

T 233



**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, PARA LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIAS 2022**

**EXENTA N° 146 \*28.ene.2022**

**VALPARAÍSO,**

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento; en la Ley N° 21.395, que aprueba presupuestos para el sector público para el año 2022; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; y en las Resoluciones Exentas N° 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1902, todas de 2021 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban Bases de Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las Líneas de Artesanía, Fomento a la Economía Creativa; Infraestructura Cultural, Arte de la Visualidad, Diseño, Arquitectura, Becas Chile Crea, todas ámbito nacional de financiamiento, Convocatorias 2022; en la Resolución Exenta N° 2069, que fija nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas y Comisión de Becas; en la Resolución Exenta N° 2993, que formaliza postulaciones inadmisibles; en la Resolución Exenta N° 3330, que resuelve recursos de reposición para las líneas que se indican; todas del 2021 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco de los concursos públicos en las líneas que se indican del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

**CONSIDERANDO**

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que la ley N° 19.891, en su artículo 28 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y el Decreto Supremo N° 6 de 2021,



del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5 dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos, si estas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo Reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y condiciones de la misma, se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá que darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar los proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 17 N° 5 de la ley N° 21.045, será de competencia del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, proponer al Subsecretario de las Culturas y las Artes los componentes o líneas de acción del Fondo precitado, por lo que en Sesión Ordinaria N° 20/2021, de fecha 10 de junio de 2021, del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, le fue presentado a dicho órgano colegiado una propuesta de componentes para el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes en relación al ejercicio presupuestario del año 2022. En el marco de dicha propuesta el mencionado Consejo realizó una serie de observaciones, conforme consta en acta de dicha sesión, dándose cumplimiento de esta forma a lo establecido en el artículo 17 numeral 5 de la ley N° 21.045.

Que en razón de lo anterior, mediante Resoluciones Exentas N° 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871 y 1902, todas de 2021 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, fueron aprobadas, entre otras, las Bases de Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las Líneas de Artesanía, Fomento a la Economía Creativa; Infraestructura Cultural, Arte de la Visualidad, Diseño, Arquitectura, Becas Chile Crea, todas ámbito nacional de financiamiento, Convocatorias 2022.

Que conforme lo disponen las respectivas Bases de concursos y el Reglamento del Fondo, en los concursos públicos que se convoquen, los proyectos serán evaluados y seleccionados por Comisiones de Especialistas o Comisión de Becas, según corresponda, compuestos por a lo menos tres personas, con destacada trayectoria, lo cual fue formalizado por la Resolución Exenta N° 2069, de 2021, de esta Subsecretaría.

Que de conformidad con el procedimiento concursal y luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas o Comisión de Becas, según correspondiese, encargados de la etapa de evaluación y de selección, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección y determinación de asignación de los recursos.

Que en merito de lo expuesto precedentemente, es necesario dictar el respectivo acto administrativo que fija los proyectos seleccionados, en lista de espera y no seleccionados, por tanto

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO:** FÍJASE la selección y la lista de espera de los siguientes proyectos en el marco de las Convocatorias 2022

del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las Líneas que indica, conforme consta en actas de las Comités de Especialistas y Comisión de Becas:

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad de Creación y producción**  
**Criterios de Selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada uno de los ámbitos artísticos (artes visuales, fotografía y nuevos medios). Ante proyectos de igual puntaje y que cumplan con el criterio anterior en el mismo ámbito artístico, se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) que el/la responsable resida en una región del país distinta a la Metropolitana; (ii) que el/la responsable resida en una comuna distinta a la capital regional; y (iii) que el proyecto contemple una mayor cantidad de mujeres en su equipo de trabajo.
- Al menos el 50% de los proyectos seleccionados de personas naturales deberá corresponder a postulantes del género femenino.
- Una vez cumplido lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos para cumplir los criterios mencionados en los puntos anteriores, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar el género del/de la responsable o el ámbito artístico del proyecto.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Curriculum.

**Selección**  
**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad de Creación y producción**

Folio	Título	Responsable	Región	Ámbito artístico	Monto Solicitado	Monto Adjudicado	Pje
615588	Inmersión En La Mapu, Episodio 2. Por La Defensa Del Río	Rosa Isabel Angelini Figueroa	Metropolitana	Nuevos Medios	\$24.999.685	\$24.999.685	100,00
617997	La Recta Provincia	Claudio Ignacio Albarrán Briso	Los Ríos	Fotografía	\$11.572.200	\$11.572.200	100,00
620352	Archivo Imperfecto	Maria De Los Angeles Donoso Macaya	Metropolitana	Fotografía	\$17.023.941	\$17.023.941	100,00
622133	Paisajes rotos	Camila Javiera Lobos Díaz	Metropolitana	Artes Visuales	\$25.000.000	\$25.000.000	100,00
629467	La mirada de Juan. Fotografías de Juan Maino Canales	LOM ediciones	Metropolitana	Fotografía	\$7.404.950	\$7.404.950	100,00
622923	Paisajes extractivos y prácticas eco-feminista	María del Rosario Montero Prieto	Metropolitana	Fotografía	\$23.915.756	\$23.915.756	99,30
624058	Los visitantes / Creación y producción de video experimental y libro de artista	Paula Abalos Santibáñez	Metropolitana	Artes Visuales	\$11.433.840	\$11.433.840	99,30



625840	Galería de relieves escultóricos para personas ciegas y con baja visión UMCE	Maricel Gómez de la Errechea Cohas	Metropolitana	Artes Visuales	\$15.831.673	\$15.831.673	99,30
632068	El Libro de los Proyectos	Alberto Andrés Aravena Sarabia	Metropolitana	Artes Visuales	\$8.272.006	\$8.272.006	99,30
634622	Escanografía: El legado de Portales	Cristian David Inostroza Cárcamo	Metropolitana	Nuevos Medios	\$24.931.139	\$24.931.139	99,30
636680	Mural Plaza Teresa Salas	Jose Antonio Yutronic Villalobos	Metropolitana	Artes Visuales	\$7.071.913	\$7.071.913	99,30
630012	El cielo se ha vuelto rojo	Catalina Alicia Jugar Cerda	Metropolitana	Fotografía	\$11.324.690	\$11.324.690	99,20
631676	La Interrupción del Tiempo	Anna Da Sacco	Los Ríos	Fotografía	\$7.850.900	\$7.850.900	99,20
627858	El Museo de Aldonis	Rafael Alejandro Guendelman Hales	Metropolitana	Artes Visuales	\$16.664.784	\$16.664.784	98,00
621256	Memoria Alterada: Exploraciones Autoetnográficas	Juvenal Andrés Barría Gómez	Valparaíso	Artes Visuales	\$21.611.606	\$21.611.606	97,90
628499	La música es femenina	Carolina Evelyn Guajardo Briones	Metropolitana	Fotografía	\$11.689.954	\$11.619.954	96,50
635824	Creación y producción exposición individual: "corrientes que perdieron su cauce"	Nicole Angelique Tijoux Vargas	Metropolitana	Artes Visuales	\$9.269.952	\$9.269.952	96,05
632276	Hacer Luz de Gas - Museo de Artes Visuales	Adrian Raul Gouet Hiriart	Metropolitana	Artes Visuales	\$12.236.613	\$12.236.613	95,80
617695	El dormitorio de Muñeca's House	Daniela Patricia Bertolini O'Ryan	Valparaíso	Artes Visuales	\$9.336.643	\$9.336.643	95,50
629833	Atana	Valentina Serrati Sisa	Metropolitana	Nuevos Medios	\$11.937.490	\$11.937.490	93,60
631348	Auras: 3 exploraciones en imagen y texto programado	Ricardo Leonardo Vega Mora	Metropolitana	Nuevos Medios	\$8.939.587	\$8.939.587	92,90
637108	Maternajes Transfronterizos	María Gabriela Rivera Lucero	Metropolitana	Fotografía	\$6.335.794	\$6.335.794	92,90



618216	La muerte roja: Obra medial interdisciplinar	Javiera Paz Depassier Lavados	Metropolitana	Nuevos Medios	\$13.206.000	\$13.206.000	92,50
617303	Materia y extrañamiento a través de la técnica del vaciado.	Jorge Nicolás Santana Molina	Metropolitana	Artes Visuales	\$4.793.471	\$4.793.471	92,25
617621	El color como puente con el entorno	Ana Sofía Nercasseau Gibson	Metropolitana	Artes Visuales	\$8.736.383	\$8.736.383	92,00
618243	La Memoria de los Umbrales: 2º Etapa	Pía Carolina Aldana Carrasco	Biobío	Artes Visuales	\$12.016.778	\$12.016.778	90,40
627494	Hebras, retrato de un tejido	Patricio Fernández Carrasco	Metropolitana	Artes Visuales	\$16.882.802	\$16.882.802	90,10
635672	15 Minutos de fama	Erick Bastian Alejandro Labra Olave	Metropolitana	Artes Visuales	\$20.608.582	\$20.608.582	89,25
623457	Diario Visual de una Residencia en Chile	Justine Petronille Graham Pourchier	Metropolitana	Artes Visuales	\$24.955.557	\$24.955.557	89,00
625431	Hotel	Rodrigo Felipe Vergara Cortés	Metropolitana	Fotografía	\$5.595.000	\$5.595.000	88,75
617171	Frames II Creación artística	Amanda Edith Saenz Olmedo	Metropolitana	Nuevos Medios	\$9.333.732	\$9.333.732	88,50
615863	55°S 69°E / Al borde del abismo	Alfredo Patricio Pourailly De La Plaza	Metropolitana	Fotografía	\$24.088.324	\$24.088.324	88,35
625807	Tejido y Espacio Público	Fabiola Paz Burgos Labra	Metropolitana	Artes Visuales	\$11.315.311	\$11.315.311	88,00
636496	Grilla, ejercicios de dibujo experimental	Carola Josefa Aravena Ordenes	Metropolitana	Artes Visuales	\$7.812.919	\$7.812.919	88,00
616508	Tratado sobre el aura	Clarisa Menteguiaga Schmidt	Metropolitana	Nuevos Medios	\$24.308.795	\$ 24.308.795	87,40

**Lista de espera**  
**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad de Creación y producción**

Folio	Título	Responsable	Región	Ámbito artístico	Estado	Monto solicitado y asignable	Pje
625429	Bordar lo invisible: Mapa de revelaciones	Tamara Alejandra Marcos González	Ñuble	Artes Visuales	Lista de espera 1	\$21.137.716	87,25

620530	Memoria Sonora: plataforma para la experimentación desde la escucha	Diego Antonio Véliz Quezada	Arica y Parinacota	Nuevos Medios	Lista de espera 2	\$19.990.012	85,30
634816	A la deriva	Claudia Bitrán de las Heras	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de espera 3	\$24.437.294	85,25
623805	Project Jabalina	Maria Veronica del Pilar San Martin Riutort	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de espera 4	\$15.180.000	85,00
629588	Ausencias Chile 50 años - MMDH	Atilio Andrés Bermúdez Ballesteros	Metropolitana	Fotografía	Lista de espera 4	\$21.208.379	85,00
630744	Estarse	Andrés Gonzalo García	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de espera 4	\$18.422.756	85,00
637211	Iuxta Via	Tatiana del Pilar Mayerovich Bahamonde	Atacama	Artes Visuales	Lista de espera 4	\$13.798.000	85,00

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad de Trayectoria**  
**Criterios de Selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada uno de los ámbitos artísticos (artes visuales, fotografía y nuevos medios). Ante proyectos de igual puntaje y que cumplan con el criterio anterior, se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) que el responsable resida en una región distinta a la Metropolitana, (ii) que el responsable resida en una comuna distinta a la capital regional; y (iii) que el proyecto contemple una mayor cantidad de mujeres en su equipo de trabajo.
- Al menos el 50% de los proyectos seleccionados de personas naturales deberá corresponder a postulantes del género femenino.
- Una vez cumplido lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos para cumplir los criterios mencionados en los puntos anteriores, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar el género del/de la responsable o el ámbito artístico del proyecto.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Curriculum.

**Selección**  
**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad de Trayectoria**

Folio	Título	Responsable	Región	Ámbito artístico	Monto Solicitado	Monto asignado	Pje.
626057	Extraña Dignidad	Daniel Antonio Reyes Leon	Metropolitana	Nuevos Medios	\$39.203.887	\$39.203.887	100,00
616849	Materia Gris	Nicolas Franco Guzmán	Metropolitana	Artes Visuales	\$34.787.694	\$34.787.694	99,30
623778	Sentir	Maria Catalina Mena Urményi	Metropolitana	Artes Visuales	\$10.984.045	\$10.984.045	99,20



623425	Vías de extinción	Klaudia Kemper Soto	Metropolitana	Artes Visuales	\$32.014.200	\$32.014.200	98,25
633810	Una pradera sin fin	Arnoldo Rodrigo Zamora Farías	Metropolitana	Artes Visuales	\$38.567.980	\$36.905.500	97,90
616022	Adjetivos - Paisajes	Carlos Eduardo Avello Matamala	Biobío	Fotografía	\$6.436.610	\$6.436.610	97,30
616712	Vanity Fauna	Marcela Andrea Trujillo Espinoza	Metropolitana	Artes Visuales	\$39.908.834	\$39.908.834	94,75
630862	Spatium Vaga: la transitoriedad y la permanencia	Ciro Ricardo Beltran Hidalgo	Metropolitana	Artes Visuales	\$39.917.757	\$39.917.757	92,35
631876	Escultura RAYUN para la Universidad pública de Talca	Claudia Andrea Soto Rojas	Metropolitana	Artes Visuales	\$32.563.140	\$32.563.140	91,30
624715	Octubre: primaveras del dolor	Mauricio Alejandro Toro Goya	Coquimbo	Fotografía	\$20.876.190	\$20.876.190	89,75
623605	La piel de la incomodidad	Paola de Lourdes Podestá Martí	Valparaíso	Artes Visuales	\$18.692.229	\$18.692.229	87,25
622438	En la palma de mi mano	Fernanda Larrain Morel	Metropolitana	Fotografía	\$15.380.805	\$15.380.805	86,75

**Lista de espera**  
**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad de Trayectoria**

No hay proyectos seleccionados en lista de espera para esta modalidad

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad de Investigación**  
**Criterios de Selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada uno de los ámbitos artísticos (artes visuales, fotografía y nuevos medios). Ante proyectos de igual puntaje y que cumplan con el criterio anterior, se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) que el responsable resida en una región distinta a la Metropolitana, (ii) que el responsable resida en una comuna distinta a la capital regional; y (iii) que el proyecto contemple una mayor cantidad de mujeres en su equipo de trabajo.
- Al menos el 50% de los proyectos seleccionados de personas naturales deberá corresponder a postulantes del género femenino.
- Una vez cumplido lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos para cumplir los criterios mencionados en los puntos anteriores, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar el género del/de la responsable o el ámbito artístico del proyecto.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículum.

**Selección**  
**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Título	Responsable	Región	Ámbito artístico	Monto Solicitado	Monto Adjudicado	Pje
617248	Las redes de solidaridad internacionales entre Chile e Italia	María Grazia Muscatello Bizzarro	Metropolitana	Artes Visuales	\$7.621.970	\$7.621.970	100,00

621034	Archivo Audiovisual Nemesio Antúnez: Arte, Cine y Escena Cultural	Fundación Cultural y Artística Nemesio Antúnez	Metropolitana	Artes Visuales	\$14.979.448	\$14.979.448	100,00
625765	Repositorio digital obra abierta Juan Castillo	Camila Paz Fuenzalida Araneda	Valparaíso	Artes Visuales	\$14.748.781	\$14.748.781	100,00
627165	María Mohor: Vida, trayectoria y obra	Fundacion Maria Mohor Zummers	Metropolitana	Artes Visuales	\$11.309.780	\$11.309.780	100,00
627351	Antificción. Investigación sobre los proyectos visuales (1994-2010) de Alfredo Jaar	María Pia Cordero Cordero	Metropolitana	Artes Visuales	\$9.633.321	\$9.633.321	100,00
627718	Arte y Antropoceno	Carlos Joaquín Ossa Swears	Metropolitana	Artes Visuales	\$13.391.525	\$13.391.525	100,00
635460	«Estéticas del malestar: Decolonialidad, feminismo y micropolítica en el arte en Chile actual.»	Claudia Cofré Cubillos	Metropolitana	Artes Visuales	\$14.754.100	\$14.754.100	100,00
633786	Las artes visuales en la educación artística formal y no formal: una revisión de las políticas públicas en Chile (1990-2020)	Alejandra Verónica Orbeta Green	Metropolitana	Artes Visuales	\$12.717.644	\$12.657.654	99,30
621181	Archivo Balmes-Barrios Etapa II	Elisa Triviño Balmes	Metropolitana	Artes Visuales	\$14.928.776	\$14.928.776	98,75
631531	Ancestras: memoria colectiva en Neltume	Pilar Andrea Vrsalovic Vivanco	Los Ríos	Artes Visuales	\$1.554.000	\$1.554.000	98,60
621994	Obsolet[x]	Christian Edgardo Oyarzún Roa	Los Ríos	Nuevos Medios	\$13.445.129	\$13.445.129	97,90
625775	Foto Romance: La Obra Regionalista de Osvaldo Cuello García.	Darío Nicolás Tapia Sepúlveda	Metropolitana	Fotografía	\$14.786.250	\$14.786.250	95,25

**Lista de espera**  
**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Título	Responsable	Región	Ámbito Artístico	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable	Pje
619376	El cuerpo en la calle: movimiento Mujeres por la Vida	Valentina Arévalo Vidal	Valparaíso	Artes Visuales	Lista de espera 1	\$15.000.000	\$15.000.000	98,25
621018	Militancias subterráneas: estética de las	Vania Montgomery Yulis	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de espera 1	\$14.717.856	\$14.717.856	98,25



	organizaciones lésbicas en Chile							
627162	Cuerpos transitivos: Escenarios del Arte acción y VIH (algunos casos)	Brian Smith Hudson	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de espera 2	\$14.980.282	\$14.980.282	97,60
622466	Nury González 1985 - 2020 / Investigación, catalogación y puesta en valor de su obra	Macarena Murua Rawlins	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de espera 3	\$12.573.785	\$12.573.785	97,55
624562	Artivismo y Resistencia: Estudio sobre las prácticas artísticas desarrolladas durante el movimiento estudiantil de 2011.	Rosa Santibáñez Núñez	Valparaíso	Artes Visuales	Lista de espera 4	\$8.974.350	\$8.974.350	96,65
624725	Centro de Documentación y Archivo Bienal Internacional de Artes de Valparaíso	I. Municipalidad de Valparaíso	Valparaíso	Artes Visuales	Lista de espera 5	\$13.975.125	\$13.975.125	94,40
616054	Procesos de individuación sobre la relación entre Arte, Máquinas y Sistemas Naturales	Natalia Cristina Calderón Martínez	Metropolitana	Nuevos Medios	Lista de espera 6	\$12.144.496	\$12.144.496	94,25
636411	Investigación sobre materiales audiovisuales del archivo de la Corporación Chilena de Video	Enrique Rivera Gallardo	Metropolitana	Nuevos Medios	Lista de espera 7	\$13.627.800	\$13.627.800	91,90
618796	Capturas de lo efímero: modelo metodológico para el análisis de la performance en el espacio urbano	Estefanía Macarena Urqueta Contreras	Valparaíso	Artes Visuales	Lista de espera 8	\$10.876.038	\$10.876.038	91,85
623287	El límite como zona de disputa. Aproximación al dibujo en Chile desde la noción de límite.	Francisca León Sánchez	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de espera 9	\$5.400.000	\$5.400.000	90,85

625507	Escena y producción artística de mediados de mediados del siglo XX en Temuco. Influencias y desafíos.	Universidad Católica de Temuco	La Araucanía	Artes Visuales	Lista de espera 9	\$10.190.186	\$10.190.186	90,85
628096	Dinora Doudtchitsky, Catálogo Razonado	Micaelina Dolores Campos Asenjo	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de espera 10	\$14.306.901	\$12.876.211	90,75
622912	Zurita visual: una propuesta de lectura para los procedimientos gráficos, fotográficos y performativos de Raúl Zurita en el contexto de la escena de avanzada	Cristián Rodrigo Bórquez Zúñiga	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de espera 11	\$14.818.968	14.818.968	90,60
635446	Hacia una relectura de la naturaleza en la zona extractiva: eco-feminismos y artes visuales en el Chile contemporáneo	Sophie Halart De la Forest Divonne	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de espera 12	\$10.770.885	\$10.770.885	90,50
632502	La Bienal de Arte de Venecia de 1974 a través del archivo fotográfico de Luis Poirot: la participación de las y los artistas chilenos y la solidaridad cultural internacional con Chile.	Claudia Chamorro Levine	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de espera 13	\$14.700.000	\$14.700.000	88,75

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad de Difusión**  
**Criterios de Selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada uno de los ámbitos artísticos (artes visuales, fotografía y nuevos medios). Ante proyectos de igual puntaje y que cumplan con el criterio anterior, se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) que el responsable resida en una región distinta a la Metropolitana, (ii) que el responsable resida en una comuna distinta a la capital regional; y (iii) que el proyecto contemple una mayor cantidad de mujeres en su equipo de trabajo.
- Una vez cumplido lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos para cumplir el criterio mencionado en el punto anterior, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar el ámbito artístico del proyecto.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese



obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Curriculum.

Selección

Línea de Artes de la Visualidad

Modalidad de Difusión

Folio	Título	Responsable	Región	Ámbito artístico	Monto Solicitado	Monto Adjudicado	Pje
616133	La mirada censurada: Un podcast sobre arte en dictadura	Aldo Antonio Ramella Opazo	Metropolitana	Artes Visuales	\$4.162.209	\$4.162.209	100,00
617196	Colección Metal del Metalibro	Javiera Milagros Novoa Cubillos	Metropolitana	Fotografía	\$10.320.137	\$10.320.137	100,00
618212	Cartografías, recorridos creativos de mujeres de las artes visuales en Chile	Elisa Daniela Muñoz Elgueta	Metropolitana	Artes Visuales   Fotografía   Nuevos Medios	\$6.070.159	\$6.070.159	100,00
621114	Sueño de la Razón _ Revista de Fotografía Sudamericana _ Tomo III	Andrea Gwendolyne Josch Krotki	Metropolitana	Fotografía	\$18.838.500	\$18.838.500	100,00
621744	Mira Nemesio. Basado en la obra de Nemesio Antúnez.	Fundación Cultural y Artística Nemesio Antúnez	Metropolitana	Artes Visuales	\$18.504.531	\$18.504.531	100,00
622345	Difusión 25 años de "Cuadernos de Arte": ¿Qué nos depara el porvenir?	Pontificia Universidad Católica de Chile	Metropolitana	Artes Visuales	\$6.201.088	\$6.201.088	100,00
622351	Balmes. Cuaderno en obras. Catálogo y encuentros de difusión de la obra intelectual y gráfica de José Balmes en el Archivo Balmes Barrios	Carolina Alejandra Olmedo Carrasco	Metropolitana	Artes Visuales	\$18.758.532	\$18.758.532	100,00
622787	Instante Fugaz, Amelia Rodríguez, Chile 1980-1999	Maria Soledad Rodríguez-Cano Samaniego	Metropolitana	Artes Visuales   Fotografía	\$16.759.994	\$16.759.994	100,00
622799	Lo político es un verbo Laura Rodig Pizarro 1901-1972	Claudia Estefanía Arias Carmona	Metropolitana	Artes Visuales	\$18.373.773	\$18.373.773	100,00
623494	Proyecto Bacantes	María Francisca Gabler Valdivia	Metropolitana	Artes Visuales   Nuevos Medios	\$19.534.130	\$19.534.130	100,00
624101	Tsunami Ediciones: nueva plataforma de difusión y fomento editorial de las artes sonoras	Tsunami Arte Sonoro	Valparaíso	Nuevos Medios	\$17.026.228	\$17.026.228	100,00





617980	Juntando hilos: elaboración de un catálogo de la obra de Paulina Brugnoli Bailoni	Josefina de la Maza Chevesich	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de Espera 4	\$18.523.685	\$16.671.316	96,50
621312	SÓNEC: Archivo y Programa de Difusión de Música Experimental y Arte Sonoro	Miguel Ángel Hernández Aguirre	Valparaíso	Nuevos Medios	Lista de Espera 4	\$17.872.506	\$17.872.506	96,50
622427	Ejercicios de aridez - Libro y Mediación	Celeste Rojas Mugica	Metropolitana	Artes Visuales   Fotografía   Nuevos Medios	Lista de Espera 4	\$13.107.505	\$11.796.754	96,50
634663	PAM Plataforma Arte y Medios 2022	Alexis Gonzalo Llerena Mallea	Metropolitana	Nuevos Medios	Lista de Espera 4	\$19.502.034	\$19.502.034	96,50
629636	La Otra Nación	Alejandro Olivares Araya	Metropolitana	Artes Visuales   Fotografía   Nuevos Medios	Lista de Espera 5	\$14.265.545	\$14.265.545	96,00
629811	Difusión proyecto de arte colaborativo COLUGAR: Revista COLUGAR	María Cecilia Coddou Mc Manus	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de Espera 5	\$10.393.844	\$10.393.844	96,00
633003	D21 Virtual	Galería Departamento Veintiuno Limitada	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de Espera 5	\$9.435.500	\$9.435.500	96,00
632785	Catálogo y sitio web de la exposición de artes visuales Poemas Antárticos.	Macarena del Pilar Ruiz-Tagle Avendaño	Metropolitana	Artes Visuales   Fotografía   Nuevos Medios	Lista de Espera 6	\$20.000.000	\$20.000.000	94,75
630979	Fotolibro: Los árboles pasan por la ventana	Matías Ignacio Poblete Aravena	Metropolitana	Fotografía	Lista de Espera 7	\$8.490.690	\$8.490.690	94,00
636920	Nütram: Serie documental artistas Mapuche (Tv + Web + Suplemento)	Gerardo Andrés Quezada Richards	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de Espera 7	\$20.000.000	\$20.000.000	94,00
635395	Avance_2022	Raimundo Edwards Alonso	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de Espera 8	\$12.449.990	\$12.449.990	93,60

**Línea de Artes de la Visulidad**  
**Modalidad Exposiciones**  
**Criterios de Selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada uno de los ámbitos artísticos (artes visuales, fotografía y nuevos medios). Ante proyectos de igual puntaje y que cumplan con el criterio anterior, se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) que el responsable resida en una región distinta a la Metropolitana, (ii) que el responsable resida en una comuna distinta a la capital regional; y (iii) que el proyecto contemple una mayor cantidad de mujeres en su equipo de trabajo.
- Una vez cumplido lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos para cumplir el criterio mencionado en el punto anterior, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar el ámbito artístico del proyecto.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese

obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Curriculum.

**Selección**  
**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad Exposiciones**

Folio	Título	Responsable	Región	Ámbito artístico	Monto Solicitado	Monto Adjudicado	Pje
617557	Laboratorio experimental: The Art of feminisms	Stella Maris Salinero Rates	Maule	Artes Visuales   Fotografía   Nuevos Medios	\$40.174.280	\$40.174.280	100,00
618052	Exposición 50 años MSSA	Fundación Arte y Solidaridad	Metropolitana	Artes Visuales	\$37.198.153	\$37.198.153	100,00
618382	Variaciones Espaciales: Simone Chambelland Retrospectiva	Gabriela Celeste Vilches Arriagada	Metropolitana	Artes Visuales	\$30.441.189	\$30.441.189	100,00
625777	50x50. La Obra Interrumpida (1973-2023)	Pablo Marcelo Andrade Blanco	Metropolitana	Artes Visuales   Nuevos Medios	\$42.465.178	\$42.465.178	100,00
627433	Exposicion de acuarela, cambio climatico y ayuda social	Zenon Raul Barros Cespedes	Valparaíso	Artes Visuales	\$6.240.000	\$6.240.000	100,00
629515	Murales de vida: Proyecto creativo y colaborativo de jóvenes artistas y la comunidad de Cerrillos, inspirado en los valores del muralista José Venturelli	Fundación José Venturelli	Metropolitana	Artes Visuales	\$27.982.096	\$27.982.096	100,00
633346	Lotty Rosenfeld: Entrecruces de la memoria (retrospectiva)	Nelly Vergnes (Richard) Corson	Metropolitana	Artes Visuales   Fotografía   Nuevos Medios	\$42.450.321	\$42.450.321	100,00
625387	"electric aruma": Exposición de textiles interactivos de Los Andes en el Museo Nacional de Bellas Artes 2022	Sandra Beatriz De Berduccy Christie	Los Lagos	Nuevos Medios	\$18.628.336	\$18.628.336	99,50

**Lista de Espera**  
**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad Exposiciones**

Folio	Título	Responsable	Región	Ámbito	Estado	Monto solicitado	Monto asignable	Pje
616778	Producción de la exposición "Ley reservada" en el MMDH.	Dagmara Anna Wyskiel Oboza	Antofagasta	Artes Visuales	Lista de Espera 1	\$42.820.520	\$42.820.520	99,65
621334	"No olvido": Web art, performance e instalación sobre la memoria	Lorena Soledad Muñoz Bahamondes	Biobío	Artes Visuales   Fotografía   Nuevos Medios	Lista de Espera 1	\$11.300.238	\$11.300.238	99,65



	colectiva de las mujeres"							
629007	Violeta Delfín, Crónica de Emociones	Natalia Carolina Stipo Lara	Metropolitana	Artes Visuales   Nuevos Medios	Lista de Espera 1	\$10.385.799	\$10.385.799	99,65
627766	Ven a Valparaíso, 15 años. Una revisión pictórica de la mirada infantil.	Carlos Villalobos Crovetto	Valparaíso	Artes Visuales	Lista de Espera 2	\$22.848.530	\$22.848.530	99,60
620584	Roser Bru de Norte a Sur. Exposición Gráfica Itinerante Centenario 2022-2023	Fundación Artística Cultural Roser Bru	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de Espera 3	\$49.964.870	\$49.964.870	99,30
621133	Exposición "Retrospectiva Waldo Vila Silva, un viaje hacia la pintura chilena del siglo XX"	Maria Luisa Portuondo Vila	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de Espera 4	\$37.736.888	\$37.736.888	99,20
618474	Paulina Brugnoli: Juntando Hilos	Carolina Belen Arevalo Karl	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de Espera 5	\$40.060.861	\$40.060.861	98,85
625421	Apumanque	Rodrigo Andrés Vergara Bahamondes	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de Espera 6	\$13.446.011	\$13.446.011	98,50
622457	Caballito de la Libertad	Gaard Sergio Baytelman Albala	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de Espera 7	\$33.385.000	\$33.385.000	98,45
635845	Programa de Artes Visuales 2022 Casa del Arte Diego Rivera	Corporación Cultural de Puerto Montt	Los Lagos	Artes Visuales   Fotografía   Nuevos Medios	Lista de Espera 8	\$34.716.652	\$34.716.652	98,25
619459	Dialéctica entre Laberinto y Ameba; Ciudad del Agua. Valdivia y su condición Hídrica", Creación in Situ entre artistas e investigadores en artes visuales y nuevos medios.	Marisol Frugone Alvarez	Metropolitana	Artes Visuales   Nuevos Medios	Lista de Espera 9	\$36.052.952	\$36.052.952	98,00
628513	Imagina Lab	Beatriz Hagel Cabrera	O'Higgins	Artes Visuales   Nuevos Medios	Lista de Espera 10	\$49.256.010	\$49.256.010	97,60
615632	Carlos Leppe, el día más hermoso	Galería Departamento Veintiuno Limitada	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de Espera 11	\$45.794.398	\$45.794.398	97,45
625070	Exposición: "Concha en ácido" en el Museo de Arte Contemporáneo	Elizabeth Burmann Littin	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de Espera 11	\$22.123.211	\$22.123.211	97,45
626759	El Cementerio del Hombre	Cesar Andrés Gabler Santelices	Metropolitana	Artes Visuales	Lista de Espera 12	\$12.902.628	\$12.902.628	97,35

**Línea de Infraestructura Cultural**  
**Criterios de Selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículum.

**Selección**  
**Línea de Infraestructura Cultural**

Folio	Título	Responsable	Región	Ámbito Artístico	Monto Solicitado y asignado	Pje
636651	Implementación protocolo sanitario Parque Nacional Rapa Nui	Comunidad Indígena Ma'u Henua	Valparaíso	Cultura de pueblos originarios	\$29.999.890	100,00
630709	Implementación de sistema audiovisual para grabaciones y transmisiones en vivo en el PCDV 2022	Asociación Parque Cultural de Valparaíso	Valparaíso	Nuevos Medios	\$25.672.522	98,25
627002	Museos de la Región de los Ríos: Hacia una reapertura segura	Asociación red de colaboradores para el desarrollo de museos e instituciones culturales de la región	Los Ríos	Arquitectura	\$12.830.377	94,00
622119	Mejorando la experiencia de los espectáculos en el Teatro Municipal Pompeya de Villa Alemana: implementación de nuevas tecnologías	Ilustre Municipalidad de Villa Alemana	Valparaíso	Nuevos Medios	\$29.454.606	90,00
625592	Readecuación Centro Cultural Municipal de Talca	Corporación Municipal de Cultura de Talca	Maule	Artes Visuales	\$6.578.970	89,00
632010	Implementación Técnica para Programación On Line de Casa de las Artes Rural Coquimbo	Ilustre Municipalidad de Coquimbo.	Coquimbo	Nuevos Medios	\$6.559.220	85,50
630583	Equipamiento y mantención del teatro María Inés Pérez de Empedrado	Ilustre Municipalidad de Empedrado	Maule	Arquitectura	\$15.487.338	85,40



634221	Mejoramiento Integral Teatro Municipal de Graneros	Fundacion Municipal para el Desarrollo de Graneros	O'Higgins	Artes Visuales	\$19.922.779	85,00
636361	Mejoramiento de infraestructura para habilitación salas de exhibición C. Cultural Teatro Serrano	Ilustre Municipalidad de Melipilla	Metropolitana	Artes Visuales	\$30.000.000	85,00
636519	Habilitación bajo normas sanitarias de la sala de evento cultural de la Fundación MOAI: Patrimonio del futuro RAPA NUI	Fundación MOAI	Valparaíso	Nuevos Medios	\$6.390.000	85,00

**Lista de espera**  
**Línea de Infraestructura Cultural**

No hay proyectos seleccionados en lista de espera para esta línea

**Línea de Fomento a la Economía Creativa**  
**Modalidad de Mercados Intersectoriales para la Reactivación Cultural**  
**Criterios de Selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Curriculum.

**Selección**  
**Línea de Fomento a la Economía Creativa**  
**Modalidad de Mercados Intersectoriales para la Reactivación Cultural**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto Asignado	Pje
621068	Proyecto Guaira 2022	María Paz García Díaz	Coquimbo	\$18.215.647	\$18.215.647	100,00
627277	Escuela Litoral Creativo 2022: Autogestión y organización territorial	Corporación Municipal de la Cultura y las Artes de San Antonio	Valparaíso	\$18.987.000	\$18.987.000	100,00
633620	Artesanos en Feria - Plataforma cultural colaborativa para la circulación digital	Tania Andrea Salazar Maestri	Metropolitana	\$19.980.000	\$19.980.000	100,00

636330	Encuentro regional de economía creativa	OHiggins Crea	O'Higgins	\$3.848.788	\$3.848.788	100,00
636820	Ciclo Sinergia Creativa II	Fábrica de Medios SpA	Metropolitana	\$19.999.711	\$19.999.711	100,00
634192	Talleru	Jose Matias Arevalo Karl	Metropolitana	\$13.384.011	\$13.384.011	99,60
637103	Mercado Creativo Santiago Innova: Herramientas para la reinención de modelos de negocios y reactivación económica.	Corporación Santiago Innova	Metropolitana	\$19.860.000	\$19.860.000	99,30
624872	Encuentro Colaborativo para el Mercado Intersectorial Creativo del Elqui	Corporación Municipal Cultural de Vicuña	Coquimbo	\$19.958.750	\$19.958.750	99,20
632031	Conecta creativ@s para su profesionalización e internacionalización	BUG Spa	Metropolitana	\$19.899.220	\$19.899.220	99,20
633402	Plataforma Ñuble Creativo: Mercado Intersectorial y Regional para la Reactivación Cultural	Pablo Andres Witker Barra	Ñuble	\$7.843.825	\$7.843.825	97,60
636284	Reactivación Puro Chile	Ediciones Puro Chile Limitada	Metropolitana	\$17.009.596	\$17.009.596	96,90
636542	Continuidad y Extension, Red intersectorial de artes RIMAS	Corporación Social Cultural y Deportiva Conservatorio Música y Bellas Artes del Sur	Los Lagos	\$16.760.000	\$16.760.000	96,25
620279	Espacio Colaborativo Hare Haka Mana I te Anga - Cowork Rapa Nui 2.0	Corporacion Municipal de Isla de Pascua	Valparaíso	\$19.980.000	\$19.980.000	96,00
635431	Plataforma Acción Creativa	Fundación Acción Creativa	Valparaíso	\$12.740.456	\$12.740.456	95,00
635461	Feria de Artes y Oficios LGBTQ+	Felipe Alejandro Moebis Rojas	Metropolitana	\$6.916.000	\$6.916.000	95,00

**Lista de espera**  
**Línea de Fomento a la Economía Creativa**  
**Modalidad de Mercados Intersectoriales para la Reactivación Cultural**



Folio	Región	Título	Responsable	Estado	Monto solicitado	Monto asignable	Pje
626291	Biobío	Concepción Fashion Design 2022	Johana Fernández	Lista de Espera 1	\$20.000.000	\$20.000.000	94,00
633958	Valparaíso	Hub Creativo. Mercado, Laboratorio y Conferencia de arte, nuevos medios y tecnología.	Recolector SPA	Lista de Espera 2	\$20.000.000	\$20.000.000	92,50
636626	Metropolitana	Vístete Local	Camila Belen Fuentes Cid	Lista de Espera 3	\$19.968.204	\$19.968.204	90,25
634927	Magallanes	PatagoniaGo! Plataforma digital para ecosistemas creativos	Floan Martin Luna Roa	Lista de Espera 4	\$19.340.000	\$19.340.000	88,00

**Línea de Fomento a la Economía Creativa**  
**Modalidad de Equipamiento de soportes para Contenidos Digitales**  
**Criterios de Selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.
- Cuando no hayan suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículum.

**Selección**  
**Línea de Fomento a la Economía Creativa**  
**Modalidad de Equipamiento de soportes para Contenidos Digitales**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto asignado	Pje
615866	55 SUR Gallery	Alfredo Patricio Pourailly De La Plaza	Metropolitana	\$8.000.000	\$8.000.000	100,00
618159	Adecuación tecnológica colectivo tramadas	Andrea Alejandra Pérez Harambour	Biobío	\$7.589.565	\$7.589.565	100,00
618816	Artesano digital	Rodrigo Andres Lizama Hernandez	Aysén	\$3.157.376	\$3.157.376	100,00
619182	Creando territorios móviles	Tatiana Alejandra Sánchez Binimelis	Biobío	\$7.939.890	\$7.939.890	100,00
619189	Paradoja Rural: Bitácora del Habitar	Tatiana Alejandra Sánchez Binimelis	Biobío	\$7.994.900	\$7.994.900	100,00

621149	Adquisición de equipamiento para la consolidación de plataforma online de difusión de Gestión Cultural Territorial para la Economía Creativa: "Tórtola Creativa"	Paulina Alejandra Cruchett Pastrana	Valparaíso	\$7.201.179	\$7.201.179	100,00
621217	Equipamiento y Formación colaborativa VR	Catalina De los Ángeles Alarcon Reyes	Metropolitana	\$7.841.880	\$7.841.880	100,00
627187	Equipamiento Para Nuevas Dinamicas Digitales - Luthería Artística Garay&Gandulfo	Mauricio Antonio Garay Cid	Valparaíso	\$7.955.635	\$7.955.635	100,00
630292	Infraestructura-proyecto-acción de la luz	Tomás Armijo Faúndes	Valparaíso	\$7.999.169	\$7.999.169	100,00
632959	Museo La Merced Digital - Digitalización colección Rapa Nui: 300 años, 300 piezas	Nicolás Patricio Morales Estruch	Metropolitana	\$5.787.906	\$5.787.906	100,00
633505	Inquietas. Plataforma digital para la creación, circulación y difusión de infografías de relatos de mujeres realizadas por mujeres artistas	Alejandra Milena Espinoza Venegas	Valparaíso	\$6.235.626	\$6.235.626	100,00
635345	Desarrollo de NFT para el sector creativo en Chile	Matías Salvador Alarcón Vargas	Valparaíso	\$7.977.570	\$7.977.570	100,00
635393	Friki Mania: Plataforma digital para la difusión del arte y la cultura alternativa Geek	Jhonnán Alejandro Sepúlveda Rojas	Coquimbo	\$7.220.642	\$7.220.642	100,00
635793	Equipamiento: Espacio de Creación Digital Trashumantes	Felipe Andres Mansilla Del Rio	La Araucanía	\$7.933.817	\$7.933.817	100,00
636599	Arte & Interfaz	René Antonio Sierra Arancibia	Valparaíso	\$5.541.610	\$5.541.610	100,00
637070	Micro documental participativo para el fortalecimiento de la identidad cultural patrimonial de los artesanos de la chicha de Curacaví	Cristian Guillermo Gamboa Ponce	Metropolitana	\$5.384.760	\$5.384.760	100,00
623268	Adquisición de equipamiento para digitalización de SACO	Arnaldo Nuñez San Martín	Antofagasta	\$7.997.419	\$7.997.419	99,75
621163	Publicar: publicación digital sobre publicaciones	Fernanda Aránguiz Mardones	Metropolitana	\$4.112.490	\$4.112.490	99,60





635371	Soporte para desarrollar Realidad Aumentada en la difusión de la cultura de Pueblos Originarios	Patricia Verónica Maldonado Cárdenas	Magallanes	Lista de Espera 2	\$7.960.000	\$7.960.000	98,00
636731	Plataforma Web para Circulación Digital, Limari Audiovisual.cl	Margarita Carolina Muñoz Vega	Coquimbo	Lista de Espera 3	\$7.507.651	\$7.507.651	97,75
617455	TRAMAR Cultura arte/memoria/procesos Plataforma web de difusión de contenidos e intercambio cultural	Elisa Daniela Muñoz Elgueta	Metropolitana	Lista de Espera 4	\$5.186.172	\$5.186.172	95,50
637260	La Familia Pez. Equipamiento para la creación de capsulas patrimoniales.	Paula Andrea Almonacid Burgos	Los Lagos	Lista de Espera 5	\$6.758.548	\$6.758.548	94,25
636618	Taller denosotros de cara al futuro ya presente.	Roberto Gabriel Celis Silva	Los Ríos	Lista de Espera 6	\$6.838.400	\$6.838.400	93,50
631168	Creación digital para la circulación del Patrimonio Cultural	Patricia Andrea Soto Gutiérrez	Metropolitana	Lista de Espera 7	\$7.996.318	\$7.996.318	92,50
636445	Transición a Ilustración digital para la difusión y venta de piezas gráficas de autor en línea	Matías Armijo Faúndes	Valparaíso	Lista de Espera 8	\$2.633.880	\$2.633.880	92,40
636111	Proyecto Kimün	Valentina Maria Catalina Rivera Aguilera	Biobío	Lista de Espera 9	\$7.442.900	\$7.442.900	92,00
636861	Capacitación digital para el Taller Laboral Mujeres del Progreso de Tegalda	Benjamin Andres Villa Riquelme	Los Lagos	Lista de Espera 9	\$7.846.895	\$7.846.895	92,00
620006	Matracas de La Tirana	María Francisca Paz Basaure Aguayo	Metropolitana	Lista de Espera 10	\$4.880.000	\$4.880.000	91,25
622956	Equipamiento para plataforma virtual de difusión, Cultura en Movimiento	Eduardo Alejandro Pizarro Espinoza	Coquimbo	Lista de Espera 10	\$7.999.610	\$7.999.610	91,25
629941	Interculturalidad Digital	Patricio Fernando Cisterna Alvarado	O'Higgins	Lista de Espera 11	\$ 6.961.460	\$6.961.460	90,40
619720	Equipamiento tecnológico para la puesta en valor de la diversidad del patrimonio y la cultura local de Putaendo	Sergio Eduardo Peñafiel Jaime	Valparaíso	Lista de Espera 12	\$7.255.750	\$7.255.750	90,10
622914	Implementación de equipos para Documental Experimental	Divert Alejandro Asenjo Montecinos	Los Ríos	Lista de Espera 13	\$7.701.467	\$7.701.467	89,75



**Línea de Fomento a la Economía Creativa**  
**Modalidad Asociatividad y Redes**  
**Criterios de Selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Curriculum.

**Selección**  
**Línea de Fomento a la Economía Creativa**  
**Modalidad Asociatividad y Redes**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto Adjudicado	Pje
622886	Red Nacional de Territorios Creativos	Fundación para el desarrollo sustentable de Frutillar	Los Lagos	\$15.000.000	\$15.000.000	100,00
627218	Asociatividad red de profesores Alicia Vega	Fundación Cultural Alicia Vega	Metropolitana	\$14.434.692	\$14.434.692	100,00
629745	Unar, Artesanos unidos en pandemia	Catalina Alejandra Gonzalez Torrejon	Atacama	\$14.630.000	\$14.630.000	100,00
631037	Museos de Arte en Redes Territoriales: Fortalecimiento del trabajo museológico colaborativo	Raiza Ribeiro Cavalcanti	Metropolitana	\$15.000.000	\$15.000.000	100,00
636769	Formalización Cooperativa de Artistas Visuales de la Macrozona Norte	Gabriela Sofia Hernandez Valdes	Tarapacá	\$14.999.994	\$14.999.994	100,00
637213	Interdisciplinaria: Red de nodos de gestión del conocimiento para el fomento de la artesanía	Fundacion Ona	Metropolitana	\$14.976.390	\$14.976.390	99,20
633929	Manual para la Profesionalización de los Artistas Visuales	José Agustín Córdova Sanhueza	Ñuble	\$7.040.000	\$7.040.000	92,50
637287	Sociedad del Derecho de de Autor de la Imagen	Victor Daniel Salas Araneda	Metropolitana	\$14.880.000	\$14.880.000	87,90

**Lista de Espera**  
**Línea de Fomento a la Economía Creativa**  
**Modalidad Asociatividad y Redes**

No hay proyectos seleccionados en lista de espera para esta modalidad

**Línea de Diseño**  
**Modalidad de Creación y producción**  
**Criterios de Selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Al menos el 50% de los proyectos seleccionados de personas naturales deberá corresponder a postulantes del género femenino.
- Una vez cumplido lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos para cumplir el criterio mencionado en el punto anterior, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar el género del/de la responsable.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Curriculum.

**Selección**  
**Línea de Diseño**  
**Modalidad de Creación y producción**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto Adjudicado	Pje
619960	Postales del arte experimental chileno. Dispositivo para la visualización de un fondo documental. (Libro de artista)	Slavica Searovic Vallejo	Metropolitana	\$19.463.739	\$19.463.739	100,00
628587	Tipografía popular del estallido social chileno	Christian Bernardo Soto Inostroza	Metropolitana	\$11.914.521	\$11.914.521	100,00
633123	Creación de herramientas de sombrerería en fabricación digital	Andrea Calvo Gómez	Metropolitana	\$19.891.470	\$19.891.470	100,00
635628	Kurü, Objetos contemporaneos para ritos ancestrales	Raúl Alfonso Hernández Tralma	Metropolitana	\$15.571.000	\$15.571.000	100,00
620132	Trueke - Diseño y producción de guitarras con sistema de resonancia externo	Felipe Andrés Lorenzini Raty	La Araucanía	\$18.719.502	\$18.719.502	98,25
618935	Un nuevo método de hacer cerámica que emerge de la costura, combinando arte, ciencia y oficio	Maria Bernardita Cossio Hutt	Metropolitana	\$18.638.579	\$18.638.579	97,60
620010	Cigüeña: juego de educación sexual	Amanda Elisa Astorga Pinto	Metropolitana	\$17.151.507	\$17.151.507	97,60
618758	Palos Nómades: aplicaciones de la fabricación digital a la manufactura de instrumentos musicales	Servicios De Lutheria Alejandro Rivera Vera E.I.R.L.	Metropolitana	\$19.963.844	\$19.963.844	96,75
621898	Ampliación archivo personal Mauricio Amster	Sebastián Jatz Rawicz	Metropolitana	\$12.223.300	\$12.223.300	96,50
622167	Memorfe: juego con acceso universal	Editorial Tricípite Limitada	Coquimbo	\$19.959.166	\$19.959.166	94,40



630870	C80: Tres herramientas de datos para apoyar el proceso de una nueva constitución	Daniela Paz Moyano Dávila	Metropolitana	\$16.990.634	\$16.990.634	89,60
--------	--	---------------------------	---------------	--------------	--------------	-------

**Lista de espera**  
**Línea de Diseño**  
**Modalidad de Creación y producción**

Folio	Región	Título	Responsable	Estado	Monto solicitado	Monto asignable	Pje
634317	Metropolitana	Resuena: Parlantes con onda sustentable	Ricardo Emilio Parra Ojeda	Lista de Espera 1	\$20.000.000	\$20.000.000	92,00
633936	Valparaíso	Moldaje Textil, nuevas formas orgánicas para el hormigón	Victoria Jolly Mujica	Lista de Espera 2	\$17.999.654	\$17.999.654	88,00
636234	Metropolitana	Norte	Celebra Design SPA	Lista de Espera 2	\$8.263.610	\$8.263.610	88,00
625309	Valparaíso	Diseño en iluminación y sonificación en el Museo Fonck: una mejora significativa en la experiencia del visitante.	Corporación Museo de Arqueología e Historia Museo Fonck	Lista de Espera 3	\$19.995.000	\$19.995.000	87,50
634073	Metropolitana	Manifiesto: bicicleta urbana de biomateriales proveniente de recursos naturales locales	Sebastian Andres Negrete Montero	Lista de Espera 4	\$19.760.640	\$19.760.640	87,00
623532	Valparaíso	Resistencia Nativa, la Biodiversidad de Chile en un juego de mesa.	Jorge Andrés Varela Ramos	Lista de Espera 5	\$19.620.600	\$19.620.600	86,75
636340	Valparaíso	Toi: Juego para el desarrollo de habilidades emocionales en el contexto terapéutico, hogar y educacional para niñas, niños y pre-adolescentes	María Paz Ramírez Tealdo	Lista de Espera 6	\$19.999.971	\$19.999.971	86,50
621096	Metropolitana	Catálogo Fundición W Type Foundry	Magdalena Elisa Arasanz Arroyo	Lista de Espera 7	\$14.205.300	\$14.205.300	85,60

**Línea de Diseño**  
**Modalidad de Investigación**  
**Criterios de Selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Al menos el 50% de los proyectos seleccionados de personas naturales deberá corresponder a postulantes del género femenino.

- Una vez cumplido lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos para cumplir el criterio mencionado en el punto anterior, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar el género del/de la responsable.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Curriculum.

**Selección**  
**Línea de Diseño**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto Adjudicado	Pje
616390	Imprenta de mujeres: Las impresiones de Editorial Tegalda (1945-1950)	Andrea Macarena Meza Navarro	Metropolitana	\$7.762.646	\$7.762.646	100,00
620853	Diseño y Colecciones Literatura Chilena 1930-1970	Pedro Constantino Alvarez Caselli	Metropolitana	\$8.588.990	\$8.588.990	100,00
625029	Diseñado por mujeres. Pioneras del diseño en Chile: Ximena Ulibarri	Katherine Alexandra Mollenhauer Gajardo	Metropolitana	\$14.800.000	\$14.800.000	100,00
627665	La industria artística: ¿Un precedente para las industrias culturales y creativas? Chile 1900-1925.	Eduardo Esteban Castillo Espinoza	Metropolitana	\$11.779.400	\$11.779.400	100,00
636383	Crisis social y crisis sanitaria: estéticas y practicas vestimentarias y su impacto en el sistema de la moda chileno 2019-2022	Eugenia Pia Montalva Diaz	Metropolitana	\$13.282.144	\$13.282.144	100,00
623281	La forma que habita el espacio: la obra de diseño del arquitecto Fabio Cruz Prieto (1952-2007)	Igor de Moraes Fracalossi	Valparaíso	\$14.209.087	\$14.209.087	97,90
636066	Santiago Nattino. Vida y obra gráfica del diseñador en su centenario. (1921-1985)	Kim Ricardo López Pizarro	Valparaíso	\$9.840.000	\$9.840.000	97,90
632737	Biohabit: Materiales habitados, expresiones de co-creación de hongos patagónicos	Sebastian Ignacio Rodríguez Jara	Metropolitana	\$14.945.555	\$14.945.555	92,10



622168	Otra mirada a la Pita: exploración y actualización de técnicas de trabajo con fibra vegetal Phormium tenax para evaluar su potencial textil y de uso en diseño	Natalia Ivelisse Vásquez Gómez	Biobío	\$14.947.015	\$14.947.015	90,10
625798	Colores de micelio: Metodología de estandarización para la extracción y aplicación de colorantes provenientes del cultivo de un hongo de recolección local.	Tania Pedraza Varas	Metropolitana	\$15.000.000	\$15.000.000	90,00

**Lista de espera**  
**Línea de Diseño**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Título	Responsable	Región	Estado	Monto solicitado	Monto asignable	Pje
623206	La Ruta de la tejuela: La memoria territorio-afectiva del alerce	Paola Margot De la Sotta Lazzerinni	Metropolitana	Lista de Espera 1	\$14.857.780	\$14.857.780	89,60
630996	Mímesis calcárea. Desarrollo de sistema biomimético para la producción de objetos a partir de agua de mar y dióxido de carbono atmosférico.	Aníbal Ignacio Fuentes Palacios	Metropolitana	Lista de Espera 2	\$14.867.990	\$14.867.990	89,25
626986	Revolución en el vestir: discurso modernista y cambios socioculturales asociados a la incorporación de fibras sintéticas en la industria textil chilena (1958-1973).	María Beatriz O'Brien Madrid	Metropolitana	Lista de Espera 3	\$14.306.341	\$14.306.341	87,10
637105	Auxi-Bend: sistema material sostenible con inteligencia artificial	Tomas Vivanco Larrain	Metropolitana	Lista de Espera 4	\$12.215.241	\$12.215.241	86,50

**Línea de Diseño**  
**Modalidad de Difusión**  
**Criterios de Selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Curriculum.

**Selección**  
**Línea de Diseño**  
**Modalidad de Difusión**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto Adjudicado	Pje
617742	Fortalecimiento de contenidos para plataforma web Revista Materia	Gestión y Producción Cultural Estudio Caudal SpA	Metropolitana	\$13.220.350	\$13.220.350	100,00
633063	LOGOS chilenos y sus historias	Juan Carlos Berthelon Ojeda	Metropolitana	\$15.570.000	\$15.570.000	100,00
635302	Minga DSGN 2022	C y L Producción y publicidad limitada	Maule	\$19.531.864	\$19.531.864	98,25
636475	+ DISEÑO	Claudio Leiva Araos	Valparaíso	\$19.997.710	\$19.997.710	91,50
623288	Diseño Nacional 2022	Pedro Constantino Alvarez Caselli	Metropolitana	\$6.981.120	\$6.981.120	88,00
636742	Diseño para las culturas y el patrimonio	Marcos Antonio Correa Mendez	Metropolitana	\$18.708.000	\$18.708.000	86,90
626495	Catálogo Textil Mapuche ; Diseños con Experiencias Territoriales	Fundacion universo en seis colores	Los Ríos	\$15.500.008	\$15.500.008	86,40

**Lista de espera**  
**Línea de Diseño**  
**Modalidad de Difusión**

No hay proyectos seleccionados en lista de espera para esta modalidad

**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento**  
**Criterios de Selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles en cada grupo a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.
- Cuando no hayan suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección en cada grupo según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor



puntaje en la evaluación del criterio Currículo; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Coherencia Interna; (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Concordancia de la postulación; y (v) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial.

**Selección**  
**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento**  
**Grupo A**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto Adjudicado	Pje
621649	Experimental-Lab: Catálogo colectivo de técnicas naturales y sustentables desde el cruce entre Bellas Artes y el Estampado Textil.	Natalia Fernanda Venegas Monsalve	Metropolitana	\$4.835.793	\$4.835.793	100,00
625999	Diplomado en Data Science (Online)	Martin Bonnefoy Valdes	Metropolitana	\$2.556.900	\$2.556.900	100,00
629450	WORKSHOP de investigación, seguimiento proyectual y perfeccionamiento técnico en LANZALLAMAS	Claudia Verónica Müller Montes	Metropolitana	\$4.928.476	\$4.928.476	98,33
617142	Ilustración científica en Academia Ilustraciencia: Divulgación de vida silvestre contemporánea y extinta a través del arte	María Elisa Echeverría Parra	Biobío	\$2.049.182	\$2.049.182	98,33
624016	Diplomado en Financiamiento de Proyectos Artísticos y Culturales	Valentina Arévalo Vidal	Valparaíso	\$1.980.195	\$ 1.980.195	97,50
629711	Tutoría en arte y autonomía tecnológica en Willem de Kooning Academy	Danae Valentina Tapia Contreras	Valparaíso	\$5.000.000	\$5.000.000	95,83
627634	Estudios en el programa Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte mención Arteterapia en la Universidad de Chile.	Natalia Rocío Alonso Reske	Metropolitana	\$1.640.000	\$1.640.000	95,83
616319	Capacitación en tecnicas textiles tradicionales	Maria Jose Rios Araya	Metropolitana	\$4.526.443	\$4.526.443	95,42

628161	Diplomado de Postítulo en Gestión Cultural	Maria Graciela Masias Robles	Valparaíso	\$2.126.000	\$2.126.000	95,00
630548	Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Arte Terapia en la Universidad de Chile	Daniella Marisol Nieto Machuca	Metropolitana	\$3.192.600	\$3.192.600	94,17
621608	Postgrado en Fotografía y Diseño Editorial	Claudia Valentina Pool Oviedo	Metropolitana	\$4.338.385	\$4.338.385	91,67
619012	Estudios en el programa "Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, Mención Arte Terapia" de la Universidad de Chile	Glenda Carole Eriz Gutierrez	Biobío	\$4.109.998	\$4.109.998	89,17
624150	Postgrado Arte Sonoro: Creación Sonora y Nuevos medios	Nicolás Eduardo Müller Bravo	Metropolitana	\$1.141.250	\$1.141.250	89,17
630705	Diploma de postítulo en estudios curatoriales. Univ. de Chile	Loreto Mackarena González Barra	Tarapacá	\$1.839.500	\$1.839.500	88,33
628220	Proyecto para financiar el primer año de estudio del Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Arte Terapia en Universidad de Chile.	María Paz Zamorano Hernández	Metropolitana	\$3.190.000	\$3.190.000	85,42

**Lista de espera**  
**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento**  
**Grupo A**

No hay proyectos seleccionados en lista de espera para este grupo.

**Selección**  
**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento**  
**Grupo B**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto asignado	Pje
618799	Diplomado en Infografía	Gonzalo Alfonso Olivares Díaz	Valparaíso	\$1.557.504	\$1.557.504	100,00



622415	Diplomado "Artesanía y Gestión: Ecosistemas creativos con pertinencia territorial"	Paulina Andrea Orellana Villarroel	Valparaíso	\$700.000	\$700.000	100,00
623086	Policromia	Rodrigo Andres Lizama Hernandez	Aysén	\$4.241.596	\$4.241.596	100,00
623344	Perfeccionamiento en la elaboración de cerámica en Japón	Yuka Kato Kato	Los Ríos	\$4.394.606	\$4.394.606	100,00
625839	Especialización en la técnica micro mosaico para joyería	María Valeria Martinez Nahuel	Metropolitana	\$2.140.000	\$2.140.000	100,00
629976	Diplomado: Arquitecturas Temporales como dispositivo de exhibición contemporáneo	Maria Cristina Adasme Padilla	Metropolitana	\$1.676.000	\$1.676.000	99,17
630821	Especialización en ilustración naturalista	Nicolás Sáez Pinilla	Metropolitana	\$1.855.000	\$ 1.855.000	98,75
630251	Formación integral en tintes y fibras naturales con enfoque local y agroecológico	Ailyn Alejandra Castro Avendaño	Maule	\$4.846.700	\$4.846.700	97,50
623299	"Metamorfosis Tintórea: Iniciativa para el Cambio de la Moda y el Diseño Textil, mediante la Implementación del Sistema Productivo de la Tintorería Natural Sustentable".	Fabiana Lourdes Persia López	Metropolitana	\$4.800.934	\$ 4.800.934	97,50
624627	Bosque cromático: Prospección tintórea para la creación de una guía gráfica e ilustrada de los colores naturales de los árboles de Valparaíso	Catalina Loreto Bornscheuer Duque	Valparaíso	\$4.675.291	\$4.675.291	96,67
626365	Curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble, Universidad de Chile	Francisca Isidora Valenzuela Umaña	Metropolitana	\$3.390.000	\$3.390.000	95,83
628788	Especialización en CAL	Marcela Inés Serrano Lara	Antofagasta	\$3.632.000	\$3.632.000	95,42
623611	Diplomado Artesanía y Gestión	Claudia Alejandra Urzúa Pacheco	Los Ríos	\$800.000	\$800.000	92,92
625758	Diplomado en Museografía y	Joselyne Solange García García	Maule	\$2.090.275	\$2.090.275	92,92

	Diseño Expositivo PUC					
630323	Formación integral en tintes y fibras naturales con enfoque local y agroecológico	Camila Tapia Zarricueta	Maule	\$4.975.000	\$4.975.000	91,67
629066	Diplomado Diseño Editorial en Medios Impresos y Digitales Universidad Finis Terrae	Salondra Joan Galaz Flores	Metropolitana	\$1.780.000	\$1.780.000	87,92
630180	Diplomado escultura en cerámica	Susan Jacqueline Christen Grandjean	O'Higgins	\$3.409.250	\$3.409.250	87,92
618615	ARTEXTIL: Tejiendo redes entre Arte y Artesanía textil a través de la Pedagogía artístico/tintórea en la comuna de Paine	María Parra Guzmán	Metropolitana	\$4.744.866	\$4.744.866	87,50
624741	Diplomado en diseño escénico	Constanza Alejandra Araya Olivares	Metropolitana	\$1.324.000	\$ 1.324.000	86,67

**Lista de espera**  
**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento**  
**Grupo B**

No hay proyectos seleccionados en lista de espera para este grupo.

**Selección**  
**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento**  
**Grupo C**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto Adjudicado	Pje
630770	Beca Diplomado en Gestión Cultural Universidad de Playa Ancha	Fernando Camilo Gonzalez Miranda	Valparaíso	\$2.062.000	\$2.062.000	100,00
621551	Diplomado en Gestión cultural	Rosa Del Carmen Ramirez Vera	Los Lagos	\$900.000	\$900.000	100,00
629615	Nuevas miradas sobre el Patrimonio Inmaterial del Canto a Lo Poeta en la Región de Valparaíso	Paul Andrés Castán Cartagena	Valparaíso	\$1.670.032	\$1.670.032	100,00
630479	Gestión Cultural	Catalina Paz Guzmán Osorio	Metropolitana	\$1.887.800	\$1.887.800	99,17



622394	Diplomado virtual en gestión cultural, Escuela de periodismo Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Natalia Veronica Campos Alvarez	Valparaíso	\$1.567.800	\$1.567.800	98,75
627455	Diplomado en Gestión Cultural UCT para José Ignacio Molina	José Ignacio Molina Rojas	La Araucanía	\$1.323.034	\$1.323.034	98,75
630299	Diplomatura Universitaria en Educación en Museos	Darío Alejandro Aguilera Manzano	Valparaíso	\$425.528	\$425.528	98,33
622906	Tercer semestre Curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	Mahite Constanza Mella Salinas	Valparaíso	\$1.673.077	\$1.673.077	97,50
630810	Estudios en el Diplomado Educación del Patrimonio Artístico y Cultural modalidad virtual en la Universidad de Chile	Eduardo Gustavo González Carvajal	Tarapacá	\$2.126.000	\$2.126.000	97,50
630467	Pasantía en la Universidad de Torino: Especialización en rescate de la memoria y patrimonio de una profesión	Magdalena Pilar Calderon Orellana	Metropolitana	\$4.740.000	\$4.740.000	96,67
627882	Beca de financiamiento para Diplomado en Gestión Cultural e-learning 2022 de la Universidad Católica de Temuco	Javier Alexis Ossandón Muñoz	Metropolitana	\$965.000	\$965.000	96,67
623697	Diplomado Gestión Cultural - Universidad Católica de Temuco	Pablo Andrés Sepúlveda Mardones	La Araucanía	\$950.000	\$950.000	95,42
630331	Curso de Especialización en restauración del patrimonio cultural mueble	Maria Catalina Echeverría Gatta	Metropolitana	\$4.630.000	\$4.167.000	94,17
619435	Taller de Gestión Cultural en el ámbito de la ilustración naturalista de especies de fauna chilena y su importancia para la preservación patrimonial	Paula Patricia Fuenzalida Ibarra	Tarapacá	\$2.090.000	\$2.090.000	93,75

630592	Estudios en curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble en la Universidad de Chile	Fernanda Daniela Albornoz Castañeda	Metropolitana	\$4.620.992	\$4.620.992	92,50
623852	Diploma Postítulo en Educación del Patrimonio Artístico y Cultural	Alejandra Paz Bascuñán Harrison	Aysén	\$2.291.000	\$2.291.000	91,25
630520	"Tejiendo Redes" Favoreciendo el acceso a la cultura.	Germán Eduardo Araneda Rebolledo	La Araucanía	\$1.020.000	\$1.020.000	86,67
625180	Posgrado de gestión cultural internacional 2022	Ricardo Elías Godoy	Valparaíso	\$5.000.000	\$5.000.000	85,83
630533	Gestión Cultural en Casa Maldini Tornini de Atacama	Jaime Ignacio Urrutia Vega	Atacama	\$1.175.875	\$1.175.875	85,00

**Lista de espera**  
**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento**  
**Grupo C**

No hay proyectos seleccionados en lista de espera para este grupo.

**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías**  
**Criterios de Selección**

- Se seleccionarán a lo menos 2 proyectos elegibles de postulantes de regiones del país distintas de la Metropolitana en cada grupo. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Cuando no hayan suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección en cada grupo según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Coherencia Interna; (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Concordancia de la postulación; y (v) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial.

**Selección**  
**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías**  
**Grupo A**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto asignado	Pje.
617384	Vinculando práctica e historia en el grabado: Máster Universitario en Historia del Arte en la Edad Moderna:	Renata Isadora Sagredo Osorio	Valparaíso	\$15.000.000	\$15.000.000	100,00



	Tradición Clásica y Mundo Globalizado					
625069	Continuación de estudio de Magíster en Conservación y Restauración de Objetos y Entorno Patrimonial, segundo año	Magdalena Contreras Mekis	Metropolitana	\$2.273.618	\$2.273.618	100,00
627949	Continuación de Estudios en Magister de Gestión Cultural en la Universidad de Chile	Daniela Isabel Aravena Jordán	Metropolitana	\$3.466.000	\$3.466.000	100,00
626436	Máster en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo	Pamela Cañoles Hapette	Los Lagos	\$7.239.949	\$7.239.949	100,00
627124	Magíster en Artes, Mención Artes Visuales Universidad de Chile	Paula Rayen Coñoepan Acuña	Metropolitana	\$7.064.000	\$7.064.000	100,00
621533	Magister en Artes Visuales, Universität Greiswald, Alemania	Magdalena Mairene Jordan González	Valparaíso	\$10.950.000	\$10.950.000	100,00
623375	Magíster en Artes Visuales en la Universidad de Chile	Fernanda Carolina Figueroa Jofré	Metropolitana	\$7.064.000	\$7.064.000	100,00
623925	Máster de Producción e Investigación Artística	Martin Patricio Kaulen Luks	Los Ríos	\$7.004.880	\$7.004.880	100,00
626449	Master PERMEA Programa Experimental de Mediación y Educación a través del Arte. Universidad de Valencia	Natalie Françoise Sève Flaten	Metropolitana	\$10.776.739	\$10.776.739	99,17
619257	Segundo año de Magíster en Artes Mención en Artes Visuales, Universidad de Chile	Juan Esteban Reyes Dreisziger	Metropolitana	\$3.532.000	\$3.532.000	99,17
621780	Máster LAV - Creación Audiovisual y Práctica Contemporánea - Madrid	Andrea Paz González Guzmán	Metropolitana	\$9.000.000	\$9.000.000	98,75
619831	Financiamiento para segundo año de Magister en Artes Visuales Universidad de Chile	Begoña Mercedes Ortuzar Perez	Valparaíso	\$3.532.000	\$3.532.000	98,33
622640	Estudios de Magíster en Artes Mediales en la Universidad de Chile	Carolina Lizet Opazo Riveros	Biobío	\$8.640.800	\$8.640.800	98,33

625624	Estudios de Magíster en Artes, Mención Artes Visuales U. de Chile	Mariana Alejandra Arellano Rojas	O'Higgins	\$11.088.640	\$11.088.640	98,33
629563	Magíster en Artes con Mención en Artes Visuales PUC	María Fernanda Guzmán Mesina	Valparaíso	\$14.282.000	\$14.282.000	97,92
628015	Magíster en Teoría e Historia del Arte de la Universidad de Chile	Michelle Gerdes Palominos	Metropolitana	\$7.205.280	\$7.205.280	97,50
622573	Magíster en Artes, mención en Artes Visuales	Catalina Constanza Muñoz Fuentes	Metropolitana	\$3.383.000	\$3.383.000	97,50
622632	Financiamiento magíster en Arte, Cultura y Pensamiento Latinoamericano, para profundizar en estudios multidisciplinares	Elisa Inés Massardo Parancán	Metropolitana	\$2.093.000	\$2.093.000	96,67
625129	Finalización de Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte.	Alex Antonio Landauro Guzmán	Valparaíso	\$2.285.000	\$2.285.000	96,67
629493	Fantasmagorías del espacio estéticas urbanas de la modernidad en Walter Benjamin	Vicente Salvador Saavedra Fernández	Metropolitana	\$7.064.000	\$7.064.000	96,25
624086	Magíster en Artes	Fanny Edith Leiva Torres	Metropolitana	\$7.594.000	\$7.594.000	95,42
629465	Formación Magister en Arteterapia	Cindy Francisca Rubio Vargas	Coquimbo	\$4.436.000	\$4.436.000	94,17

**Lista de espera**  
**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías**  
**Grupo A**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto solicitado	Monto asignable	Pje	Estado
619572	Magíster en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos	Juan Luis Tamayo Rubio	Valparaíso	\$12.940.000	\$12.940.000	92,92	Lista de espera 1
624691	Estudios en el programa Magíster en Artes Mediales en la Universidad de Chile	Matias Gabriel Vallejo Arce	Valparaíso	\$11.106.237	\$11.106.237	92,50	Lista de espera 2
620269	Magíster en Investigación-Creación de la Imagen UFT	Jacinta Izquierdo Garcés	Metropolitana	\$5.860.000	\$5.860.000	89,17	Lista de espera 3
628459	Finalización de estudios de Master Oficial en Producción	María Gabriela Rivera Lucero	Metropolitana	\$4.804.692	\$4.804.692	87,92	Lista de espera 4



	Artística, especialidad Arte y Tecnología. Universidad Politécnica de Valencia (UPV), España. Curso 2021-2022						
622054	Continuidad de estudios de Magister en Artes Visuales en la Universidad de Chile	Dayana Fernanda Mabel Sepúlveda Julio	Atacama	\$5.070.415	\$5.070.415	87,08	Lista de espera 5
627398	MA in Arts Politics NYU	Maria Antonieta Landa Del Río	Metropolitana	\$14.959.772	\$14.959.772	86,67	Lista de espera 6
627518	Estudios en el programa de Magíster en Artes, Mención Artes Visuales en la Universidad de Chile.	Cheril Linett Jaña Duran	Metropolitana	\$ 7.442.485	\$7.442.485	86,67	Lista de espera 6
629763	Magister Estudios de la Imagen	Raúl Ignacio Goycoolea Dinnigan	Valparaíso	\$2.084.426	\$2.084.426	86,67	Lista de espera 6
622602	Estudios en el programa de Magíster en Artes Mediales de la Universidad de Chile.	Mauricio Román Miranda	Maule	\$7.208.000	\$7.208.000	85,83	Lista de espera 7
629950	Estudios Segundo Año de Magister en Artes Mediales Universidad de Chile	Claudio David Quiroz Molina	Biobío	\$9.630.000	\$9.630.000	85,00	Lista de espera 8

**Selección**  
**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías**  
**Grupo B**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto Adjudicado	Pje
624081	Magíster en Hábitat Residencial - Estrategias De Producción Del Espacio Residencial Y Sus Expresiones En El Déficit Habitacional Cualitativo En La Comuna De Huara	Claudio Andres Guerra Moreno	Tarapacá	\$7.994.000	\$7.994.000	99,17
618050	Máster en arte basado en medios y materiales (Master in medium and material based art) en la Academia Nacional de las Artes de Oslo (KHIO)	Almendra Ignacia Baus Rusiñol	Metropolitana	\$14.998.863	\$14.998.863	98,75

624170	Magister en Diseño de Entornos Sostenibles (MADE) Universidad Austral de Chile.	Nicolás Andrés Acosta Azócar	Metropolitana	\$9.980.250	\$9.980.250	98,33
627794	MRES Arquitectura y teoría digital	Katherine Jacqueline Caceres Corvalan	Valparaíso	\$6.717.807	\$6.717.807	98,33
630257	Propuestas de Arquitectura Sustentable para Pueblos Originarios Nortinos en zonas de extracción minera. Mamiña como caso de estudio	Nicolás Andrés Espinoza Petruzzi	Tarapacá	\$8.564.000	\$8.564.000	98,33
619638	Magíster de Diseño en Tecnología e Innovación Social	Diego Fernando Vilches Rupayan	Metropolitana	\$5.959.400	\$5.959.400	97,50
621619	Magister Urbanismo UCH	Rodrigo Alejandro Gonzalez Fontalba	Metropolitana	\$6.877.000	\$6.877.000	97,50
624347	Mg Diseño en Comunicación visual UBA	Ignacio Andres Ortega Leiva	Metropolitana	\$2.551.922	\$2.551.922	96,25
628259	Máster en Ilustración y Cómic	Camila Isabel Calzada Becerra	Metropolitana	\$6.485.212	\$6.485.212	94,17
627356	Magister en arquitectura MARQ	Logan Eduardo Leyton Ossandon	Coquimbo	\$6.977.550	\$6.977.550	93,75

**Lista de espera**  
**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías**  
**Grupo B**

Folio	Título	Responsable	Región	Estado	Monto solicitado	Monto asignable	Pje
627913	Máster en Diseño Editorial, Elisava.	Gabriela Andrea Sandoval Narvaez	Metropolitana	Lista de espera 1	\$14.788.000	\$14.788.000	93,33
630603	Perfeccionamiento en Diseño de Experiencia de Usuario y Servicios Digitales en Máster ELISAVA Barcelona	Alvaro Daniel Villegas Olivares	Metropolitana	Lista de espera 2	\$10.450.000	\$10.450.000	92,50
621368	Master de Arquitectura del Paisaje Barcelona	Hector Fabián Montecinos Rebolledo	Maule	Lista de espera 3	\$15.000.000	\$15.000.000	90,42



630951	Disputa espacial por el agua. Cartografías de resiliencia en la cuenca del Mapocho en los Almendros.	Alejandro Javier Díaz Jara	Metropolitana	Lista de espera 3	\$6.889.420	\$6.889.420	90,42
622436	Magíster en Diseño Avanzado UC	Francisco Nicolás López Urquieta	Metropolitana	Lista de espera 4	\$8.500.800	\$8.500.800	90,00
627960	MSc Urban Management TU Berlin, Alemania	Constanza Javiera Urbina Contreras	Metropolitana	Lista de espera 4	\$7.533.496	\$7.533.496	90,00
628377	Máster en Service Design en BAU-UVic-UCC (Barcelona, España) 2022 - Design thinking aplicado al desarrollo de servicios	Sebastián Rodrigo Nicolás Leiva Arias	Valparaíso	Lista de espera 4	\$8.580.241	\$8.580.241	90,00
618964	Máster en Diseño Editorial en ELISAVA - Escola superior de disseny	Trinidad María Tamayo Marambio	Metropolitana	Lista de espera 4	\$9.717.333	\$9.717.333	90,00
625580	Magíster de Diseño en Tecnología e Innovación Social	Carlos Enrique Rivera Ronconi	Metropolitana	Lista de espera 5	\$9.639.406	\$9.639.406	89,58
619009	Beca Magister en Arquitectura	Carolina Nilk Geraldine Novo Boza	Coquimbo	Lista de espera 6	\$15.000.000	\$15.000.000	86,67
616887	Magister en Ordenamiento Territorial, Mención proyecto Urbano	Ricardo Julian Diaz Moenen	Valparaíso	Lista de espera 7	\$5.762.500	\$5.762.500	86,25
627291	Magíster en proyecto urbano	Nicolás Andrés Duarte Negrony	Los Lagos	Lista de espera 8	\$10.695.000	\$10.695.000	85,00
628645	Master en Vivienda Colectiva	Bettina Arlene Kagelmacher Grassau	Metropolitana	Lista de espera 8	\$15.000.000	\$15.000.000	85,00

Selección

Línea Becas Chile Crea

Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías

Grupo C

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto Adjudicado	Pje
620705	Magister en Gestión del Patrimonio y Turismo Sostenible 2021-2023	Marcelino Enrique Romero Cárdenas	Metropolitana	\$3.200.060	\$3.200.060	100,00

617312	Educación Patrimonial, perfeccionamiento docente y conexión curricular.	Mauricio Leonardo Garrido Morales	O'Higgins	\$4.195.000	\$4.195.000	100,00
622937	Manos de mar: un acercamiento desde el arte sonoro al oficio costero.	Pilar Andrea Vrsalovic Vivanco	Los Ríos	\$2.222.800	\$2.222.800	100,00
627400	Elaboración de estudios ópticos y geoquímicos esenciales para la elaboración de proyecto de tesis, Magíster en Paleontología, Universidad Austral de Chile	Matías Ignacio González Tejos	Coquimbo	\$3.030.000	\$3.030.000	98,75
621535	Partería aymara: hacia la revitalización de un saber ancestral	Isidora Dominga Ruiz Caballero	Metropolitana	\$11.526.000	\$11.526.000	97,92
627391	Magíster en Conservación y Restauración de Objetos y Entorno Patrimonial.	Giselle Macarena Arias Bravo	Metropolitana	\$2.612.014	\$2.612.014	97,92
624478	Magíster en Patrimonio Cultural UC	Esperanza Andrea Moya González	Metropolitana	\$7.846.005	\$ 7.846.005	95,42
617898	Magíster en Patrimonio - Universidad de Valparaíso	Javier Alejandro Esnaola Vidal	Valparaíso	\$6.075.000	\$ 6.075.000	94,58
622844	Formación en gestión de patrimonio científico y cultural	Constanza Macarena López Cabello	Los Lagos	\$8.865.920	\$8.865.920	93,75
628557	Magíster en Antropologías Latinoamericanas	Claudia Macarena Leiva Valero	Metropolitana	\$4.972.000	\$4.972.000	92,50
629569	Beca Magister Historia y Teoría del Arte	Lorena Daniela Ramirez Alamo	Metropolitana	\$3.383.000	\$3.383.000	92,50
617777	Epistemología, economía y sociedad en los pueblos originarios de la Región de Atacama. Aportes para repensar el desarrollo.	Andrés Alfredo Fonseca López	Atacama	\$1.050.000	\$1.050.000	92,50
622561	Puesta en valor del Patrimonio construido en tierra de Valparaíso. Trabajo Final de Grado, Magíster en Patrimonio Cultural	Javiera Amancai Contreras Silva	Valparaíso	\$4.027.000	\$ 2.027.000	92,50
626572	Estudios de Máster en Patrimonio Cultural en el Siglo XXI, Universidad	Constanza Ximena Yévenes Biénzobas	Metropolitana	\$9.847.905	\$9.847.905	92,08



	Complutense de Madrid					
--	-----------------------	--	--	--	--	--

**Lista de espera**  
**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías**  
**Grupo C**

Folio	Título	Responsable	Región	Estado	Monto solicitado y asignable	Pje
627519	Grabado: Oficio, Imagen y patrimonio	Francisca Catalina Brante Bocic	Metropolitana	Lista de espera 1	\$7.826.005	91,25
628437	Puentes de acero: construcción del Paisaje de la Araucanía	Francoise Anais Loubies Loubies	Biobío	Lista de espera 1	\$3.371.115	91,25
628193	Beca Maestría en Administración en Organizaciones del sector cultural y creativo- Universidad de Buenos Aires	Juan Pablo Andres Rosales Alarcon	Maule	Lista de espera 1	\$6.648.724	91,25
626770	Magister(MA) de Conservación de Objetos Arqueológicos y de Museos en la Universidad de Durham, Reino Unido	Rocío Alejandra González Oyarce	Valparaíso	Lista de espera 2	\$15.000.000	90,42
626148	Magister en Arte, Mención Patrimonio, Universidad de Playa Ancha	María José Larrondo Pulgar	Valparaíso	Lista de espera 3	\$4.525.040	89,58
617862	Magíster en Patrimonio Cultural	Hugo Andrés Morales Molina	Metropolitana	Lista de espera 4	\$7.816.005	88,33
625861	Continuación y finalización de Magíster en Patrimonio Cultural de la Pontificia Universidad Católica de Chile	Javiera Carolina Montecinos Díaz	O'Higgins	Lista de espera 5	\$3.950.100	87,50
623145	Beca para cursar Máster de Gestión del Patrimonio Cultural y Museología - Universidad de Barcelona	Pamela Ignacia Quintanilla Henríquez	Arica y Parinacota	Lista de espera 6	\$14.966.500	87,08

626736	Análisis paleoecológico de ensambles de vertebrados en la cuenca de Tagua Tagua	Cristóbal Antonio Oyarzo De Toro	Valparaíso	Lista de espera 6	\$9.209.629	87,08
627448	Máster Universitario en el Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación	Isidora Valentina Cádiz Moretti	Metropolitana	Lista de espera 6	\$14.884.000	87,08
616790	Estudios del Magíster en Patrimonio Cultural Pontificia Universidad Católica de Chile	Francisca Belén González Fuentes	Metropolitana	Lista de espera 7	\$2.772.235	85,00
620353	Magíster en Patrimonio, Universidad de Valparaíso.	Carla Natalia Allendes Soza	Valparaíso	Lista de espera 7	\$3.323.400	85,00
624993	Máster en Gestión del Patrimonio Cultural y Museología	Angélica Raquel del Pilar Molina Saavedra	Maule	Lista de espera 7	\$13.547.574	85,00

Línea de Artesanía

Modalidad de Creación y producción o sólo producción

Criterios de Selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Al menos el 50% de los proyectos seleccionados de personas naturales deberá corresponder a postulantes del género femenino.
- Una vez cumplido lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos para cumplir el criterio mencionado en el punto anterior, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar el género del/de la responsable.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Curriculum.

Selección

Línea de Artesanía

Modalidad de Creación y producción o sólo producción

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto asignado	Pje
616498	Vihuela Andina Signature Para Artistas de Renombre	Mauricio Antonio Garay Cid	Valparaíso	\$19.879.660	\$19.879.660	99,20
629873	Creación y Producción Artesanía Textil para infancia en Tirúa	Francisca Amanda Robles Correa	Metropolitana	\$5.692.092	\$5.692.092	98,75
624011	"Guerreadoras y Guardianas"	Julieta Polimnia Sepúlveda Mellado	Metropolitana	\$7.216.000	\$7.216.000	98,50



634769	Creación de 30 máscaras talladas en piedra basalto	Marco Antonio Fuentes Corral	Los Lagos	\$8.552.000	\$8.552.000	98,50
635479	Creación y Producción de Textiles Artesanales con Especialidad en Terminaciones Finas	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli	Los Ríos	\$7.097.472	\$7.097.472	97,45
627672	Re-creando sonidos de la tradición: guitarrón chileno en proyección	Nicolás Antonio Inostroza Codoceo	Maule	\$9.787.453	\$ 9.787.453	97,40
634116	La Unidad Popular (Re)Imaginada desde la loza de Talagante - Etapa final de producción	Marta de Lourdes Contreras Zapata	Metropolitana	\$19.795.392	\$19.795.392	96,25
628800	Lutheria Antigua	Luis Antonio Poblete Soto	Metropolitana	\$9.737.134	\$9.737.134	94,65
622572	Fragmentos de Mí. Objetos Portables - Joyería Contemporánea	Andrea Alejandra Silva Olavarría	Los Ríos	\$11.059.053	\$11.059.053	93,20
616584	El virreinato en Calera de Tango, imaginería colonial.	Milade Gloria Bodenburg González	Metropolitana	\$17.131.556	\$17.131.556	92,65
621919	El silencio No Otorga	Fabiola Katharine Ahumada Stuardo	Metropolitana	\$17.359.315	\$17.359.315	92,00
631528	Mascaras de América Latina, el rostro iconográfico de un continente.	Alonso Matías Escobar Aravena	Metropolitana	\$19.299.990	\$19.299.990	90,55
636571	Instrumentos diablos	Daniela Paz Poblete Gómez	Metropolitana	\$12.205.688	\$12.205.688	89,50

**Lista de espera**  
**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Creación y producción o sólo producción**

Folio	Título	Responsable	Región	Estado	Monto solicitado	Monto asignable	Pje
634380	Murales " Despertar de la Memoria Alfarera "	Irma Cecilia Urzua Flores	Metropolitana	Lista de Espera 1	\$19.978.425	\$19.978.425	85,15
634168	KATUTU: Eco-Artesanía Rapanui	Daniel Antonio Rojas Abarca	Valparaíso	Lista de Espera 2	\$11.738.274	\$11.738.274	85,00

**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Investigación**  
**Criterios de Selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Al menos el 50% de los proyectos seleccionados de personas naturales deberá corresponder a postulantes del género femenino.

- Una vez cumplido lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos para cumplir el criterio mencionado en el punto anterior, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar el género del/de la responsable.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Curriculum.

**Selección**  
**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto asignado	Pje
625453	El lenguaje del rûxan: análisis semiótico intercultural de ornamentos de platería mapuche	Universidad Católica de Temuco	La Araucanía	\$9.972.349	\$9.972.349	100,00
616775	La participación de textiles en el rito de floreo en los Andes. Comuna de Colchane, Región de Tarapacá, Chile	Susan Harriet Herz Quito	Metropolitana	\$10.000.000	\$10.000.000	99,30
620435	Las Memorias del Chal en la Mujer Insular y Costera del sur de Chile	Carla Andrea Loayza Charad	Los Lagos	\$9.949.294	\$9.949.294	99,30
615903	Arcillas del Maipo. Sus usos, del pasado al presente.	Elisa Silva Guzmán	Metropolitana	\$9.995.509	\$ 9.995.509	99,20
627296	Estudio de casos: Modelos actuales de comercialización de las artesanías en Chile.	Paula Andrea Abarca Olivares	Metropolitana	\$8.656.246	\$8.656.246	98,25
632238	La senda del sombrero: sombrerería en fibras vegetales de la zona central en Chile.	Claudia Rocío Schatzke Villegas	O'Higgins	\$10.000.000	\$10.000.000	95,85
633778	Seguir el hilo, el bordado como registro histórico en la década de los 70 en Chile	Karen Daniela Schmeisser Bustos	Metropolitana	\$9.716.800	\$9.716.800	95,25

**Lista de espera**  
**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Título	Responsable	Región	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable	Pje
621125	Biografías de artesanías: mujeres creando en prisión	Josefina Fernanda Vidal Miranda	Metropolitana	Lista de Espera 1	\$9.958.000	\$9.958.000	95,00



636684	Guía del Paisaje Cultural de la Cestería Tradicional en la Región de O'Higgins	Claudia Andrea Larrain Mery	Metropolitana	Lista de Espera 1	\$9.860.929	\$9.860.929	95,00
619162	Cestería en crin de rari y panimávida: un universo femenino y su adscripción territorial	Beatriz Sandra Navarrete Sepulveda	Metropolitana	Lista de Espera 2	\$4.667.100	\$4.667.100	94,60
624721	Tramar el caminar: el tacto en las prácticas textiles a través del recorrido urbano y rural	Francisca Javiera Avilés Arias	Metropolitana	Lista de Espera 3	\$9.999.998	\$9.999.998	91,70
630587	El BONETE y su importancia como accesorio del vestuario campesino en el período de la colonia: Revisión documental sociohistórica.	Horacio Andrés Leyton Narváez	Metropolitana	Lista de Espera 4	\$4.381.722	\$4.381.722	89,25

**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Difusión**  
**Criterios de Selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Curriculum.

**Selección**  
**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Difusión**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto asignado	Pje.
634039	De Chile a tus manos: Difusión de Artesanía Chilena tradicional	Chile a Mano limitada	O'Higgins	\$19.788.356	\$19.788.356	100,00
634566	Puesta en valor de las dimensiones materiales e inmateriales del Patrimonio Cultural de la alfarería de Quinchamalí, a través de la exposición virtual de 12 piezas utilitarias más sus cápsulas audiovisuales en manos de tres destacadas cultoras Gabriela García, Flor Betancur y Victorina Gallegos	Corporación Oficios Varios	Metropolitana	\$7.887.993	\$7.887.993	100,00

634361	Trayectoria de Maestras y Maestros de Rapa Nui	Mokomae Tumatauenga Araki Hormazabal	Valparaíso	\$8.511.000	\$8.511.000	97,30
633717	Creadores AEF - Revista para la gestión cultural de los oficios	Tania Andrea Salazar Maestri	Metropolitana	\$18.560.000	\$18.560.000	96,65
629375	Estrategia de difusión para artesanía local de Puerto Montt	Corporación Cultural de Puerto Montt	Los Lagos	\$7.654.232	\$7.654.232	94,70
624418	Tejedoras del bosque : Cestería en boqui Pil Pil	Sofia Mariana Bartolomeo Guzman	Los Ríos	\$11.758.597	\$11.758.597	94,65
627582	Segunda exposición Anual de la UNAR	Ariel Andrés Chamorro Órdenes	Metropolitana	\$16.916.520	\$16.916.520	92,00
634562	Canto de Barro	Carolina Belen Arevalo Karl	Metropolitana	\$19.985.690	\$19.985.690	90,75

**Lista de espera**  
**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Difusión**

Folio	Título	Responsable	Región	Estado	Monto solicitado	Monto asignable	Pje
629737	Manos de Artesanos	Agrupación artesanal y Cultural Nuevo Horizonte de Bahía Inglesa	Atacama	Lista de espera 1	\$19.747.211	\$19.747.211	90,50
632550	Serie Artesanos chilenos.	Christian Marcelo Pino Palominos	O'Higgins	Lista de espera 2	\$19.909.843	\$19.909.843	88,75

**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Creación**  
**Criterios de Selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Al menos el 50% de los proyectos seleccionados de personas naturales corresponderá a postulantes del género femenino.
- Una vez cumplido lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos para cumplir el criterio mencionado en el punto anterior, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar el género del/de la responsable.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio currículum.

**Selección**  
**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Creación**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto Asignado	Pje
622058	Creación de Proyecto de Arquitectura:	BAFOCHI Limitada	Metropolitana	\$15.273.089	\$15.273.089	100,00

	Remodelación Sede BAFOCHI					
626695	Silo I, un nuevo pabellón para el Parque Isidora Cousiño de Lota	Carolina Belén Catrón Lazo	Biobío	\$17.450.938	\$17.450.938	100,00
628761	Rehabilitación de estaciones ferroviarias - Red Trenzado 2022	Fundación ACTO	Valparaíso	\$19.990.000	\$19.990.000	100,00
631238	YAP Constructo	Comunicaciones y Producción Constructo Ltda	Metropolitana	\$19.972.224	\$19.972.224	100,00

**Lista de espera**  
**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Creación**

No existen proyectos seleccionados en lista de espera para esta modalidad.

**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Investigación**  
**Criterios de Selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Al menos el 50% de los proyectos seleccionados de personas naturales corresponderá a postulantes del género femenino.
- Una vez cumplido lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos para cumplir el criterio mencionado en el punto anterior, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar el género del/de la responsable.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio currículo.

**Selección**  
**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto solicitado	Monto asignado	Pje.
618586	Puesta en valor de la población Juan Antonio Ríos 1B	Daniela Roxana Chulack Franetovic	Metropolitana	\$14.760.720	\$14.760.720	100,00
620242	Escuela de Arquitectura Religiosa del Norte Chico	Katerine Manette Araya Toro	Los Lagos	\$15.000.000	\$15.000.000	100,00
634774	Avenida Urmeneta de San Francisco de Limache: Patrimonio arquitectónico, urbanístico e histórico de Chile central. 1857-2021	Fernando Venegas Espinoza	Biobío	\$14.106.270	\$14.106.270	99,30
635103	Impacto de la humedad en el comportamiento térmico de los materiales de construcción natural	Gremio Bloconstrucción Chile A.G.	Maule	\$14.999.992	\$14.999.992	99,30



634581	Jardines Japoneses en Chile: Relatos de Paisajes Interculturales (c.1960 -)	Romy Hecht Marchant	Metropolitana	\$14.059.939	\$14.059.939	98,75
636830	Placer y comercio: La calle como espacio de consumo y regeneración urbana	Paz María Concha Méndez	Metropolitana	\$14.964.290	\$14.964.290	98,50
627743	Turismo popular, paisaje y memoria: los Bañeros Populares, 1971-1973	María Macarena Cortés Darrigrande	Metropolitana	\$14.078.800	\$14.078.800	98,25
631500	Ciudades de Octubre: La ciudad de las fábricas	Alejandra Celedon Forster	Metropolitana	\$14.425.200	\$14.425.200	98,25
634776	Edificios para la UNCTAD III. Trayectorias ilustradas a 50 años de su conmemoración.	David Fernando Maulen De los Reyes	Metropolitana	\$10.513.372	\$10.513.372	98,25
636875	Geografías de la Infancia. SIPIC: Set de Indicadores y estándares de la pertinencia infantil en la ciudad	Piera Alejandra Medina Ziller	Valparaíso	\$14.988.400	\$14.988.400	97,75
635838	Kinesis, la geometría Intangible entre cuerpo y lugar	Andrés Garcés Alzamora	Valparaíso	\$13.350.000	\$13.350.000	97,30
623918	Rescate y puesta en valor de la modernización urbana- sanitaria de Talca. Redibujo y análisis de los planos de la instalación de la red de alcantarillado y agua potable de la capital del Maule (1900-1910)	Universidad Católica Del Maule	Maule	\$8.774.580	\$8.774.580	96,25
633381	La Trama del metro. Atlas morfológico en torno al metro de Santiago	Nancy Rocío Hidalgo Cepeda	Metropolitana	\$15.000.000	\$15.000.000	96,25
622324	El centro en el cerro. La utopía del Centro Comunal y las villas Cooperativas en la conurbación alta entre Valparaíso y Viña del Mar	Carlos Daniel Vergara Constela	Valparaíso	\$12.213.160	\$12.213.160	95,40
633769	Diseño Generativo de Sistemas Arquitectónicos Replicables en Colihue	Bárbara Constanza Barreda Larrea	Metropolitana	\$14.951.416	\$14.951.416	95,00
636701	Memoria urbana feminista: Espacios simbólicos de la conquista de ciudadanía de las mujeres en Santiago	Fundación Vértice Urbano	Metropolitana	\$12.985.734	\$12.985.734	94,50

	de Chile durante el siglo XX					
628033	Directo a las fuentes: sobre Vivienda Social y Espacio Público en la Gestión de Fernando Castillo Velasco en La Reina.	Elisa Silva Guzmán	Metropolitana	\$10.153.698	\$10.153.698	94,25

**Lista de espera**  
**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Título	Responsable	Región	Estado	Monto solicitado	Monto asignable	Pje.
634316	Principios de diseño urbano para el espacio híbrido Río-Ciudad. Cartografías transdisciplinarias para mantener un río vivo.	Nelly Paulina Espinosa Rojas	Los Ríos	Lista de espera 1	\$14.815.130	\$14.815.130	94,00
624186	Identificación de elementos del entorno construido que fomentan el bienestar mental en espacios públicos: el caso de Barrios Bajos, Valdivia.	Antonio Zumelzu Scheel	Los Ríos	Lista de espera 2	\$14.641.014	\$14.641.014	93,30
625629	Arquitectura, política y video. Los cambios de la cultura arquitectónica a través del registro audiovisual de las bienales en el Museo Nacional de Bellas Artes. 1979-1989.	Fernando Andres Portal Carrasco	Metropolitana	Lista de espera 3	\$10.597.539	\$10.597.539	92,50
618406	El rascacielos de muro cortina, verticalización y basamento en Santiago de Chile 1990 – 2010. " Barrio El Golf: cuatro encuadres de la tipología de oficinas muro cortina y monoprogramáticas"	María Pilar Pinchart Saavedra	Metropolitana	Lista de espera 4	\$14.512.150	\$14.512.150	90,75
635835	La reforma de la enseñanza de 1946 en la nueva Facultad de Arquitectura	Diego Ignacio Vallejos Oberg	Metropolitana	Lista de espera 5	\$7.200.000	\$7.200.000	90,00

	de la Universidad de Chile a través del portafolio académico 1947-1953 del estudiante Juan Parrochia Beguin (1930- 2016)						
--	---	--	--	--	--	--	--

**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Difusión**  
**Criterios de Selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio currículo.

**Selección**  
**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Difusión**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto solicitado	Monto asignado	Pje.
624556	El cuerpo ausente, Ciudad Abierta	Victoria Jolly Mujica	Valparaíso	\$18.006.825	\$18.006.825	100,00
629735	Dos maquetas expositivas del campamento de prisioneros de Río Chico, Isla Dawson, Punta Arenas.	Marco Antonio Vidal Cabello	Metropolitana	\$5.291.319	\$5.291.319	100,00
626459	Entre líneas. Arquitectas modernas en Chile y su aporte disciplinar	Bárbara Asunción Rozas Reinecke	Metropolitana	\$19.980.455	\$19.980.455	98,25
635536	Archivo digital de la colección de planimetría histórica de la Dirección de Arquitectura MOP	DYD Consultores Limitada	Metropolitana	\$12.875.621	\$12.875.621	98,25
636289	Luz en la Ciudad	María Pamela Montesinos Vera	Valparaíso	\$17.366.084	\$17.366.084	98,25
617410	Arquitectura no es solo obra - volumen 2	Grupo Arquitectura Caliente	Metropolitana	\$9.969.935	\$9.969.935	98,00
632953	Talca Local	Productora Katerina Kliwadenko E.I.R.L	Metropolitana	\$16.300.000	\$16.300.000	98,00
631295	Ciudades de Octubre: Plataforma de difusión crítica sobre la ciudad, el territorio y sus historias	Nicolás Pablo Navarrete Carrasco	Metropolitana	\$16.807.680	\$16.807.680	92,75



**Lista de espera**  
**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Difusión**

No existen proyectos seleccionados en lista de espera para esta modalidad.

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE** la no selección de los siguientes proyectos en el marco de las Convocatorias 2022 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las Líneas que indica, conforme consta en actas de las Comités de Especialistas y Comisión de Becas:

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad de Creación y producción**

No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad.

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad de Trayectoria**

No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad.

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Título	Responsable	Región	Ámbito	Monto Solicitado	Monto Adjudicable	Pje
623926	El arte desaparecido. Las obras perdidas de la Unctad	Jenny Caceres Seguel	Metropolitana	Artes Visuales	\$11.653.408	\$11.653.408	88,00
623883	Imágenes y seducción. Propaganda política en Chile 2017 - 2021	Jean Alexander Masoliver Aguirre	Metropolitana	Artes Visuales	\$8.784.000	\$8.784.000	86,50
616393	Genealogías de los Nuevos Medios y sus relaciones con la Cybernética en América Latina	David Fernando Maulen de los Reyes	Metropolitana	Nuevos Medios	\$7.383.428	\$7.383.428	86,25

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad de Difusión**

Folio	Título	Responsable	Región	Ámbito Artístico	Monto Solicitado	Monto Adjudicable	Pje
617423	Creación de página Web Colectivo FIRC, Fotógrafos Independientes de la región de Coquimbo.	Juan Pablo Martínez Huerta	Coquimbo	Artes Visuales   Fotografía   Nuevos Medios	\$9.290.640	\$9.290.640	92,00

622984	Sitio Web Maar Ediciones Fotográficas	Jocelyne Angelica Rodriguez Droguett	Valparaíso	Fotografía	\$4.889.181	\$4.889.181	92,00
627966	Revista EL "Erotic Life"	Jose Miguel Salgado Huaiquián	Metropolitana	Artes Visuales   Fotografía	\$19.179.560	\$17.261.604	90,50
615577	Catálogo de obras Multimedia Gabriel Tagle 2005 - 2020	Christopher Gabriel Tagle Petrone	Metropolitana	Artes Visuales   Nuevos Medios	\$11.147.960	\$11.147.960	90,40
637199	Archivo fotográfico de Juan Carlos Cáceres 1983- 1995	Juan Carlos Cáceres Cáceres	Metropolitana	Fotografía	\$11.437.720	\$11.437.720	90,25
626809	Todos los colores, todas las vidas, todas las luchas, edición y publicación	Patricio Madera Mac-kilroy	Metropolitana	Artes Visuales	\$12.679.610	\$12.679.610	90,00
628861	8M [2008-2010]: Arte y territorio en el Gran Concepción. Proyectos. Conocimientos generados. Impacto social. Textos críticos	Carolina Andrea Maturana Fuentealba	Biobío	Artes Visuales	\$10.210.455	\$10.210.455	89,60
622416	Living Periferia	Alejandro Olivares Araya	Metropolitana	Artes Visuales   Fotografía   Nuevos Medios	\$14.265.544	\$14.265.544	89,00
629371	Caguach, la isla de la devoción	Hugo Guillermo Angel Gomez	Metropolitana	Fotografía	\$15.022.782	\$15.022.782	88,75
621668	Revista Oropel	Miguel Ángel Gutiérrez Troncoso	Metropolitana	Artes Visuales   Fotografía   Nuevos Medios	\$12.903.400	\$12.903.400	86,00
628121	Borde-Bordes. Difusión de experiencias y memoria del colectivo de mujeres "Línea de Borde" de la Escuela de Artes de la Universidad ARCIS (1995 - 2005)	Comunidad Multidisciplinaria de Producción Cultural NEKOe	Metropolitana	Artes Visuales	\$14.413.040	\$14.413.040	86,00
627205	Fotografías de las performances de Lemebel y las yeguas	Pedro Pablo Marinello Kairath	Metropolitana	Artes Visuales   Fotografía	\$19.582.481	\$17.624.233	85,00

629857	Catálogo Fundacional del Museo Universitario del Grabado de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso	Fundación Museo Universitario del Grabado Universidad de Playa Ancha de ciencias de la educación	Valparaíso	Artes Visuales	\$18.564.048	\$18.564.048	85,00
--------	--	---	------------	-------------------	--------------	--------------	-------

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad Exposiciones**

Folio	Título	Responsable	Región	Ámbito	Monto Solicitado	Monto Adjudicable	Pje
629363	Gritos del Glaciar - Geo Sensibilidades sonoras	Natalia Emilia Rivera Rizzo	Los Ríos	Nuevos Medios	\$35.527.000	\$35.527.000	97,30
618918	El ojo no brilla, habla	María Pia Cordero Cordero	Metropolitana	Artes Visuales	\$32.658.942	\$32.658.942	96,25
629432	Exposición Individual Cosima zu Knyphausen, MAC Santiago 2022	Cosima Beatriz Freiherr zu Innhausen und Knyphausen García- Huidobro	Metropolitana	Artes Visuales	\$6.026.480	\$6.026.480	93,10
626950	"Usted está aquí": Exposición en estación Monseñor Eyzaguirre de Metro de Santiago	Javier Antonio Marticorena Alvarez	Metropolitana	Artes Visuales	\$22.899.510	\$22.899.510	92,00
630142	Territorios en crisis: Extractivismos, Periferias, Futuros Híbridos	Universidad Austral de Chile	Los Ríos	Artes Visuales   Fotografía   Nuevos Medios	\$49.971.918	\$49.971.918	90,75
627326	Exposición y Mediación en La Perrera Arte	Centro Experimental Perrera Arte	Metropolitana	Artes Visuales   Fotografía	\$40.826.631	\$40.826.631	89,00
627933	Proyecto Futuro	José Caerols Lecaros	Metropolitana	Artes Visuales	\$27.278.992	\$27.278.992	88,50
631886	Valle de Chili : crisis y ecopolítica. Exposición en el MSSA	Jocelyn Alejandra Muñoz Báez	Valparaíso	Artes Visuales	\$10.913.430	\$10.913.430	88,50
634522	Exposición Concéntricos - Obras de la artista Liliana Iturriaga en el museo nacional de Bellas Artes	Liliana Olga Iturriaga Sanchez	Metropolitana	Artes Visuales	\$18.540.000	\$18.540.000	88,40
631671	¿Qué es hoy la ciudad?	Elisa Inés Massardo Parancán	Metropolitana	Artes Visuales   Fotografía   Nuevos Medios	\$23.414.693	\$23.414.693	87,00



617906	Exposición "Periplo: Travesías y Confluencias Generación del 74"	Elias Adasme Apablaza	Metropolitana	Artes Visuales   Fotografía   Nuevos Medios	\$49.788.690	\$49.788.690	85,20
618230	Exposición Geografía pictórica de la identidad chilena	Fundación 30X30 Gallery	Metropolitana	Artes Visuales	\$38.657.285	\$38.657.285	85,00

**Línea de Infraestructura Cultural**

No existen proyectos no seleccionados para esta línea.

**Línea de Fomento a la Economía Creativa**

**Modalidad de Mercados Intersectoriales para la Reactivación Cultural**

No existen proyectos no seleccionados para esta línea.

**Línea de Fomento a la Economía Creativa**

**Modalidad de Equipamiento de soportes para Contenidos Digitales**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y asignable	Pje
618916	Buque de Artes Chiloé	Paola Andrea Moraga Rojas	Los Lagos	\$7.895.661	88,00
634288	Rutas Bakanes: Dibujando digitalmente nuestro barrio	Shirley Haydee Rodriguez Landaveri	Metropolitana	\$7.998.697	88,00
633888	Rutas patrimoniales de la provincia de Copiapó	Eliecer Cabrera Fernández	Atacama	\$7.891.500	86,75
637037	Plataforma de mediación virtual del patrimonio arquitectónico de Valparaíso	Manuel Alejandro Lopez Muñoz	Valparaíso	\$7.997.709	86,05
621783	Casas Invisibles	Victor Daniel Salas Araneda	Metropolitana	\$7.394.500	86,00
624480	Instrumentos de autor: promoción y exportación. Segunda etapa	Valeria Natalia Moraga Monsalves	Metropolitana	\$6.899.540	86,00

**Línea de Fomento a la Economía Creativa**

**Modalidad Asociatividad y Redes**

No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad.

**Línea de Diseño**

**Modalidad de Creación y producción**

No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad.

**Línea de Diseño**  
**Modalidad de Investigación**

No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad.

**Línea de Diseño**  
**Modalidad de Difusión**

No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad.

**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento**  
**Grupo A**

No existen proyectos no seleccionados para este grupo.

**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento**  
**Grupo B**

No existen proyectos no seleccionados para este grupo.

**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento**  
**Grupo C**

No existen proyectos no seleccionados para este grupo.

**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías**  
**Grupo A**

No existen proyectos no seleccionados para este grupo.

**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías**  
**Grupo B**

No existen proyectos no seleccionados para este grupo.

**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías**  
**Grupo C**

No existen proyectos no seleccionados para este grupo.

**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Creación y producción o sólo producción**

No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad.

**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Investigación**

No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad.

**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Difusión**

No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad

**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Creación**

No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad.

**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Investigación**

No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad.

**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Difusión**

No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad.

**ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE** la no elegibilidad de los siguientes proyectos en el marco de las Convocatorias 2022 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las Líneas que indica, conforme consta en actas de las Comités de Especialistas y Comisión de Becas:

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad de Creación y producción**

Folio	Título	Responsable	Pje
622244	Marea	Bruno Vincenzo Giliberto Rodriguez	83,10
635532	Creación y producción de la obra de nuevos medios Kallfu-Yene nómades del mar (Arte-Ciencia - Culturas Originarias)	Agrupación Cultural Colectivo Chasky. La Ligua	82,50
622659	Ima	Teresa Arredondo Lugon	82,40
625403	Nothofagus	Sandra Vanesa Ulloa Mensing	81,40
618483	El Ferrocarril del Valle de Colchagua	Felipe Andrés Urquieta Muñoz	81,25
623597	Atlas Subjetivo de Chile	Alejandro Olivares Araya	81,25
615971	T-T-T( Texto-Textil-Textura)	María Jose Rios Araya	81,00
619255	El Crimen de la calle Bondi 1377	Constanza Araya Valenzuela	81,00
617186	De lo que protege y encierra	Andrea Silva Guzmán	80,90
616932	Anatomía del Contraste	Pablo Andres Jamett Pereira	80,50
636051	Magma 9: Suprarreal, el delirio virtual de la existencia	Asociacion Magma	80,50
631717	Américo / Paisajes Metropolitanos 2022	David Ignacio Dobson Saa	79,75
624588	Para Dos Estaciones,	Francisca Natalia Martínez Fernández	79,10
627544	Who do you think you are?	María Jessica Atal Kattan	75,85



621713	La ausencia: Libro de Artista	Javiera Paz Muñoz Repetto	75,60
617769	De sur a centro de centro a sur: cápsulas de videos ensayos de cómo habitar un entorno	Romina Andrea Garcés Mora	74,00
618380	Memoria Florida	Daniela Alejandra Contreras Rojas	73,90
619371	Modelos de Exportación Latinoamericana	Centro Cultural Toda la Teoría del Universo	73,35
618539	Creación en Mokuhanga: Obras pioneras producidas en Chile con la disciplina tradicional de la xilografía japonesa.	Paola Beatriz González Farías	73,00
637014	17 Piedras - Cartografía comunitaria en Zonas de sacrificio - Golfo de Arauco y Bahía de Quintero	Pablo Edgardo Rodríguez Cuevas	73,00
632809	Butohgrafías - Libro Retratos artistas Butoh	Hugo Guillermo Angel Gomez	72,60
626102	Sensible al Código. Remediación y vínculos tecno-corporales	María Jesus Schultz Abarca	70,25
627879	Rituales Cotidianos	Raul Pizarro Guerrero	70,25
621552	Creación y producción de fotolibro UMBRA, para colección El Rectángulo de Ediciones La Visita.	Juan Pablo Martínez Huerta	70,00
616047	QATIPANA: Arte, Máquina y Sistemas Naturales	Renzo Christian Filinich Orozco	69,90
621627	Mitos y leyendas chilenas en cuerpos pintados	Tania Daniela Roitman Zoldan	69,90
624892	Aeromancia - Hacia una traducción sonora de datos atmosféricos en territorio chileno	Mauricio Alberto Lacrampette Zepeda	69,50
631178	Convulso/Calma	Rodrigo Alejandro Arenas Ibacache	69,00
632797	Nómades. La ruta de los canoeros, Archipiélago Chiloé	Hugo Guillermo Angel Gomez	69,00
635542	La memoria del panfleto	Daniela Alejandra Contreras Rojas	68,00
618702	Solo Mirar	Ignacio Andrés Mora Tillemann	66,50
617574	Ideologías del habitar	Wladimir Sasha Bernechea Bravo	66,00
635353	De Ciudad Abierta a Ventanas	Nicolás Andrés Espinoza Santibáñez	65,50
626725	Mujeresaladas	Carmen Bascur Moreno	63,10
633664	Fuga	Felipe Andrés Brandt González	62,50
629656	Videoinstalación "Transitos, los espacios imposibles de la extranjería."	Carla Stella Novak Espindola	61,85
636992	El árbol de fuego	Dana Alexia Lima	61,75
622588	Poema de Chile - Instalación de arte sonoro	Daniel Jesús Díaz Ramírez	60,75
625971	"Deconstrucción" en Acuarela: Múltiples expresiones	Micaelina Dolores Campos Asenjo	60,00

637182	Mirador de bolsillo	Francisco Javier Calvo Castillo	59,00
624634	La Era De Los Dinoaurios En Chile	Luis Enrique Perez Lopez	57,50
634395	Estudios visuales sobre la (im)posibilidad de lo infinito	Antonia Helena Zamorano Emparanza	55,85
637203	Espacio Sagrado	Danitza Yoslin Illesca Rocha	55,60
626849	Postales cotidianas de los últimos días	Luciano Cares Oyarzo	55,50
634611	Mujeres que inspiran, rostros ilustrados en la Región de La Araucanía	Elena Valeria Díaz Leiva	55,25
630625	Nativas Lúdicas Ilustradas	Manuela Alejandra Murillo García	54,25
618719	"RANQAWA (Ranqawasi), Impronta Inka (1450 - 1541)	Pedro Miguel Sepúlveda Rosales	54,00
635786	Revelando el Patrimonio Natural de Papudo	Luciano Andrés Porte Cuevas	53,00
637145	La Naturaleza del Color	Katherine Macarena Guerrero Tapia	51,75
627924	Del hielo a la semilla	Jaime Andrés Valdés Fuentealba	51,50
633299	Proyecto Fotográfico Metamorfosis	Veronica Alejandra Fernandez Kneer	51,50
626243	Diseño y Producción ilustraciones impresas	Enestor Elías Miranda Alarcón	49,00
631447	Proyecto La Huella / María Graham	Rodrigo Gonzalo Cociña Gallardo	46,75
626064	Descubriendo la fitogeografía del Parque Nacional La Campana	Claudia Andrea Oyarzún Palominos	46,50
633743	Instinto de metáfora, Escultura cerámica	Carmen Leiva Lacunza	46,00
625566	Relojes de Leche	Álvaro Julián Velásquez Prado	44,00
633501	Paigasa, el consuelo de la muerte andina	Daniel Alejandro Olcay Jeneral	44,00
637102	Mapas para senderear la propia vida.	Pamela Miranda Gajardo	44,00

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad de Trayectoria**

Folio	Título	Responsable	Pje
632932	Retratos Quiméricos	Francisco Arturo Uzabeaga Valle	83,00
631666	Un país como un cuerpo: Mapping en Estadio Nacional	Javier Antonio Marticorena Alvarez	81,00
623039	Terra Australis, Blanco sobre Blanco	Ismael Eugenio Frigerio Ibar	80,90
622901	Profunda Conexión	Alejandra Maria Perez Nuñez	80,50
633981	El proyecto Chicago Boys	Patrick Hamilton Dell Omodarme	80,50
617644	Mis padres	Manuel Jesus Ormazabal Soto	77,85
623488	Tiradores	Andrés Leonidas Figueroa González	73,50
636368	Los Futuros Posibles	José Mauricio Garrido Cordero	73,00
629374	Portafolio Ricardo Portugueseis C. - Obras inéditas	Ricardo Portugueseis Coronel	69,90



630065	Rios y bosques nativos del sur de Chile	Mario Heraldo Torres Burboa	69,00
637012	Galería Humana.Del texto dramático a las artes visuales danzantes	Rene Humberto Poblete Urquieta	68,50
618048	Más cerca	Magdalena Atria Lemaitre	65,50

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Título	Responsable	Pje
621083	El hacer material de la obra de arte contemporánea tras el despliegue de la técnica	Marta Cecilia Hernández Parraguez	84,75
626106	Práctica Artística como Investigación en artes visuales en Chile: sistematización de casos.	Lautaro Ignacio Villegas Vergara	82,90
631641	Felipe Landea, archivo y puesta en valor.	Lea Javiera Landea Rosenblatt	82,90
632583	Antonio Quintana: Arte y poética	Ignacio Andrés Chávez Toledo	80,85
625084	Estudio sobre pintura chilena en las ciudades de Concepción, Valparaíso y Santiago durante 1990 y 1994	Joaquin Alonso Alvear Henríquez	80,50
623371	El registro visual de María Ester Grebe. Investigación y difusión de un patrimonio fotográfico de la Universidad de Chile	Rafael Adolfo Contreras Mühlenbrock	80,00
628746	El Silencio: Poder y Cuerpos en la Teoría de la Creación	Gonzalo Bustamante Kuschel	79,15
616443	Tecnología de la fotografía en la época de la pantalla: de la imagen-dato a la fotografía de video juegos	Natalia Cristina Calderón Martínez	79,10
618339	Fotografía, currículo y práctica docente en la asignatura de Artes Visuales	Tatiana Andrea Sarda Yanten	78,90
627380	Invisibilidad y omisiones. La representación fotográfica durante la pandemia del Covid-19	Macarena Alejandra Roca Leiva	77,50
631586	Imaginario visual de la montaña en Chile: la historia desde las alturas	María Francisca Ramírez Ibarra	75,85
636654	Cuchara de palo	Marisa Carmela Nora Cornejo Gatica	71,50
637101	Investigación curatorial, crítica y filosófica de la práctica del dibujo y la pintura	María Verónica Arís Zlatar	71,50
623263	Archivo Claudio di Girolamo :Primera etapa de investigación	Paula Alejandra Caballería Aguilera	67,15
635181	Arte, Creatividad y Juego. Experiencias y aplicaciones en Arteterapia	Ljuba Valeria Bustos Lira	65,75
619481	Colección de Arte Vicente Huidobro	Fundación de Las Vanguardias	65,40
630332	Monumentos Públicos en Valparaíso	Camilo Ernesto Espinoza Gajardo	63,00
626090	Postales fotográficas de Aysén. Imágenes y materialidades diseminadas.	Carlos Esteban Rojas Sancristoful	61,50



631943	El arte Diaguita: La representación humana en la cerámica prehispánica	Gloria Varinia Varela Guarda	58,00
630868	"Estudios del Aire para la nueva generación"	Jorge Gustavo Muñoz Moraga	44,00

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad de Difusión**

Folio	Título	Responsable	Pje
636331	Diálogos críticos en pandemia: difusión exposición Al Aire libre	Alejandra Lucia Wolff Rojas	82,25
637107	Ilustradores chilenos	Christian Marcelo Pino Palominos	81,50
631219	Colecciones de artistas Chile	Virginia Acosta Solari	81,25
619083	Galería Callejera 2004 - 2022	Pablo Andres Rojas Schwartz	80,90
631824	Obras para tus oídos: mujeres en el arte	Alicia Carolina Ibáñez Flores	80,90
624485	KONTRA Ejercicios Paraleleos.	Harold Alejandro Aviles Vega	80,85
634993	Cuando Santiago era una fiesta	Javier Enrique Godoy Fajardo	80,40
628419	Archivo Audiovisual de Fotógrafas Chilenas	Rita Karina Gajardo Gajardo	80,00
619158	Difusión de archivo y obra fotográfica autoral documental, Álbum familiar, memoria y territorio de Tatiana Alfaro (2012-2020)	Tatiana Beatriz Alfaro Chávez	79,15
628303	Diseño e impresión obra el amor y los celos la mataron	Alejandra Saldivia Sánchez	77,75
617912	Retratando sin Fronteras: Mujeres Creadoras, Artistas y Gestoras. Retratos 2017- 2021	Susana Yanela Villar Salas	77,50
634898	Fotolibro Melancolías Fronterizas. Ensayo fotográfico sexualidades alternativas	Hugo Guillermo Angel Gomez	77,50
634492	Difusión: Investigación Simbiosis Arte y Ciencia	Jose Ignacio Nieto Larraín	74,90
633463	Rebote: Ecologías Artísticas y Comunitarias	Bruno Catalán Guerrero	72,50
629041	KUFKUYAWI, Un aproximación visual de la vida que ahí yace	Carmen Patricia Pichun Carvajal	72,00
621529	Revista de fotografía contemporánea Letargo	Felipe Ignacio Muñoz Tirado	70,40
616839	...Y hasta la vuelta. Jorge Oteiza en Latinoamérica, 1935-1948. Chile, Argentina, Colombia, Perú, Brasil.	Macarena Cebrián López	68,50
634102	20 años de trabajo escultórico Nicolás Miranda	Nicolas Silvio Miranda Espinoza	62,35
627269	Nueva plataforma y contenidos digitales: AOIR Cartografía Sonora del Biobío	Soraya Valentina Villarroel Ambiado	61,85
630078	Antros: Expresiones Ocultas, Libro Fotográfico documental de antros y clandestinos	Esteban Alejandro Rojas Calvo	60,75
635342	Tras la cámara	EV Comunicaciones SpA.	58,15
617649	ATACAMA ALBUM. fotografía errante	Manuel Jesus Ormazabal Soto	57,25

631259	Construcción Sitio Web (inutilísimo)MONROY. Retrospectiva Virtual: Más allá de los 33 años de trabajo multidisciplinar	Adrián Marcel González Páez	51,60
636456	IlustraGente entre la existencia de lo inútil. Versión Impresa	Gerardo Segundo Segovia Rojas	51,25
635539	Clay Senpai	Felipe Santiago Fuentes Herrera	47,10
636149	FC	Susana Inés Molina Navea	47,10
635975	Fotolibros al rescate de oficios	Juan Pablo Calderón Kaltwasser	45,00

**Línea de Artes de la Visualidad**  
**Modalidad Exposiciones**

Folio	Título	Responsable	Pje
632386	Luz y coordenadas que abren la ciudad	Sebastian Antonio Flores	83,50
627765	Casa de la cultura Ñipas comuna de Ránquil	Mario Heraldo Torres Burboa	81,90
626179	Perímetro, Rostros en la Warria	Dialogo Producciones Ltda	81,50
629708	Confluencias	Paula del Rosario Ceroni Villanelo	78,75
624510	Mapas para volver a casa. Sitespecific / performance- humano-técnica para tiempos de crisis	Rodrigo Canales Contreras	65,50
635861	También soy Chile	Juan Pablo De La Hoz EIRL	58,00
632149	Mario Toral: de Amor y de Olvido. 22 acuarelas del libro 20 poemas de amor y una canción desesperada, intervenidas 50 años después. 1970-2020	Studio Digital	54,00
629156	Arte para la espera	Lorena Carmen Carrasco Avendaño	46,90
626863	Más allá de una mirada al mar	Yéssica Beatriz Sanhueza Córdova	44,00

**Línea de Infraestructura Cultural**

Folio	Título	Responsable	Pje
632789	Habilitación terraza Centro de Arte Molino Machmar	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	72,60
621732	Cultura al aire libre: habilitación de nuevo espacio para la Casa de la Cultura de Vicuña	Corporación Municipal Cultural de Vicuña	60,00

**Línea de Fomento a la Economía Creativa**  
**Modalidad de Mercados Intersectoriales para la Reactivación Cultural**

Folio	Título	Responsable	Pje
-------	--------	-------------	-----

636807	Insularis	CLICC SpA	81,35
637300	La Incubadora Creativa del Teatro San Martín Rancagua	Gonzalo Andres Montecinos Castro	71,45

**Línea de Fomento a la Economía Creativa**  
**Modalidad de Equipamiento de soportes para Contenidos Digitales**

Folio	Título	Responsable	Pje
629325	En la nube	Carlos Alberto Martinez Saldes	84,50
636108	Equipamiento para registro y exhibición de procesos de creación de obra	Marion Godoy Marchant	83,90
619045	Implementación Camafeo Estudio. Producción de contenido audiovisual para el arte y la cultura.	Nestor Gustavo Adolfo Yáñez Rojas	82,50
636607	Digitalización de obras de arte	Rodrigo Abraham Toledo Soto	80,70
619490	Equipamiento para desarrollo de nuevos productos	Romy Kristel Valenta Ribera	79,75
625994	Apoyo espacio de difusión literaria Tortuga Samurái	Roberto Antonio Mora Aguirre	77,40
623284	1era jornada de extensión y reflexión femenina: La sociedad en el rubro.	Javiera Valentina Jaramillo Duran	76,25
620750	Agente Cultural - Maule Creativo	Carlos Andres Gonzalez Hernandez	73,00
621938	Proyecto equipamiento para la creación	Erasmus Valentino Salas Araneda	71,75
629463	Laboratorio digital	Pablo Alejandro Marcos Salas	70,50
633840	Equipamiento multimedia Hub Creativo Valparaíso	Matías Ivo Mancisidor Cáceres	70,00

**Línea de Fomento a la Economía Creativa**  
**Modalidad Asociatividad y Redes**

Folio	Título	Responsable	Pje
629625	Rosa Vapor	Camila Pantoja Roco	70,50

**Línea de Diseño**  
**Modalidad de Creación y producción**

Folio	Título	Responsable	Pje
635334	Diseño humano - máquina: mobiliario con Inteligencia Artificial	Tomas Vivanco Larrain	84,50
625650	CoMaterial: Kit didáctico para la fabricación de materiales que se cocinan	Macarena Soledad Inostroza Muñoz	84,00



634359	Universo Interior	Javier Andres Garay Mena	84,00
634348	Secretos de PI	Lorena Viviana Osambela Gutiérrez	80,50
636884	Muñecos ecoamigables	Keitty Patricia Alvarez Vega	80,50
636201	Hued hued: Diseño con identidad	Balmaceda Larrain Spa	80,50
626945	Memoriascopio	Valentina Paz Contente Montenegro	80,35
636827	Mujeres para no olvidar - Juego de Memoria	María Victoria Rubio Meneses	79,10
630458	Banco de imagenes en diseño Háptico	Ediciones Artesanales SpA	79,00
624257	Menta instrumentos sustentables	Martin Alejandro Rica Mac-Adoo	77,50
634810	Solastalgia –un impulso a la acción.	Mariana Maibi Ferreiro Alvarez	77,50
617537	Metodología para la producción A+D+T	Alejandra Cecilia Sepulveda Hernandez	76,50
621372	Exposición interactiva itinerante de juegos tradicionales del mundo	Fabian Marcelo Corvalan Soto	76,50
628412	Ríos libres	Fabian Daniel Andrade Valencia	76,50
631832	El Subterráneo de los Jesuitas: El juego de mesa	Matias Ernesto Castillo Bustos	76,50
631887	Plataforma On line: Lineas de Tiempo de la Cybernética en América Latina.	David Fernando Maulen De los Reyes	76,50
620976	Diseño de juego de mesa sobre ideas filosóficas: Logos	Miguel Ángel Valenzuela Alfaro	73,00
621310	Visualizaciones de una trama subterránea: redes de colaboración en el recuento paralelo del plebiscito de 1988	Francisca Balbontin Puig	73,00
624285	Germinia, Diseño de vestuario	Carola Javiera Sandoval Goubet	73,00
637078	Sonidoplástico: discos de vinilo fabricados con residuos plásticos	Daniel Andres Escobar Carrillo	71,50
628137	Macanudo	Valentina Ignacia Gamboa Araneda	71,15
634145	“Estilo Simbiosis: producción de muestra experimental de colección-cápsula de alta costura en base a textil biobacteriano resultante del cultivo de kombucha”	Susana Matilde Méndez Del Canto	71,00
630635	Diseño de Sistema de Educación Olfativa para Niños en Etapa Escolar	Marcos Fernando Chilet Bustamante	69,00

637316	Foresis Electrónica : Wearables de protección	Marcela Alejandra Duharte Solis	68,50
636655	50 Infografías para 50 Libros Clásicos	César Ian Peña Ortigosa	68,00
637112	Cerros de Chile para ver con las manos	Marcelo Ricardo Ramos Lopez	67,50
636259	Ilustración naturalista flora nativa Chile central	Magdalena Maria Perez De Arce Ruiz	66,50
626919	Atrapando la Naturaleza	Juan Pablo Moraga García	66,50
636650	Mujeres Diseñando Chile	Javiera Valentina Figueroa Yáñez	66,00
636074	Diseño y producción de piezas para la rehabilitación post operatorio, sistemas de entrenamiento y guías quirúrgicas de neurocirugía para el instituto de neurocirugía Dr Asenjo	Pablo Ernesto Domínguez González	65,50
634007	Vetro+ Food And Kitchen	Materiales Avanzados SpA	62,50
637226	Resonancia de Flujo: Diagrama Visual de las condiciones iniciales de un origen. Estación de metro Cardenal Caro	David Alberto Jerez Sánchez	62,40
631558	Migración	Ivan Alonso Muñoz Rojas	62,00
618129	Diseño y producción de juego de mesa y estrategia, "Piedras y Balas".	Daniela Paz Cuevas Ojeda	60,50
618077	El Escondrijo: ¿Didaktiqué?	Ivana Manuela Gahona Elgueta Elgueta	59,00
631181	Metodología para la vinculación productiva entre Artesanía + Diseño	Lup Spa	59,00
636573	Rediseñando la costa chilena en ruta.	Constanza Estefania Miño Gonzalez	59,00
630193	Dystopia: Juego de cartas	Sacha Seguel Naranjo	59,00
630181	Género v/s Tela	Carolina Andrea Molina Verdejo	54,00
635021	Creación de Estructura Piloto de Instalaciones lumínicas con energía solar	Fundación Litro de Luz Chile	49,00
635733	Renovación de equipos y licencias de Softwares	Magdalena Elisa Arasanz Arroyo	49,00

**Línea de Diseño**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Título	Responsable	Pje
622221	FotoMateria: Rediseño de la fotografía analógica bajo una mirada contemporánea	Trinidad Paz Burgos Comparini	80,50
635674	Diseño, afecto y género	Pamela Petruska Gatica Ramírez	80,50

620468	Recuperación de suelos mediante el diseño y desarrollo de elemento biobasado en residuos orgánicos	Andrea Wechsler Pizarro	78,50
624321	Metodología de exploración morfológica en técnicas AM para generación de piezas metálicas complejas.	Roberto Esteban Arancibia Castillo	78,00
636667	Utopías instantáneas. Metodología de diseño especulativo para la acción frente a la crisis e incertidumbre en contexto escolar.	Yael Paula Berkowitz Chame	77,00
622730	Tintes Urbanos: Investigación y difusión de los colores de las plantas tintóreas de la ciudad de Santiago de Chile para la utilización en textiles con fibras de origen vegetal y animal bajo un enfoque sustentable	Carla Sofia Aravena Aragon	76,50
636391	Diseño y producción de prototipo de envase para la exportación de vino embotellado a partir de material de micelio de hongo y biomasa residual vitivinícola.	Ricardo Alonso Aliste Salvo	69,00
637135	Plástico(s): ubicuidad, desaparición y propuestas de diseño en Chile	Gabriel Esteban Espinoza Rivera	68,00
633032	Atlas para la comprensión de un territorio en contingencia socio-ambiental: Escalas progresivas del habitar en el Triángulo Interfluvial La Ligua-Aconcagua	Marcelo Alejandro Araya Aravena	63,00
630884	Atesoramiento del proceso cultural histórico del sector textil de la escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso.	Valeria Alexandra Valenzuela Puca	59,00

**Línea de Diseño**  
**Modalidad de Difusión**

Folio	Título	Responsable	Pje
636678	FUNGUS. Exposición itinerante sobre el rol de los hongos en proceso de biofabricación.	Matias Mann Elliott Oyarce	81,50
625826	Empatizar para Diseñar	Mariana Regina Kaplun Priewer	81,25
635271	Plataforma web de difusión, comercialización y encuentros culturales de diseñadores de la región de Los Lagos	Claudia Isabel Molina Huenqueo	62,00
624398	Página Web para la Red de Tintorerías Naturales en Chile: difusión y elaboración de plataforma digital.	Enedita Estefanía Román Parada	59,00
637011	www.entrecorreascinturones.cl. Diseños y técnicas de una práctica talabartera.	Fidel Alberto Diaz Ardiles	59,00

**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento**  
**Grupo A**

Folio	Título	Responsable	Pje
-------	--------	-------------	-----



623047	Diplomado en Educación de las Artes Visuales	María Celeste Carvajal Vergara	83,75
628723	Realización de Diplomado en Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos 2022. Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile.	Gabriela Elisa Flores Peñaloza	83,33
625347	Perfeccionamiento en Gestión Cultural	Rodrigo Andrés Fernández Etchart	82,92
625207	Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Arte Terapia, Universidad de Chile	Mariela Alejandra Abarca Bustos	82,08
630568	Estudio de Especialización de Postítulo en Terapias del Arte, mención Arteterapia en la Universidad de Chile.	Karla Salinas Lopez	82,08
628729	Conectando el arte con el personal de salud a través de la Arteterapia en la región de la Araucanía	Katherinne Andrea Inostroza Gallardo	79,58
630777	Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Arte Terapia – U. de Chile 2022	Daniela Francisca Barriga Barriga	77,92
629896	Diplomado en ilustración naturalista	Emilia Ahumada De la Barra	76,67
624252	Octava edición del Programa de Estudios Independientes del Museo de Barcelona 2022-2023	María Fernanda González Herrada	76,67
629506	Memoria fotográfica de la Casa del Arte Diego Rivera de Puerto Montt 2012-2019	Marcelo Andrés Utreras Koning	75,00
626268	Diplomado Gestion Cultural Universidad Temuco	Hermes Marcelo Orostica Villalobos	73,75
628895	Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de arte, mención Musicoterapia	Elisa Aurora García Calderón	73,33
615752	Postgrado en Gamificación y Técnicas de Ludificación	Margarita Lorena Hualme Cruz	73,33
623358	Introducción a la acuarela	María Paz Salas Valdés	71,25
630216	Arteterapia para la inclusión en zonas rurales	Emanuel Cristóbal Gonzalez Poblete	68,33
621582	Postítulo Arte-terapia	Denisse Carolina Arancibia Laborde	67,92
625333	Diplomado en Gestión Cultural	Cinzia Betancourt Chou	67,92
627327	Perfeccionamiento en Xilografía Japonesa: Mokuhanga	Magdalena Hurtado Lavin	65,83
617831	Taller de Investigación y Creación Diplomado en Antropología y Creación Audiovisual	Catalina Antonia Jeanneret Calderon	65,00
626689	Medios digitales como herramienta de difusión y fortalecimiento de agrupaciones culturales y organizaciones sociales	Carlos Alberto Rodríguez Callejas	64,17
621304	Diplomado en Gestión Cultural. Universidad Católica.	Juan Pablo De La Hoz Vargas	63,75
616904	Diplomado en Psicología Jungiana	Valeria Scarleth Castro Oliveros	57,92

628627	Curso de primeros auxilios en zona remotas para la investigación, creación y divulgación de obra artística desde espacios naturales	Cristobal Fernando Sandoval Rocha	54,58
618488	Capacitación para la producción artística desde reservas naturales y áreas rurales. Curso Avanzado de Primeros Auxilios en Zonas Remotas de Escuela Nols Patagonia.	Rayen Constanza Pérez Burgos	54,58
628970	Creando y pintando nuestro mundo	Berta Tatiana Mardones Morales	52,50
629477	Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Arte Terapia	Marcela Libuy Hidalgo	52,50
630363	Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Arte Terapia	Giova Catalina Ibarra Ibarra	47,50
628792	"Descubriendo la sensibilidad, expresión y empatía mediante el juego"	Victor Daniel Cid Navarrete	45,83

**Línea Becas Chile Crea**

**Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento**

**Grupo B**

Folio	Título	Responsable	Pje
624936	Proyecto Beca Crea Chile- Diplomado en Gestión cultural Temuco.	Milade Gloria Bodenburg Gonzalez	84,58
630418	Compromiso social empresarial en el desarrollo bienes y servicios creativos: perspectiva de artesanías	Marta Emilia Olivera Vallejos	82,92
623117	Formación en tintes y fibras naturales con enfoque local y agroecológico	Susana Soto Cárcamo	82,92
630263	Estudio de Diplomado "Artesanía y Gestión: Ecosistemas creativos con pertinencia territorial"	Paula Andrea Cuevas Velásquez	82,92
627176	Diplomado en Gestión Cultural UC	Franco Ignacio Oviedo Maldonado	82,08
629747	Traspaso del saber; Desde Valparaíso a Wallmapu	Marianela Loreto Benavides Zambrano	81,67
629042	Diplomado Diseño e Innovación UAI Adolfo Ibañez	Manuel Guillermo Hernández Benítez	81,25
622974	Formación en tintes y fibras naturales con enfoque local y agroecológico.	Renata Martinic Birkner	80,42
619395	Artesanía- Oficio- Expertiz	Maria Bernarda Echeverria Ramirez	76,67
626194	Estudios en especialista en Instalaciones Efímeras, ETSAM de la Universidad Politécnica de Madrid	Nicol Eliana Soto Meza	75,00
616638	Curso Cerámica, De las vasijas antiguas a las formas contemporáneas	Luisa Andrea Barrera Queupumil	73,33
629253	Pasantía en JORNETLOPPASTOR Arquitectes, Barcelona España.	Javier Rodrigo Calderón Calderón	73,33
629116	Diplomado en Diseño del Paisaje Austral	Lucas Maximiliano Belliazzi Sarabia	72,50



630157	Diploma de Postítulo en Gestión Cultural Modalidad Virtual, Facultad de Artes de la Universidad de Chile	Camila Fernanda Cano Sereño	71,25
623372	Diplomado "Artesanía y Gestión: Ecosistemas Creativos con pertinencia territorial"	Maria Cecilia Rizzo Oliva	70,00
626763	Perfeccionamiento en Producción y Construcción de estructuras en Bambú orientado para uso de la chusquea culeou o coligue en Chile	Francesca Paola Grillo Constanzo	69,17
627186	Formación integral en tintes naturales sobre fibra celulósicas con enfoque local y agroecológico	Ximena Rojas Salgado	67,92
630191	Diplomado en Diseño del paisaje Austral	Ivania Beatriz Maldonado Bahamonde	67,50
626904	Profundizando el Estudio	Claudia Ximena Muñoz Arias	66,67
621961	Formación integral en tintes y fibras naturales con enfoque local y agroecológico	Tania Pedraza Varas	62,50
629801	Formación en tintes y fibras naturales con enfoque local y agroecológico	Andrea Elisabet Gutiérrez Matus	62,08
627394	Formación en tintes y fibras naturales con enfoque local y agroecológico	Pamela Vanessa Escobar Ramirez	60,42
631105	Diplomado en Gestión Cultural 2022	Lisette Veronica Mora Reyes	59,17
627779	Especialización en diseño de paisaje para puesta en valor y restauración de flora nativa en comunas de Coquimbo y La Serena	Solange Andrea Miranda Coletti	54,17
629437	Diplomado en Manejo de Áreas Verdes Urbanas y Paisajismo	Carla Sofia Aravena Aragon	43,33
630347	Estudios en el Programa de Diplomado en Financiamiento de Proyectos Artísticos y Culturales de la Universidad Católica	Julio Olivera Vallejos	40,83

**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento**  
**Grupo C**

Folio	Título	Responsable	Pje
630374	Fortaleciendo la Gestión Cultural	Cristóbal Sebastián Cárdenas Parada	81,25
630384	Diplomado en Gestión Cultural Temuco	Rubén Orellana Catalán	80,00
625342	Diplomado en Gestión Cultural, Elearning	Juan Carlos Rocha Avalos	78,75
619530	Diplomado en Gestión Cultural UCT	Lou Andrea Salomé Pérez Guarda	78,33
630827	Continuidad de Estudios de Especialización Postítulo en Restauración y Conservación de la Universidad de Chile	Ignacio Andrés Salinas Heim	77,92
629806	Especialización Magíster Gestión Cultural	Paz Valeria Echague Zúñiga	75,83



630822	Estudios en el programa Curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble	Ximena Elizabeth Rojas Salazar	71,25
630436	Diplomado en Gestión Cultural Pública y Privada	Alfonso Eduardo Ramírez Sáez	71,25
627238	Putre, ¡Milenario y lleno de identidad cultural!	Michelle Alejandra Arrué Salas	70,83
626176	gestión cultural para proyectos de identidad indígena	Eduardo Andres Valenzuela Tapia	70,42
627074	Diplomado en Gestión Cultural: Adquisición de conocimiento para transformar realidades	Nataly Alejandra Lagos Montecinos	70,42
624442	Estudios de especialización: Diploma de Postítulo en Gestión Cultural en la Universidad de Chile	Héctor Sancho Reverté	67,92
622223	Especialización en Restauración de Escultura Policromada, prácticas de recuperación material por la Escola Conservació i Restauració de Bens Culturals de Catalunya	Catalina Ayin Olivares Mardones	67,50
630962	Sigue tu camino	Miguel Ángel Vallejos Barrientos	66,67
630502	Postgrado en Diseño de Proyectos Culturales	Javier Alfredo Jiménez Chávez	63,75
627424	Posgrado Internacional en Políticas Culturales de Base Comunitaria	María Fernanda Radetich Diez	62,92
624564	Financiamiento del programa Diplomado en Gestión Cultural en Universidad Católica de Temuco - 2022	Nicolás Jacob Jaque Araya	61,25
621049	Diploma de Postítulo en Gestión del Patrimonio Cultural con fines de difusión cultural	Daniela Viviana Bueno Herrada	60,42
629823	Diplomado en Gestión Cultural	Cecilia María Verdugo Saavedra	57,50
627864	Formación académica Diplomado en Gestión Cultural	Daniela Andrea Ramos Olivero	56,67
627060	Diplomado en Gestion Cultural	Julio Rodrigo Vargas González	56,25
628467	Apoyo en gestión cultural en mi comunidad	Tiare Belén Mancilla Bunster	55,83
619514	Diplomado en gestión cultural	César André Pérez Guarda	55,42
620640	Diplomado en Gestión Cultural UCT	Cecilia Graciela Alvarez Ardura	55,42
628465	Progreso y gestión cultural al servicio de la comunidad	José Alex Pacheco Toledo	52,50
617101	Socializando la Gestión Cultural , con identidad Barrial	Jeyson Alejandro Berrios Rojas	44,58

**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías**  
**Grupo A**

Folio	Título	Responsable	Pje
-------	--------	-------------	-----

615893	Máster en Artes Visuales y Multimedia de la Universitat Politècnica de València	Javier Ignacio Ibarra Letelier	84,17
619483	Dibujo y sonido; Creación desde la experiencia con el paisaje y el territorio del Santiago Poniente	Claudio Israel Torres Barra	83,33
620321	Magíster en Artes Mediales	Cristobal Octavio Caro Alarcon	82,92
628477	Estudios en el Programa de Magíster en Artes Visuales en la Universidad de Chile	María Paz Ercilla Nicolet	82,08
618514	Máster Universitario en Arte Idea y Producción, Universidad de Sevilla	Ignacio Andrés Traverso Ramírez	81,67
624228	Estudio de Máster en Producción Artística con especialidad en Arte Público en Universidad Politécnica de Valencia	Sebastián Ignacio Barrios Zapata	81,67
619813	Máster en emprendimiento creativo y cultural en la Universidad de Goldsmiths	Katica Puga Ramírez	81,25
619028	Postulación prosecución de estudios en Magíster en Artes Visuales, Universidad de Chile / Becas Chile Crea	Paulina Andrea Olguin Espinoza	81,25
625532	Estudios de Magíster en Gestión Cultural U. Chile	Valentina Flores Sufán	80,83
619944	Beca Chile CREA para Máster de Mediación Artística, arte para la transformación social, la inclusión social y el desarrollo comunitario en Universidad de Barcelona.	Daniela Margaret González Díaz	78,75
619088	Máster PERMEA. Programa experimental en mediación y educación a través del arte- Consorcio de museos de la comunidad Valenciana y Universidad de Valencia.	Carla Antolyna Valles Martínez	78,75
630185	Magíster Artes en la Salud y Arte Terapia	Danitza Yoslin Illesca Rocha	78,75
630529	Estudios en el Programa de Magíster en Artes Mediales en la Universidad de Chile	Mara Urrutia Perez	78,33
615635	Magíster Oficial en Gestión Cultural. Línea Análisis, estudios aplicados y consultoría.	Ignacio Pérez Marín	77,50
622067	Máster Universitario en Gestión Cultural - UIC Barcelona	Pablo Antonio Villalobos Zapata	77,50
617669	Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual - UCM Reina Sofía - España	Gonzalo Eduardo Medina Parra	76,67
619894	Magister Digital Media, Alemania.	Valentina Javiera Gaete Urrutia	75,83
628901	Magíster en Gestión cultural Universidad de Chile segundo año	Verónica Valentina Figueroa Aránguiz	75,42
629284	Magíster en Gestión Cultural	Diego Felipe Cabrera González	75,42
624801	Estudios en el programa Magíster en Teoría e Historia del Arte de la UCH	Mariano Sánchez González	75,00
623031	Financiamiento para Magíster en Estudios de la Imagen	Nicolás Alfredo Piérola Fuentes	75,00



622488	Magíster en Investigación- Creación de la imagen en Universidad Finis Terrae	Matías Ignacio Poblete Aravena	74,58
626467	Estudios en el programa de Magister en Artes Mediales en la Universidad de Chile	Carla Almendra Díaz Santos	73,75
630266	Magister en Artes Mediales	Angela Sofía Zamorano Oses	73,75
626084	Master en Artes Visuales - Pittura Classica	Katherine Odeth Estrada Suazo	73,33
629820	Magíster en Artes Mediales	Mónica Andrea Sepúlveda Moya	72,50
618592	Magíster en Teoría e Historia del Arte - Universidad de Chile	Felipe Ignacio Muñoz Tirado	72,08
617524	Financiamiento para postgrado: programa MFA in Studio Art en Hunter College	Rafael Yaluff Portilla	72,08
622384	Master Oficial de Investigación en arte y Diseño (MURAD)	Gustavo Adolfo Burgos Fuentes	71,25
628899	Máster en Creación Fotográfica - Escuela Lens	Andrea Carolina Carrión Salinas	70,83
624079	Estudios en Magister de Teoría e Historia del Arte, Universidad de Chile	Carlos Fernando Sanchez Muñoz	70,83
630420	Segundo Año Magister Artes Mediales Universidad de Chile	José Alfredo Bahamondes Valencia	70,42
615701	MA Studio for Immediate Spaces - Sandberg Instituut	Paulina Martínez Marín	70,00
623507	Máster en Gestión de Empresas e Instituciones Culturales	Natalia Soledad Roca Inzunza	70,00
628871	El impacto de la comunicación estratégica en las Culturas y el Arte	Gabriela Elizabeth Muñoz Soto	68,75
628084	Magister en Teoría e Historia del Arte	Andrés Salvador Bagus Herevia	68,33
627377	Financiamiento: Magister en Artes Visuales de la Universidad de Chile	Víctor Manuel García Guillén	67,50
622909	Ilustración y cómic en Fundación Privada ELISAVA, Escola Universitaria (UNIVERSITAT DE VIC - Universitat Central de Catalunya). Barcelona, España. Proyecto interdisciplinario	Néstor Nicolás Huerta Parra	65,83
621842	Continuidad de estudios de Magíster en Artes Visuales, en Pontificia Universidad Católica de Chile.	Diego Ignacio Danyan Correa	65,83
617597	Humanidades Experimentales y Vinculación Social: Master en Estudios Interdisciplinarios	Juan Cristóbal Ferrer Saavedra	63,33
617748	Master en Educación Interdisciplinaria de las Artes, Universitat de Barcelona	Italo Bruno Accini Muñoz	62,92
627321	Magíster en Género e Intervención Social (online)	Daniel Alejandro Olcay Jeneral	62,92
617199	Magíster: MFA in Transdisciplinary New Media	Leonor Eugenia Tapia Heyermann	62,08
615757	Estudios en el programa Magister en Artes Mediales Universidad de Chile	Cristian Rodrigo Muñoz Catalán	60,83
619716	Arts Management en Centennial College	Macarena Alejandra Carreño Bustos	60,83



619589	Magister Artes en la Salud y Arteterapia, divulgación de programa de intervención complementaria con Artes Visuales y Arteterapia en Salud Mental Pública	Ivonne María Salazar Sánchez	59,17
626896	Máster en Computación Creativa e Inteligencia Artificial - IADE 2022/2023	Catalina Lagos Rojas	58,75
630470	Beca para estudios de MFA 2022	Tomás Ismael Benavente Jiménez	57,50
629190	Master en Dirección de Fotografía y Cámara	Jorge Luis Barria Mayerovich	55,00
625824	Media and Cultural Studies MA	Óscar Andrés Gutiérrez Muñoz	55,00
629146	Diplomado en Inteligencia Artificial	Allison Valeria Marzal Rojo	47,50
626253	Magister en Comunicación mención en Comunicación Estratégica y/o Opinión Pública	Matías Ignacio López Vergara	44,17

**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías**  
**Grupo B**

Folio	Título	Responsable	Pje
625964	Postulación a Magister Diseño Avanzado PUC	Karina Loisi Petautschnig Aravena	84,17
628448	Maestría en Desarrollo Sustentable	Oscar Ronnie Carrillo Zúñiga	81,67
627863	MA Architectural History - University College London	Nicolás Javier Penna Bustos	81,67
619424	Master de moda y patronaje profesional IDEP Escola Superior de Image i Disseny Universitat Abat Oliba CEU.	Paula Francisca Martinez Baeza	80,83
621774	Lineamientos para un Diseño con Perspectiva de Género	Patricia Isidora Sánchez Hidalgo	80,42
617090	Máster en Planificación Urbana y Sostenibilidad	Makarena Patricia Moraga Garay	78,75
616677	Financiamiento Maestría en Tipografía, Universidad de Buenos Aires	Mauricio Adasme Salazar	78,33
622510	Estudio de Master Social Anthropology (MSc) Universidad de Edinburgo	Javiera Catalina Beltrán De la Fuente	78,33
620900	Impacto inmobiliario; densificación residencial, gentrificación y participación territorial en las Áreas Metropolitanas de Santiago y Valparaíso.	Vicente Ignacio Navarrete Vergara	77,92
616222	MFA in Medium and Material Based Art - Textiles en Oslo National Academy of the Arts	Laura Elena Elliott Goffard	77,08
623651	Magister en Arquitectura, Paisajismo y Arqueología Programa Erasmus Mundus	Daniela Andrea Balbontín Cornejo	77,08
628760	Máster Estudios Avanzados en Arquitectura con especialidad en gestión y valoración urbana y arquitectónica - UPC Barcelona 2021-22	Francisca Javiera Diaz Sanchez	76,25
629503	Proyecto Magíster en Estudios de la Imagen	René Bon Martínez	76,25

619346	Master en Diseño de moda y patronaje profesional	Valeria Andrea Zicavo San Martín	75,83
616671	Magister en Arquitectura PUC - Inicio primer semestre 2022	Claudio Alejandro Astudillo Barra	75,83
620260	Magister de Arquitectura del Paisaje - Universidad de Harvard - Estados Unidos	Cristian Bas Silva	75,00
623282	Continuación de Estudios - Magister en Arquitectura UC	Nelson Ignacio Hochstetter Zárate	74,17
626187	Magister de arquitectura & diseño PUCV	Claudio Leiva Araos	73,33
626163	Intervención del patrimonio arquitectónico de la Región de Coquimbo	Jhonny Francisco Alcayaga Codoceo	73,33
626690	Diseño para la comunidad. Magister en Diseño Avanzado PUC	Anibal Esteban Pastor Pino	73,33
615710	Máster en Ilustración Profesional	Nicolás Alberto Villalobos Sánchez	71,25
627699	Magíster en Diseño de Entornos Sostenibles	Jairo Juan Troppa Ruminot	70,42
624105	Máster en ilustración - Elisava (España) / Rodrigo Montecinos Enríquez	Rodrigo Marcelo Montecinos Enríquez	68,33
621003	Diseño y desarrollo de sistema de movilidad inteligente para zonas urbanas en constante crecimiento.	Adrián Mauricio Garcés Carrasco	67,50
625090	Magíster de Diseño en Tecnología e Innovación Social	Rodrigo Arturo Díaz Godoy	62,50
617307	Magíster en Artes Liberales	Alejandra Sofía Amenábar Álamos	62,08
621808	Tesis Objeto Lúdico Laberinto Coreográfico - Programa de Magíster en Arquitectura y Diseño Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Paula Andrea Olmedo Latoja	52,50

**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías**  
**Grupo C**

Folio	Título	Responsable	Pje
629298	Finalización y Tesis Magister Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos USACH	Macarena Andrea Fuentes Price	84,58
629111	Finalización de Máster en Antropología y Etnografía - Universidad de Barcelona	Nicole Denisse Castillo Ramírez	82,92
630211	Máster interuniversitario en Patrimonio cultural - Madrid	Josefina Rojas Contreras	82,92
630904	Master Gestion Patrimonio Cultural	Yuri Armando Cruz Ortiz	82,50
616466	Maestría en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural UNSAM	Francisca Javiera Muñoz Varas	82,50
621493	Magister Patrimonio Cultural UC	Arturo Alfredo Soto Ormeño	82,50
630057	Magister en Restauración Finis Terraer	Nataly Dyane Escobar Vega	81,25
625314	Continuidad 2do año Magister en Estudios Latinoamericanos	Carla Rocio Lizama Flores	81,25
630124	Magíster en Patrimonio Cultural Pontificia Universidad Católica de Chile	Sofia Magdalena Motta Saldes	80,83



624024	Editora Nacional Quimantú y Editora Nacional Gabriela Mistral: La disputa por el imaginario y la cultura chilena.	María Almendra García Huidobro Venegas	80,00
623245	Magíster en Patrimonio Cultural de la Pontificia Universidad Católica de Chile	Mariela Francisca Retamal Muñoz	79,17
617509	Magíster en Patrimonio Cultural - Aportes en Conocimientos a la Región de Arica y Parinacota	María Consuelo Miranda Valenzuela	78,75
628282	Máster: "Gestión de Instituciones y Empresas Culturales" - Universidad de Barcelona / Walter Ortega	Walter Alejandro Ortega Ríos	77,92
628556	Financiamiento para Magíster en Paleontología en Universidad Austral de Chile	Bianca Antonella Antiquera Mendoza	77,50
631072	Finalización Magister Defensa Tesis Desnudos Femenino Pintura Chilena	Constanza Patricia Villalobos Ponce	77,08
621194	Financiamiento de arancel: Máster Universitario en Gestión Cultural - Oficial en Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona, España.	Valentina Belén Luco Araya	77,08
629362	Maestría en investigación arqueológica, acercamientos transdisciplinarios a la arquitectura arqueológica del Desierto de Atacama..	Víctor Eduardo Antonio Rojas Tabilo	76,25
621489	Magister de Patrimonio Cultural Universidad Católica	Olivia Isabel Medina Cerda	76,25
618045	Arqueología Prehistórica y materialidades de la ciudad de Valparaíso	Carla Valeska Arriagada Basualto	74,58
626130	Magister en Conservación y Restauración de Objetos y Entorno Patrimonial	Andrés Kim-Suy Morgado Cam	74,58
630422	Estudios de Magister en Ciencias Sociales Mención Patrimonio UMAG - Proyecto Memoria de Viaje Extremo Sur	Jorge Alejandro Osorio Peralta	72,50
622045	Continuidad de estudios en Magíster en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Chile	José Miguel Ortiz Bakx	71,25
622493	Beca de financiamiento para magíster en Patrimonio cultural UC	Edith María Díaz Pérez	71,25
625632	Financiamiento programa de Magíster en Patrimonio Cultural, P. Universidad Católica	Yanko Esteban Díaz Toledo	71,25
622842	Magister en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural	Edgardo Javier Guzman Tapia	70,83
622075	Magíster Patrimonio Cultural UC	Montserrat Andrea Véliz Guerra	67,50
630801	Finalización curso Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble Universidad de Chile	Claudia Andrea Ortiz Navarro	66,25
630613	Estudio de Magister en Patrimonio Cultural, Universidad Católica de Chile	Valentina Alejandra Araya Barrientos	65,00
630713	Kom Trabtú Adumabiyiñ / Aprendiendo Juntos	Carlos Ariel Santi Llebul	59,58
621281	GAED - Dynamiques des pays émergents et en développement	Pablo Antonio Barriga Molina	55,42
630201	Magister en Teoría e Historia del Arte	Ixi Veronica Donoso Valenzuela	55,00



631026	Educación patrimonial con perspectiva de género en el voluntariado patrimonial. Magíster en Estudios de Género y Cultura, mención en Humanidades	Sigrid Valeska Vander-stell Fuentes	55,00
--------	--	-------------------------------------	-------

**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Creación y producción o sólo producción**

Folio	Título	Responsable	Pje
633320	Tambor Kütral. Objetos de Arte Sonoro.	Gonzalo Javier Camus Parra	83,75
621705	Desechos de madera, arte con identidad	Oscar Consalvez	81,25
624663	Aislamiento voluntario etapa II: historia textiles	María Victoria Picon Bruno	81,00
635926	Taller de Witxal	Angela Carcamo Lobos	75,50
622897	Manos A Las Raíces	HazDeko	73,75
632863	Kimn mapu: itinerancia pública de creación en telar mapuche	Jaime Andrés Valdés Fuentealba	71,40
616492	La Nueva Luthería Chilena.	Roberto Rodrigo Cortes Rios	62,25
633342	Cestería contemporánea	Daniela Andrea Escobar Contreras	55,50
636871	Energía Simbólica	Danitza Yoslin Illesca Rocha	54,00
637219	Esculturas Fauna Antofagastina	Giselle Araya Via Dorado	50,00

**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Título	Responsable	Pje
634906	Estudio y reproducción de dos tocados precolombinos andinos para la recuperación de técnicas de confección descontinuas	Isabel Angélica Martínez Armijo	82,50
618922	Observatorio Cartográfico de Arte Textil Mapuche U6C	Fundación Universo en seis colores	78,90
624244	Manual en Cestería en Ñocha, zona de Arauco	María Isabel Cerda Vicuña	77,50
635118	Artesanía como empresa creativa: proyecciones y desafíos post pandemia en gestión, identidad local y desarrollo territorial, a partir de un estudio comparado en regiones de la zona centro y centro-norte de Chile.	Fundación Artesanía I+D+i y Empresa Creativa	73,75
636632	Tintorería natural y paja de trigo	Isidora Serrano Aguero	73,50
627014	Artesanía desde la practica del tejido en el Chile urbano actual.	Madelin Vioroska Calfunao Baeza	68,00

636781	Efectos de la asociatividad digital en la etapa de difusión y comercio de artesanías	Embodied Reports Spa	65,00
637131	Investigación y Desarrollo de Cultivos Experimentales de Agave Lechuguilla Etapa 2 - Talleres Comunitarios de Siembras para Artesanas de Rari.	Jorge Sebastian Rodriguez Moya	53,00

**Línea de Artesanía**  
**Modalidad de Difusión**

Folio	Título	Responsable	Pje
630376	Desde el barro hasta la Cerámica	Raul Alejandro Fuentes Romero	84,75
631049	Plataforma web IDi Artesanía: acción e identidad territorial de la Zona Centro y Centro-Norte de Chile	Fundación Artesanía I+D+i y Empresa Creativa	84,25
633183	Artesanas de la Carretera Austral	Bárbara Soledad Millar Alvarez	79,40
635558	Artesanía tras las rejas, en los Centros Penitenciarios de la VI Región	Franco Javier Galarce Fuentes	68,40
623053	Exposición Maderas Nobles	Corporación Raíces De Fuego	66,00
633368	Talleres de difusión y tejidos en totora afro aymara, abiertos a las comunidades	Jose German Segovia Vergara	58,50
630321	Difundiendo los oficios en plataformas digitales.	Víctor Manuel Alfaro Rivera	54,25

**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Creación**

Folio	Título	Responsable	Pje
626997	Refugio de Ladrillo Ahumado en Pomaire, diseño donado por el arquitecto inglés John Pawson	Domingo Arancibia Tagle	83,90
627006	Mirador de las Macetas en Pomaire, diseño donado por el arquitecto japonés Kengo Kuma	Domingo Arancibia Tagle	83,90
616240	La Caverna Otra Vez: Espacio Habitable de Hormigón Impreso en 3d	Verónica Alejandra Arcos Lagos	82,90
624843	Domo de la Greda en Pomaire	Domingo Arancibia Tagle	80,10
631546	Diseño Acceso Jardín Botánico UACH	Universidad Austral de Chile	80,00
622908	Eco-Centro Portales	Mauricio Alberto Lacrampette Zepeda	78,00
624035	Cementerio General 2121: Plan Maestro de Crecimiento Sostenible durante el Siglo XXI	Diego Juan Grass Puga	76,50
635348	CASANIEBLA 3DFOGTECH® Estación Portátil de Recolección de Niebla	Cristian Alberto Suau Ibanez	73,35
634970	Parque Intercultural Comunitario "Queules de Penco"	Oscar Ronnie Carrillo Zúñiga	70,50

634804	Arquitectura y difusión del Teatro Educativo de Las Artes	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli	65,00
636763	Sombras del Desierto	Andrea Elizabeth Santander Díaz	62,50

**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Investigación**

Folio	Título	Responsable	Pje
625782	Nuevas tipologías de autoconstrucciones habitacionales en asentamientos populares de Antofagasta	Paula Rodriguez Matta	84,50
634368	Edificios modernistas del barrio Las Flores, Providencia-Rm	Pablo Ignacio Oyarzún Kuschel	82,25
622421	Colihue Digital: Desarrollo de un sistema estructural en colihue a través del diseño y fabricación digital	Carlos Felix Raspall Galli	81,75
635417	Archivo Alameda, historia y evolución de un proyecto urbano 1818-1918	Maria Soledad Rodriguez-Cano Samaniego	80,85
636821	Inteligencia Artificial para la Arquitectura	Tomas Vivanco Larraín	80,50
627389	Objeto lúdico Laberinto Coreográfico - Experiencia kinestésica del espacio arquitectónico	Paula Andrea Olmedo Latoja	79,00
634070	Pedro Broquedis, Un Arquitecto Moderno en la Región de Coquimbo. Registro de obras y proyectos, 1945-1985.	Logan Eduardo Leyton Ossandon	79,00
637275	Glosario Conceptual del inicio en la arquitectura. Diversidad de metodologías disciplinares y su contribución conceptual al territorio nacional.	Constanza Andrea Espinoza Valenzuela	76,25
635216	Hacia una valoración histórico-patrimonial de plaza Baquedano de cara al Siglo XXI	Felipe Eduardo Gallardo Gastelo	75,75
634734	Resistencias en alta densidad: Prácticas de Habitar en el caso de Estación Central	Michelle Elizabeth Cáceres Ledesma	74,00
635370	RAMAL - Las caras del territorio	Maria Paz Artiagoitia Silva	73,00
624103	Paisajes de piedra. Memorias, saberes y prácticas locales de los fósiles de la Formación Bahía Inglesa, Región de Atacama	Paula Francisca Vera Vivanco	67,75
635112	Errar por el territorio, la aparición de los otros Maules	Mónica Cancino Lorca	66,75
633724	Made in Talca: Catálogo de Sucesos Urbanos	Rocío Fabiola Ramírez Fernández	59,00
623667	Reconocimiento y puesta en valor, riqueza de los paisajes y espacios de la muerte del territorio insular de Chile	Cristián Wittig	56,50
624199	Stupa	Fernando Enrique Chávez Finol	54,00

**Línea de Arquitectura**  
**Modalidad de Difusión**



Folio	Título	Responsable	Pje
631961	Hábitat Arquitectónico Residencial Mapuche, según Cultura.	Orlando Sepúlveda Mellado	83,25
634220	PLUS CHILE. Estrategias de regeneración y rehabilitación de condominios sociales en altura.	María Paula Martínez Torres	83,25
623150	Monografía Izquierdo Lehmann	Luis Roberto Izquierdo Wachholtz	82,75
631073	Mujeres de Tierra	Amanda Rivera Vidal	81,85
622432	Publicación digital audiovisual: Del territorio al detalle	German Rago Valenzuela Buccolini	81,25
636218	Publicación y difusión Sebastián Irarrázaval	Ediciones Puro Chile Limitada	81,25
630835	Conferencia PLEA 2022: ¿Podrán sobrevivir las ciudades? El futuro de los edificios sustentables y el urbanismo en la era de la emergencia	Pontificia Universidad Católica de Chile	81,00
635108	Arq.A	Derecho comunicaciones y producciones cinematográficas Ltda.	80,50
637340	Guía Ilustrada Web de Valparaíso, para niñas y niños.	Maria Pamela Montesinos Vera	80,50
627728	Cartografías de la memoria: Guía metodológica. Resultado del proyecto utopía y terror en Santiago de Chile, 1970-1976	Rolando José Durán Cavieres	76,50
637031	Creación de Contenido sobre Espacios Verdes Sustentables	Mundo Paisaje Spa	75,00

**ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE,** dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por la Sección Secretaría Documental, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución y de las actas correspondientes de sesión de las Comisiones de Especialistas o Comisión de Becas, las que forman parte de los antecedentes de esta Resolución Exenta.

**ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo,

lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los responsables señalados en el artículo primero, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, resguardando porque dicho cambio no altere los criterios de regionalización considerados para la selección del proyecto; y
- (ii) El nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

**ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE**

que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE** por el

Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE** por el

Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE** por la

respectiva Secretaría Regional Ministerial en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso que los responsables se encuentren en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases.

Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra b), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

**ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE**

que conforme al artículo 59° de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero con rebaja en los montos asignados o en lista de espera, segundo y tercero les asiste el derecho de



interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día siguiente hábil al de su válido envío por parte de este Ministerio.

**ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**



**KARINA TORRES FUENTES**  
**SUBSECRETARÍA (S) DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

RVS/MJH  
Resol 06/20.-  
Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Unidad de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Sección Contabilidad, Departamento de Administración y Finanzas
- Sección de Planificación y Gestión Presupuestaria, Depto. de Planificación y Presupuesto
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Postulantes individualizados en el artículo primero, segundo y tercero de la presente resolución, en los correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas que forman parte del presente acto administrativo.