.274	\$ -	\$70.060.274	95,40	seleccionado	escenicaenmovimiento@gmail.com	darwiinii@gmail.com
616602	PLAN DE GESTIÓN MUSEO FONCK	CORPORACIÓN MUSEO DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA MUSEO FONCK	Valparaíso	\$63.822.714	\$63.822.714	\$ -	\$63.822.714	95,39	seleccionado	museofonck@gmail.com	mediacion.museofonck@gmail.com
625821	PLAN DE GESTIÓN AGRUPACIÓN AUDIOVISUALISTAS DE PICHILEMU 2021	AGRUPACIÓN AUDIOVISUALISTAS DE PICHILEMU	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$46.744.789	\$46.744.789	\$ -	\$46.744.789	95,34	seleccionado	roberto.moraga@pichilemutv.org	paula.galvez@pichilemutv.org
615475	PLAN DE GESTIÓN MAVI 2022	FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	Metropolitana de Santiago	\$84.779.839	\$84.779.839	\$ -	\$84.779.839	95,30	seleccionado	mialcalde@mavi.cl	ddobson@mavi.cl
623427	PLAN DE GESTIÓN AGRUPACIÓN NUEVO HORIZONTE	AGRUPACIÓN ARTESANAL Y CULTURAL NUEVO	Atacama	\$29.225.257	\$29.225.257	\$ -	\$29.225.257	94,99	seleccionado	ferianacionalbahia@gmail.com	chaytras@yahoo.es

		HORIZONTE DE BAHIA INGLESA									
615415	PLAN DE GESTIÓN TEATRO ALEPH 2022	ASOCIACION CULTURAL TEATRO ALEPH	Metropolitana de Santiago	\$67.722.736	\$67.722.736	\$ -	\$67.722.736	94,84	seleccionado	cuervoaleph@gmail.com	nicomoral esa@gmail.com
619448	NUEVO CICLO DE MUSEO ARTEQUIN VIÑA DEL MAR (2019-2022). NUEVOS MODOS DE RELACIÓN ENTRE EL ARTE Y LOS PÚBLICOS.	CORPORACIÓN UN ESPACIO PARA EL ARTE Y EL MAR ARTEQUIN VIÑA D	Valparaíso	\$65.773.650	\$65.773.650	\$ -	\$65.773.650	94,70	seleccionado	loreto.ledezma@artequinvina.cl	macarena.ruiz@artequinvina.cl
615812	PLAN DE GESTIÓN COARTRE 2022	CORPORACIÓN DE ARTISTAS POR LA REHABILITACIÓN Y REINSERCIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL ARTE - COARTRE	Metropolitana de Santiago	\$65.424.727	\$65.424.727	\$ -	\$65.424.727	94,69	seleccionado	coartre@coartre.cl	grafica@coartre.cl
615074	PLAN DE GESTIÓN LIBROALEGRE	CENTRO CHILENO NORDICO DE LITERATURA INFANTIL	Valparaíso	\$49.329.546	\$49.329.546	\$ -	\$49.329.546	94,28	seleccionado	bibliotecaslibroalegre@gmail.com	badilla99@gmail.com
619613	PLAN DE GESTIÓN 2022 AGRUPACIÓN CULTURAL FESTIVAL DE CINE CAVERNA BENAVIDES	AGRUPACIÓN CULTURAL FESTIVAL DE CINE CAVERNA BENAVIDES	Biobío	\$63.493.568	\$63.493.568	\$ -	\$63.493.568	94,01	seleccionado	directora@cinelebu.cl	productor@cinelebu.cl
615500	WIÑOKINTUAIÑ FOLILKECHE MEW: VOLVEREMOS A MIRAR NUESTRAS RAÍCES. PLAN DE GESTIÓN CCFCW 2022.	CENTRO CULTURAL FESTIVAL DE CINE DE WALLMAPU	La Araucanía	\$98.998.000	\$98.998.000	\$ -	\$98.998.000	93,43	seleccionado	ficwallmapu@gmail.com	jpaillan@ficwallmapu.cl
616557	PLAN DE GESTIÓN 2022	AGRUPACION LIQUEN	Magallanes y de la Antártica Chilena	\$91.408.000	\$91.408.000	\$ -	\$91.408.000	93,00	seleccionado	liquenlab@gmail.com	sandravan esa.u.m@gmail.com
622698	PLAN DE GESTIÓN FUNDACIÓN ALTIPLANO	FUNDACIÓN ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDÉS	Arica y Parinacota	\$98.931.599	\$98.931.599	\$ -	\$98.931.599	92,20	seleccionado	alvaromerino@fundacionaltiplano.cl	contacto@fundacionaltiplano.cl
615097	PLAN DE GESTIÓN PARA EL AÑO 2022, AGRUPACIÓN ARTÍSTICA SE VENDE, PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORÁNEO	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA "SE VENDE" PLATAFORMA DE ARTE CONTEMP	Antofagasta	\$74.919.116	\$74.919.116	\$ -	\$74.919.116	91,06	seleccionado	direccion@proyectosaco.cl	produccion@proyectosaco.cl

621609	PLAN DE GESTIÓN - CONTINUIDAD FUNDACIÓN CHOL CHOL	FUNDACIÓN CHOL CHOL JAMES WARD MUNDELL PARA EL DESARROLLO HU	La Araucanía	\$54.130.000	\$54.129.430	\$ -	\$54.129.430	90,98	seleccionado	fundacion@cholchol.org	info@cholchol.org
616185	PLAN GESTIÓN CENTRO CULTURAL TEATRO DEL PUENTE 2022	CENTRO CULTURAL TEATRO DEL PUENTE	Metropolitana de Santiago	\$61.951.500	\$61.951.500	\$ -	\$61.951.500	90,57	seleccionado	freddy@teatrodelpuente.cl	francisco@teatrodelpuente.cl
621086	PLAN GESTIÓN MUSEO VICENTE HUIDOBRO 2022	FUNDACIÓN VICENTE HUIDOBRO	Metropolitana de Santiago	\$76.169.199	\$76.323.890	\$154.691	\$76.169.199	90,04	seleccionado	fundacionvicentehuidobro@hotmail.com	vigahu@gmail.com
619657	PLAN DE GESTIÓN CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN	CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN	Coquimbo	\$50.029.160	\$50.029.160	\$ -	\$50.029.160	89,98	seleccionado	circolacuartaestacion@mail.com	pergoy@gmail.com
617381	PLAN DE GESTIÓN COMPAÑÍA DE TEATRO ANTIFAZ 2022	COMPAÑÍA DE TEATRO PROFESIONAL ANTIFAZ	Tarapacá	\$65.782.962	\$65.782.962	\$ -	\$65.782.962	89,16	seleccionado	antifazcultura@gmail.com	abrahamsanhuezalopez@gmail.com
618856	PLAN DE GESTIÓN CENTRO LECTOR OSORNO	CENTRO LECTOR OSORNO	Los Lagos	\$24.480.000	\$27.200.000	\$2.720.000	\$24.480.000	89,04	seleccionado	centrolector@gmail.com	mvpeni@gmail.com
617330	PLAN DE GESTIÓN ESPACIO AKANA 2022	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL COMPAÑÍA AKANA TEATRO	Tarapacá	\$66.698.912	\$66.698.912	\$ -	\$66.698.912	87,91	seleccionado	direccionakana@gmail.com	produccionakanateatro@gmail.com
614999	HOJALATA.- ARTE Y CULTURA 2022	HOJALATA.-ARTE Y CULTURA	Región de Ñuble	\$68.806.664	\$68.806.664	\$ -	\$68.806.664	85,36	seleccionado	jose@hojalata.cl	jana@hojalata.cl
615064	PLAN DE GESTIÓN ACADEMIA DE MÚSICA PEDRO AGUIRRE CERDA	ACADEMIA DE MUSICA PEDRO AGUIRRE CERDA	Coquimbo	\$92.116.252	\$92.095.680	\$ -	\$92.095.680	85,30	seleccionado	antenatenta@hotmail.com	alfonso.academiapacc@gmail.com
615478	FUNDACIÓN SIDARTE	FUNDACIÓN SINDICATO DE ACTORES DE CHILE SIDARTE	Metropolitana de Santiago	\$58.546.124	\$58.545.536	\$ -	\$58.545.536	85,16	seleccionado	carlos.teatrosidearte@sidearte.cl	fundacion@sidearte.cl

III. Línea Fortalecimiento de la gestión y programación
Modalidad Agentes Culturales

a) *Seleccionados*

Folio	Nombre Plan de Gestión	Nombre Responsable	Región Residencia	Monto Total Solicitado	Monto Total Adjudicado 2021	Puntaje final	Estado	Correo 1	Correo 2
615033	PLAN DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL Y PROGRAMACIÓN DE FUNDACIÓN GUITARRA VIVA	FUNDACION CULTURAL GUITARRA VIVA ERNESTO QUEZADA BOUEY	Metropolitana de Santiago	\$48.645.720	\$48.645.720	99,53	seleccionado	cataquezadab@gmail.com	nicolasemilfork@gmail.com
623462	TRENZANDO 2022	FUNDACIÓN ACTO	Valparaíso	\$50.000.000	\$50.000.000	99,33	seleccionado	contacto@trenzando.com	silvia.navarrete@trenzando.cl
615230	RED DE PROFESORES/AS FUNDACION ALICIA VEGA	FUNDACION CULTURAL ALICIA VEGA	Metropolitana de Santiago	\$49.623.537	\$49.623.537	98,71	seleccionado	tehani@tehani.cl	tehani@fabricadecultura.cl
615370	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN 2021	CORPORACIÓN CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE	Metropolitana de Santiago	\$49.353.271	\$49.353.271	97,40	seleccionado	fabian.rosales.l@usach.cl	corporacion.cultural@usach.cl
621481	TERRITORIO-CINE	CINE COMUNITARIO PRODUCCIONES SPA	Metropolitana de Santiago	\$50.000.000	\$50.000.000	96,76	seleccionado	cinecomunitarioproducciones@gmail.com	jxseluisepulveda@gmail.com
625916	PLAN DE FORTALECIMIENTO DE LA GESTION Y PROGRAMACION 2022, FUNDACION IDAVA	FUNDACIÓN IDAVA	Metropolitana de Santiago	\$49.754.000	\$49.754.000	96,50	seleccionado	evaldenegro@fundacionidava.cl	bmella@fundacionidava.cl
620693	FUNDACIÓN ESFERA SUR, AGENTE CULTURAL PARA VILLARRICA	FUNDACIÓN ESFERA DEL SUR	La Araucanía	\$42.249.484	\$42.249.484	96,29	seleccionado	brisamorandi@gmail.com	danilpb25@gmail.com
623393	PLAN DE GESTIÓN FUNDACIÓN VIART	FUNDACIÓN VIART	Metropolitana de Santiago	\$47.699.663	\$47.699.663	96,21	seleccionado	joshugil@gmail.com	info@viart.cl
620458	FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN EN INICIATIVAS DE FOMENTO LECTOESCRITOR DE CIUDAD LITERARIA	FUNDACIÓN CIUDAD LITERARIA	Metropolitana de Santiago	\$45.580.263	\$45.580.263	96,14	seleccionado	mugalde@ciudadliteraria.cl	contacto@ciudadliteraria.cl
615155	PLAN DE GESTION FUNDACIÓN MADRUGADA 2022	FUNDACION MADRUGADA	Biobío	\$49.901.272	\$49.901.272	95,54	seleccionado	alejandra@madrugada.cl	madrugada.productora@gmail.com
624128	OJO DE PESCADO EN EL TERRITORIO: FORTALECIMIENTO DE GESTIÓN, RECUPERACIÓN Y	CORPORACIÓN CULTURAL OJO DE PESCADO	Valparaíso	\$50.000.000	\$50.000.000	94,67	seleccionado	alejandra@ojodepescado.cl	produccion@ojodepescado.cl

	DIVERSIFICACIÓN DE PÚBLICOS								
625275	ASOCIACIÓN GREMIAL CREADORES INFANTILES DE CHILE	ASOCIACIÓN GREMIAL CREADORES INFANTILES DE CHILE (CRIN CHILE A.G.)	Metropolitana de Santiago	\$49.975.432	\$49.975.432	94,65	seleccionado	contacto.crinchile@gmail.com	contacto@createproducciones.cl
623869	FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO 2022	FUNDACION CULTURAL PAPAGENO	La Araucanía	\$49.999.778	\$49.999.778	94,44	seleccionado	administracion@papapago.cl	patricio.roa@gmail.com
624434	PLAN DE GESTIÓN SELLO TRIGAL 2022: CAMINANDO HACIA UN PROCESO IDENTITARIO MUSICAL DE LA PROVINCIA DE SAN ANTONIO	SELLO DISCOGRÁFICO INDEPENDIENTE TRIGAL LTDA.	Valparaíso	\$46.419.056	\$46.419.056	94,22	seleccionado	sellotrigal@gmail.com	taniamezajaque@gmail.com
618947	PROGRAMACIÓN ANUAL FUNDACIÓN PUERTO MESTIZO 2022	PUERTO MESTIZO	Valparaíso	\$49.997.000	\$49.997.000	93,83	seleccionado	icobawistuba@gmail.com	fundacion@puertomestizo.cl
620897	FORTEALECIMIENTO DE GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN DE COLECTIVO ARTÍSTICO LÍNEA CONTINUA	COLECTIVO ARTÍSTICO CULTURAL LINEA CONTINUA	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$49.995.600	\$49.995.600	93,30	seleccionado	colectivolineacontinua@gmail.com	vibrito@uc.cl
618938	PROGRAMACION 2022 BALLET FOLKLORICO TUPA MARKA	BALLET FOLKLORICO TUPA MARKA	Los Lagos	\$49.965.746	\$49.965.746	92,97	seleccionado	balletofolkloricotupamarka@gmail.com	pablo2202@hotmail.com

b) Lista de Espera

Folio	Nombre Plan de Gestión	Nombre Responsable	Región Residencia	Monto Total Solicitado	Monto Total Adjudicable	Puntaje final	Estado	Correo 1	Correo 2
614991	AGENTES CULTURALES CAPANEGRA EN RED ARCHIPIÉLAGOS	AGENTES CULTURALES CAPANEGRA LTDA	Los Lagos	\$49.997.780	\$49.997.780	92,82	lista espera	directoracapanegra@gmail.com	soniamcorre@gmail.com
615250	FIMTEG VINCULAR Y FORTALECER EL LENGUAJE DEL TEATRO FISICO Y LA CULTURA	FUNDACIÓN ESCUELA INTERNACIONAL DE MIMO Y TEATRO GESTUAL CHILE	Metropolitana de Santiago	\$49.808.708	\$49.808.708	92,84	lista espera	fundacionmimoschile@gmail.com	escenaconstante@gmail.com
621172	DESIERTO CREATIVO: INTEGRANDO A NUEVOS PÚBLICOS EN ATACAMA	FUNDACIÓN DESIERTO CREATIVO	Atacama	\$49.999.999	\$49.999.999	92,17	lista espera	fundaciondesiertocreativo@gmail.com	rodrigo@masmedios.cl
618331	PLAN DE GESTIÓN LOMO	CORPORACIÓN LOMO	Metropolitana de Santiago	\$49.942.180	\$49.942.180	92,75	lista espera	jeannetteplaut13@gmail.com	msarovic@gmail.com
615198	PLAN DE GESTION CIRCO LACUSTRE 2022	CIRCO LACUSTRE	La Araucanía	\$49.968.045	\$49.968.045	91,43	lista espera	circo.lacustre@gmail.com	leslienea@gmail.com
618102	GIRA PUEBLOS 2022	MERCA SPA	Metropolitana de Santiago	\$49.962.744	\$49.962.744	91,45	lista espera	nando@merca.cl	contacto@merca.cl

622350	2º PLAN DE FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL CENTRO CULTURAL TODA LA TEORÍA DEL UNIVERSO	CENTRO CULTURAL TODA LA TEORÍA DEL UNIVERSO	Biobío	\$49.991.726	\$49.991.726	90,86	lista espera	todateoriadeluniverso@gmail.com	schaumonse rrat@gmail.com
620938	PLAN DE PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN ANUAL: PAISAJE PÚBLICO 2022	COOPERATIVA METROPOLITANA DE ARTE ESCÉNICO RED COMPARTIR	Metropolitana de Santiago	\$49.672.853	\$49.672.853	91,37	lista espera	gerencia.redcompartir@gmail.com	produccion.paisajepublico@gmail.com
620463	FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN Y FORMACIÓN CINEMATOGRAFICA INCLUSIVA ONG BROSTAR	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL DE DESARROLLO EDUCACIONAL CULTURAL Y SOCIAL ONG BROSTAR	Valparaíso	\$46.448.511	\$46.448.511	90,81	lista espera	ongbrotar@gmail.com	pamebarrios@gmail.com
624019	PLAN DE GESTIÓN FUNDACIÓN JOSÉ VENTURELLI 2022	FUNDACIÓN JOSÉ VENTURELLI	Metropolitana de Santiago	\$49.168.026	\$49.168.026	90,99	lista espera	malvacv@joseventurelli.com	malvacv@gmail.com
620685	FORMACIÓN, FORTALECIMIENTO Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA TRADICIONAL NACIONAL Y PATRIMONIAL PARA DESCUBRIR Y POTENCIAR NUEVOS TALENTOS ARTÍSTICOS.	CENTRO CONJUNTO POLINESICO KAHUIRA	Tarapacá	\$39.721.204	\$39.721.204	90,56	lista espera	polinesiadanza@gmail.com	kahuiraiquique@gmail.com

c) Elegibles no seleccionados

Folio	Nombre Plan de Gestión	Nombre Responsable	Región Residencia	Monto Total Solicitado	Puntaje final	Estado	Correo 1	Correo 2
617670	FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICO CULTURAL LA FAVORECEDORA AÑO 2022 EN EL DESIERTO + ÁRIDO DEL MUNDO	AGRUPACIÓN ARTÍSTICO CULTURAL CÍA. LA FAVORECEDORA	Antofagasta	\$50.000.000	89,89	elegible no seleccionado	arletteibarra@yahoo.com	cramosaliaga@gmail.com
615857	PROGRAMACIÓN MUSICAL ÑUBLE 2022	ORQUESTA DE CÁMARA DE SAN CARLOS	Región de Ñuble	\$48.059.492	89,86	elegible no seleccionado	matiasivanor@gmail.com	orquestadecamarasancarlos@gmail.com
619533	PLAN DE GESTIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE ACTIVIDADES 2022, ASOCIACIÓN CULTURAL MISMAR. FOMENTO AL DESARROLLO MUSICAL DOCTO DE LA REGIÓN DE COQUIMBO.	ASOCIACIÓN CULTURAL MISMAR	Coquimbo	\$49.493.617	89,51	elegible no seleccionado	acultura.mismar@gmail.com	contacto@culturamismar.org
623249	PLAN DE GESTIÓN CENTRO CULTURAL HUELLAS DEL DIGUILLÍN	CENTRO CULTURAL HUELLAS DEL DIGUILLÍN	Región de Ñuble	\$49.962.122	88,73	elegible no seleccionado	huellasdeldiguillin@gmail.com	franjabaezapata@gmail.com
622941	PLAN DE GESTIÓN COLECTIVO CHASKY 2022 COMUNA DE LA LIGUA	AGRUPACIÓN CULTURAL COLECTIVO CHASKY. LA LIGUA	Valparaíso	\$29.463.510	88,35	elegible no seleccionado	proyectocruces@gmail.com	cuatroalambres@gmail.com

621669	NOMADESERT - PLATAFORMA DE ARTICULACIÓN PARA LA GESTIÓN CREATIVA	CLUB SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO NOMADESERT	Tarapacá	\$50.000.000	88,30	elegible no seleccionado	contacto@nomadesert.cl	vesna.obilinovic@nomadesert.cl
615694	PLAN DE GESTIÓN FUNDACIÓN VALM	FUNDACION VUELTA A LA MANZANA	Metropolitana de Santiago	\$49.713.305	88,06	elegible no seleccionado	f.vueltamanzana@gmail.com	contacto@valm.cl

d) *No elegibles*

Folio	Nombre Plan de Gestión	Nombre Responsable	Región Residencia	Monto Total Solicitado	Puntaje final de evaluación	Estado	Correo 1	Correo 2
622226	CONTINUIDAD Y FORTALECIMIENTO DEL PLAN DE GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN DE ECOASOCIARTE	ASOCIACIÓN ECOASOCIARTE	Metropolitana de Santiago	\$49.375.198	83,26	no elegible	ecoasociarte.org@gmail.com	pasysep@gmail.com
619216	PLAN ANUAL DE CONTENIDO Y DESARROLLO ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL CENTRO CULTURAL LA OTRA ZAPATILLA	CENTRO CULTURAL LA OTRA ZAPATILLA	Biobío	\$48.498.986	82,37	no elegible	gestionlaotrazapatilla@gmail.com	jsalagoycolea@gmail.com
615495	CULTURA PARA TODOS	FUNDACIÓN RED EDUCACIÓN COLABORACIÓN CENTRO DE LAS ARTES PARA LA VIDA LA EDUCACIÓN LA INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO EL ESTUDIO E INVESTIGACIÓN CULTURAL	Metropolitana de Santiago	\$49.968.176	81,25	no elegible	mvergarav@gmail.com	barenasf@gmail.com
621017	PLAN DE GESTIÓN 4ELEMENTOS	AGRUPACIÓN CULTURAL 4 ELEMENTOS	La Araucanía	\$49.991.000	81,23	no elegible	carolina@productora4elementos.cl	contacto@productora4elementos.cl
619970	"VOLVERNOS A ENCONTRAR" PLAN DE FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN DE FUNDACIÓN ATACAMAGICA	FUNDACIÓN ATACAMAGICA	Atacama	\$49.290.987	80,44	no elegible	luisalbornoz@gmail.com	luisalbornoz@fundacionatacamagica.cl
615215	CONSOLIDACIÓN EQUIPO DE PROFESORES PARA LAS ORQUESTAS DE FUNDACIÓN RESONANCIA	FUNDACIÓN RESONANCIA	Los Lagos	\$50.000.000	80,39	no elegible	fundacionresonancia@gmail.com	pedrotercero@gmail.com
616341	PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO A LA GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN DE LA FUNDACIÓN CULTURAL VILLANUEVA DE LA SERENA	FUNDACIÓN CULTURAL VILLANUEVA DE LA SERENA	Coquimbo	\$43.784.428	80,01	no elegible	fundacionculturalvillanueva@gmail.com	tatianaespinozamatam@gmail.com
617020	PROGRAMACIÓN URBAN LAB GAMES SPA	DYR COMUNICACIONES LTDA	Los Ríos	\$49.338.985	78,76	no elegible	romy.valenta@gmail.com	romyvalentari@sanantotomas.cl
626091	PLAN DE GESTION RAICES DE FUEGO	CORPORACIÓN RAÍCES DE FUEGO	Maule	\$49.999.399	78,69	no elegible	benjacataldo94@gmail.com	ca.raices.fuego@gmail.com
626022	"PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES ENFOCADOS EN CUADROS COREOGRÁFICOS PRODUCIDOS EN	ASOCIACION CULTURAL SOCIAL EDUCATIVA Y DEPORTIVA MAGAS FORTALEZA DEL SER	Arica y Parinacota	\$5.372.488	77,35	no elegible	academiamagas@gmail.com	candyandrea.pc@gmail.com

	ESPACIOS CARACTERÍSTICOS Y CULTURALES DE LA CIUDAD DE ARICA"														
624000	FORTEALECIMIENTO DE LA GESTIÓN Y PRESENCIA TERRITORIAL DE MESCALINA	SELLO MESCALINA E.I.R.L.	Valparaíso	\$50.000.000	77,30	no elegible	matias@mescalina.cl	eperezo@enlacedsmusicales.cl							
625862	BIOBÍO SÓNICO 2022	CENTRO CULTURAL UNDERKAOS	Biobío	\$31.970.000	75,76	no elegible	surpoprecords@gmail.com	comunicaciones.surpop@gmail.com							
622558	FORTEALECIMIENTO DE NUESTRA GESTION	FUNDACIÓN DEFENSA PATRIMONIO DEL BARRIO	Atacama	\$42.290.600	73,19	no elegible	patrimoniodelbarrio@gmail.com	directora@patrimoniodelbarrio.cl							
615367	FORTEALECIMIENTO PARA LA GESTIÓN CONTINUA DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ESPACIO CREAMUNDOS 2022	CORPORACIÓN CULTURAL ESPACIO CREAMUNDOS	Metropolitana de Santiago	\$47.785.134	70,85	no elegible	fernandaarrau@gmail.com	mcnoton@gmail.com							
626713	ENCUENTRO SANTIAGO	ONG CASA CULTURA Y FE	Metropolitana de Santiago	\$22.672.570	70,63	no elegible	pcgiacosa@uc.cl	casaldivar@uc.cl							

IV. Línea Fortalecimiento de la gestión y programación

Modalidad Espacios Culturales, Submodalidad A

a) *Seleccionados*

Folio	Nombre Plan de Gestión	Nombre Responsable	Región Residencia	Monto Total solicitado	Monto solicitado año 2021	Rebaja monto solicitado año 2021	Monto adjudicado año 2021	Monto solicitado año 2022	Rebaja monto solicitado año 2022	Monto adjudicado año 2022	Monto Total Adjudicado	Puntaje final	Estado	Correo 1	Correo 2
617772	RECUPERACIÓN Y ESTABILIDAD ESPACIO CULTURAL LOSPLEIMOVIL	VILLEGAS ALFARO LISSETTE CECILIA Y OTRO LIMITADA	Metropolitana de Santiago	\$84.280.888	\$42.897.768	\$1.801.706	\$41.096.062	\$41.383.120	\$1.738.091	\$39.645.029	\$80.741.091	98,72	seleccionado	contactospleimovil@gmail.com	lospleimovil@gmail.com
624825	FORTEALECIENDO ESPACIOS CULTURALES DE LA COMUNA DE QUEMCHI: BIBLIOLANCHA ITINERANTE Y ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE LA AGRUPACIÓN CULTURAL Y SOCIAL ARTESANA OTILIA YAÑEZ	AGRUPACION CULTURAL Y SOCIAL ARTESANAS OTILIA YAÑEZ	Los Lagos	\$99.044.196	\$49.923.098	\$2.096.770	\$47.826.328	\$49.121.098	\$2.063.086	\$47.058.012	\$94.884.340	98,54	seleccionado	higueras50@gmail.com	catalina.biblioteca@gmail.com

619225	PLAN DE GESTIÓN DE ESPACIO-ARTE LANCO 2022-2023	FUNDACIÓN DE DESARROLLO Y PROMOCIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA OCEAN SPRAY	Los Ríos	\$98.701.813	\$48.768.163	\$2.048.263	\$46.719.900	\$49.933.650	\$2 097.213	\$47 836.437	\$94 556.337	98,1	seleccionado	sgajardo@espacioarteos.cl	afiche_bibi@yahoo.es
621543	PLAN DE GESTIÓN CENTRO CULTURAL PLACILLA 2022 - 2023	CENTRO CULTURAL PLACILLA	Valparaíso	\$99.586.222	\$49 999.908	\$2.099.996	\$47.899.912	\$49.586 314	\$2 082.625	\$47 503.689	\$95.403.601	97,73	seleccionado	centroculturalplacilla@gmail.com	franriverar@gmail.com
615402	FORTALECIMIENTO DE UN TEATRO CON HISTORIA	CÍRCULO DE PERIODISTAS DE SANTIAGO	Metropolitana de Santiago	\$97.734.616	\$51 287.308	\$3.387.308	\$47.900.000	\$46.447 308	\$1 950.787	\$44.496.521	\$92 396.521	97,43	seleccionado	camilohe nriquezatro@gmail.com	eli.gestioncultural@gmail.com
623820	PLAN DE GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN CENTRO CULTURAL LA ESQUINA ROSADA 2022-2023	CENTRO CULTURAL LA ESQUINA ROSADA	Biobío	\$98.682.720	\$49 550.000	\$2.081.100	\$47.468.900	\$49.132.720	\$2 063.574	\$47 069.146	\$94 538.046	97,34	seleccionado	laesquinaesrosada@gmail.com	dieg.sepul@gmail.com
618213	PLAN DE GESTIÓN ESPACIO DIANA 2022-2023	FUNDACIÓN DIANA	Metropolitana de Santiago	\$99.971.504	\$49 985.752	\$2.099.402	\$47.886.350	\$49.985.752	\$2 099.402	\$47 886.350	\$95.772.701	95,79	seleccionado	escuela@artesmenores.org	ladianaetz@juegosdiana.cl
626142	ARTE Y VIDA: ACTIVANDO INSTANCIAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES	CORPORACION CULTURAL Y SOCIAL ARTE Y VIDA DE COELEMU	Ñuble	\$96.023.980	\$50 000.000	\$2.100.000	\$47.900.000	\$46.023 980	\$1 933.007	\$44 090.973	\$91 990.973	95,51	seleccionado	arteyvidacorporacion@gmail.com	ricardovalderramaa@gmail.com
621802	PLAN DE GESTIÓN ESPACIO CULTURAL FLOR DE AGUA, PUERTO MONTT.	BALLET MODERNO AUSTRAL	Los Lagos	\$99.966.029	\$49 999.291	\$2.099.970	\$47.899.321	\$49.966.738	\$2 098.603	\$47 868.135	\$95.767.456	95,14	seleccionado	flordeagua.espacio@gmail.com	flordeagua.finanzas@gmail.com
615277	PLAN DE GESTIÓN CULTURAL CASA DE LOS DIEZ Y EL FARO DE CREACIÓN	FUNDACIÓN CULTURAL CASA DE LOS DIEZ ALFREDO GARCÍA BURR	Metropolitana de Santiago	\$86.279.561	\$43.706.681	\$1.835.681	\$41.871.000	\$42.572 880	\$1.788.061	\$40.784.819	\$82.655.819	94,86	seleccionado	info@casadelosdiez.cl	patricio@casadelosdiez.cl
616984	PROGRAMACION DE LA CASA DEL TUMBE, EN EL DECEÑO DE LOS AFRODESCENDIENTES	AGRUPACION SOCIAL Y CULTURAL COMPARSA ORO NEGRO TUMBA CARNAVAL	Arica y Parinacota	\$89.519.474	\$44.789.440	\$1.881.156	\$42.908.284	\$44.730 034	\$1 878.661	\$42 851.373	\$85.759.656	93,76	seleccionado	bologana@hotmail.com	nachocarrascomenza@gmail.com
619907	CINEMA PORVENIR	FUNDACIÓN PROCULTURA	Metropolitana de Santiago	\$85.640.000	\$43 910.000	\$1.844.220	\$42.065.780	\$41.730 000	\$1.752.660	\$39 977.340	\$82 043.120	93,07	seleccionado	fernanda@procultura.cl	rradonic@procultura.cl

b) Lista de Espera

Folio	Nombre Plan de Gestión	Nombre Responsable	Región Residencia	Monto Total Solicitado	Monto adjudicable año 2021	Monto adjudicable año 2022	Monto Total Adjudicable	Puntaje final	Estado	Correo 1	Correo 2
625665	PLAN DE GESTIÓN DE LA CORPORACIÓN EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA: HACIA LA CONSOLIDACIÓN DEL PROYECTO INSTITUCIONAL	CORPORACIÓN EDUCACIÓN ARTE CULTURA	Valparaíso	\$99.686.812	\$49.843.406	\$49.843.406	\$99.686.812	89,78	lista de espera	corporacion.ceac@gmail.com	corporacion.adm.ceac@gmail.com
621115	PLAN DE GESTIÓN 2022 - 2023 DE GALERÍA DE ARTE SAN MARCOS DE ARICA	FUNDACIÓN DÍAZ FLEMING	Arica y Parinacota	\$81.816.180	\$40.574.712	\$41.241.468	\$81.816.180	89,07	lista de espera	diana.fuentelba.s@gmail.com	diazfleming@yahoo.es
621218	PLAN DE GESTIÓN CENTRO CULTURAL LA PIRUETA: FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN DEL CENTRO CULTURAL, VINCULACIÓN CON EL TERRITORIO Y EXPANSIÓN Y CONTINUIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DE TALLERES ONLINE	CENTRO CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVO LA PIRUETA	Metropolitana de Santiago	\$91.696.803	\$46.770.709	\$44.926.094	\$91.696.803	89,03	lista de espera	crisobal.grh@gmail.com	casa.la.pirueta@gmail.com
616919	PROYECTO DANZA TERRITORIAL TJC 2022	CARVACHO, LÓPEZ, VILLANUEVA Y COMPAÑÍA LIMITADA	Metropolitana de Santiago	\$97.288.113	\$49.037.599	\$48.250.514	\$97.288.113	88,67	lista de espera	joshua.carvacho@tapjazzcenter.cl	contacto@tapjazzcenter.cl

c) No Elegibles

Folio	Nombre Plan de Gestión	Nombre Responsable	Región Residencia	Monto Total Solicitado	Monto solicitado año 2021	Monto solicitado año 2022	Puntaje final de evaluación	Estado	Correo 1	Correo 2
617252	PLAN DE GESTIÓN CASAMÚSICA 2022-2023	CASAMÚSICA SPA	Los Ríos	\$99.874.970	\$54.730.970	\$45.144.000	82,31	no elegible	casamusica.escuela@gmail.com	yotrugal@gmail.com
618791	PLAN DE GESTIÓN, ESCUELA DE MÚSICA POPULAR DE LA SERENA EMPO	ESCUELA DE MÚSICA POPULAR DE LA SERENA EMPO S.P.A.	Coquimbo	\$97.613.305	\$47.883.305	\$49.730.000	81,085	no elegible	empolaserena@gmail.com	caiodred@gmail.com
624764	REACTIVACIÓN Y FORTALECIMIENTO GESTIÓN CULTURAL MUSICAL - GAZ GAZ CLUB VALDIVIA	CLUB Y MÚSICA EN VIVO VALDIVIA SPA	Los Ríos	\$50.000.000	\$34.532.818	\$15.467.182	80,825	no elegible	rodrigoapf@gmail.com	bigroupclubeventos@gmail.com
620953	PLAN DE GESTIÓN TALLER SIGLO XX	FUNDACIÓN HOPPMANN-HURTADO	Metropolitana de Santiago	\$98.454.255	\$49.454.335	\$48.999.920	79,175	no elegible	gian.tallersigloxx@gmail.com	gian.reginato.j@gmail.com
625497	ROCK TV, PROGRAMA ARTÍSTICO Y CULTURAL DE ENSEÑANZA Y DIFUSIÓN DE LA MÚSICA POPULAR 2021	ROCK SCHOOL CHILE SPA	Maule	\$74.504.407	\$45.740.322	\$28.764.085	69,86	no elegible	contacto@academiarock.cl	salvadorr28@yahoo.com
619344	LA CLETA ESPACIO CULTURAL	CENTRO CULTURAL TALLER 10	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$100.000.000	\$50.000.000	\$50.000.000	69,525	no elegible	barbara.ceat@gmail.com	laclea.espaciocultural@gmail.com

V. Línea Fortalecimiento de la gestión y programación
Modalidad Espacios Culturales, Submodalidad B

a) *Seleccionados*

Folio	Nombre Plan de Gestión	Nombre Responsable	Región Residencia	Monto Total Solicitado	Monto solicitado año 2021	Rebaja monto solicitado año 2021	Monto adjudicado año 2021	Monto solicitado año 2022	Rebaja monto solicitado año 2022	Monto adjudicado año 2022	Monto Total Adjudicado	Puntaje final	Estado	Correo 1	Correo 2
615582	FORTALECIMIENTO A LA GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN CIRCO BALANCE	COMPAÑIA BALANCE LIMITADA	Metropolitana de Santiago	\$145.876.000	\$72.938.000	\$2.334.016	\$70.603.984	\$72.938.000	\$2.334.016	\$70.603.984	\$141.207.968	100,00	Seleccionado	info@circobalance.cl	arrazolaquito@gmail.com
615369	PLAN DE GESTIÓN GALPÓN JIWASANAKA CIRCO ARICA	AGRUPACIÓN SOCIAL ARTÍSTICO CULTURAL GALPÓN JIWASANAKA CIRCO	Arica y Parinacota	\$160.000.000	\$80.000.000	\$2.560.000	\$77.440.000	\$80.000.000	\$2.560.000	\$77.440.000	\$154.880.000	99,92	Seleccionado	galponjiwasanakacirco@gmail.com	gseh7@gmail.com
614916	CENTRO CULTURAL BAILARINES DE LOS RÍOS	CENTRO CULTURAL BAILARINES DE LOS RÍOS	Los Ríos	\$159.817.600	\$79.908.800	\$2.557.082	\$77.351.718	\$79.908.800	\$2.557.082	\$77.351.718	\$154.703.437	98,32	Seleccionado	gustavoid@gmail.com	saradzana@hotmail.com
624820	CINECÓN CULTURA EN COMUNIDAD	FUNDACIÓN CULTURAL CINECON	Maule	\$152.525.979	\$78.825.979	\$2.522.431	\$76.303.548	\$73.700.000	\$2.358.400	\$71.341.600	\$147.645.148	97,90	Seleccionado	jprosales@cenecon.cl	administración@cenecon.cl
622771	APOYO A LA GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN DE ASOCIACIÓN -1 CINE 2022-2023	ASOCIACIÓN -1 CINE	Los Lagos	\$132.355.180	\$71.697.308	\$2.294.314	\$69.402.994	\$60.657.872	\$1.941.052	\$58.716.820	\$128.119.814	97,58	Seleccionado	salamemos1cine@gmail.com	productoramos1cine@gmail.com
615024	PLAN DE GESTIÓN Y FORTALECIMIENTO CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL-CULTURAL TOKI RAPA NUI	ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI	Valparaíso	\$159.295.600	\$79.940.800	\$2.558.106	\$77.382.694	\$79.354.800	\$2.539.354	\$76.815.446	\$154.198.141	97,42	Seleccionado	finanzas@tokirapanui.org	ramirezcamposcarolina@gmail.com
616891	ESQUINA RETORNABLE: CINECLUB+ARTE	AGENCIA CULTURAL RETORNABLE LIMITADA	Antofagasta	\$109.387.442	\$53.631.221	\$1.716.199	\$51.915.022	\$55.756.221	\$1.784.199	\$53.972.022	\$105.887.044	95,26	Seleccionado	ffonseca@retornable.cl	arnellie@gmail.com
614986	ESPACIO CHECOESLOVAQUIA	CHECOESLOVAQUIA SPA	Metropolitana de Santiago	\$159.964.240	\$79.988.540	\$2.559.633	\$77.428.907	\$79.975.700	\$2.559.222	\$77.416.478	\$154.845.384	95,12	Seleccionado	espaciochecoeslovaquia@gmail.com	sebadelacuesta@gmail.com
620862	FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL ESPACIO CULTURAL LA PALA	CENTRO CULTURAL, SOCIAL, DEPORTIVO Y JUVENIL PALA	Maule	\$156.248.812	\$79.608.076	\$2.547.458	\$77.060.618	\$76.640.736	\$2.452.504	\$74.188.232	\$151.248.850	95,09	Seleccionado	direccion@palateatro.cl	hola@palateatro.cl
621477	PLAN DE GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN TEATRO DEL LAGO.	FUNDACIÓN BENÉFICA CULTURAL Y EDUCACIONAL TEATRO DEL LAGO	Los Lagos	\$160.000.000	\$80.000.000	\$2.560.000	\$77.440.000	\$80.000.000	\$2.560.000	\$77.440.000	\$154.880.000	94,88	Seleccionado	slarrea@teatrodelago.cl	mcarrio@teatrodelago.cl

623856	FORTALECIENDO LA GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN DE LA AGRUPACION CULTURAL FILZIC DE ANTOFAGASTA	AGRUPACION LITERARIO Y CULTURAL FILZIC	Antofagasta	\$146.340.210	\$74.774.506	\$2.392.784	\$72.381.722	\$71.565.704	\$2.290.103	\$69.275.601	\$141.657.323	94,70	Seleccionado	projas@filzic.cl	parofi@gmail.com
622939	PLAN DE GESTIÓN Y FORTALECIMIENTO DOJO DE PRÁCTICA TEATRAL DE TEATROPAN EN ASOCIATIVIDAD CON LAFAMILIATEATRO	PRODUCCIONES ARTÍSTICAS TEATROPAN LIMITADA	Metropolitana de Santiago	\$159.919.327	\$79.993.359	\$2.559.787	\$77.433.572	\$79.925.968	\$2.557.631	\$77.368.337	\$154.801.909	94,29	Seleccionado	jaime@teatropan.cl	contacto@teatropan.cl
618872	PLAN DE GESTIÓN CIRCO SOCIAL QUETRALMAHUE 2022/2023	GRUPO JUVENIL QUETRALMAHUE	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$158.546.200	\$79.964.790	\$2.558.873	\$77.405.917	\$78.581.410	\$2.514.605	\$76.066.805	\$153.472.722	93,43	Seleccionado	r.orellana.sepulveda@gmail.com	valentina.ignacia.1997@gmail.com

b) Lista de espera

Folio	Nombre Plan de Gestión	Nombre Responsable	Región Residencia	Monto Total Solicitado	Monto adjudicable año 2021	Monto adjudicable año 2022	Monto Total Adjudicable	Puntaje final	Estado	Correo 1	Correo 2
618451	TEATRO MORI REÚNE A LA FAMILIA	PRODUCTORA TRANQUILA LIMITADA	Metropolitana de Santiago	\$154.930.000	\$78.540.000	\$76.390.000	\$154.930.000	92,88	lista de espera	aperezdecastro@centromori.cl	a.castro.ph@gmail.com
622216	PLAN DE GESTIÓN 2022 - 2023 ESPACIO CULTURAL CASA UNO	ONG DE DESARROLLO Y CULTURA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$148.110.000	\$75.760.000	\$72.350.000	\$148.110.000	91,92	lista de espera	escuelatallercoya@gmail.com	rosariobalcells@gmail.com
615145	PLAN DE GESTIÓN 2022-2023 - ESPACIO KOPANQUI	AGRUPACIÓN ARTISTICO CULTURAL KOPANQUI	La Araucanía	\$156.607.982	\$79.007.582	\$77.600.400	\$156.607.982	91,85	lista de espera	kopanqui@gmail.com	afiche_bibi@yahoo.es
615127	BIENAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO SACO1.1. PLAN DE GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN.	CORPORACIÓN CULTURAL SACO	Antofagasta	\$160.000.000	\$80.000.000	\$80.000.000	\$160.000.000	91,72	lista de espera	direccion@proyectosa.co.cl	produccion@proyectosaco.cl
622175	PLAN DE GESTION CENTRO CULTURAL TEATRO DEL ORÁCULO DE CONCEPCIÓN	CENTRO CULTURAL TEATRO DEL ORACULO	Biobío	\$159.072.832	\$79.996.402	\$79.076.430	\$159.072.832	90,52	lista de espera	teatro.oraculo@gmail.com	teatromanuelloyola@gmail.com

622152	PLAN DE GESTIÓN ONG DE DESARROLLO LA MATRIZ	ONG DE DESARROLLO LA MATRIZ	Valparaíso	\$158.330.088	\$79.715.044	\$78.615.044	\$158.330.088	90,08	lista de espera	corporacio nlamatrix@ gmail.com	kine.naaf@g mail.com
--------	--	-----------------------------------	------------	---------------	--------------	--------------	---------------	-------	-----------------	---------------------------------------	-------------------------

a) Elegibles no seleccionados

Folio	Nombre Plan de Gestión	Nombre Responsable	Región Residencia	Monto Total Solicitado	Monto solicitado año 2021	Monto solicitado año 2022	Puntaje final	Estado	Correo 1	Correo 2
621233	FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN PROGRAMÁTICA INSTITUCIONAL COMBAS	CORPORACIÓN SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVA CONSERVATORIO MÚSICA Y BELLAS ARTES DEL SUR	Los Lagos	\$153.154.056	\$78.849.028	\$74.305.028	89,03	elegible no seleccionado	jeanpaul.h arb@comb as.cl	anacarolina .morales@ combas.cl
623698	CORPORACIÓN CULTURAL SAN GINÉS	CORPORACIÓN CULTURAL SAN GINÉS	Metropolitana de Santiago	\$158.975.100	\$79.294.500	\$79.680.600	87,67	elegible no seleccionado	juliosaez@ sangines.cl	corporacio ncultural@ sangines.cl

c) No elegibles

Folio	Nombre Plan de Gestión	Nombre Responsable	Región Residencia	Monto Total Solicitado	Monto solicitado año 2021	Monto solicitado año 2022	Puntaje final de evaluación	Estado	Correo 1	Correo 2
625322	PLAN DE DESARROLLO CENTRO DE CINE Y CREACIÓN	FUNDACIÓN CENTRO DE CINE Y CREACIÓN	Metropolitana de Santiago	\$152.609.480	\$75.261.200	\$77.348.280	83,76	no elegible	dominga@ cineccc.cl	catalina@ci neccc.cl
616757	PLAN DE GESTIÓN CEINA 2022	CORPORACIÓN DE GESTIÓN CULTURAL CENTRO DE EXTENSIÓN INSTITUTO NACIONAL	Metropolitana de Santiago	\$159.500.000	\$80.000.000	\$79.500.000	81,20	no elegible	felipecod ou@ceina. cl	fcodouci n@gmail.c om
616316	PROGRAMA CARNAVAL DEL SUR * CUIDÁNDONOS	FUNDACIÓN CARNAVAL DEL SUR	Los Lagos	\$127.906.875	\$81.433.140	\$42.991.140	79,17	no elegible	carolina@c arnavaldel sur.cl	contacto@ carnavald sur.cl
621947	ACCIONES CASA TALLER	CENTRO CULTURAL ARTISTICO Y DE OFICIOS CASA TALLER CHIGUAYANTE	Biobío	\$159.124.013	\$79.378.673	\$79.745.340	75,47	no elegible	casatallerc higuayante @gmail.co m	esperanzar ock@u.uch ile.cl

624283	PLAN DE FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN EN TIERRA CULTA, UNA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE ATACAMA.	DAVID ANTONIO ORTIZ ZEPEDA EDICIONES COMUNICACION Y TURISMO EIRL	Atacama	\$80.000.000	\$80.000.000	\$ -	68,18	no elegible	revistatierraaculta@gmail.com	arturo.alejandro93@hotmail.com
626757	TEATRO SAN MARTÍN , DESPEGA	COMPAÑÍA DE TEATRO LA MAQUINARIA	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$157.849.280	\$79.954.640	\$77.894.640	67,48	no elegible	hola@teatrosanmartin.chile.com	rancaguacultura@gmail.com
623862	GESTIÓN ESTUDIO435 AÑOS 2022 Y 2023	SOCIEDAD DE INVERSIONES C Y G	Metropolitana de Santiago	\$140.652.131	\$76.091.698	\$64.560.433	66,68	no elegible	estudio435.cl@gmail.com	cecigarcia1@gmail.com

VI. Línea Fortalecimiento de la gestión y programación
Modalidad Trayectoria

b) Seleccionados

Folio	Nombre Plan de Gestión	Nombre Responsable	Región Residencia	Monto Total Solicitado	Monto rebajado	Monto Total Adjudicado	Puntaje final	Estado	Correo 1	Correo 2
620733	TEATRO NIÑO PROLETARIO	TEATRO NINO PROLETARIO	Metropolitana de Santiago	\$54.575.295	\$1.091.506	\$53.483.789	100,00	seleccionado	conmemoraciontnp@gmail.com	fmedinadoso@gmail.com
615377	AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL MB2	AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL MB2	Arica y Parinacota	\$119.990.450	\$2.399.809	\$117.590.641	99,75	seleccionado	fernando.montanares@hotmail.com	tamara.gseguel@icloud.com
622713	FORTALECIMIENTO GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES, IDENTIDAD Y CULTURA TEATRO DE EMERGENCIA.	CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES, IDENTIDAD Y CULTURA TEATRO DE EMERGENCIA	Metropolitana de Santiago	\$88.288.038	\$1.765.761	\$86.522.277	99,34	seleccionado	teatrodemergenci@gmail.com	juanjbrith@gmail.com
620392	PLAN DE GESTIÓN CORPORACIÓN ADELANTO COMUNA DE PANGUIPULLI	CORPORACIÓN DE ADELANTO COMUNA DE PANGUIPULLI	Los Ríos	\$97.771.976	\$1.955.440	\$95.816.536	98,97	seleccionado	sirarrazaval@amigosdeanguipulli.com	pcerda@amigosdeanguipulli.com
615226	PLAN DE GESTIÓN CENTRO CULTURAL QUILPUÉ AUDIOVISUAL	CENTRO CULTURAL QUILPUÉ AUDIOVISUAL	Valparaíso	\$99.481.208	\$1.989.624	\$97.491.584	98,68	seleccionado	alexiscine@gmail.com	fecichtv@gmail.com
620173	CCDOC: PLAN DE GESTIÓN CORPORACIÓN CHILENA DEL DOCUMENTAL 2022	CORPORACIÓN CHILENA DEL DOCUMENTAL CCDOC	Metropolitana de Santiago	\$120.000.000	\$2.400.000	\$117.600.000	98,45	seleccionado	directorio@chiledoc.cl	flor@chiledoc.cl

624047	CENTRO DE EXTENSIÓN BAJ - ESPACIO CULTURAL DE GESTIÓN E INVESTIGACIÓN PARA JÓVENES.	CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE	Metropolitana de Santiago	\$67.015.115	\$1.340.302	\$65.674.813	97,68	seleccionado	aguayo.baj@gmail.com	acastro@baj.cl
621800	FORTALECIMIENTO DEL PLAN DE GESTIÓN PARA LA CREACIÓN, CIRCULACIÓN, MEDIACIÓN Y FORMACIÓN DE PÚBLICOS, CON ENFOQUE TERRITORIAL EN EL SUR AUSTRAL, DE LA RED DE CREADORES, AGENTES Y ESPACIOS CULTURALES TERRITORIO TEATRAL.	AGRUPACION SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVA ETE CREANDO TEATRO	Los Lagos	\$119.940.000	\$2.398.800	\$117.541.200	97,66	seleccionado	eteproduccion@gmail.com	fer.araneda@gmail.com
625550	FORTALECIMIENTO PLAN DE GESTIÓN PERFILES Y SILUETAS, AÑO 2022	AGRUPACION CULTURAL PERFILES Y SILUETAS	Biobío	\$119.859.760	\$2.397.195	\$117.462.565	97,62	seleccionado	mbelmarp@gmail.com	perfilesilueta@gmail.com
620870	INTERMEDIACIÓN CULTURAL WOODSTACO 2022	PRODUCCIONES GROW YOUR HAIR LABS SPA	Metropolitana de Santiago	\$119.950.800	\$2.399.016	\$117.551.784	96,97	seleccionado	jp.amunategui@gmail.com	fdsalas@uc.cl
615174	PUERTO DE IDEAS 2022	FUNDACIÓN PUERTO DE IDEAS	Valparaíso	\$119.280.000	\$2.385.600	\$116.894.400	96,94	seleccionado	ssilva@puertodeideas.cl	csignorio@puertodeideas.cl
615006	GESTIÓN PERRERA ARTE: UN CUARTO DE SIGLO JUNTO A LAS COMUNIDADES.	CENTRO EXPERIMENTAL PERRERA ARTE	Metropolitana de Santiago	\$120.000.000	\$2.400.000	\$117.600.000	96,73	seleccionado	perreraarte@gmail.com	luis.sandoval@uc.cl
616529	PROGRAMA GRUPO FTB PRODUCCIONES 13 AÑOS	GRUPO FTB PRODUCCIONES	Biobío	\$118.379.244	\$2.367.585	\$116.011.659	96,50	seleccionado	miramuriel@ftb.cl	hcovarrubias@ftb.cl
619733	PLAN DE GESTIÓN 2022 DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE PUTAENDO	CORPORACIÓN CULTURAL DE PUTAENDO	Valparaíso	\$78.511.760	\$1.570.235	\$76.941.525	96,34	seleccionado	museoccp@gmail.com	corp_cultural@yahoo.es
619120	PLAN DE GESTIÓN THELONIOUS CHILE 2022. POR EL GOCE DE UNA ESCUCHA ATENTA.	CLUB DE JAZZ Y RESTAURANTE BELLAVISTA LIMITADA	Metropolitana de Santiago	\$119.233.745	\$2.384.675	\$116.849.070	96,01	seleccionado	theloniouschile@gmail.com	rosamaricastillor@gmail.com
626628	UN MEJOR PLAN DE GESTIÓN PARA NUEVOS TIEMPOS. CORCUDEC 2022	CORPORACIÓN CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN	Biobío	\$115.550.000	\$2.311.000	\$113.239.000	95,84	seleccionado	mariocabrera@corcudec.cl	contacto@corcudec.cl
616744	CHILEMONOS_ CELEBRANDO 100 AÑOS DE ANIMACIÓN CHILENA	FUNDACIÓN CHILEMONOS	Metropolitana de Santiago	\$119.887.952	\$2.397.759	\$117.490.193	95,79	seleccionado	wilo@chilemonos.cl	margarita@chilemonos.cl
619011	PLAN DE GESTIÓN CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICO BOSQUE NATIVO 2022	CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICO BOSQUE NATIVO	Los Lagos	\$111.138.400	\$2.222.768	\$108.915.632	93,69	seleccionado	directora@galieribosquenativo.cl	direccionarte@fundacionbosquenativo.cl
623626	FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN 2022 AGRUPACIÓN ARTÍSTICO CULTURAL PEDRO DE LA BARRA	AGRUPACIÓN ARTÍSTICO CULTURAL PEDRO DE LA BARRA	Antofagasta	\$119.878.019	\$2.397.560	\$117.480.459	93,04	seleccionado	lattus@gmail.com	apedrodelabarra@gmail.com

	ANTOFAGASTA: DESPLAZAMIENTO A TERRITORIOS REZAGADOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN BARRIAL.									
616489	PLAN DE GESTION ARTE MOTUS 2022	ACADEMIA DE ARTE MOTUS LTDA	Los Lagos	\$109.125.032	\$2.182.501	\$106.942.531	92,98	seleccionado	artemotus@gmail.com	pablo2202@hotmail.com

c) *Lista de Espera*

Folio	Nombre Plan de Gestión	Nombre Responsable	Región Residencia	Monto Total Solicitado	Monto Total Adjudicable	Puntaje final	Estado	Correo 1	Correo 2
615973	LETRAS DE CHILE: FOMENTANDO EL LIBRO Y LA LECTURA	CORPORACIÓN CULTURAL LETRAS DE CHILE	Metropolitana de Santiago	\$33.839.458	\$33.839.458	94,15	lista de espera	letrasdechile@hotmail.com	dmunoz@surlatina.cl
621670	PLAN DE GESTION 2022 CENTRO COMUNITARIO LAS CAÑAS	CENTRO COMUNITARIO LAS CAÑAS	Valparaíso	\$100.100.000	\$100.100.000	92,10	lista de espera	ccc.comunitario@gmail.com	ccc.areaproyectos@gmail.com
622139	PLAN DE GESTIÓN MAKINITA 2022 TRAYECTORIA	CORPORACIÓN LA MAKINITA	Metropolitana de Santiago	\$94.976.000	\$94.976.000	93,96	lista de espera	noelasalas@lamakinita.com	licenciado fe@gmail.com
620515	PLAN DE GESTIÓN FUNDACIÓN RUINAS DE HUANCHACA	FUNDACIÓN RUINAS DE HUANCHACA	Antofagasta	\$119.422.080	\$119.422.080	91,39	lista de espera	candronico@ruinasdehuanchaca.cl	fzuniga@ruinasdehuanchaca.cl
622052	FORTALECIMIENTO DE RUKA KIMVN: PROGRAMACIÓN MULTIDISCIPLINARIA ARTÍSTICA Y FORMATIVA INTERCULTURAL DE PUEBLOS ORIGINARIOS	AGRUPACION CULTURAL COLECTIVO ARTISTICO KIMEN	Metropolitana de Santiago	\$119.934.240	\$119.934.240	93,36	lista de espera	kimvn teatro@gmail.com	rukakimvn@gmail.com
623006	ANTENA MUSICAL PARA LA REGIÓN DE COQUIMBO	ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE LA ANTENA	Coquimbo	\$117.334.969	\$117.334.969	91,36	lista de espera	osjalaserena@outlook.es	mauricio.ibacache.velasquez@gmail.com
620125	PLAN DE GESTIÓN DEL MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO 2022	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE	Metropolitana de Santiago	\$119.610.141	\$119.610.141	91,91	lista de espera	phenriquez@museoprecolombino.cl	antoniagoycoolea@gmail.com
614997	CINE THE OZ - CONTINUIDAD A 16 AÑOS DE CINE EN ÑUBLE	THE OZ CHILE LTDA.	Región de Ñuble	\$119.904.484	\$119.904.484	90,82	lista de espera	sixto@solocine.cl	sixtomarclo@gmail.com

d) *Elegibles no seleccionados*

Folio	Nombre Plan de Gestión	Nombre Responsable	Región Residencia	Monto Total Solicitado	Puntaje final	Estado	Correo 1	Correo 2
620643	FORTALECIMIENTO CORPORACIÓN DE LA ORQUESTA MUNDOS REUNIDOS	CORPORACIÓN CULTURAL GUSTOS REUNIDOS	Valparaíso	\$117.230.000	88,28	elegible no seleccionado	corporaciongustosreunidos@gmail.com	ajvc1963@yahoo.es
618081	FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN FUNDACIÓN AMA	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL ARTE AMA	Metropolitana de Santiago	\$117.577.657	86,12	elegible no seleccionado	tfontec@hotmail.com	maria@fundacionama.com

e) *No elegibles*

Folio	Nombre Plan de Gestión	Nombre Responsable	Región Residencia	Monto Total Solicitado	Puntaje final de evaluación	Estado	Correo 1	Correo 2
624713	FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA DEL LIBRO	ASOCIACIÓN DE EDITORES INDEPENDIENTES DE CHILE	Metropolitana de Santiago	\$78.960.000	81,65	no elegible	direccion@editoresdechile.cl	secretaria@editoresdechile.cl
615000	FORTALECIMIENTO DE LAS PRODUCCIONES CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL CENTRO CULTURAL INDÍGENA DE SANTIAGO	CENTRO CULTURAL INDÍGENA DE SANTIAGO	Metropolitana de Santiago	\$52.087.790	80,60	no elegible	patara10@yahoo.com	adkintunjardin@gmail.com
622109	PLAN DE GESTIÓN CORPORACIÓN CULTURAL EL TREN	CORPORACIÓN CULTURAL EL TREN	Arica y Parinacota	\$120.000.000	76,74	no elegible	sandro.maldonadoosorio@gmail.com	adrianacataldo25@gmail.com
626751	PLAN DE REAPERTURA TEATRO ASTOR	CENTRO CULTURAL CREASUR	Biobío	\$119.998.950	65,92	no elegible	esperanzarock@u.uchile.cl	casatallerchiguayante@gmail.com