

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE DIFUSIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y EXHIBICIÓN
MODALIDAD DE EVENTOS DE EXHIBICIÓN AUDIOVISUAL CON FINES DE
FORTALECIMIENTO SOCIAL
CONVOCATORIA 2022
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 9 de noviembre 2021, siendo las 10:29 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Difusión, Implementación y Exhibición, Modalidad de Eventos de Exhibición Audiovisual con Fines de Fortalecimiento Social, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N° 2460 de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Carlos Alberto Yévenes Guerra, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Viviana Isabel Sepúlveda Cataldo, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Jaime Ignacio Grijalba Gómez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Claudia Bettina Bettati Salvo, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Alejandra Bize Vivanco, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. Nicolás Eduardo Pienovi Osorio, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
7. Romina Candy Pantoja Gajardo, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
8. Isabel Angélica Mardones Rosa, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
9. José Ignacio Flores Salinas, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Jaime Ignacio Grijalba Gómez.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total \$840.000.000 (ochocientos cuarenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$60.000.000 (sesenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Eventos de Exhibición Audiovisual con Fines de Fortalecimiento Social, pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000 (diez millones de pesos chilenos).

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Propuesta técnico-financiera	30%
Currículo	10%
Calidad	60%

Criterios de selección

- Se seleccionarán a lo menos 2 proyectos elegibles que se ejecuten íntegramente en regiones del país distintas de la Metropolitana. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los integrantes de la Comisión:

- Doña Isabel Angélica Mardones Rosa, se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 634779, 615529, 620701, 616459, 627597, 634749, 635902, 624620, 633813 y 638819.
- Doña Romina Candy Pantoja Gajardo, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 639363.
- Doña Viviana Isabel Sepúlveda Cataldo, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 637002 y 638687.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$57.071.993, quedando disponibles los siguientes recursos \$2.928.007.-


SÉPTIMO:

La comisión de especialistas desea dejar los siguientes comentarios en Acta:

- Que se establezca que, si los proyectos presentan lazos con instituciones educativas, esta relación sea con establecimientos de carácter público.
- Aumentar el monto total disponible para esta modalidad de Concurso.
- Hacer distinción entre proyectos con o sin trayectoria (como proyectos anteriormente seleccionados).
- Falta agregar un indicador que evalúe el plan de difusión del proyecto.

Siendo el día 9 de noviembre 2021, a las 10:39 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

Jaime Ignacio Grijalba Gómez		
------------------------------	--	--