



FOLIO:

Instrucciones Generales

1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.

2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.

3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

Persona Natural Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

En esta sección debe completar los datos solicitados, referentes a región de residencia del responsable y notificaciones asociadas al concurso. La región de residencia se completa automáticamente una vez definido el responsable, en caso que éste resida en el extranjero deberá completar la región de residencia de una persona que lo represente en Chile.

Región Representante

Región de Residencia

Notificaciones

Indique su preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoge notificación vía correo electrónico deberá ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberá mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si define notificación vía correo certificado ingrese su dirección postal.

Correo Electrónico Carta Certificada

Correo Propio

Correo Integrante

Dirección

Región y Comuna

Declaración obra inédita

Tu obra debe ser inédita, esto es, original y no premiada ni estrenada profesionalmente con anterioridad. Por la naturaleza de la convocatoria no aceptaremos obras que tengan compromiso de estreno, tanto presencial como virtual, hasta diciembre del año 2022, así como tampoco obras que sean adaptaciones ni reescrituras de obras diferentes, ni obras que tengan estreno programado o compromiso editorial antes del mes de diciembre de 2022. Tampoco podrán ser postuladas obras que paralelamente estén concursando en cualquier fondo de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, u otros concursos externos a nivel nacional y/o internacional. Asimismo, debes ser el único y exclusivo autor y titular de los derechos de autor recaídos en la obra presentada

Declaro que la obra enviada es inédita y no ha sido premiada ni estrenada con anterioridad

Declaración del responsable del proyecto

La persona responsable declara que su proyecto no incluye a persona (s) que corresponden a alguna de las calidades de incompatibilidad expuestas en el Capítulo II numeral 2 de las Bases del presente concurso, ya que debemos garantizar el cumplimiento de las normas de probidad en nuestros procesos. En caso de dudas, consultar el Capítulo y numeral antes señalado

Como responsable declaro que no tengo incompatibilidad para postular

Declaración estreno de obra

En caso que tu obra sea seleccionada no fue estrenada ni publicada con anterioridad a la realización XX Muestra Nacional de Dramaturgia.

Estoy en conocimiento que la obra enviada no fue estrenada ni publicada con anterioridad

Postulaciones por persona

La persona responsable solo podrá presentar un máximo de tres textos dramáticos a este concurso. Para estos efectos sólo se considerarán las últimas presentadas según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de bases las demás.

Como responsable tomo conocimiento de las postulaciones por persona (3)

Tipo de acción

Marque la o las alternativas que correspondan.

- Seminarios
- Otras (indicar a continuación)
- Lectura de texto
- Laboratorios
- Encuentros
- Presentación de las obras con diálogos o actividades de mediación para la formación de audiencias
 - Talleres
 - Charlas

• Documentos Adjuntos

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Autorización de Derechos de Autor	El Ministerio podrá montar, estrenar, promocionar y publicar las obras dramáticas seleccionadas en formato impreso y/o digital con las limitaciones que se establecen en la autorización de derechos de autor que deberás presentar como antecedente condicional a la presente convocatoria. En cualquier caso, ten presente que todos los usos de las obras seleccionadas, en el contexto de la presente convocatoria, serán realizados sin fines de lucro y sin la obtención de beneficios económicos. Las funciones que se realicen en el contexto de la presente convocatoria serán gratuitas para el público asistente.	
2	Carta de Compromiso	Documento firmado donde el postulante compromete su participación en el programa a realizarse durante el 2022. El tenor de dicha declaración jurada está disponible para los/as interesados/as como un anexo a las presentes bases.	

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• Declaración Jurada

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.</p><p>2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.</p><p>3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.</p><p>4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. </p><p>5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</p><p>

</p>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto