

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto: _____

Folio (uso interno): _____

Fecha de Postulación: _____

2. Datos del Concurso

Fondo: _____

Línea: _____

Modalidad: _____

Fecha de Cierre: _____

3. Responsable

Tipo de Persona: *Persona Natural* *Persona Jurídica*

Nombre: _____

Nacionalidad: _____

CI: _____

4. Actividades

Fecha inicio proyecto: _____

Fecha término proyecto: _____

Duración Proyecto: _____

5. Presupuesto

Monto solicitado: \$ _____

Monto Aportado por el Postulante:

 Monto de Cofinanciamiento Voluntario: \$ _____

 Monto de Cofinanciamiento Obligatorio: \$ _____

Total del proyecto: \$ _____

% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado: % _____

- **Resumen**

- **Encuesta**

Te solicitamos contestar las preguntas a continuación:

1. ¿Fuiste responsable o integrante del equipo de trabajo de algún proyecto seleccionado de la convocatoria de Fondos 2021 o del Fondo de Emergencia dispuesto por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio?

Sí de ambos

Sí de Fondos Cultura 2021

Sí del Fondo de Emergencia

No estoy seguro/a

No de ninguno

2. ¿Qué tan de acuerdo estás con la siguiente afirmación? "Las líneas y modalidades de la presente convocatoria Fondos Cultura 2022 fomentan la reactivación del sector cultural".

En total desacuerdo

Parcialmente en desacuerdo

Estoy de acuerdo

Parcialmente de acuerdo

3. Cuando se cumplen 30 años de FONDART, ¿estás de acuerdo con esta afirmación? Las convocatorias son el mecanismo más transparente a la hora de entregar los recursos que dispone el Ministerio.

Parcialmente en desacuerdo

Parcialmente de acuerdo

Estoy de acuerdo

En total desacuerdo

4. ¿Con cuál género te identificas? La identidad de género se vincula con la definición y el sentir que tienen las personas de sí mismas respecto a categorías que socialmente se vinculan al sexo.

Trans, corresponde a una forma abreviada e inclusiva de referir a identidades cuyo sexo asignado al nacer es diferente del género con el cual se identifican. Este término puede incluir: transgénero, transexual, transformista, travesti, entre otros.

Otros

Masculino

Trans

No sé

Prefiero no responder

Femenino

¿Cuál?

¿Cuál?

5. ¿Consideras que la información entregada en los formularios de postulación y en Bases de concursos facilitaron tu postulación?

Estoy de acuerdo

Parcialmente de acuerdo

En total desacuerdo

Parcialmente en desacuerdo

6. ¿Ya te inscribiste en nuestro Registro de Agentes Culturales, Artísticos y Patrimoniales?

*Si aún no lo has hecho, te invitamos a participar de un instrumento transparente, inclusivo y universal, que permitirá que el Estado de Chile mejore la focalización de sus políticas públicas culturales. Para hacerlo, ingresa en el siguiente enlace:
<https://www.cultura.gob.cl/registroagentes/>*

Si No

• Territorio y Notificación

En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente una vez definido en la sección equipo de trabajo. En caso que la persona responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberás indicar la región de una persona que eventualmente te representará en Chile.

Región Representante _____

Región de Residencia _____

Región de Ejecución

Región	Comuna

Notificaciones

Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si defines notificación vía correo certificado ingresa tu dirección postal. Te solicitamos preferir la forma de notificación vía correo electrónico debido a la contingencia nacional e internacional.

Correo Electrónico Carta Certificada

Correo Propio _____

Correo Integrante _____

Dirección _____

Región y Comuna _____

• Recomendaciones

*Revisa detenidamente el documento "Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género" con el fin de que, durante la ejecución de tu proyecto, como responsable promuevas un ambiente laboral libre de discriminación y violencia de género. Por otro lado, te invitamos a revisar un video con los aspectos más importantes del documento, al cual podrás acceder acá:
<https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>*

Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género

*En caso de que tu proyecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el documento:
<https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>*

Declaro haber leído el documento y me comprometo a su aplicación en caso que corresponda.

Video Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género

*En caso de que tu proyecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el siguiente video:
<https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>*

Como responsable del proyecto tomo conocimiento de las recomendaciones señaladas.

- **Antecedentes del proyecto**

A continuación, entregamos información relevante, la cual debes declarar conocer antes de iniciar la formulación de tu proyecto. También solicitamos algunos datos útiles que nos servirán para caracterizar tu postulación. Recuerda verificar aquellos campos obligatorios.

Declaración de la persona responsable de este proyecto

La persona responsable declara que su proyecto no incluye a persona (s) que corresponden a alguna de las calidades de incompatibilidad expuestas en el Capítulo II numeral 2 de las Bases del presente concurso, ya que debemos garantizar el cumplimiento de las normas de probidad en nuestros procesos. En caso de dudas, consultar el Capítulo y numeral antes señalado.

Como responsable del proyecto declaro que no incluye a personas que tengan incompatibilidad.

Entrega de recursos asignados

Al enviar mi postulación, declaro estar en conocimiento que la entrega de recursos de parte del Ministerio podría efectuarse con posterioridad a la fecha de inicio de proyecto que indiqué en mi FUP. Esto debido a retrasos generados dado el progresivo incremento de postulantes y fondos dispuestos por la cartera, que implican una mayor carga administrativa para las regiones encargadas de tramitar los convenios y efectuar los pagos.

Como responsable tomo conocimiento y acepto los plazos y condiciones de entrega de recursos.

Postulaciones por persona

Considera que la persona responsable puede presentar solo un proyecto a esta línea de concurso. Para estos efectos sólo se considerarán la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas inadmisibles las demás.

Como responsable del proyecto tomo conocimiento del número de postulaciones por persona.

¿El proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el antecedente condicional "Carta de Consentimiento de Comunidad Indígena" en la sección Documentos Adjuntos.

Si No

¿Este proyecto comprende el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/o interpretaciones, ejecuciones, fonogramas o emisiones protegidas por derechos conexos cuyos titulares son personas, naturales o jurídicas, distintas a ti?

Si tu respuesta es sí deberás adjuntar el antecedente condicional "Autorización de derechos de autor " en la sección Documentos Adjuntos.

Si No

Tipo de estudio que deseas realizar

Indica según corresponda.

Otra

Seminario

Workshop

Pasantía

Taller

Clínica

Tutoría

Diplomado

Congreso

Curso

Otra alternativa de estudio

Si tu respuesta fue "Otra", indica el tipo de estudio.

Otra alternativa de estudio

Indica el territorio donde se desarrollará el proyecto

Marque según corresponda.

Nacional

Internacional

País de realización de la Beca

Indica el país donde realizarás la Beca a la que estás postulando.

País de realización de la Beca

Nombre de Institución que imparte el estudio

Ingresar el nombre de la Institución que imparte el estudio al que estás postulando.

Nombre de Institución que imparte el estudio

Fecha de inicio de la formación

Indica claramente la fecha de inicio y término de la formación.

Fecha de inicio de la formación

Fecha de término de la formación

• **Formulación principal**

A continuación desarrollarás los principales ámbitos de la formulación del proyecto. Te recomendamos presentar los antecedentes y referencias solicitadas de manera clara y concisa, para visualizar de buena forma la estructura de tu proyecto.

Objetivos

Señala el objetivo general y los objetivos específicos de tu proyecto. Recuerda que el objetivo general define lo que se pretende lograr con el proyecto, mientras que los objetivos específicos se desprenden directamente del objetivo general y establecen las grandes líneas de acción para permitir su concreción.

Fundamentación

Debes indicar por qué es necesario realizar este proyecto. Puedes considerar objetivos de la realización de los estudios; razones por las cuales deseas realizar los estudios, describiendo tus intereses académicos y/o disciplinarios; relación que tienen los estudios elegidos con tu experiencia académica y/o disciplinaria.

Descripción general del proyecto

En este campo puedes exponer con más detalles las características de tu proyecto. Puedes dar cuenta de los beneficiarios directos e indirectos, puedes especificar las etapas del proyecto, el contenido de sus actividades, redes y articulaciones que se activarán con el mismo, entre otros.

Antecedentes de la institución y/o persona(s) que imparte(n) la formación

Completa los antecedentes de la institución o personas que impartirán los estudios. Si se trata de una institución, ten en cuenta que debes indicar: nombre de la institución, nacionalidad, domicilio de la sede donde se imparten las clases, equipo docente que imparten la enseñanza u otros datos que permitan individualizarla con claridad. En caso que se trate de personas u otro tipo de asociaciones no institucionales que impartan la enseñanza, indícanos sus antecedentes curriculares de la persona y/o de la agrupación de enseñanza, además de su experiencia y/o trayectoria, si corresponde.

Indica la modalidad de realización de la actividad de transferencia de conocimientos a tus pares

Marca según corresponda a la propuesta que desarrollarás en el campo de descripción de la actividad de transferencia de conocimientos a tus pares.

Virtual

Presencial y virtual

Presencial

Tipo de actividad de transferencia de conocimiento a tus pares

Las actividades podrán consistir en transferencia de conocimiento de carácter presencial tales como charlas, seminarios, exposiciones, talleres, entre otras. También podrán considerar, en reemplazo de la actividad presencial, la elaboración de una herramienta o recurso de aprendizaje (videos, cápsulas, guías de trabajo, dossier de información) que puedan ser utilizados por sus pares, que deberá divulgarse a través de la web del Plan Nacional de la Lectura (www.plandelectura.gob.cl).

Taller

Seminario

Herramienta o recurso de aprendizaje

Conferencia

Charla

Otra

Otro tipo de actividad de transferencia de conocimientos a tus pares

Si tu respuesta anterior fue "Otra", menciona el tipo de actividad de transferencia a realizar.

Otro tipo de actividad de transferencia de conocimientos a tus pares

Propuesta de actividad de transferencia de conocimiento a tus pares

Describe detalladamente en qué consiste tu propuesta de actividad de transferencia de conocimientos que compartirás con tus pares. Considera que esta actividad debe realizarse en Chile y puede consistir en charlas, talleres, conferencias, seminarios, u otros, cuyo objetivo sea el de entregar herramientas, capacidades, y/o experiencias aprendidas durante la actividad formativa a la cual postula, a personas y profesionales vinculados al sector del libro y la lectura. Se deberá señalar la metodología de trabajo a utilizar, objetivos, contenidos y caracterizar a los beneficiarios directos de la propuesta.

• **Actividades**

Describe las acciones que planeas realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrás efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar". ADVERTENCIA: Al eliminar una actividad podrías estar eliminando montos de la solicitud presupuestaria. Revisa la sección Presupuesto antes del envío de tu postulación. Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N° _____

Descripción

País _____

Fecha inicio _____

Región *(No completar en caso de ser en el extranjero).* _____

Fecha Finalización _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____

Fecha inicio _____

Región *(No completar en caso de ser en el extranjero).* _____

Fecha Finalización _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____

Fecha inicio _____

Región *(No completar en caso de ser en el extranjero).* _____

Fecha Finalización _____

Comuna/Ciudad _____

Equipo de Trabajo

A continuación, debes detallar los gastos asociados a tu proyecto, de acuerdo a cada ítem y categoría de los mismos. Recuerda verificar en bases de concurso, montos máximos y tipo de gastos permitidos para cada línea y el cofinanciamiento asociado, según corresponda. **IMPORTANTE:** Revisa tu presupuesto antes de enviar el proyecto, al eliminar una actividad puedes estar eliminando el gasto asociado.

Nombre del Participante _____

RUT _____

Función a desarrollar en el Proyecto _____

Recursos Humanos _____

Tipo de Contrato _____

	Año 1	Impuesto	Hrs
Ene			
Feb			
Mar			
Abr			
May			
Jun			
Jul			
Ago			
Sep			
Oct			
Nov			
Dic			
Total Anual			

Total Monto

Total Horas

• Presupuesto

Gastos Operacionales

Ingresa los gastos necesarios para la realización del proyecto de acuerdo a los rubros mencionados en las bases. Como gastos operacionales corresponden generalmente a bienes que no subsisten después de la ejecución del proyecto (bienes consumibles). Te recomendamos revisar las bases de este concurso para conocer qué tipo de gastos permite esta línea de concurso. Puedes adjuntar respaldo de los gastos si lo consideras necesario. IMPORTANTE: A esta sección serán sumados automáticamente los gastos asociados a Asignación del Responsable para una mejor visualización.

Descripción del Gasto

Año 1

Ene	
Feb	
Mar	
Abr	
May	
Jun	
Jul	
Ago	
Sep	
Oct	
Nov	
Dic	
Total Anual	

Total Gasto

Cofinanciamiento Voluntario

En esta sección puedes ingresar aportes voluntarios en dinero y/o valorados (bienes y servicios) no entregados por el Ministerio, que son necesarios para la adecuada realización del proyecto.

Tipo de aporte

Aporte valorado Aporte pecuniario

Descripción del Aporte

Valor

\$

Datos de quien realiza el Aporte

Nacionalidad

Nombre

RUT o DNI

Teléfono

(_____) - ____ - _____

Email

• Documentos Adjuntos

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Carta de consentimiento de Comunidad Indígena	Si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar la documentación (cartas simples firmadas) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de tu proyecto en ese territorio.	
2	Plan de estudios	Deberás exponer con claridad y detalle el nombre y la descripción de las asignaturas, sus contenidos generales, metodología de enseñanza (clases presenciales, elearning, pasantías, investigación, entre otros), número total de sesiones por asignatura y su duración, cuerpo docente y demás datos relevantes que, a tu juicio como persona responsable del proyecto, contribuyan a dar mayor información de las características del programa.	
3	Documento oficial de aceptación	Deberás acompañar copia del documento emitido por la institución, o maestro, o asociaciones de enseñanza no institucionales, según corresponda, donde conste tu aceptación como persona responsable del proyecto, por el programa o cursos, sin sujetarla a plazos o condiciones, indicando la fecha de inicio y término (mes y año). Si la aceptación se encuentra en trámite, deberás acompañar la documentación que acredite el inicio del proceso de postulación. No se aceptarán documentos que solo acrediten el reconocimiento de un título para un posterior período de postulación o ficha de inscripción sin haber sido recepcionada por la institución a la que postula.	

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• Declaración Jurada

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.</p><p>2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.</p><p>3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.</p><p>4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. </p><p>5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</p><p>

</p>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto