

7218



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, CONVOCATORIA 2022

EXENTA N° 147 *31.ene.2022

VALPARAÍSO,

VISTOS

Lo dispuesto en la ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de ley N° 1/19.653 de 2001, del Ministerio de la Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 21.175 sobre Fomento a las Artes Escénicas y su reglamento; en la Ley N° 21.395 que aprueba el presupuesto público para el año 2022; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exenta Nos. 1.884, 1.885, 1.886, 1.887, 1.888, 1.889, 1.891, 1.892, 1.894, 1.903, todas de 2021, y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases de concursos públicos; en la Resolución Exenta N° 1.982 que fija nómina de especialistas; en la Resolución Exenta N° 2.058 que modifica bases del concurso público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, correspondiente a la Línea de Equipamiento para Espacios Escénicos; en la Resolución Exenta N° 2.929 que formaliza postulaciones inadmisibles; en la Resolución Exenta N° 3.341 que resuelve recursos de reposición; todas de 2021 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, dictadas en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, para las Líneas de Creación Escénica, Circulación de Montajes Escénicos, Creación y Producción de Montajes Escénicos, Difusión Digital, Fomento a la Economía Creativa, Equipamiento para Espacios Escénicos, Programas Formativos, Investigación, Producción Escénica, Becas Chile Crea, Convocatorias 2022.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3° numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio la promoción y contribución al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7° de la ley N° 21.045, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9° que esta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales establecidas en su artículo 3.

Que por su parte la ley N° 21.175 sobre Fomento a las Artes Escénicas establece que el Estado de Chile apoya, fomenta y promueve la

labor de autores, directores, intérpretes y ejecutantes, compañías y elencos e investigadores de las artes escénicas del país, así como la salvaguardia y difusión del patrimonio artístico en este ámbito. Asimismo, contempla que promueve y facilita el acceso de la ciudadanía a las manifestaciones escénicas del repertorio nacional y universal, y colabora con el desarrollo armónico de las artes escénicas en cada una de las regiones del país.

Que dicha ley crea el Consejo Nacional de las Artes Escénicas el que formará parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, el cual dentro de sus funciones contempla la de convocar a concursos públicos, de conformidad a la ley y su reglamento. Sin embargo, dicho Consejo se encuentra en proceso de conformación, en atención a que el Decreto Supremo N° 9, de 2020, que aprueba el Reglamento de la ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, fue publicado en el Diario Oficial el día 03 de junio del presente año, entrando en vigencia a partir de dicha fecha.

Que no obstante lo anterior, conforme al criterio contenido, entre otros en los Dictámenes Nos 30806 de 2019 y E113581 de 2021 de la Contraloría General de la República, la circunstancia de que un reglamento no se haya publicado, no constituye un impedimento para que el órgano pertinente ejerza las facultades que la propia ley le ha encomendado en caso que ésta contenga los elementos suficientes para hacer posible su aplicación, como acontece en la especie.

Que, por otra parte, la citada ley en su artículo 7 crea el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se destinará al financiamiento parcial o total de programas, proyectos, medidas y acciones de fomento, desarrollo, conservación y salvaguardia de las artes escénicas del país, en cumplimiento de los objetivos y funciones del Consejo. Agrega que las materias señaladas en los números 1, 2, 4, 7 y 8 del artículo 8, se asignarán mediante concursos públicos, que se llamarán en medios nacionales y regionales, con amplia difusión, sobre bases objetivas señaladas con antelación para asignarlos y resolverlos.

Que conforme lo dispone el Decreto Supremo N° 9 de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba el Reglamento de la ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, las convocatorias para las propuestas concursables que serán financiadas por este Fondo se efectuarán en la forma y oportunidad que determinen las bases respectivas; las que explicitarán las condiciones de postulación para cada línea de financiamiento del Fondo, los plazos de postulación, los criterios de evaluación y selección que se emplearán, los montos estimados de recursos concursables, los tipos de postulantes, los límites máximos de financiamiento, las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de las propuestas, y en general todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos acorde con los objetivos del Fondo.

Que en virtud de lo anterior y del principio de continuidad que rige el actuar de la administración del estado, la autoridad que suscribe aprobó el diseño del concurso público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, correspondientes a las Líneas de Creación Escénica, Circulación de Montajes Escénicos, Creación y Producción de Montajes Escénicos, Difusión Digital, Fomento a la Economía Creativa, Equipamiento para Espacios Escénicos, Programas Formativos, Investigación, Producción Escénica, Becas Chile Crea, Convocatorias 2022, cuyas bases fueron formalizadas mediante Resoluciones Exentas Nos. Resoluciones Exenta Nos. 1.884, 1.885, 1.886, 1.887, 1.888, 1.889, 1.891, 1.892, 1.894, 1.903, respectivamente, todas de 2021, y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que posteriormente, fueron modificadas las bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, correspondiente a la Línea de Equipamiento para Espacios Escénicos, Convocatoria 2022, lo que fue formalizado mediante Resolución Exenta N° 2.058, de 2021 y de esta Subsecretaría.

Que de acuerdo a lo establecido en las referidas bases de convocatoria y el Reglamento sobre Fomento de las Artes Escénicas, las

postulaciones que cumplan con los requisitos y condiciones de convocatoria, serán oportunamente puestas a disposición de las instancias de evaluación y selección por parte de la Secretaría del Fondo, cuyos procesos serán llevados a cabo por una Comisión de Especialistas integrada por a lo menos tres (3) miembros de destacada trayectoria, cuya integración fue fijada mediante Resolución Exenta N° 1.982 de 2021, y de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que en cumplimiento con el procedimiento de la convocatoria y en relación a las postulaciones recibidas, la Secretaría del Fondo entregó las postulaciones que cumplían con los requisitos y condiciones de convocatoria a las respectivas Comisiones de Especialistas, quienes evaluaron, seleccionaron y efectuaron la asignación de recursos a los proyectos, de conformidad con los criterios establecidos en las bases de convocatoria, según consta en actas de fechas 26, 20 y 30 de noviembre, 1, 6, 7, 9, 13, 14, 16 y 17 de diciembre, todas de 2021, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que, en mérito de lo anterior, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN

de los proyectos que se indican a continuación, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las Líneas y Modalidades que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comisiones de Especialistas de fechas 26, 20 y 30 de noviembre, 1, 6, 7, 9, 13, 14, 16 y 17 de diciembre, todas de 2021, las que forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

- **Línea de Creación Escénica**

Modalidad Composición Escénica Submodalidad Dramaturgia

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado y asignado
629632	La estabilidad del colapso. Obra para acompañar el fin de la civilización	Rodrigo Canales Contreras	Metropolitana	100	\$3.400.000
637007	CUATRO RONDAS A LA CARTA	Benjamín Andrés Cornejo Galaz	Metropolitana	100	\$3.400.000
637462	Goebbels	Luciano Matias Mazzo Martinez	Metropolitana	100	\$3.400.000
638848	Bellingshausen	Maria Francisca Maldonado Herrera	Maule	98	\$3.400.000
621500	Tengo una idea rosada	Lucía Alejandra De la Maza Cabrera	Metropolitana	97	\$3.400.000
639591	JUVENTUDES	Andrea Pamela Franco Marin	Metropolitana	96	\$3.400.000
639383	Hijo, en esta casa no hay fantasmas	Leonardo Elian Maximiliano Ilovik González Torres	Metropolitana	95	\$3.400.000
615974	Diccionario de lenguas	Cristóbal José Pizarro Schkolnik	Metropolitana	94	\$3.400.000
621345	Siempre Será Setiembre	Rodolfo David Abud Flores	Libertador General Bernardo O'Higgins	94	\$3.400.000
636219	MUJER DE FUEGO	Gerardo Christian Oettinger Searle	Metropolitana	94	\$3.400.000
639764	Cabeza de pajarita me decía Juan Pedro	María Viviana Nass Agüero	La Araucanía	93	\$3.400.000
637552	Escritura de obra dramática "La familia Reor"	María José Razon Valencia	Valparaíso	92	\$3.400.000
621952	Creación texto dramático Montaña de cóndores.	Carolina Nicole Jara Montecinos	Biobío	90	\$3.400.000

625844	DESTELLO	Miguel Antonio Barra Lira	Biobío	90	\$3.400.000
635641	Dramaturgia Adela M. C.	Ignacio Núñez Oyarzo	Magallanes y de La Antártica Chilena	90	\$3.400.000
639343	Culminación del texto dramático INUNDACIÓN	Juan Pablo Fuentes Villarroel	Biobío	90	\$3.400.000

**Modalidad Composición Escénica
Submodalidad Composición de Ópera**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado y asignado
638805	Rosita - vodevil en dos actos	Miguel Antonio Farías Vásquez	Valparaíso	97	\$3.400.000

**Modalidad Composición Escénica
Submodalidad Composición Coreográfica**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado y asignado
638618	E S C O M B R O	Yisell Judit Vargas Alvarado	Tarapacá	100	\$3.400.000
636524	Lejana	Carla Andrea Redlich Herrera	Metropolitana	99	\$3.400.000
624044	La memoria de los árboles	Paola Beatriz Aste von Bennewitz	Biobío	97	\$3.400.000
639843	Intervenciones de trasplante sobre la ciudad	Bárbara Alejandra Gajardo González	La Araucanía	97	\$3.400.000

**Modalidad Composición Escénica
Submodalidad Actos y Rutinas Circenses**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado y asignado
617080	La Artista	Francisca Fernanda Arce Gatica	Metropolitana	100	\$3.400.000
639912	Sonus Trapeze	Lucas Grant Reynolds Rodriguez	Coquimbo	85	\$3.400.000

**Modalidad Composición Escénica
Submodalidad Guion, Diseño y Construcción de Títeres**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado y asignado
639776	Articulando la Creación	Francisco Miguel Molina Sánchez	Metropolitana	90	\$3.400.000
632449	Cuento Conmigo	Paloma María Hoyos Cardemil	La Araucanía	87	\$3.400.000

**Modalidad Composición Escénica
Submodalidad Interdisciplinar**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado y asignado
621877	Los Monstruos no Asustan	Sissi Irene Fuentealba Cabello	Libertador General Bernardo O'Higgins	100	\$3.400.000
639374	Creación escénica del monólogo de circo - teatro: La última ave del Humedal.	Fredy Andres Vergara Duarte	Maule	100	\$3.400.000

640000	Galerías _ tránsitos y trans-acciones por las venas abiertas de la ciudad.	José Miguel Neira Alarcón	Biobío	100	\$3.400.000
640002	No se como me llamo pero se como me llaman, cuento de narración oral y Teatro de animación de muñecos	Edurne Mirian Rankin Garcia	Metropolitana	100	\$3.400.000

**Modalidad Composición Escénica
Submodalidad Cuentos y/o Mecanismos para la Narración Oral**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado y asignado
629395	Memorias en tren	Zenith Claudia Navarrete Ruiz	Valparaíso	100	\$3.400.000
637312	Zingara: La voz de los cuentos gitanos	Nancy Del Carmen Barrera Sierra	Metropolitana	100	\$3.400.000

Modalidad Residencias de Creación

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
620668	Ciudad Corpórea - Residencia de creación transdisciplinar	Lía Gabriela Arenas Arce	Metropolitana	100	\$7.999.550	\$7.359.586
630212	Niñez entre Turberas y humedales: milenarios diálogos territoriales para la creación teatral	Camilo Nicolas Varela Guerrero	Magallanes y de La Antártica Chilena	100	\$7.962.491	\$7.962.491
634652	V Convocatoria Artes Vivas 2022	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	Metropolitana	100	\$7.989.363	\$7.350.214
636971	Residencia de dramaturgia Dínamo 9	Interdram Asociación de dramaturgos y creadores escénicos	Metropolitana	100	\$7.995.635	\$7.355.984
637878	PERFIL VÍCTIMA	Rafael Antonio Contreras Jerez	Metropolitana	100	\$7.640.000	\$7.028.800
619786	Residencia creativa proyecto Niñe Alien	Belén Angélica Herrera Riquelme .	Metropolitana	99,70	\$7.897.076	\$7.265.310
631914	Residencia creativa: Vox Populi Araucanía	Luis Andrés Aros Sánchez	Metropolitana	99,40	\$8.000.000	\$7.360.000
638685	Proyecto Glaciar hacia una caligrafía corporal dramaturgica	Veronica Andrea Arellano Pino	Los Lagos	99,40	\$6.428.566	\$6.428.566
634248	ANDERSEN + LORCA o cómo ir hilvanando un cuento con retazos de poemas	Enoe Caroline Coulon Dendal	Valparaíso	99,30	\$7.037.320	\$7.037.320
639555	Residencia: Clowns en la Pista del Swing, el cuerpo cómico en la danza para la creación de rutinas	Gloria Andrea Salgado Leal	Metropolitana	99,10	\$7.789.452	\$7.166.296
621271	Residencia Cartas de una Pandemia	Paula Carolina Aros Gho	La Araucanía	98,20	\$7.994.989	\$7.994.989
623753	Residencia Quásar: Materialidad vocal y corporalidad sonora	Juan Esteban Meza Cartes	Valparaíso	98,20	\$7.734.700	\$7.734.700
638710	Cuerpos, trayectorias y temporalidades del Sur. Residencias	Marcela Carolina Hurtado Rubio	Los Ríos	97,90	\$8.000.000	\$8.000.000

	Artísticas-Valdivia 2022					
638411	CONTRAHÍLO - MUJERES QUE TEJEN EN EL AIRE	Juliana da Silva Martins	Valparaíso	97,70	\$7.134.634	\$7.134.634
627395	"SOMOS", Fusión Emocional. Residencia creativa por madres en creación.	Andrea Viviana Garrido Flores	Biobío	97,60	\$7.998.603	\$7.998.603

• **Línea de Circulación de Montajes Escénicos**

Folio	Modalidad	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
619953	Circulación Presencial	Resistencia o la reivindicación de un derecho colectivo	Daffne Andrea Valdés Vargas	Valparaíso	100,00	\$14.990.894	\$14.990.894
622739	Circulación Presencial	Circulación Presencial de la obra Irán #3037 [violencia político sexual en dictadura]	Andrea Vera Puz	Metropolitana	100,00	\$14.954.166	\$14.954.166
623126	Circulación Presencial	Circulación COMPAÑIA DE DANZA ESPIRAL - 2022	Sara Manuela Bunster Turner	Metropolitana	100,00	\$14.950.280	\$14.950.280
622649	Circulación Online	"JACQUELINE, Reconstruyendo nuestra memoria"	Veronica Andrea Arellano Pino	Los Lagos	100,00	\$9.475.532	\$9.475.532
625055	Circulación Presencial	LLapëmn	Andrés Ignacio Gutiérrez Darat	Metropolitana	100,00	\$6.666.234	\$6.666.234
635067	Circulación Presencial	Gira VI y VII región, Frutalipsis o el ladrón de semillas	Javiera Severino Astudillo	Metropolitana	100,00	\$8.698.573	\$8.698.573
624423	Circulación Presencial	10 Años de Ay de mí, Violeta: Circulación y celebración por el norte, centro y sur de Chile.	Paola Beatriz Aste von Bennewitz	Biobío	100,00	\$14.966.464	\$14.966.464
624785	Circulación Presencial	CIRCULACIÓN OBRA TEATRAL LA PATRIOTA	Fundación Heroica	La Araucanía	100,00	\$14.988.447	\$14.988.447
624888	Circulación Online	Ningún Pájaro Canta por Cantar en gira online por BioBío, Maule y Metropolitana	Lindsay Macarena Cardenas Cordero	La Araucanía	100,00	\$9.009.546	\$9.009.546
639733	Circulación Presencial	CIRCULACIÓN NACIONAL DE DANZA	Jorge Luis Olivera Saez	Metropolitana	100,00	\$14.999.249	\$14.999.249
635676	Circulación Presencial	IL Concerto travesía por Chile	cirkoqoshka	Metropolitana	100,00	\$13.093.024	\$13.093.024
628579	Circulación Online	AMA DE EXTREMO A EXTREMO CIRCULACIÓN ONLINE	Fabiola Stefany Díaz Romero	Valparaíso	100,00	\$4.324.790	\$4.324.790
629827	Circulación Online	Circulación Nacional montaje escénico transdisciplinar El fuego que llevamos dentro. Por la memoria	Sebastián Eduardo Ayala Alveal	Valparaíso	100,00	\$9.110.000	\$9.110.000

		de Nicole Saavedra Bahamondes.					
631806	Circulación Presencial	CIRCULACIÓN TRASHUMANTES	Fundación Trashumantes	La Araucanía	100,00	\$14.825.117	\$14.825.117
637255	Circulación Presencial	"La Carta" circula por el centro sur de Chile	Simón Adrian Aravena Tapia	Libertador General Bernardo O'Higgins	100,00	\$14.951.825	\$14.951.825
633898	Circulación Online	El Niño de los Fósiles: Circulación en las regiones de Arica, Tarapacá, Antofagasta, Atacama y Coquimbo	COMPAÑÍA TEATRO MAROTE SPA	Metropolitana	100,00	\$9.998.104	\$9.998.104
636688	Circulación Presencial	Buscando a Meg	Alexandra Ximena Miller Sickert	Metropolitana	100,00	\$9.753.000	\$9.753.000
639594	Circulación Presencial	Circulación Instante, obra de danza en realidad virtual 360°	Zur Vértice, colectivo de artes escénicas	Magallanes y de La Antártica Chilena	100,00	\$8.375.000	\$8.375.000
639473	Circulación Presencial	Volantín se va de viaje a la V y VI Región	Daniela Guzmán González	Metropolitana	100,00	\$14.981.706	\$14.981.706
622502	Circulación Presencial	Circulación Nacional La Caracol, un viaje de norte a sur	Andrea Viviana Garrido Flores	Biobío	100,00	\$12.000.108	\$12.000.108
628147	Circulación Presencial	Temporada Escena Primavera - Circulación de obras nacionales - Espacio La Gaviota. TeatroPuerto	TEATROPUERTO	Coquimbo	100,00	\$9.936.832	\$9.936.832
622469	Circulación Presencial	Circulación Masa Madre	Francisco Antonio Arrázola Quito	Los Ríos	100,00	\$11.206.000	\$11.206.000
636408	Circulación Presencial	El Absurdo Tesoro de la Miseria Circulación	Maira Monserrat Perales	del Biobío	100,00	\$11.852.485	\$11.852.485

• **Línea de Creación y Producción de Montajes Escénicos**

**Modalidad Creación y Producción
Submodalidad Teatro**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
631540	Creación y producción del montaje 6P-NB-1A / Pirandello distópico	Noel Saint-Jean Maucher	Metropolitana	99,60	\$19.990.661	\$19.990.661
619384	NO LLORAR	Juan Diego Bonilla Ibáñez	Metropolitana	99,10	\$19.998.770	\$19.998.770
621750	PROYECTO CREACIÓN ESE ANIMAL QUE LAS MUJERES LLEVAN DENTRO	Manuel Hernan Morgado Escalante	Metropolitana	98,80	\$19.696.520	\$19.696.520
618662	INFORME PARA UNA ACADEMIA	Christopher Camilo Ortega Silva	Valparaíso	94,90	\$19.761.264	\$19.761.264

622932	Creación y Producción del Montaje Niet11 en la comuna de San Fernando	Paula Ximena Lizama Flores	Libertador General Bernardo O'Higgins	91,80	\$16.481.364	\$16.481.364
624711	Creación y Producción de la obra infantil La Llave Secreta, por la liberación de las aguas.	Lucia Francisca Silva Vegas	Valparaíso	91,20	\$19.907.224	\$19.907.224
623207	La reminiscencia del hombre que parecía un siervo	José Antonio Soto Luer	Valparaíso	90,10	\$19.191.078	\$19.191.078
624288	Bosque Inútil: Manifiesto en defensa de la Naturaleza Nativa	Carolina Andrea Díaz Martínez	La Araucanía	89,50	\$19.423.211	\$19.423.211
625351	Nada es lo que parece	Matías Antonio Rojas Quintana	Maule	89,10	\$19.997.972	\$19.997.972
619587	Terrapolis	Bárbara Andrea Pestan Florás	Valparaíso	88,20	\$19.999.568	\$19.999.568

**Modalidad Creación y Producción
Submodalidad Ópera**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
635176	La Malén, una cenicienta calcetina de opera calcetín	Sebastián Ignacio Rodríguez Villagrán	Ñuble	92,5	\$10.323.780	\$10.323.780

**Modalidad Creación y Producción
Submodalidad Danza**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
634715	CATARSIS INMERSIVA de Pseudónimo Cia	Ninoska Sabrina Soto Olave	Metropolitana	100	\$19.999.346	\$19.999.346
630601	Creación y Producción de Montaje obra: Sumergir en la Negritud de la Cia. de danza afrocontemporánea Jafco	Evens Clercema Clercema	Metropolitana	99,70	\$19.993.257	\$19.993.257
626865	Obra de danza contemporánea Fauna	Natalia Valentina Figueroa Quiroz	Biobío	98,20	\$19.077.578	\$19.077.578
623237	Salamandra, Diálogos in Memoriam...	Jonathan Andrés Bórquez Bórquez	Valparaíso	91,50	\$17.565.710	\$17.565.710
621560	CUERPO PATRIMONIAL. Obra de Danza Contemporánea para la Región de Ñuble	Rocío Celeste Ramirez Concha	Ñuble	91,00	\$19.972.214	\$19.972.214

**Modalidad Creación y Producción
Submodalidad Circo**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
619885	RELATOS DEL ALMA, TRILOGIA	Leslie Marcela Balaguer Acero	La Araucanía	97,00	\$19.999.999	\$19.999.999

	DE CIRCO AUDIOVISUAL					
626801	Hij@s del Volcán, Nuble a través de la mirada del Circo Contemporáneo.	Soraya Fernanda Sepúlveda Fuentes	Ñuble	95,10	\$17.286.972	\$17.286.972
638496	El reino de las Guaneras	agrupación social deportiva y cultural en la cuerda	Tarapacá	94,90	\$19.850.990	\$19.850.990
626143	Tlali	cirkoqoshka	Metropolitana	94,40	\$17.404.393	\$16.534.173
638252	Calle montaje circense	Patricio Sebastian Araya Cortes	Coquimbo	93,50	\$19.999.600	\$19.999.600

**Modalidad Creación y Producción
Submodalidad Títeres**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
629605	Nativos Polinizadores, Espectáculo callejero con Títeres de gran Formato	Waleska Arleth Vilches Valdivia	Valparaíso	98,00	\$14.993.525	\$14.993.525
618053	Non serviam. Las cosas que necesitas en un solo lugar	Sofía Valentina Arévalo Reyes	Metropolitana	97,60	\$12.216.000	\$12.216.000
623307	Teatro de Marionetas, El Misterio de las Estrellas, Presentado por Teatro Kunza.	María José Gutiérrez Martínez	Metropolitana	90,00	\$14.617.766	\$14.617.766
637833	Creación y Producción El Caballo Valiente	Juan Pablo Aguilera Justiniano	Biobío	87,20	\$14.975.363	\$14.975.363

**Modalidad Creación y Producción
Submodalidad Interdisciplinar**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
638011	Montaje escénico, El amanecer de los huevos revueltos	compañía de teatro lemat ltda	Metropolitana	100	\$14.736.211	\$13.262.590
632936	Sigo Acá: Propuesta performativa para el convivio y la memoria	Francisca Trinidad Hono Olmos	Metropolitana	98,30	\$6.410.351	\$6.410.351
635601	Reflexiones en torno a un cuerpo en la cuerda floja	Javiera Sofía Henríquez Segovia	Metropolitana	98,00	\$10.835.000	\$9.751.500
633885	Mamá Adelina	Jasmine Ivette Medina Sepúlveda	La Araucanía	97,90	\$15.000.000	\$14.550.000
637714	LA CIENTIFICA DEL AÑO, OBRA FAMILIAR-EDUCATIVA	José Luis Ortega Vega	Tarapacá	97,60	\$14.960.246	\$14.511.439
638720	Relatos desde la raíz Elquina	Paulina Veronica Guerra Guajardo	Coquimbo	95,00	\$6.970.915	\$6.970.915
639160	La vida secreta de las artesanías	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli	Los Ríos	94,20	\$9.548.500	\$9.262.045

**Modalidad Creación y Producción
Submodalidad Narración Oral**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
634929	"Cuéntamelo a los ojos": espectáculo de narración gestual para la comunidad sorda	Pablo Ignacio Abarca Carrazana	Valparaíso	89,10	\$11.947.835	\$11.947.835

636734	"Memorias de una infancia Chilota. El pequeño tejedor de sueños".	Estéfani Díaz Azúa	Metropolitana	85,10	\$11.814.790	\$11.814.790
--------	---	--------------------	---------------	-------	--------------	--------------

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Teatro**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
626636	Radioteatro: En tu cara veo a las amazonas de la Compañía Animal Extinto	María Valentina Vallejos Manriquez	Metropolitana	99,70	\$15.348.881	\$14.888.415
619893	"FIN; último episodio Trilogía de la Catástrofe"	Danilo Patricio Llanos Quezada	Valparaíso	99,30	\$30.987.290	\$29.437.926
623656	Sebosa, vulvas en punk	Juan Pablo Fuentes Villarroel	Biobío	98,40	\$26.007.436	\$24.707.064
623735	TÚ NO ERES, HERMANA, UN CONEJO CORRIENDO DESESPERADO POR EL CAMPO CHILENO, continuidad de LA PIEZA OSCURA para montaje de un texto de Marcelo Leonart	Marcelo Enrique Leonart Tomás	Metropolitana	98,00	\$23.707.020	\$22.521.669
636757	"Voces en el barro" de Mónica Pérez	Patricia Alejandra Artes Ibañez	Metropolitana	98,00	\$38.013.522	\$36.112.846
639919	Vientos de silencio, algo mas que mosto y música en la frontera	Yasmira Estefania Velasquez Inostroza	La Araucanía	97,40	\$36.316.067	\$34.500.264
627756	Puesta en escena y producción de la obra Juan y Margarita: aislamiento, abandono y subsistencia del hogar en la Región de Aysén.	Soledad Patricia Inzunza Barra	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	97,00	\$39.670.184	\$37.686.675

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Ópera**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
636637	Recuperación, orquestación y producción de Lautaro de Eliodoro Ortiz de Zárate	Corporación Cultural Universidad de Concepción	Biobío	100	\$39.799.302	\$39.799.302

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Danza**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
621779	25 años Compañía Movimiento: Danzar a Soublette.	Luis Andrés Maulén Aguilar	Metropolitana	99,60	\$32.845.686	\$32.845.686
618950	El Padre de las Aves	Sandra Karina Vargas Espejo	Biobío	98,60	\$34.947.990	\$34.947.990

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Circo**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
-------	--------	-------------	--------	-----	------------------	----------------

632392	360°, danza aérea en los trapecios	Victoria Carina Vejar Rosis	Ñuble	98,8	\$33.232.007	\$33.232.007
620261	"TRIPULACION PARAISO",DISPARATE CIRCO ROCK, PURO CIRCO CHILENO.	Patricio Alejandro Nuñez Rojas	Valparaíso	98,5	\$29.610.451	\$29.610.451

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Títeres**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
616676	PASITOS, Teatro multisensorial para la primera infancia. Medicina-Teatro-Educación.	Carmen Gloria Sanchez Duque	Metropolitana	100	\$23.547.137	\$23.547.137
624010	El Fuego que Habla (La memoria de los pueblos olvidados)	Jorge Juan Regot Marimón	Biobío	94,2	\$17.986.314	\$17.986.314
621715	Miniserie: Inventor de Alma	Felipe Arturo Lira Araya	Valparaíso	92,2	\$14.000.000	\$14.000.000

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Interdisciplinar**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
617497	Jorge Teillier o Sobre el Mundo Donde Verdaderamente Habito. Espectáculo de Danza y Teatro.	Italo Francisco Núñez Cabezas	Metropolitana	100	\$29.952.261	\$26.957.035
621089	Actos Impuros: Proyecto interdisciplinar a partir de la obra de Pier Paolo Pasolini, en el año de su centenario.	Vanesa Andrea Torres Pita	Valparaíso	99,70	\$13.468.859	\$12.121.973
622128	Los Hermanos Villanueva a las orillas del Cutipay, visibilizando la memoria de los ríos a través de las artes escénicas.	Domingo Mario Araya Bartolome	Los Ríos	99,60	\$23.184.187	\$20.865.768

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Narración Oral**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
637261	Cuentacuentos animados: Historias de tradición oral de la región de Coquimbo y Antofagasta	Daniel Alfredo Hernández Corredor	Metropolitana	97,00	\$10.655.996	\$10.229.756
636311	Viajando por la Región del Ñuble: Cuentacuentos de Greda y Cordillera	Luis Alfredo Becerra Maluenda	Metropolitana	94,70	\$9.725.038	\$9.725.038
637176	Tunupa Tawapaca, el viajero del tiempo	Nancy Eliana Ramos Fuentes	Tarapacá	91,00	\$13.964.000	\$13.964.000

• **Línea de Difusión Digital**

Modalidad Medios de Difusión

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
-------	--------	-------------	--------	-----	------------------	----------------

621592	Continuidad Revista Saberes de Circo: un espacio colaborativo para el circo chileno.	ONG El Circo del Mundo Chile	Metropolitana	99,20	\$5.882.632	\$5.882.632
623454	Digitalización de La Compañía Imaginaria	Asociación Cultural La Compañía Imaginaria	Los Ríos	97,00	\$6.000.000	\$6.000.000
639739	CANAL DANZA TV	PUERTO AUDIOVISUAL E.I.R.L.	Valparaíso	96,40	\$5.992.000	\$5.992.000
626901	PIEL: Plataforma de Impulso Escénico Digital	AME Servicios Culturales Limitada	Metropolitana	95,00	\$5.873.915	\$5.873.915
634329	Observatorio Danza: Proyecto de continuidad y fortalecimiento de la plataforma	Fundacion Fogata Cultura	Metropolitana	93,20	\$5.987.460	\$5.987.460
635888	creación pagina web para compañía Teatro Atota	Agrupacion Cultural, Deportiva, Social, Recreativa, Educativa F.R.VALPO	Valparaíso	93,00	\$5.974.914	\$5.974.914
639517	Página Web Ballet Folklórico Tupa Marka	BALLET FOLKLORICO TUPA MARKA	Los Lagos	90,00	\$5.994.300	\$5.994.300
635841	Plataforma Virtual FIBUTOH	BAMBA FILMS	Metropolitana	89,00	\$5.995.400	\$5.995.400
630888	Fortalecimiento y desarrollo de plataforma digital www.viveteatro.cl	VIVETEATRO PRODUCCIONES LTDA	Libertador General Bernardo O'Higgins	87,60	\$5.851.431	\$5.851.431
622206	Programa podcast: Acuerpando danzas desde el margen	Fundación Intercultural Jafco Americana	Metropolitana	85,00	\$5.996.285	\$5.996.285

Modalidad Planes de Difusión y Promoción

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
636657	Difusión digital Proyecto Galaxia Sur	José Miguel Neira Alarcón	Biobío	100	\$2.959.170	\$2.959.170
629198	Digitalización del Terror: Creación y difusión de retrospectiva digital compañía Teatro del Terror	Camilo Carvajal Gutierrez	Libertador General Bernardo O'Higgins	96,4	\$2.812.952	\$2.812.952
638943	Material promocional para la trilogía teatral "Justicia, Utopías y Militancias" de Teatro Los Barbudos	Cristian Andres Flores Rebolledo	Metropolitana	96,4	\$3.000.000	\$3.000.000
627129	Difusión Tercer Abstracto	David Ernesto Atencio Herrera	Metropolitana	92	\$2.991.060	\$2.991.060
636990	Creación de plan de comunicación digital de la Compañía La Laura Palmer	Maria del Pilar Ronderos Mackenna	Metropolitana	87	\$2.991.821	\$2.991.821
638438	Difusión de la sociedad de eventos y espectáculos artísticos de John Paulino el Magnifico	Sociedad de eventos Y espectáculos Artísticos John Paulino El Magnifico	Atacama	85	\$2.990.000	\$2.990.000
639760	Difusión para obra "El durmiente" de Robert Cartwright	Daniela Viviana Bueno Herrada	Maule	85	\$2.683.623	\$2.683.623

- **Línea de Fomento a la Economía Creativa**

Modalidad Fomento a la Asociatividad

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
626847	"Gestando": Fomento a la formación asociativa de agentes de la Red Nacional DanzaSur A.G.	Red Nacional DanzaSur AG	Metropolitana	99,60	\$9.987.056	\$9.987.056
635771	PROYECTO ASOCIATIVO AGITACIONES COMUNES (ACeR)	Francisco Javier Carvajal Cancino	Biobío	99,20	\$9.990.909	\$9.990.909
637616	Fortalecimiento CORTESA: plan de gestión y organización en red desde y para el Sur Austral	Daniela Paz Ramirez Alvarez	Magallanes y de La Antártica Chilena	93,20	\$9.997.159	\$9.997.159
628841	Cooperativa Corredor Danza Valparaíso, asociatividad como estrategia para la sustentabilidad del trabajo	Milca Nicole Galea Robles	Valparaíso	91,00	\$9.996.312	\$9.996.312

Modalidad Mercados y Ferias

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
622123	Feria Paisaje Público - Mercado para las artes vivas en el espacio público	Cooperativa Metropolitana de Arte Escénico Red Compartir	Metropolitana	99,00	\$19.927.720	\$19.927.720
638450	Butaca Los Ríos - MERCADO PILOTO PARA LAS ARTES ESCÉNICAS DESDE EL SUR	Butaca Los Ríos	Los Ríos	90,00	\$19.992.000	\$19.992.000

- **Línea de Equipamiento para Espacios Escénicos**

Modalidad Única

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
618623	Adaptación y equipamiento técnico para grabación y streaming de obras	CHECOESLOVAQUIA SPA	Metropolitana	100	\$10.000.000	\$10.000.000
639138	Equipamiento técnico para la sala de artes escénicas de Espacio Flor de Agua	Ballet Moderno Austral	Los Lagos	100	\$9.867.377	\$9.867.377
626935	Mejora de equipamiento técnico y sanitario para la reapertura del espacio de El Circo del Mundo.	ONG El Circo del Mundo Chile	Metropolitana	99,40	\$9.997.140	\$9.997.140
624956	Ampliación y mejoramiento de implementación técnica espacios del Centro Cultural Teatro Serrano	Ilustre Municipalidad de Melipilla	Metropolitana	98,80	\$9.961.420	\$9.662.577
625729	Reapertura y nuevos medios de producción teatral para Teatro UC	Pontificia Universidad Católica de Chile	Metropolitana	98,80	\$9.951.075	\$9.553.032
634619	Equipamiento para Sala 100	CORPORACION CULTURAL	Biobío	98,80	\$9.421.781	\$9.421.781

	Corporación Cultural Artistas del Acero	ARTISTAS DEL ACERO				
628090	Habilitación estructural sala de Teatro Espacio La Gaviota	TEATROPUERTO	Coquimbo	96,40	\$7.312.380	\$7.312.380
617791	Equipamiento para Centro Cultural La Juguera.	Centro Cultural Hagase Payasito	Maule	96,00	\$4.853.497	\$4.853.497
639186	Equipamiento para el desarrollo de las Artes Escénicas en el Teatro Regional Cervantes de Valdivia	ASOCIACIÓN PATRIMONIAL CULTURAL DE LA REGION DE LOS RIOS	Los Ríos	94,00	\$9.936.500	\$9.737.770
638435	EQUIPAMIENTO Y ADECUACIÓN DE TEATRO AL AIRE LIBRE EN EL CENTRO CULTURAL AL MARGEN	Centro Cultural Al Margen	Maule	89,00	\$9.999.663	\$9.999.663
639269	Mejoramiento de las capacidades técnicas de iluminación del espacio escénico del Centro Cultural de Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas	La Araucanía	88,40	\$9.500.000	\$9.500.000

- **Línea de Programas Formativos**

Modalidad Profesionalización del Sector

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
624332	ESCUELA DE ENTRENAMIENTO ESCENICO	FUNDACION ARTESCENTICA	Metropolitana	100,00	\$9.571.380	\$8.614.242
630582	Programa de formación para artistas nacionales a cargo del Núcleo de Arte, Política y comunidades.	Ana María Harcha Cortés	Metropolitana	98,80	\$9.943.981	\$8.949.583
618096	EnseñaDanza: formación en Danza Sensible y Creativa para la Educación Artística de Ñuble	Solange Andrea Marchant Mass	Ñuble	98,50	\$9.915.815	\$9.915.815
628854	Segundo Programa Anual de Formación Regional en Diseño Escénico para la Macro Zona Sur	José Eduardo Isla Hidalgo	La Araucanía	97,60	\$9.946.407	\$9.946.407
628418	Primer Programa Anual de Formación Regional en Diseño Escénico para la Macro Zona Centro	Jorge Antonio Espinoza Galindo	Valparaíso	97,60	\$9.882.771	\$9.882.771
637541	Programa de Formación de instructores de las Artes Circenses	Daniela Isabel Díaz Collao	Metropolitana	97,10	\$9.979.782	\$8.981.804
634207	Samay Circo: Programa Formativo de Especialización en Artes Circenses	Agrupación Social Artístico Cultural Galpón Jiwasanaka Circo	Arica y Parinacota	97,00	\$10.000.000	\$10.000.000
624349	Formación en Continuo Movimiento: seminarios de entrenamiento pre expresivo con	María Belén Alfaro Aravena	Metropolitana	97,00	\$6.662.354	\$5.996.119

	bastones para artistas escénicos					
622747	Programa Nómade: Territorios e Imaginarios en la Escena Contemporánea del Norte de Chile	Ximena Luz Morgado Sanz	Metropolitana	97,00	\$9.703.737	\$8.733.363
621490	Formación: Pedagogías Acuerpadas Sudakas para trabajadoras/es de las danzas	Diana Elisa Carvajal Guevara	Metropolitana	97,00	\$9.946.012	\$8.951.411
622160	Oficina de dramaturgia: diplomado de procesos y análisis dramático	Lucía Alejandra De la Maza Cabrera	Metropolitana	95,50	\$8.957.600	\$8.061.840
626579	Formación de Escenarios Disidentes en el Maule	Mia Esmeralda Mohr Millner	Maule	94,70	\$7.442.757	\$7.442.757
628138	Programa de dirección escénica Escuela TeatroPuerto	TEATROPUERTO	Coquimbo	92,50	\$9.999.219	\$9.999.219
622085	FAM Formación en Artes del Movimiento I Edición La anormalidad de los anormales	Elena Lucas Acero	Valparaíso	91,50	\$7.611.330	\$7.611.330
639935	Les Cártes: Proceso de Formación y Perfeccionamiento de las Artes del Transformismo	Corporación Educación Arte Cultura	Valparaíso	91,00	\$7.806.292	\$7.806.292
622274	Programa de Formación Nacional de la Fundación Teatromuseo del títere y el payaso.	Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso	Valparaíso	89,50	\$9.996.720	\$9.996.720
633645	Programa de profesionalización integral en el uso de espacios públicos por medio de intervención teatral con títeres gigantes representativas de la provincia de Colchagua	Rodrigo Iván Cáceres Sequeida	Libertador General Bernardo O'Higgins	88,60	\$9.894.040	\$8.904.636

Modalidad Públicos y Comunidades

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
638482	VOCES DOCENTES: Programa formación vocal técnica y expresiva para educadoras y educadores de párvulos	Romina Andrea Simon Gómez	Valparaíso	100	\$4.309.220	\$4.309.220
633589	Recuperando identidades : III versión de talleres de Biodrama TU VIDA CUENTA	Daniela Contreras Botic	Metropolitana	100	\$4.886.393	\$4.739.801
630407	ENTRAR EN LA DANZA - Programa de Corredor Danza Valparaíso para la formación y	Daniela Ida Álvarez López	Valparaíso	100	\$4.704.000	\$4.704.000

	sensibilización de públicos en danza contemporánea.					
621091	Danzando mi infancia	María Renee Miranda Pinto	Metropolitana	100	\$5.000.000	\$4.850.000
634620	ENTRA EN ESCENA: Espacios de aprendizaje en lo escénico (2da versión)	Carlos Patricio Alvarez Ibacache	Coquimbo	99,80	\$4.998.754	\$4.998.754
631498	DANZA ITINERANTE: workshops de danza clásica-danza moderna-danzas urbanas y danza contemporánea en las ciudades de Tocopilla, Calama y Antofagasta.	Iván Hernán Fuenzalida Pérez	Antofagasta	99,80	\$4.948.232	\$4.948.232
638505	"Capacitación en metodología Iconodanza: propiciando el Movimiento danzado en la primera Infancia"	Natalia Emilia Sabat Serrano	Metropolitana	99,70	\$4.971.087	\$4.821.954
637284	Taller de dramaturgia con enfoque en diversidad sexual y de género, en la comuna de Quellón-Chiloé	Israel Andrés Abello Villarroel	Los Lagos	99,70	\$2.398.032	\$2.398.032
637827	Programa Artístico de Danza SENTIRES; Cuerpo, emoción y autobiografía. Herramientas para las habilidades para la vida.	Verónica Del Pilar Corrales Guajardo	Metropolitana	99,60	\$5.000.000	\$4.850.000
634176	Taller virtual de arte teatral para personas mayores. Juego teatral digital 60+.	Constanza Paz Castillo Montroni	Valparaíso	99,50	\$2.098.676	\$2.098.676
638290	Encuentros de Expresión corporal y Danza, Habilidadanza.	Claudio Andres Romero Romero	Los Ríos	99,20	\$4.952.781	\$4.952.781
633534	Laboratorio de Emociones Inmersivas en Balmaceda Arte Joven	Paola Andrea Abatte Herrera	Metropolitana	99,20	\$4.980.450	\$4.831.037
638494	Taller de Teatro de Sombras en el Modulo de Lactantes del CP de Rancagua	Franco Javier Galarce Fuentes	Libertador General Bernardo O'Higgins	99,00	\$4.456.111	\$4.456.111
636185	Programa Formativo de Artes Circenses para la Primera Infancia - Punta Arenas 2022	Jerome Nikolas Obilinovic Martinic	Magallanes y de La Antártica Chilena	99,00	\$4.950.657	\$4.950.657
624817	ESCUELA DE TEATRO DEL ADULTO MAYOR DE PEÑALOLÉN (ETAM 2022)	Corporación Cultural de Peñalolén	Metropolitana	99,00	\$4.967.440	\$4.818.417
639193	Taller de Tango Terapia	Ricardo adrian Delgado Celis	Valparaíso	98,80	\$3.095.839	\$3.095.839
623283	Escuela Danza Purukawe, Kurarewe 2022	Johana Patricia Colihueque Hernández	La Araucanía	98,80	\$5.000.000	\$5.000.000

- **Línea de Investigación**

Modalidad Investigación Teórica

Folio	Título	Responsable	Región	Disciplina	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
620975	#MÉTODOCARACOL: SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS EN CONTEXTOS ESCOLARES	Adrian Alberto Torrico Ramos	Tarapacá	Circo	100	\$7.138.736	\$6.496.250
625109	Otros escenarios: Disidencias Sexuales expandidas en el Teatro Chileno Contemporáneo.	Ernesto Igor Orellana Gómez	Metropolitana	Teatro	100	\$7.089.041	\$6.451.027
626887	Imaginario de la Revuelta: discurso y acción de las organizaciones de danzas a partir del 18 de octubre en Chile	Paulina Luciana González Oyarce	Metropolitana	Danza	100	\$9.956.806	\$9.060.693
626895	Investigación sobre el proceso creativo de KAORI: capturas inmersivas de la experiencia actoral en Teatrocinema.	Sociedad Productora de Espectáculos Zagal y Pizarro Ltda	Metropolitana	Teatro	100	\$9.995.410	\$9.095.823
629602	Las Redes Coreomusicales en la danza contemporánea en Chile a través del análisis de seis obras patrimoniales.	José Miguel Candela Pavez	Metropolitana	Danza	100	\$9.996.200	\$9.096.542
629814	Comunidad, género y territorio en agrupaciones de Danza Afro en Chile	Ricardo Víctor Amigo Durre	Metropolitana	Danza	100	\$9.986.777	\$9.087.967
630406	Esporas: derivas artísticas vinculantes	Andrea Jesús Jert Bustos	Metropolitana	Ámbito interdisciplinar	100	\$9.971.100	\$9.073.701
636206	Transformaciones en la articulación de las performances como práctica escénica en el estallido social	Víctor Alexis Saldaña Zúñiga	Metropolitana	Ámbito interdisciplinar	100	\$9.692.780	\$8.820.430
637118	Juventudes y los otros teatros: memorias y funciones socioculturales de grupos de teatro aficionado durante la década de los ochenta en Chile	Constanza Antonieta Alvarado Orellana	Los Ríos	Teatro	100	\$9.970.000	\$9.072.700
636024	Investigación en Narración Oral en Chile: nuevas experiencias, conceptualizaciones y técnicas para su enseñanza-aprendizaje en el contexto actual chileno.	Bran Berna Montiel Diaz	Metropolitana	Narración Oral	97,40	\$7.008.660	\$6.377.881
637599	La voz de las titiriteras en Chile	Alejandra Soledad Tapia Vidal	La Araucanía	Títeres	96,80	\$9.524.400	\$8.667.204
639905	Ópera contemporánea: Lo político como elemento constitutivo en óperas chilenas y argentinas post-dictadura.	Miguel Antonio Farías Vásquez	Valparaíso	Ópera	88,00	\$8.800.000	\$8.008.000

Modalidad Archivos Escénicos

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
632916	Catastro, codificación y conservación preventiva del	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	Metropolitana	100	\$4.769.518	\$4.769.518

	archivo físico Isidora Aguirre					
628687	PATRIMONIO ESCÉNICO TNCH: catalogación, conservación, registro, y puesta en valor de la colección Guillermo Núñez	Universidad de Chile	Metropolitana	95,6	\$4.650.000	\$4.650.000
624878	Ampliación Archivo NAVE: Procesos de Creación en las Artes Vivas	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	Metropolitana	91,2	\$4.991.448	\$4.991.448
617855	Archivo y Memoria Sala de Teatro Universidad Mayor	Universidad Mayor	Metropolitana	91	\$4.473.626	\$4.473.626

- **Línea de Producción Escénica**

Modalidad Producción de Montajes Escénicos

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
624397	Radioteatro Un gavilán para Violeta	Guillermo Rodolfo Eisner Sagüés	Metropolitana	100,00	\$5.803.454	\$5.803.454
617059	Entre ser y hacer - Segunda Etapa	Gabriela Elisa Serani Busquets	Metropolitana	100,00	\$9.999.869	\$9.999.869
636324	La Dama de Carroña - Compañía la Tiritona	Tomas Ignacio Kipreos Sepulveda	Metropolitana	99,70	\$7.015.216	\$7.015.216
637592	CIRCADIANO	Gustavo Ignacio Díaz Gálvez	Los Ríos	99,40	\$8.032.000	\$8.032.000
625266	TRINARIO: Cuerpos Resonantes	Cristóbal Andrés Santa María Cea	Biobío	99,40	\$9.883.761	\$9.883.761
639880	Ramal- Vestigios de un país	Juan Pablo Andres Rosales Alarcon	Maule	98,60	\$10.000.000	\$10.000.000
636803	¿Send lov? ¿Send nude?: Obra de Teatro para adolescentes con perspectiva de género.	Claudia Raquel Araya Vivanco	Metropolitana	98,60	\$9.976.180	\$9.976.180
639816	Recuerdos Históricos de las Mujeres de Los Ángeles	Mario Valenzuela González	Biobío	98,20	\$9.898.226	\$9.898.226
638936	ZEMITA	Corporación Municipal de Cultura de San Carlos	Ñuble	97,70	\$8.680.790	\$8.680.790

Modalidad Remontajes Escénicos

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
639277	10 años de EL OTRO	Teatro Nino Proletario	Metropolitana	100	\$14.914.804	\$14.169.064
624628	Remontaje de la obra DONDE VIVEN LOS BÁRBAROS - BONOBO	Carlos Armando Donoso Macuada	Metropolitana	100	\$14.996.450	\$14.246.628
616863	Remontaje Macbeth de William Shakespeare	Javier Ignacio Ibarra Letelier	Metropolitana	100	\$14.591.583	\$13.862.004
636889	TRAVESÍA; la conquista olvidada	Susana Maria Browne López	La Araucanía	99,70	\$14.952.359	\$14.204.741
617108	CHAJNANTOR : REMONTAJE DEL ESPECTACULO ESCÉNICO DE CIA LA HUELLA TEATRO HACIA	Alejandra Del Carmen Rojas Pinto	Antofagasta	99,70	\$14.932.360	\$14.185.742

	EL DECENIO DE LAS LENGUAS INDIGENAS					
637637	LA GRAN REYNETA - El Hombre venido de Ninguna parte - El Retorno	Claudio Gustavo Vega Lopez	Coquimbo	99,60	\$15.000.000	\$14.250.000
638645	Remontaje Mujer de Preñez Húngara 2022	Christian David Oyarzún Navarrete	Valparaíso	97,00	\$14.981.888	\$14.232.794

- **Línea Becas Chile Crea**

Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento

Folio	Título	Responsable	Región	Disciplina	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
616397	PERFECCIONAMIENTO EN CREACIÓN COREOGRÁFICA	Ana Karinna Albornoz Pardo	Metropolitana	Danza	100	\$2.600.000	\$2.600.000
619658	Especialización en dramaturgia Diplomado Universidad de Chile	Daniel Leonardo Acuña Jara	Maule	Teatro	100	\$934.310	\$934.310
629308	Masterclass presencial 1 y 2 de cuerda lisa The aereal movement	Beatriz Cecilia contreras barria	Los Lagos	Circo	100	\$1.153.339	\$1.153.339
627271	Movimiento y superficies táctiles: formación en educación somática, BMM Chile	Loreto Caviedes Jeria	Metropolitana	Danza	98,75	\$2.447.040	\$2.447.040
626722	Diplomado de dramaturgia y actividad territorial	Dan Jaime Contreras Mena	Maule	Teatro	98,13	\$870.000	\$870.000
627273	Diplomado en Pedagogía Teatral	Nidia Elizabeth Loyola Bastias	Metropolitana	Teatro	98,13	\$1.464.000	\$1.464.000
629817	Diplomado en Financiamiento de Proyectos Artísticos y Culturales	Ana María López Montaner	Metropolitana	Teatro	96,25	\$1.190.000	\$1.190.000
623649	Programa de perfeccionamiento en Teatro Contemporáneo: Dirección escénica en espacios no convencionales con la artista escénica Paula Aros Gho	Rodrigo Esteban Zarricueta Chacana	Coquimbo	Teatro	95,00	\$1.846.146	\$1.846.146
627931	perfeccionamiento en trapecio sencillo	Luisa Cavallini	Ñuble	Circo	95,00	\$4.111.892	\$4.111.892
621388	Diplomado en Dirección Escénica	Oscar Eduardo Cifuentes Cerdeira	Biobío	Ámbito interdisciplinar	94,38	\$3.839.998	\$3.839.998
630023	Formación Nivel Instructora en el Método de Alba Emoting	María José Farfal Díaz	Valparaíso	Teatro	94,38	\$2.884.280	\$2.884.280
621480	Pasantía de investigación: performance & activismos	Sibila Sotomayor Van Rysseghem	Valparaíso	Ámbito interdisciplinar	93,75	\$3.000.000	\$3.000.000
624443	Formación en el Centro Internacional Artístico Roy Hart	Valentina Fuentes Durán	Valparaíso	Teatro	93,13	\$3.781.647	\$3.781.647
616691	Formación como Profesora Designada de Práctica Linklater (Voz)	Natalia Andrea Elgueta Arias	Metropolitana	Teatro	91,88	\$3.558.640	\$3.558.640
626255	Diplomado de gestión cultural en la Universidad de Chile	Paola Alejandra Desny Jerez Briones	Metropolitana	Teatro	91,88	\$2.570.500	\$2.570.500
616360	Perfeccionamiento Teatro Musical Macarena Uzcategui	Macarena Uzcategui Reyes	Metropolitana	Ámbito interdisciplinar	91,25	\$2.721.989	\$2.721.989
628950	Especialización en Diseño de Vestuario Escénico en U. de Chile	Matías Antonio Rojas Quintana	Maule	Teatro	91,25	\$1.024.310	\$1.024.310
629176	Profundización en el rol de la performer en las Artes Escénicas Vivas	Ana Sofía Camus Madrid	Metropolitana	Ámbito interdisciplinar	91,25	\$1.480.000	\$1.480.000

622159	Programa de Creación AREA 2022	Cristóbal Andrés Santa María Cea	Biobío	Danza	90,00	\$4.964.110	\$4.964.110
628896	Pasantía de perfeccionamiento e investigación en formación acrobática y trapecio aéreo en circo la cuarta estación	Valentina Antonia Bonilla Pierotic	Coquimbo	Circo	90,00	\$4.963.825	\$4.963.825
629281	Diplomado en Producción de Espectáculos - Universidad UNIACC	Daniela Leiva Destefani	Metropolitana	Ámbito interdisciplinar	89,38	\$1.000.000	\$1.000.000
629355	Diplomado en Teatro Aplicado para la práctica pedagógico teatral en espacios no convencionales	Jocelyn Marie Glaves Santander	Libertador General Bernardo O'Higgins	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	88,75	\$1.500.000	\$1.500.000
630913	Estudios en el programa Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, Mención Arte Terapia. En la Universidad de Chile.	Carolina Andrea Tello Olguin	Metropolitana	Ámbito interdisciplinar	88,75	\$3.130.000	\$3.130.000
624819	Seminario intensivo de Equilibrio y movimiento acrobático	Cristián Matías Velasquez Saavedra	La Araucanía	Circo	88,75	\$4.999.600	\$4.999.600
621540	Diplomado de Extensión Teatro y Educación - Universidad de Chile	Armin Nicolas Felmer Henríquez	Los Ríos	Teatro	87,50	\$850.000	\$850.000
626414	Diplomado Literatura Infantil y Juvenil: Teoría, Creación y Edición	Constanza Nicole Langenbach Godoy	Metropolitana	Teatro	87,50	\$1.016.000	\$1.016.000
628204	Especialización como educador somático	Oscar Humberto Berrios Inostroza	Metropolitana	Ámbito interdisciplinar	87,50	\$1.200.000	\$1.200.000
627700	Programa de formación en Método Alba Emoting	Dixi Candy Gonzalez Gamboa	Valparaíso	Narración oral	87,50	\$4.351.725	\$4.351.725
618627	Formación y Certificación Método Alba Emoting y Educación Experiencial 2022	Patricia Michele Cabrera Paredes	Biobío	Teatro	87,50	\$3.374.698	\$3.374.698
623233	Experto en Estrategia de Públicos: Universidad de Deusto, España.	Cristián Ignacio Romero Flores	Biobío	Ámbito interdisciplinar	87,50	\$4.999.999	\$4.499.999
626679	Diplomado de Dirección Escénica - Universidad de Chile	John Cesar Alvarez Esparza	Metropolitana	Teatro	86,88	\$900.000	\$900.000
623465	VIVIENDO EL CIRCO, ESPECIALIZACION Y PERFECCIONAMIENTO A CARGO DE JUAN MORALES, PROFESOR DE CIRCO.	Gabriela Naomi Ugarte Haro	Magallanes y de La Antártica Chilena	Circo	85,63	\$4.999.997	\$4.999.997
620992	Teatro de Calle	Ximena Amparo Cañas Abell	Atacama	Teatro	85,63	\$4.333.024	\$4.333.024
625119	Taller coreográfico: Especialización en el oficio de Chinchinera.	Daniela Patricia Pacheco Quiroga	Biobío	Danza	85,63	\$2.393.100	\$2.393.100
620024	Práctica y sistematización de dramaturgia actoral a través del Kalarippayattu	Belén Constanza Muñoz Alarcón	Metropolitana	Teatro	85,63	\$3.383.000	\$3.383.000
625262	Ecos y resonancias de una danza impulsiva	Maria Natalia García-Huidobro Rodríguez	Metropolitana	Danza	85,63	\$5.000.000	\$4.500.000
629959	Perfeccionamiento en pedagogía teatral	Camila Ximena Velásquez Duran	Metropolitana	Ámbito interdisciplinar	85,63	\$1.500.000	\$1.500.000
615817	Curso Profesional de Artes Circenses - Técnica: Acrobacias	Valentina Paz Román Mendez	Maule	Ámbito interdisciplinar	85,00	\$4.175.909	\$4.175.909
620776	Diplomado Internacional de Clown. Universidad del Bosque- Bogotá, Colombia	Maria Juliana Castro Stevani	Valparaíso	Ámbito interdisciplinar	85,00	\$2.124.944	\$2.124.944

621532	Especialización en Portes Acrobáticos con Mahmoud Louertani en CRAC de Lomme	Matías Cienfuegos de la Cerda	Coquimbo	Circo	85,00	\$4.247.800	\$4.247.800
--------	--	-------------------------------	----------	-------	-------	-------------	-------------

Modalidad Máster, Magíster y Maestrías

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignado
619420	Segundo semestre de estudios Máster en Teatro Aplicado en contextos educacionales, comunitarios y sociales en Goldsmiths, Reino Unido	Makarena Marambio de la Fuente	Metropolitana	100	\$10.500.000	\$10.500.000
619526	Estudios de post grado: Segundo año de Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile	Daniela Andrea Orrego Estrada	Metropolitana	100	\$3.488.110	\$3.488.110
629063	Estudios en el programa de Magíster en Teoría e Historia del Arte en la Universidad de Chile	Ignacio Barrales Pizarro	Valparaíso	100	\$7.164.000	\$7.164.000
622529	Maestría en Dramaturgia	Eduardo Andres Vega Pino	Metropolitana	100	\$1.230.010	\$1.230.010
618315	Finalización Master Arte en Contexto en la Universidad de las Artes de Berlín para el desarrollo de archivos de artes escénicas	Katharina Eitner Montgomery	Metropolitana	98,75	\$11.857.250	\$11.857.250
621854	Master en Dirección de Teatro Ideado y de Objetos en la Facultad de Teatro de la Academia de Artes Escénicas de Praga (DAMU-AMU).	Pedro Enrique Gramegna Ardiles	Metropolitana	98,75	\$15.000.000	\$15.000.000
627643	Estudio de Magíster, en Artes, Mención Estudios y Prácticas Teatrales (vía de investigación)	Luis Enrique Cerda Esparza	Metropolitana	98,75	\$11.290.320	\$11.290.320
627648	Finalización de master en Teatro Universidad de las artes Amsterdam	Ébana Ébana Garín Coronel	Valparaíso	98,75	\$5.747.832	\$5.747.832
617003	Continuidad de estudios, 2º año (2022), Maestría Profesional en Danza Énfasis Formación Dancística, Escuela de Danza, Universidad	Jonathan Andrés Bórquez Bórquez	Valparaíso	98,75	\$1.397.452	\$1.397.452

	Nacional de Costa Rica					
619367	Máster Universitario en Estudios Teatrales, Universidad Autónoma de Barcelona e Instituto del Teatro de Barcelona	Paula Ximena Lizama Flores	Libertador General Bernardo O'Higgins	97,50	\$14.767.189	\$14.767.189
621610	Continuación de estudios de Magister en Artes, Mención Estudios y Prácticas Teatrales (PUC)	Catalina Paz Bravo Pérez	Biobío	97,50	\$5.748.370	\$5.748.370
616304	Master en Proyectos Culturales en el Espacio Público. Paris 1	Nicolás José Eyzaguirre Bravo	Valparaíso	96,25	\$11.299.430	\$11.299.430
625692	Máster en Psicodrama Psicoanalítico para la aplicación del psicodrama como herramienta metodológica y terapéutica dentro del aula enfocada en NNA (niños, niñas y adolescentes) de Educación Básica de la comuna de Quintero, región de Valparaíso.	Allyson Marjorie Muñoz Palma	Valparaíso	95,63	\$14.048.715	\$14.048.715

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN

EN LISTA DE ESPERA de los proyectos que se indican a continuación, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las Líneas y Modalidades que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comisiones de Especialistas de fechas 26, 20 y 30 de noviembre, 1, 6, 7, 9, 13, 14, 16 y 17 de diciembre, todas de 2021, las que forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

- **Línea de Creación Escénica**

Modalidad Composición Escénica Submodalidad Dramaturgia

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado y asignable
632846	Creación de dramaturgia "El futuro será fascista o no será"	Carlos Sebastián Chandía Chiappe	Metropolitana	93	\$3.400.000
633329	La monja alférez	Tomás Camilo Andrés Henríquez Murgas	Metropolitana	92	\$3.400.000
639714	En (la) memoria de mi madre	Daniela Valentina Castillo Toro	Metropolitana	91	\$3.400.000
628652	Escritura de la obra "Esa mujer bajo la mesa"	Isidora María Stevenson Bordeu	Metropolitana	90	\$3.400.000
639090	Escritura de la obra "FURIAS"	Manuela Manuela Oyarzún Grau	Metropolitana	89	\$3.400.000

640044	Escritura de "Dinamarca, una distopía austral"	Danilo Fabián Pedreros Parra	Metropolitana	88	\$3.400.000
623332	Podría ser mi hijo pero no lo es	Carla Cecilia Romero Martínez	Metropolitana	87	\$3.400.000
624633	La invitación	Felipe Andrés Vera Soto	Metropolitana	87	\$3.400.000
625920	NGEN - KUTRAL	Iván Rodrigo Bahamonde Arredondo	Los Ríos	87	\$3.400.000
625977	Marcia Alejandra, la que taconeó la vereda antofagastina	Claudia Karina Vargas Vega	Metropolitana	87	\$3.400.000
633583	Los espectros de mi madre	Pablo Gustavo Casals Valenzuela	Metropolitana	87	\$3.400.000
637745	EL GRAN SILENCIO	Jacinta María Langlois Vega	Metropolitana	87	\$3.400.000
637785	Chileno	Fernando Alberto Mena Rojas	Valparaíso	87	\$3.400.000
638248	Proyecto de Escritura de obra DOS PAREJAS GRITÁNDOSE EN UN LIVING COMEDOR	Bruce George Malcolm Gibbons Fell	Valparaíso	87	\$3.400.000
640054	Creación y Composición Dramatúrgica de la pieza teatral "El que cura el Clan"	Felipe Alejandro Zambrano Migueles	Metropolitana	87	\$3.400.000

**Modalidad Composición Escénica
Submodalidad Composición de Ópera**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado y asignable
629221	Creación de una ópera de cámara	Carlos Arturo Zamora Perez	La Araucanía	94	\$3.400.000

**Modalidad Composición Escénica
Submodalidad Composición Coreográfica**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado y asignable
619094	Bomba Corazón Semilla: solo coreográfico para espacio público	Rocío Macarena Pinto Mansilla	Metropolitana	95	\$3.400.000
621924	Beso-Boca-Labio.	Germán Antonio Larre Larre	Metropolitana	94	\$3.400.000
622396	TRAUMA	Henry Ilse Roig Monge	Metropolitana	93	\$3.400.000
638301	ENJAMBRE mente colectiva, cuerpos singulares	Alvaro Patricio Morales Lifschitz	Metropolitana	92	\$3.400.000
630387	Archivo Vivo, rememoración y variación de estructuras de movimiento.	Paula Luz Moraga Lagarrigue	Los Ríos	89	\$3.400.000
617480	Cauri Pacssa, El Niño del Cerro el Plomo coreografía danza contemporánea.	Italo Francisco Núñez Cabezas	Metropolitana	88	\$3.400.000
639823	La invisible	Josefina Díaz Honores	Valparaíso	85	\$3.400.000

**Modalidad Composición Escénica
Submodalidad Actos y Rutinas Circenses**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado y asignable
639256	Diálogos dispersivos sobre ruedas	Nicolas Ignacio Rivera Diaz	Metropolitana	95	\$3.400.000

**Modalidad Composición Escénica
Submodalidad Guion, Diseño y Construcción de Títeres**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado y asignable
615661	Un Alma	Romina Andrea Herrera Monasterio	Metropolitana	85	\$3.400.000

**Modalidad Composición Escénica
Submodalidad Interdisciplinar**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado
639819	Gorrión	Sandra Rojas Farías	Valparaíso	99,00	\$3.400.000
639085	Galerías _ tránsitos y trans-acciones por las venas abiertas de la ciudad	José Miguel Neira Alarcón	Biobío	98,00	\$3.400.000
639835	UVP: Los Puentes de la Victoria	América Margarita Molina Burgos	Metropolitana	97,00	\$3.400.000
633605	"Mónica", investigación interdisciplinaria en torno a la figura de Mónica Benaroyo	Constanza Javiera Araya Aránguiz	Metropolitana	94,00	\$3.400.000
639750	OASIS Puerto Lota	Cristián Aroldo Athens Carvajal	Biobío	88,00	\$3.400.000

**Modalidad Composición Escénica
Submodalidad Cuentos y/o Mecanismos para la Narración Oral**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado y asignable
639839	Tejido de raíz	Virginia Marcela Silva Ponce	Valparaíso	95	\$3.400.000

Modalidad Residencias de Creación

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignable
638173	HUMANA , ANATOMÍA IMAGINADA / Residencia de creación	Marcela Alejandra Olate Vega	Metropolitana	99,40	\$7.982.706	\$7.982.706
637687	Residencia Artística: Código de Acceso	Naturaleza Artificial SpA	Metropolitana	99,10	\$6.433.261	\$6.433.261
637737	Punto de Encuentro	Francisca Bernardita Kupfer Olmedo	Metropolitana	98,80	\$7.265.880	\$7.265.880
625227	Cuerpo de Lewy	Ignacia Isabel Aguero Mcpherson	Metropolitana	98,60	\$4.438.281	\$4.438.281
625072	Residencia de creación de danza en Museo de Artes Visuales (MAVI)	Maria Amelia Ibañez Gomien	Metropolitana	98,50	\$7.998.000	\$7.998.000
637965	Corporalidades domésticas: danzas de lo privado y lo público. Residencia creativa de la compañía de danza Reverso junto a la	Carolina Andrea Contreras Gonzalez	Los Lagos	97,30	\$7.986.830	\$7.986.830

	coreógrafa y bailarina Andrea Torres Viedma.					
620008	Verbatim	Muriel Andrea Miranda Gacitúa	Metropolitana	97,00	\$7.923.620	\$7.923.620
628633	Residencias para Artistas del Territorio	ASOCIACIÓN CULTURAL CHECOSLOVAQUIA	Metropolitana	96,70	\$7.903.944	\$7.903.944
633912	Paraíso inverso. Residencia de creación sitio específico y naturaleza	Patricia Alejandra Campos Alvarado	Los Ríos	96,50	\$7.745.197	\$7.745.197
637138	Residencia Cómo se recuerda un crimen: Río Mapocho	Camila Milenka Roeschmann Schafer	Metropolitana	96,40	\$7.983.162	\$7.983.162
624743	Defender la vida	Daniela del Pilar Moraga Sepúlveda	Metropolitana	96,20	\$7.781.160	\$7.781.160
634245	Resonancias de la Rabia	Maria Natalia García-Huidobro Rodríguez	Metropolitana	95,80	\$6.340.000	\$6.340.000
623634	Residencia: Cartas No Escritas en el Teatro Provincial de Curicó.	Paloma Toral Cardemil	Metropolitana	95,20	\$7.157.200	\$7.157.200
631396	Residencia de creación Proyecto Chrêsis	Catalina Osorio Cerón	Metropolitana	95,10	\$8.000.000	\$8.000.000
624074	Efímero: residencias artísticas en torno a eventos naturales de la ciudad de Temuco	Miguel Alejandro Alvarez Vidal	La Araucanía	94,90	\$7.938.913	\$7.938.913

• **Línea de Circulación de Montajes Escénicos**

Folio	Modalidad	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignable
635169	Circulación Presencial	Circulación de ESCUELA-MATELUNA por las Regiones de Coquimbo, Valparaíso, Maule y Biobío	Guillermo Felipe Calderón Labra	Metropolitana	99,70	\$14.953.269	\$14.953.269
637962	Circulación Presencial	"Mocha Dick celebra el retorno en las regiones Metropolitana, Valparaíso y Maule"	COMPAÑIA TEATRAL LA MONA ILUSTRE	Metropolitana	99,40	\$12.597.066	\$12.597.066
637277	Circulación Presencial	DANZA JAM, Pack callejero en movimiento	César Ignacio Cisternas Valdés	Metropolitana	99,10	\$14.600.000	\$13.140.000
636758	Circulación Presencial	Circulación Nacional obra Trance: Cuerpo y Ancestralidad de la Compañía JAFCO AMÉRICA dirigida por Evens Clercema	Valentina Paz Bravo Rosati	Metropolitana	99,00	\$14.987.600	\$14.987.600
625301	Circulación Presencial	Itinerancia Nacional Obra En Bañador, Compañía Aranwa, Artes escénicas para los primeros años	Lorena Layla Raña Kanacri	Metropolitana	98,80	\$8.692.898	\$8.692.898
628175	Circulación Presencial	Painecur, Gira VI y VII Región	Eduardo David Luna Salazar	Metropolitana	98,40	\$13.597.003	\$13.597.003
621942	Circulación Presencial	Federico, todos los muertos: circulación en Centros de Memoria y DDHH	Soledad Jesús Figueroa Rodríguez	Metropolitana	98,00	\$14.778.893	\$14.778.893
621449	Circulación Presencial	Proyecto X: Un viaje por el paisaje chileno	Andrea Paz Cortés Navarro	Metropolitana	97,90	\$14.977.073	\$14.977.073
631400	Circulación Presencial	Circulación nacional obra EL CÍRCULO	Alejandra Sofía Díaz Scharager	Metropolitana	97,60	\$14.089.736	\$14.089.736
626540	Circulación Presencial	Circulación obra KA KIÑE, KA KIÑE -	Francisca José Muñoz Palma	Metropolitana	97,30	\$14.984.715	\$14.984.715

		Compañía TEATRO A LO MAPUCHE					
637976	Circulación Presencial	De Lota a Chuquicamata: Reviviendo la gira de la obra "Grisú" del año 1972.	David Ignacio Arancibia Urzúa	Metropolitana	96,80	\$14.942.815	\$14.942.815
636776	Circulación Presencial	Gira site-specific "La Zona" de Teatro del Sonido	Josefina Antonia Cerda Puga	Metropolitana	96,70	\$14.532.011	\$14.532.011
633051	Circulación Presencial	"Sucesos Liminales" Lambe Lambe por el Centro de Chile	Nathaly del Carmen Flores Chacón	Metropolitana	96,40	\$12.060.379	\$12.060.379
626949	Circulación Presencial	Circulación nacional Fisura	Andrea Paz Gómez Aguirre	Metropolitana	96,10	\$12.716.006	\$12.716.006
616587	Circulación Presencial	Itinerancia La Torre Compañía Teatro la Trama	Stephannie Bastias Paredes	Biobío	95,80	\$14.842.534	\$14.842.534

• **Línea de Creación y Producción de Montajes Escénicos**

**Modalidad Creación y Producción
Submodalidad Teatro**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignable
629104	Cadáver de Dios	Cristóbal Joaquín Cartes Miranda	Metropolitana	98,60	\$18.694.450	\$18.694.450
615729	Figuraciones	Nicolás Exequiel Venegas Retamales	Metropolitana	97,10	\$19.917.324	\$19.917.324
630209	BAVIERA, Creación y Producción Escénica fase presencial.	Edison Pedro Cajas González	Metropolitana	94,90	\$20.000.000	\$20.000.000
634013	Creación y producción La Sagrada Compañía Gato Chino	Nicolás Ignacio González Burgos	Metropolitana	94,70	\$17.005.843	\$17.005.843
637723	Lovelace	Monica del Pilar Drouilly Hurtado	Metropolitana	94,20	\$19.999.464	\$19.999.464
616315	Creación y Producción de la obra SI LO SABE DIOS QUE LO SEPA TODO EL MUNDO	Felipe Alejandro Zambrano Migueles	Metropolitana	94,20	\$18.451.975	\$18.451.975
625714	Brujas de luna llena	Carolina Paz Alarcón Aybar	Metropolitana	93,60	\$19.142.025	\$19.142.025
625564	La última actriz	Laurène Geneviève Lemaitre Madika	Metropolitana	93,30	\$18.904.948	\$18.904.948
629062	Creación y Producción de obra de teatro Urano	Daniela Fernanda López Peña	Metropolitana	93,00	\$14.568.404	\$14.568.404
630198	LA INVENCION DE LO PRECARIO [Un thriller político de distopías y catástrofes]	Álvaro Ignacio López Valdés	Metropolitana	92,80	\$17.149.142	\$17.149.142
638072	Creación y producción del montaje "Conversaciones con Dios"	Antonio Zisis Altamirano	Metropolitana	92,20	\$18.619.511	\$18.619.511
637488	La ley del más fuerte	Daniela del Pilar Moraga Sepúlveda	Metropolitana	90,00	\$17.976.020	\$17.976.020

621925	Expiación y muerte de Maeiz Gida	Daniela Eichin Quintana	Metropolitana	88,50	\$19.973.990	\$19.973.990
631999	Experiencia Niño Terremoto	Samantha Agnetha Manzur Aranda	Metropolitana	88,40	\$19.991.516	\$19.991.516
632022	Doula	Interdram Asociación de dramaturgos y creadores escénicos	Metropolitana	87,60	\$19.996.380	\$19.996.380

**Modalidad Creación y Producción
Submodalidad Danza**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignable
618296	LAS KARENINAS	Ámbar Khalia Díaz Habib	Metropolitana	98,10	\$18.751.273	\$18.751.273
628451	Vuelo RAM111	Ignacio Alejandro Jiménez Cabello	Metropolitana	98,00	\$19.582.761	\$19.582.761
625917	En Movimiento Cuento. Narraciones danzadas para la primera infancia	Mabel Lourdes Olea González	Metropolitana	96,90	\$19.822.889	\$19.822.889
621971	LA CACERIA	Alicia Carolina Pizarro Peña	Metropolitana	96,50	\$18.726.708	\$18.726.708
623218	HILOS CARTOGRÁFICOS. Atlas multimodal de la memoria del acoso	Georgia Patricia del Campo Andrade	Metropolitana	96,10	\$19.846.155	\$19.846.155
621641	SUDAKAS SUDADAS	Andrea Marcela Amaro Uribe	Metropolitana	95,90	\$20.000.000	\$20.000.000
625126	Obra familiar: A prueba de monos.	Rocio Jesus Argandoña Torres	Metropolitana	95,80	\$19.970.796	\$19.970.796
633382	La Fuerza	Francisca Valeria Guerra Hernández	Metropolitana	94,50	\$15.612.533	\$15.612.533
618475	Cuerpo en el Encierro. Testimonio de Artistas de la Danza en Pandemia	Jennifer Marisol Alegria Morales	Metropolitana	94,00	\$20.000.000	\$20.000.000
631326	Mapocho... Danza de olvidada cultura.	Hugo Mauricio Troncoso Lavín	Metropolitana	93,70	\$19.295.334	\$19.295.334
626529	CAOS	Melisa Maturana Aguirre	Metropolitana	91,50	\$18.496.179	\$18.496.179
636600	Orquídea Dorada	Valentina Francisca Soto Donoso	Metropolitana	91,00	\$19.997.240	\$19.997.240
639645	Nuestra casa de los Espíritus 2022	Fundación FundArte Chile	Metropolitana	90,90	\$19.995.537	\$19.995.537
632108	Hidrografías	Kamille Antoinette Gutiérrez Kuruz	Metropolitana	90,20	\$19.721.290	\$19.721.290
619495	KILTRAS	Daniella Soto Briceño	Metropolitana	89,10	\$19.732.940	\$19.732.940

**Modalidad Creación y Producción
Submodalidad Circo**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignable
639848	VÍA	Gonzalo Alberto Peralta Godoy	Coquimbo	93,40	\$20.000.000	\$20.000.000
638444	Liquen, obra de circo contemporáneo	Nicolas Alonso Ulloa Marin	Biobío	93,30	\$16.874.457	\$16.874.457

**Modalidad Creación y Producción
Submodalidad Títeres**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignable
637795	Los Reinos de la Tierra (Centenario Alicia Morel)	Alejandra Estrella Thayer Joui	Valparaíso	86,00	\$13.561.000	\$13.561.000

**Modalidad Creación y Producción
Submodalidad Interdisciplinar**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignable
617274	Radioteatro LAS ISLAS TAMBIÉN DUERMEN	María Paz González Durney	Metropolitana	97,60	\$14.399.014	\$14.399.014
625236	TOTALIDADES FRAGMENTADAS	Mario Rubén Espinosa Ramírez	Metropolitana	97,60	\$13.884.931	\$13.884.931
616423	Chile de Arriba a Abajo	Fundación Escritor Manuel Rojas	Metropolitana	97,20	\$14.880.000	\$14.880.000
626753	Creación y producción del montaje escénico, "Sexta de mujeres, cuentos sensoriales"	Carolina Denisse Vanlerberghe Molinet	Metropolitana	96,80	\$14.998.025	\$14.998.025
634373	Proyecto En Defensa Propia	COMPAÑÍA DE TEATRO FUERA DE LUGAR LIMITADA	Metropolitana	95,80	\$14.999.170	\$14.999.170
635038	Triciclo cuentos: Historias sobre ruedas"	Paula Andrea Manriquez Soto	Metropolitana	95,50	\$12.008.048	\$12.008.048
639784	Cuenteras: Laboratorio de Narración Oral	Lorena Alejandra Fuentes Cannobbio	Biobío	94,00	\$10.998.790	\$10.998.790
638135	Décimas para habitar la frontera - Obra interdisciplinar	Fundación Runrún	Atacama	93,90	\$14.700.000	\$14.700.000
638726	CICLO DE RADIONOVELA "ATACAMA OCULTA...HISTORIAS QUE NUNCA SE CONTARON"	Ana María Ponce Pinto	Atacama	93,50	\$13.424.217	\$13.424.217
639347	Rolando. Concierto Teatral.	Eduardo Antonio Gutiérrez De La Fuente	Libertador General Bernardo O'Higgins	93,10	\$11.615.600	\$11.615.600
620430	Clowntra todos espectáculo clown con adultos mayores, basado en Macbeth de William Shakespeare	Camilo Andres Romero Rojas	Valparaíso	93,00	\$14.988.326	\$14.988.326
638702	LAS MUJERES DE LA GREDA	Marlene del Pilar Ramírez Méndez	Maule	92,70	\$14.997.769	\$14.997.769
638100	KIMNIEKAN, sabiduría de contar	Konny Franshesca Gatillón Villalobos	La Araucanía	92,20	\$6.546.610	\$6.546.610
617001	Pelom a mi raíz: memorias de mi ancestra	Mariajose Arellano Cid	Antofagasta	92,10	\$14.999.480	\$14.999.480
636010	Bruja del Mar	Universidad Austral de Chile	Los Ríos	91,80	\$14.768.562	\$14.768.562

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Teatro**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignable
616838	Perico Cló; la historia oculta del pueblo de Horcón	Javier Ignacio Ibarra Letelier	Metropolitana	97,70	\$28.083.249	\$28.083.249
627575	Los ojos de Lena: 20 años de Teatro La Provincia	Rodrigo Alfonso Pérez Müffeler	Metropolitana	97,00	\$28.239.139	\$28.239.139
635109	"ISHMAEL" 2022	Luis Alberto Barrales Guzmán	Metropolitana	96,20	\$36.623.723	\$36.623.723
616394	Hamlet-Multitud	Claudia Carla Echenique Saavedra	Metropolitana	95,80	\$39.522.253	\$39.522.253
619074	La música de Diana	Andrea Laura Giadach Cristensen	Metropolitana	95,70	\$32.319.318	\$32.319.318
632776	Creación y producción montaje "Sueño"	Ximena Soledad Flores Peñaloza	Libertador General	95,70	\$25.515.207	\$25.515.207

			Bernardo O'Higgins			
637532	Fuego en la FOM: creación y producción teatral con participación ciudadana en los territorios de Magallanes	Andrés Alejandro Guzmán Soto	Magallanes y de La Antártica Chilena	95,60	\$37.052.846	\$37.052.846
632278	"Fuerte Bulnes" Epopeya chilena en el fin del mundo. Montaje del clásico de María Asunción Requena	Hugo Daniel Medina Medina	Metropolitana	94,60	\$39.962.500	\$39.962.500
620140	Cuenta Una Leyenda... (El Reencuentro De Los Vilú.)	David Claudio Soto Carrasco	Metropolitana	94,20	\$28.216.208	\$28.216.208
637985	"WÜNOTUN" Mapuche pichikeche nüngekefulu	Paula Andrea Gonzalez Seguel	Metropolitana	94,20	\$39.925.420	\$39.925.420
619747	KILTRAS	Carla Cecilia Romero Martínez	Metropolitana	93,90	\$22.888.422	\$22.888.422
629442	A mis queridos amores o Primavera Gris"	Claudia Adriana Perez Hernandez	Metropolitana	93,30	\$22.907.001	\$22.907.001
621946	Santiago, sociedad y rituales en los 60s: Largo Viaje de Patricio Kaulen, versión Teatral.	Nelda Tamiko Muray Prado	Metropolitana	93,10	\$39.966.500	\$39.966.500
639560	LA MUJER MÁS HERMOSA DEL UNIVERSO	Carla Paloma Zúñiga Morales	Metropolitana	92,80	\$22.113.414	\$22.113.414
618316	Ensayo sobre los archivos de un teatro: Reconstruir una memoria para agitar el tiempo nuevo	Cristian Andres Flores Rebolledo	Metropolitana	92,40	\$39.329.880	\$39.329.880

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Ópera**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignable
635456	Opera chilena El Corvo, tragedia lirica criolla de Remigio Acevedo Raposo	Lucía Verónica Torres Cifuentes	Biobío	94,40	\$21.851.124	\$21.851.124

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Danza**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignable
637197	Playas de Fuego de Bárbara Delano	Marcela Ortiz de Zarate Broughton	Metropolitana	99,00	\$21.639.603	\$21.639.603
626933	CON-TACTO	Sonia de los Ageles Araus Vilches	Metropolitana	97,00	\$25.947.389	\$25.947.389
621005	Oda a un pequeño manifiesto	Alejandra Sofía Maturana Tardito	Metropolitana	96,10	\$22.594.915	\$22.594.915
635893	VALENTÍA 2.0	Nelson Nelson Avilés Pizarro	Metropolitana	95,90	\$34.994.000	\$34.994.000
624499	FUEGUINAS	Maria Natalia García-Huidobro Rodríguez	Metropolitana	95,60	\$34.933.671	\$34.933.671
624782	AWA	Javiera Peón-Veiga Petric	Metropolitana	95,30	\$34.991.670	\$34.991.670
637171	Epidemia de Baile	COLECTIVO DE ARTE LA VITRINA	Metropolitana	94,90	\$34.042.960	\$34.042.960
617543	Confesionario. El amor en tiempos de pandemia	Javier Antonio Muñoz Máximo	Metropolitana	93,50	\$30.462.187	\$30.462.187

621546	Amankay y Kinu al rescate de la música. Montaje de danza para primera infancia basado en la Cosmovisión Aymara	César Ignacio Cisternas Valdés	Metropolitana	92,70	\$24.405.384	\$24.405.384
621512	¿Qué sueñan las ballenas?	Francisca Javiera Espinoza Canales	Metropolitana	92,10	\$34.999.634	\$34.999.634
628288	Maneras de Salir	Varinia Angela Canto Vila	Metropolitana	91,50	\$29.316.402	\$29.316.402
634582	CONSAGRADOS. Memorias de un cuerpo en resistencia.	Bernardo Javier Orellana Zarricueta	Metropolitana	91,20	\$20.721.200	\$20.721.200
621111	CALLE, PERO ELEGANTE	Camila Alejandra Soto Gutiérrez	Metropolitana	90,40	\$34.978.223	\$34.978.223
626096	Temporadas de Ballet en las ciudades de Tocopilla y Calama 2022	Iván Hernán Fuenzalida Pérez	Antofagasta	90,00	\$30.127.039	\$30.127.039
628694	LA CASA TRANSPARENTE (O LOS SUEÑOS DEL HABITANTE)	Enrique Alejandro Saldes Aliaga	Valparaíso	88,50	\$19.784.225	\$19.784.225

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Circo**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignable
635621	El Principito. Un viaje a la infancia. Creación y producción compañía OtroArte	Francisco Javier Guajardo Mejias	Región Metropolitana	96,2	\$ 34.998.924	\$34.998.924
638620	Por Arte de Magia Temporada 1 - 2022	Agrupacion Cultural Magos Patagonia	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	88	\$ 22.005.000	\$22.005.000

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Títeres**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignable
619313	Creación y Producción del montaje teatral Rosa en el témpano	Natalia Brígida Navarrete Guajardo	Metropolitana	97,2	\$ 25.853.262	\$25.853.262

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Interdisciplinar**

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignable
632958	Museo del Futuro	Camila Renata Rojas Cannobbio	Metropolitana	99,60	\$24.030.026	\$24.030.026
621067	Chile, Galeria de Espectros (teatro sonoro y danza para la memoria)	Gisselle Stephanie Sparza Sepulveda	Biobío	99,20	\$29.998.963	\$29.998.963
637922	El Carnaval de los Animales por La Llave Maestra y la Orquesta de Cámara de Valdivia.	LA LLAVE MAESTRA Teatro Visual y Gestual SPA	Metropolitana	98,80	\$29.956.350	\$29.956.350
621999	desHIELO	Camila Cristina Landon Vío	Valparaíso	98,00	\$29.992.100	\$29.992.100
615945	Joaquín y el Burro obra interdisciplinar para la primera infancia	Sara Sophia Cecchetto Schmidlin	Valparaíso	97,60	\$16.391.029	\$16.391.029

639502	Fragmentos de la Manuel Rodríguez, la voz de la población de emergencia.	Ilustre Municipalidad de Castro	Los Lagos	96,90	\$23.309.920	\$23.309.920
636957	NO EN MI NOMBRE - HISTORIAS DESOBEDIENTES	Claudia Cecilia Saldivia Vega	Metropolitana	96,80	\$29.830.446	\$29.830.446
635958	Montaje y puesta en escena del espectáculo Se lo cuenta LolaMenta	Maria Alejandra Zarricueta Duque	Metropolitana	96,50	\$29.903.553	\$29.903.553
637741	Únete al Baile! (...de las que sobran) Transdisciplinas para la Libertad.	Myriam Elizabeth Chavez Gonzalez	Valparaíso	96,00	\$17.196.617	\$17.196.617
623999	Cuentacuentos de mujeres rebeldes	Camila Fernanda Olfos Besnier	Metropolitana	95,10	\$9.645.501	\$9.645.501
639883	Proyecto HAMBRE	Francesca Ceccotti Corfini	Metropolitana	94,80	\$17.112.126	\$17.112.126
623660	Creación, producción y temporada del espectáculo de cabaret contemporáneo "ODESSABOT, confirma que eres humano"	María José Opazo Marinkovic	Metropolitana	94,60	\$26.408.974	\$26.408.974
619331	Aventuras más allá del olvido	Francisca Andrea Bordignon Zamorano	Metropolitana	93,50	\$23.864.275	\$23.864.275
639747	Cuentacuentos en Chiloé: creación y puesta en valor de la narración oral	Rodolfo Ivan Norambuena Fernández	Los Lagos	93,40	\$13.388.791	\$13.388.791
637537	"El papel del cuento"- 6 historias para viajar, imaginar y aprender	Jessica Patricia Vera Sanchez	Metropolitana	93,00	\$16.840.128	\$16.840.128

- **Línea de Equipamiento para Espacios Escénicos**

Modalidad Única

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignable
637053	Adecuación Sanitaria de Camarines Teatro Camilo Henríquez	Círculo de Periodistas de Santiago	Metropolitana	96,80	\$9.621.408	\$9.621.408
638983	Mejoramiento iluminación escénica del teatro del Centro Cultural de Tiltit	Corporación Municipal de Cultura de Tiltit	Metropolitana	96,20	\$10.000.000	\$10.000.000
632772	Implementación ficha iluminación escénica CEINA	CORPORACIÓN DE GESTIÓN CULTURAL CENTRO DE EXTENSIÓN INSTITUTO NACIONAL	Metropolitana	96,00	\$9.817.936	\$9.817.936
636905	Mejoramiento de implementación espacio escénico móvil "Flor de Esquina, Escenario Ambulante"	RETUMBA PRODUCCIONES SPA	Metropolitana	94,00	\$10.000.000	\$10.000.000
632328	Mejoramiento de sistema de iluminación Teatro Diego Rivera de Puerto Montt	Corporación Cultural de Puerto Montt	Los Lagos	86,40	\$6.999.600	\$6.999.600
618473	Climatización Teatro La Memoria	LA MEMORIA CENTRO CULTURAL LIMITADA	Metropolitana	85,80	\$9.802.625	\$9.802.625

634429	Mejoramiento y equipamiento para el Centro Cultural Bailarines de los Ríos Etapa 3	CENTRO CULTURAL BAILARINES DE LOS RIOS	Los Ríos	85,60	\$10.000.000	\$10.000.000
--------	--	--	----------	-------	--------------	--------------

• **Línea de Programas Formativos**

Modalidad Profesionalización del Sector

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignable
635634	Residencias Técnicas 2022	CHECOESLOVAQUIA SPA	Metropolitana	95,50	\$8.780.941	\$7.902.847
621391	Programa de Certificación De Monitores en Circo Social. Avanzando hacia la profesionalización del sector	ONG El Circo del Mundo Chile	Metropolitana	94,60	\$9.823.930	\$9.823.930
637337	Escuela Itinerante de Gestión para Artes Escénicas - II versión	Marcela Andrea Piña Montañares	Metropolitana	94,40	\$9.996.438	\$9.996.438
639182	Taller: La construcción de la imagen en la narración oral, un antiguo lenguaje con una nueva conciencia escénica.	Daniel Alfredo Hernández Corredor	Metropolitana	94,30	\$3.094.207	\$3.094.207
639007	EL CUERPO QUE HABLA	Carla Lorena Lobos Gallinato	Metropolitana	94,00	\$6.014.008	\$6.014.008
623733	Escuela Imaginaria. Talleres-laboratorios de profundización en Teatro visual y de objetos	Alvaro Patricio Morales Lifschitz	Metropolitana	94,00	\$9.978.340	\$9.978.340
637826	Seminario presencial: Metodologías, procesos y dirección artística del Teatro Musical Ciudadano.	Felipe Andrés Lagos Cordero	Metropolitana	93,70	\$9.864.659	\$9.864.659
626150	Escritura e incertidumbre, taller de profundización y desarrollo de proyectos dramáticos	Ana Laura Racz Racz	Metropolitana	92,50	\$8.316.191	\$8.316.191
620872	Herramientas formativas, complementarias, para la docencia en danza.	Vilma Andrea González Iturriaga	Metropolitana	92,20	\$9.992.291	\$9.992.291
637593	Segunda versión de talleres de profundización escénica para artistas residentes en regiones distintas a la Metropolitana a cargo de Teatro La María.	Alexandra Gabriela Von Hummel Zegers	Metropolitana	92,00	\$6.705.477	\$6.705.477
624607	Programa Formativo ARTLab 2022	Universidad Mayor	Metropolitana	92,00	\$5.816.427	\$5.816.427
639860	Escuela Taller de Teatro de Títeres: Titiriteros para abrazar al Mundo	Italo Christian Cárcamo Riveros	Metropolitana	90,70	\$8.583.261	\$8.583.261
622665	Creación escénica en entornos digitales	AME Servicios Culturales Limitada	Metropolitana	90,40	\$9.902.834	\$9.902.834
637386	SEMINARIO DE TEATRO	María del Pilar Ronderos Mackenna	Metropolitana	89,20	\$6.909.470	\$6.909.470

	DOCUMENTAL Y BIOGRAFICO COMPAÑIA LA LAURA PALMER					
635367	Formación de creación escénica para artistas circenses	Centro cultural social y deportivo La Pirueta	Metropolitana	88,90	\$10.000.000	\$10.000.000

Modalidad Públicos y Comunidades

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignable
625888	Programa de formación en artes escénicas, para personas mayores de la comunidad de Villa Alemana	Carlos Andrés Craig Sepulveds	Región de Valparaíso	98,60	\$4.999.764	\$4.999.764
639151	Narradores de la Cuenca	Barbara Antonieta nuñez caceres	Región de Los Ríos	98,50	\$4.816.667	\$4.816.667
629996	Valparaíso tiene una Voz, Seminarios de Teatro Vocal para Mujeres	Javiera Isabel Larraín George	Región Metropolitana	98,50	\$4.995.645	\$4.995.645
639759	Programa recreativo de formación Circense integral Circo para todos	Nicola Brian Gonzalez Boggle	Región de Coquimbo	98,40	\$4.994.250	\$4.994.250
623549	Memoria y Territorio: Teatro autobiográfico para adultos mayores en Villa Alemana	Vanessa Francisca Salas Pando	Región de Valparaíso	98,20	\$4.962.180	\$4.962.180
615987	Teatro de Mujeres: Feminismos desde el Arte Escénico con mujeres sobrevivientes de Violencia de Género	María José Figueroa Mardones	Región Metropolitana	97,80	\$4.739.374	\$4.739.374
638158	El lugar de los refugios - Ciclo de talleres para infancia en la naturaleza	Patricia Alejandra Campos Alvarado	Región de Los Ríos	97,50	\$3.777.181	\$3.777.181
637695	Dramaturgia Escolar en la Región de Los Ríos II	Elizabeth Jaqueline Schulz Barria	Región de Los Ríos	97,50	\$4.101.550	\$4.101.550
627385	"CURSO DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES DE PRIMER CICLO BÁSICO: EL CUERPO EN EL AULA"	Javiera Francisca Zamora Valero	Región Metropolitana	97,50	\$4.909.000	\$4.909.000
638458	Taller de Teatro Comunitario de San Fabián	David Rodrigo Quezada Candia	Región de Ñuble	97,30	\$4.787.460	\$4.787.460
630665	El Viaje de un Piratx: Teatro, Filosofía y Educación para y por las Infancias	María Mercedes Mujica Sepúlveda	Región Metropolitana	97,30	\$4.927.718	\$4.927.718
619677	SEGUNDO CICLO DE TALLERES - CIRCO SOCIAL TIERRA AMARILLA	Fabiola Isabel Rivera Rivera	Región de Atacama	96,60	\$5.000.000	\$5.000.000
637747	Artesanía de la comunicación inclusiva: talleres de música y movimiento.	Omar Jesús Puente Torres	Región de Los Lagos	96,00	\$4.196.127	\$4.196.127
622605	Seminario Andino Contemporaneo	Vanessa Lissette Gonzalez Alvarez	Región de Arica y Parinacota	95,80	\$4.875.750	\$4.875.750

637725	Cuerpo, biografía y territorio: Herramientas teatrales al servicio de la comunidad rural	María José Gaete Tapia	Región de Coquimbo	95,40	\$4.697.169	\$4.697.169
--------	---	------------------------	--------------------	-------	-------------	-------------

• **Línea de Investigación**

Modalidad Investigación Teórica

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Disciplina	Monto Solicitado	Monto Asignable
616657	Descorriendo tupidos velos: cartografía teatral de directoras porteñas en el siglo XXI	Verónica Lucía Sentis Herrmann	Valparaíso	99,8	Teatro	\$9.969.976	\$9.969.976
618906	La Improvisación en Danza; Relación con el Mundo y Camino de Emancipación	Carolina Ivonne Bravo De la Sotta	Metropolitana	99,60	Danza	\$9.997.584	\$9.997.584
637335	El Cuerpo Danzante. Vivencias del proceso creativo en el ejercicio laboral de la danza contemporánea.	Catalina Chamorro Ríos	Metropolitana	99,40	Danza	\$9.971.291	\$9.971.291
622884	Trauma, crisis del relato e identidad femenina en cinco obras de la dramaturgia chilena de la última década	María Verónica Duarte Loveluck	Metropolitana	99,20	Teatro	\$9.315.995	\$9.315.995
633866	La DANZA en la UNIDAD POPULAR, retrato del Ballet Popular y del Ballet Nacional Chileno en el gobierno de los mil días.	Francisco Pablo Lopez Gonzalez	Metropolitana	99,00	Danza	\$8.481.200	\$8.481.200
637159	Historia gráfica del Festival de Dramaturgia y Puesta en escena Víctor Jara. Desde sus inicios hasta la era presencia (1999-2019)	Tania Alejandra Soledad Faúndez Carreño	Región Metropolitana	98,80	Teatro	\$9.968.332	\$9.968.332
623443	Perspectivas políticas que irrumpen como marco de pensamiento para una nueva metodología de entrenamiento corporal.	Luis Alberto Moreno Zamorano	Metropolitana	98,60	Ámbito interdisciplinar	\$9.929.000	\$9.929.000
625077	Tras bambalinas, relación entre la práctica escénica, modos de producción y la violencia género en el Teatro chileno.	Andrea Gutiérrez Vázquez	Metropolitana	98,40	Teatro	\$9.951.170	\$9.951.170
625854	Cuerpos en ruta: Sistematización del proceso de investigación "Danza en la Constitución"	Natalia Emilia Sabat Serrano	Metropolitana	98,20	Danza	\$9.733.770	\$9.733.770
634354	Marcos de producción del diseño teatral en Chile, 2000-2020	Andrea Carolina Contreras Vega	Metropolitana	98,00	Teatro	\$9.294.460	\$9.294.460
635292	Teatro, Diseño, Investigación: Compañía universitaria de teatro La Calderona	Patricio Alfredo Rodríguez Plaza	Metropolitana	97,80	Teatro	\$9.636.059	\$9.636.059
638680	Metodologías de la comedia: 15 años Los Contadores Auditores	Catalina Osorio Cerón	Metropolitana	97,60	Teatro	\$10.000.000	\$10.000.000
631361	Háptica: posibilidades para la creación	Ana Cristina Carvajal García	Metropolitana	97,20	Danza	\$9.610.160	\$9.610.160

	coreográfica a través del Método Feldenkrais						
637263	Representación de la violencia en el teatro chileno actual (2014-2021) . Análisis de puestas en escena de directoras teatrales.	Natalia Carina Bronfman Elphick	Metropolitana	96,80	Teatro	\$9.971.500	\$9.971.500
639526	Por una ética del cuerpo: El trabajo actoral como plataforma para una pedagogía del cuerpo	Paulo Antonio Olivares Rojas	Región Metropolitana	96,40	Teatro	\$9.972.744	\$9.972.744

• **Línea de Producción Escénica**

Modalidad Producción de Montajes Escénicos

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignable
619294	Producción Escénica montaje El Niño Estrella	Paola Giannini Val	Metropolitana	98,20	\$8.292.841	\$8.292.841
624305	Las Flores Silvestres Seguirán Creciendo Donde Quieran: Estreno de montaje teatral en la Aldea Intercultural Trawupeyüm	Carolina Andrea Díaz Martínez	La Araucanía	97,60	\$7.166.026	\$7.166.026
624135	Melina en el territorio y la comunidad de La Florida.	Jennifer Marisol Alegria Morales	Metropolitana	97,10	\$9.969.900	\$9.969.900
628933	"Octubre 19:1973-2019"	Rubén Alexis Morgado Maiza	Metropolitana	96,20	\$9.400.484	\$9.400.484
633614	Relatos de una Coreografía / Colectivo Herederas	Paulina Ivonne González Navarro	Metropolitana	95,40	\$9.567.540	\$9.567.540
634760	Volver al lugar donde asesinaron a mi madre	Cheril Linett Jaña Duran	Metropolitana	94,00	\$9.878.315	\$9.878.315
635656	Mary, la madre de un monstruo (monólogo teatral biográfico de la escritora de Frankenstein)	Diana Isabel Rivera Martinic	Metropolitana	91,30	\$9.832.658	\$9.832.658
635561	La infancia es la casa que habitaremos para siempre.	Abril Alejandra Sandoval Espinoza	Valparaíso	91,20	\$9.990.000	\$9.990.000
631499	Efecto Fauna: presentación escénica y educativa que promueve el cuidado del medio ambiente y la fauna chilena	Beatrice Anabel Ovalle Ortega	Metropolitana	89,20	\$9.999.891	\$9.999.891
637818	"Una mujer llamada George" (monólogo teatral biográfico sobre la escritora francesa Maria Dupin)	Daniela Eichin Quintana	Metropolitana	89,10	\$9.844.729	\$9.844.729
622631	RELATOS DE UN MERCENARIO RADIOTEATRO DOCUMENTAL	Luis Humberto Dubó Alfaro	Metropolitana	85,50	\$9.889.980	\$9.889.980

Modalidad Remontajes Escénicos

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignable
-------	--------	-------------	--------	-----	------------------	-----------------

637733	Remontaje obra 2.0	Alejandro Andres Castillo Muñoz	Metropolitana	99,70	\$14.355.800	\$13.638.010
618321	Remontaje BESTIARIO primera obra de La Llave Maestra	LA LLAVE MAESTRA Teatro Visual y Gestual SPA	Metropolitana	99,40	\$14.969.520	\$14.221.044
615527	Mi amiga Teipina en concierto	Camila Fernanda Miranda Gacitúa	Metropolitana	99,10	\$14.990.132	\$14.240.625
631756	Establecer en conjunto: remontaje de la obra Constitución	Sofía Belén Zagal García	Metropolitana	98,80	\$13.911.952	\$13.216.354
627891	Remontaje Totem, concierto corporal electroacústico	Exequiel Osvaldo Gómez Acuña	Metropolitana	97,90	\$12.692.575	\$12.057.946
623199	Remontaje Suite para un Cuerpo y su Memoria: Reconstrucción de una obra de danza contemporánea.	José Antonio Palma Oliva	Metropolitana	97,00	\$14.946.030	\$14.198.729
621778	Remontaje Obra de Teatro EL ABISMO DE LOS PÁJAROS	María Angélica Luzzi Olsen	Valparaíso	96,70	\$14.934.000	\$14.187.300
615954	Remontaje LOS GIRASOLES - Patrimonio Coreográfico 1989	Rodrigo Andrés Fernández Labra	Metropolitana	96,70	\$14.963.202	\$14.215.042
637410	ANHELO DEL CORAZÓN de Caryl Churchill , dirección de Paly García, remontaje de la premiada y exitosa obra que aborda la esencia del fenómeno de la repetición teatral	Katerina Andrea Cabezas Lopez	Metropolitana	96,40	\$14.946.500	\$14.199.175
623258	Remontaje obra El Quijote no existe de Jorge Díaz versión cía. IngenioIdiota como parte de la programación 2022 del Teatro UC	Jorge Maximiliano Ortiz Coloma	Metropolitana	95,10	\$14.879.000	\$14.135.050
637580	Remontaje de obra ENTRANSITO, quince años de teatro físico callejero	Eduardo Manuel Irrazabal Valenzuela	Metropolitana	93,20	\$15.000.000	\$14.250.000
632070	REMONTAJE OBRA INFANTIL: "EL RITMO DE DOMPOLIDOMPO"	Pamela Inés Meneses Meneses	Antofagasta	92,80	\$14.997.336	\$14.247.469
618228	Cuando el río suena, obra de teatro sensorial	ONG Escuela de Artes Menores	Metropolitana	92,40	\$14.990.076	\$14.240.572
629128	Remontaje de la obra "Intentar No Construir-lo"	José Ignacio García Salazar	Metropolitana	92,00	\$14.991.039	\$14.241.487
637682	Remontaje Santa Petronila	Daniela Petronila Ortiz Bravo	Biobío	90,90	\$14.999.999	\$14.249.999

- **Línea Becas Chile Crea**

Modalidad Máster, Magíster y Maestrías

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto Solicitado	Monto Asignable
-------	--------	-------------	--------	-----	------------------	-----------------

628989	Máster mediación Universidad de Barcelona	Adrián Aquiles Gonzalez Nuñez	Metropolitana	98,13	\$14.945.200	\$14.945.200
616300	Máster 2022/23 en Estudios Teatrales, especialidad en Teoría y Práctica de los Procesos Creativos - programa de la Universidad Autónoma de Barcelona e Instituto del Teatro	Pablo Andrés Cisternas Alarcón	Metropolitana	97,50	\$14.752.785	\$14.752.785
620563	Finalización Estudios de Magister en Artes Mención Estudios y Practicas Teatrales por la vía de creación / Octavio Navarrete León	Octavio Fernando Navarrete León	Metropolitana	97,50	\$3.918.820	\$3.918.820
624928	Master en Estudios Avanzados de Voz y Habla Artística, Universidad Complutense de Madrid	Nicole Giselle Vial Aguilar	Metropolitana	97,50	\$14.932.686	\$14.932.686
621586	Maestría en Teatro, con mención en Actuación; Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.	Pablo Esteban López Leal	Metropolitana	96,25	\$13.448.716	\$13.448.716
622402	Máster en Performance Design 2022/23, Universidad de Leeds, Inglaterra - Daniela Portillo Cisterna	Daniela Jacqueline de Lourdes Portillo Cisterna	Metropolitana	96,25	\$15.000.000	\$15.000.000
625739	2do año: Teatro y Derechos Fundamentales hacia una cultura de Paz - Maestría en educación y expresión para las Artes, Universidad de Guadalajara	Tanya Cecilia Duran Poblete	Metropolitana	96,25	\$8.840.000	\$8.840.000
620045	MASTER EN PRÁCTICA ESCÉNICA Y CULTURA VISUAL	Marcia Alejandra Césped Laplechade	Metropolitana	95,63	\$14.169.163	\$14.169.163
620699	Master en Teatro Aplicado Universidad de Valencia	Consuelo Paz Omegna Lagos	Metropolitana	95,63	\$13.422.790	\$13.422.790
619419	TEATRALIDADES LATINOAMERICANAS: memoria de investigación a través de la realización del Magister en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos de la Universidad de Santiago de Chile	María Ester Pacheco Ramos	Metropolitana	95,63	\$4.731.000	\$4.731.000
620951	Camino Híbrido – Cursar el Magister en Antropologías Latinoamericanas de la UAH como complemento fundamental al estudio y la creación escénica con perspectiva territorial	Lucía Puime Vivas	Valparaíso	95,63	\$4.560.000	\$4.560.000
623187	Culminación Maestría Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas	Francisco Javier Viveros Viveros	Biobío	95,00	\$4.864.792	\$4.864.792

616700	Máster: Arte para la transformación social, la inclusión social y el desarrollo comunitario: MEDIACIÓN ARTÍSTICA	Celeste Tamara González Marchant	Metropolitana	94,38	\$14.997.200	\$14.997.200
628491	Financiamiento para Magíster en Artes, mención Estudios y prácticas teatrales en la Pontificia Universidad Católica de Chile. 2022 -2023	Benjamín Felipe Bravo Luengo	Metropolitana	94,38	\$11.704.187	\$11.704.187
615891	Máster en Artes Visuales y Multimedia de la Universitat Politècnica de València - Investigación y especialización para las prácticas teatrales	Javier Ignacio Ibarra Letelier	Metropolitana	93,75	\$14.995.000	\$14.995.000

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos que se indican a continuación, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las Líneas y Modalidades que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comisiones de Especialistas de fechas 26, 20 y 30 de noviembre, 1, 6, 7, 9, 13, 14, 16 y 17 de diciembre, todas de 2021, las que forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

- **Línea de Creación Escénica**

**Modalidad Composición Escénica
Submodalidad Dramaturgia**

Folio	Título	Puntaje
622523	Recursos humanos - obra de teatro.	86
631391	CRONICA TEATRAL	86
621451	Réquiem para un Apellido	85
621622	"Enemigos"	85
633066	Sexo Videos y y venganza, el ritual de la ruptura	85
638221	STELLA DE CHILE	85

Modalidad Residencias de Creación

Folio	Título	Responsable	Puntaje
616445	Especulaciones sobre la memética	Nicolás Exequiel Venegas Retamales	94,00
636348	En busca de una metodología de creación para Proyecto Desechos	Laura Pfenninghs Reis	94,00
632976	Arquitectura de un cuerpo	Victoria Catalina Guzman Manriquez	92,30
637448	Gran comedor: residencia en espacio patrimonial Ex Hotel Royal	VALESKA ALEJANDRA MINCHEL LISBOA	92,00
632886	Cuerpo_Textil	Andrea Soto Hernandez	91,70
635833	Residencia Teatro Sonoro	Paula Andrea Almonacid Burgos	90,60
624225	ARTLAB: Programa de Residencias de Creación Escénica	Universidad Mayor	90,50
622788	Residencia de creación "La Pregonera, cultura y oficio"	María Matilde Bozo Hevia	89,40
637175	Residencia Artística: "Ochenta y Nueve"	Sebastian Andres Maureira Pope	88,80
620660	Residencia: Laboratorio de Creación escénica en circo contemporáneo desde una perspectiva callejera	Fanny Audrey Moreno Moreno	87,60
634280	Residencia Artística KAYA LAB: Dramaturgia desde la práctica vocal	Natalia Francisca Silva Valenzuela	87,60
639428	Raíces del silencio	Paulina Rosanna Hunt Precht	87,50
635481	Sentir, transitar y movilizar: memorias vivas de lo ancestral	Consuelo Alejandra Cerda Monje	86,70

- **Línea de Circulación de Montajes Escénicos**

Modalidad Circulación Presencial

Folio	Título	Responsable	Puntaje
632553	Circonectando : Circo familiar itinerante con la compañía Hagasepayasito	Centro Cultural Hagase Payasito	95,60
634003	Dos monodramas de La Máquina Teatro	Cristian Milenko Ruiz Gutierrez	95,60
638035	Gira conciencia ambiental, 2070 EL ULTIMO DOCUMENTAL ANIMAL para establecimientos educacionales.	Orly Patricia Pradena Chavez	95,60
620281	Circulación obra Impulso	Daniel Leonardo Acuña Jara	95,50
620278	Circulación obra RAM	Matías Antonio Rojas Quintana	95,50
630963	El Aumento - Itinerancia por norte y sur	Carolina Alejandra Sagredo Silva	95,50
628384	"El club de Señoras" Una mirada a la historia de las escritoras invisibilizadas en Chile	Urania Andrea Briceño Lizama	95,50
620910	Gira nacional obra de danza contemporánea infantil Círculo	Carolina Andrea Contreras Gonzalez	95,50
634584	Circulación Capac Ñan, el Camino del Inca en Chile	Carolina Liudmila González Iturriaga	95,50
619769	Circulación obra de teatro musical: 1891 - El Hijo de la Cantinera	Christian Orlando Ortega Torres	95,50
635100	Warapeuma 20 años: Trenzando el Pueblito de Casicasi	Martín Arnoldo Muñoz Carriel	95,30
625213	Circulación de la obra Caracol	Ignacia Isabel Aguero Mcpherson	95,30
628825	GIRA NORTE 20 AÑOS HUSAR DE LA MUERTE DEL COLECTIVO LA PATOGALLINA	Lorena Ojeda Sepulveda	95,20
619673	Circulación obra Terrario	Diego Andrés Acuña Gómez	95,20
629143	NEGRA LA NOCHE - Circulación Centro Sur	Victor Ignacio Poblete Contreras	95,20
625223	GIRA SUR: Circulación de la puesta en escena "Hospital" por el sur de Chile	Cristián Ignacio Romero Flores	94,70
629868	Itinerancia obra "Adiós señor presidente"	AGRUPACION CULTURAL ARTISTICA Y SOCIAL TEATRO EN CASA	94,70
623821	Circulación Norte, Centro y Sur de la obra teatral Tsunami	Sergio Alejandro Piña Mallea	94,60
632141	Circulación del Radio Teatro "La Marinita"	Denisse Sabina Pizarro Valenzuela	94,60
621701	Circulación de El último Pez en las regiones de Los Ríos y Los Lagos	Scarlett Daniella Carrasco Galleguillos	94,20
635032	Harinera, te ganarás el pan con el sudor de tu frente	Francesca Ceccotti Corfini	94,00
634066	Concierto de Lectura, Gira presencial por Los Ríos y Los Lagos	Lorena Angelica Soto Vidal	92,40
628911	Gira Terka: El poder de la niñez.	Nelson Andres Alvarez Rebolledo	92,20
637364	La Corrupta Itinerancia 2022	Maria Jose Iturrieta Chacon	92,20
629049	Itinerancia de obra "Mujeres creadoras en el teatro de animación"	Loretta Stanton Castillo	92,10
616461	Gira Interregional Montaje Teatral "Las Hormigas"	Joaquín Toledo Orellana	91,20
636722	DESCOSER EL OFICIO	Gloria Alejandra Hernandez Quiñones	90,20
621563	ALAMALA TEATRO circula con "Romeo y Julieta" por la 5ta y 6ta región.	Alex Fernando Rifo Contreras	90,00
630399	Gira Nacional de Máquina Sonora 2022	Tanja Esther von Arx Davoli	90,00
631819	Circulación Presencial obra GRANADA , XV - I - IV Región	Belén Angélica Herrera Riquelme .	89,80
631403	De Bío Bío al Sur: Itinerancia Obra "Permanente"	Francisco Jose Abad Estefo	89,00
638969	Pareidolia vuelve a las giras presenciales por el Norte y Sur de Chile	Alejandra Andrea Catalán González	86,80
629701	CIRCULACIÓN OBRA OLEAJE EN SITIOS DE MEMORIA	OLIVIER - THUMLER SPA	86,30
629519	Circo para la Educación y La Familia.	Fundación Cultura a Escena	86,20
631955	Turmalinas. La resistencia de los cuerpos / Colectivo Herederas	Murielle Andrea Rojas Olguin	86,10
639683	PRIMERA ITINERANCIA DE LA COMPAÑÍA TEATRAL CABEZAS DE PAPEL POR LA REGIÓN DE BIOBÍO Y LA ARAUCANÍA	Valentina Paz Vieira Fernandez	86,00
637852	circulación Menase el exilio de la infancia	Paula Andrea Sanchez Lara	85,40

626031	Las cuatro estaciones, danza para la primera infancia	Paulina Lathrop Quintana	85,00
--------	---	--------------------------	-------

Modalidad Circulación Online

Folio	Título	Responsable	Puntaje
639727	CIRCULACIÓN OBRA AHORA EL MUNDO ENTERO ES UN ACANTILADO	Maria del Pilar Ronderos Mackenna	95,60
620081	Soplando hacia nuevos horizontes: Itinerancia de Los Vientos del Pillán	Valeria Andrea Delgado Matus	95,60
635082	PECES CAMINANDO! - Gira virtual al sur por los 10 años de Complejo Conejo	Raúl Ignacio Riquelme Hernández	95,60
639072	Lugares que asombran el viaje de voraz.	Valentina Antonia Bonilla Pierotic	95,60
634122	Circulando online en Centros Culturales con la obra Subzirko, patrimonio escénico nacional.	ONG El Circo del Mundo Chile	95,50
635749	Estado Terminal, patología de la salud pública chilena. Temporada online	Valeria Paz Yañez Alvarez	95,50
630258	Circulación Online Sur Austral de " En ningún jardín de Chile un niño puede ser flor".	Tamara Estefanía Colipán Rachel	95,50
626296	Circulación Nacional-Digital obra "La Profesora" para comunidades educativas.	Ronald Heim Labra	95,50
639791	Metro-Polis. A un metro de un país	NUKUN ESTUDIOS SpA	95,50
638833	Circulación Digital Proyecto Villa	Daniela Francisca Contreras López	95,00
618727	Instalación escénica FATAMORGANA . Gira Nacional	Patricia Alejandra Campos Alvarado	95,00
625757	Circulación digital ¿Send lov? ¿Send nude?: Teatro para adolescentes con perspectiva de género.	Cristina Andrea Gómez Penna	93,20
639891	¿Qué sentido tiene? /Colectivo Herederas	Daniela Andrea Saavedra Pimentel	88,00
636867	"Comadres, memorias de puerperio" puesta en pantalla documental. Circulación virtual en la Región de Valparaíso.	Amanda Soledad Puentes Ottone	87,20
617470	Gira virtual obra "Postales para no olvidar"	Ana Laura Racz Racz	86,20

- **Línea de Creación y Producción de Montajes Escénicos**

Modalidad Creación y Producción Submodalidad Teatro

Folio	Título	Responsable	Puntaje
619642	Obra de teatro Después del Fin	Daniel Leonardo Acuña Jara	87,40
638813	AGUA - TEATRO PARA PRIMERA INFANCIA	Carol Rocio del C Aragón Sazo	87,20
625804	Laberintos Ciudadanos	Natalia Soledad Ramírez Valdés	87,20
619765	Un Puente entre Educación y Cultura: Puesta en Escena de Comedia Negra, Historias de Amputación a la Hora del Té	Héctor Aquiles Molina Novoa	86,20
628172	USTEDES SON EL CRIMEN O EL CARNICERO DE CASA PIEDRA	Constanza Isidora Thumler Alarcón	86,10
625539	Katelyn	Maura Celeste Aranda Fredes	86,00
639534	Lana Land, una historia de ovejas	Javier Antonio Pavez Zúñiga	85,80
627418	Stella	Daniela Paz Nuñez Gonzalez	85,80
624647	Cuenta la historia de Coronel por Colectivo Metiche	Centro Cultural Colectivo la Intrusa	85,80
634886	Argumento contra la existencia de vida inteligente en el Cono Sur, por Teatro Catástrofe	Laura Zavala Suárez	85,20
621906	Creación y producción de la obra "¡Subiendo... último hombre!" de Isidora Aguirre, dirigida a estudiantes de la RM	Tomás Andrés Ahumada Hermosilla	85,00

Modalidad Creación y Producción Submodalidad Danza

Folio	Título	Responsable	Puntaje
639695	Doméstica	Francisca Andrea Miranda Roman	87,80

**Modalidad Creación y Producción
Submodalidad Interdisciplinar**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
629459	Sonido Santiago	Nicolás Manuel Russi Andretta	91,20
631683	CAJA espacio de arte y juego	Daniela Belen Venegas Paredes	91,00
639666	Amar a mar abierto	Amayra Marina Carreño Parra	90,50
639845	"Juguemos a dramatizar cuentos"	María Imperio Robles Pavez	90,00
635739	El cuerpo De escribir	María José Avello	87,20
638737	La Herida: performance y visibilización de la violencia hacia la mujer	Catalina Andrea Espinoza Garrido	87,10
639867	cuadros de proyección folclórica del Maule	Roberto David Ramos González	85,00

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Teatro**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
621473	Creación y producción de la obra documental LA POBLACIÓN - 50 años del álbum homónimo de Víctor Jara	Patricio Erich Pimienta Gallardo	92,10
628619	Creación y Producción Escénica del Montaje: Carta Estelar a mis Ancestros	Manuela Oyarzún Grau	91,90
628673	Creación y producción de Sikuri, el camino de un Ejeqo. Reencuentro con el mundo Andino	Héctor Manuel Cancino Contreras	91,50
639849	Casa Chejov	Javiera Isabel Larraín George	91,50
634981	EL ÚLTIMO NIDO (El atentado al General Leigh).- Radioteatro/Podcast.	Gerardo Christian Oettinger Searle	91,40
638265	Terror y miseria del Tercer Reich de Arauco	José Antonio Palma	91,40
634518	Déjenme tener rabia	Juan Andrés Rivera Manriquez	91,20
628290	Creación y Producción de la obra teatral PUERTO ENCENDIDO	Myriam Gertrudis Espinoza Vergara	90,40
631915	La hora de iluminarse es esta	Paulina del Carmen García Alfonso	90,40
628611	Kvetch, una comedia sobre la angustia en el Chile de hoy	María Luisa Lanas Varela	90,30
639706	20 años: Nueva creación de La Patriótico Interesante	LA PATRIÓTICO INTERESANTE LTDA.	90,20
630405	Antonia	Franco Gonzalo Cid Neira	90,00
623572	RICO TU POSTRE	Franco Mario Ruiz Vicencio	89,40
630432	Miradas al Universo; Aymara, Rapanui, Mapuche y Kawésqar	Pablo Alejandro Patricio Obreque Zambrano	89,10
624316	FUENTEOVEJUNA: TRYO TEATRO BANDA MIRA UN CLASICO DEL SIGLO DE ORO	Sociedad Productora Teatral Tryo Teatro Banda Limitada	88,80
638922	Radiodrama	María Paulina Correa Cornejo	88,70
616444	GALILEI	ROBERTO FORTUNATO POBLETE ZAPATA	88,30
619061	Soledad Escobar (Ciclo 4 Monólogos)	Andrea García-Huidobro Celedón	87,80
635572	Del Brazo y por la Calle de Armando Mook, Geografía Teatral	Barbara Paz Vera Cabrera	87,50
628266	Imágenes para re-inventar la República	Cristian Lawrence Keim Palma	87,20
623744	Blasted	Francisco Andrés Martínez Batarce	87,00
638063	El Puente invisible. La Familia Pez hacia un nuevo viaje por el Maritorio . Creación escénica documental para la divulgación y difusión del patrimonio arqueológico de la región de Los Lagos	Paula Andrea Almonacid Burgos	86,60
622763	ACTOR SECUNDARIO (OBRA)	Marco Antonio Espinoza Quezada	86,50
623903	Montaje y temporada de funciones de la obra "Terror(ismo)", de Ferdinand von Schirach.	Eliana Palermo Gallo	86,50
627747	Historias Nocturnas Segunda Temporada	Rodrigo Cristian Ruiz Jofré	86,30
638036	La masacre de Laja y el intento por sanar.	Centro cultural La Otra Zapatilla	86,20

627194	TRAGO AMARGO (UN CANTAR DESCONFORME)	Catalina Barros Balbontín	85,70
--------	--------------------------------------	---------------------------	-------

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Danza**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
627900	LA ULTIMA CENA	Alexandra Mabes Villegas	88,00
628066	DIAGUITA: La danza de un pueblo olvidado	María Sabina Luna Alvarado	86,60
615651	Mi nombres es Mileva	Ricardo Alberto Uribe Jorquera	86,30

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Interdisciplinaria**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
639266	MAFVN. amor sin muerte mapuche	María Lorenza Aillapan Flores	85,80

• **Línea de Programas Formativos**

Modalidad Profesionalización del Sector

Folio	Título	Responsable	Puntaje
621425	Programa de Formación en Artes Escénicas para la Región de Aysén: corporalidades, voces y autorías en movimiento	Carlos Gustavo Galdames Galdames	88,50
619654	Escuela Niebla de Artes Escénicas: Programa de Especialización en Actuación	Daniel Leonardo Acuña Jara	88,50
632170	Programa de Formación para Artistas Escénicos de la Región de Los Ríos	EXPERIMENTACIÓN ESCÉNICA SPA	88,00
633781	Artes escénicas y educación formal: rescatando al taller artístico como experiencia integrada para el logro de objetivos de aprendizaje.	Gustavo Adolfo Salfate Leon	87,90
634888	TRAVESÍA EXPANSIÓN	CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO PUDÚ	87,60
625951	Programa de Formación en Artes Escénicas: 10 años de autogestión de Seminarios Formación Continua	Úrsula Ana Arellano Jiménez	87,00
635562	Programa de Acompañamiento para la Sostenibilidad de Compañías Teatrales de Lafamiliateatro	Asociación Cultural Lafamiliateatro	86,40
638823	"Formación de fundamentos acrobáticos para artistas circenses de la provincia de Concepción"	Juan Cristóbal Cifuentes Molina	86,20
636909	PROFESIONALIZACIÓN ELENCOS DE TEATRO COMUNITARIO	Ilustre Municipalidad de Coltauco	86,20
629631	Circología: Programa de profesionalización para las artes circenses de Atacama	CircOrbicular SpA	85,90
626392	EMFOCO 2022: Acciones para Mover la Danza	Centro Cultural Escénica en Movimiento	85,50
624462	PROGRAMA DE PERFECCIONAMIENTO VOCAL PARA ARTISTAS ESCÉNICOS	Valentina Valentina Fuentes Durán	85,50
623038	ATACAMA A ESCENA: CAPACITACION EN TEATRO PARA LA TERCERA REGION	GRUPO ATENAS	85,50
634271	La Magia de Mirar - Formación y Especialización en Teatro Lambe Lambe	Luciano Francisco Bugmann	85,20
623825	Formación Cirkoqoshka Circo y Artes Escénicas	Alvaro Pacheco Bascuñán	85,20
637424	Cuerpos Furiosos	AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL MB2	85,00
620225	Laboratorio de Formación y Creación para Teatro Calle / Laboratorio Teatro / Coquimbo 2022	Fabián Francisco Sáez Maldonado	85,00

Modalidad Públicos y Comunidades

Folio	Título	Responsable	Puntaje
-------	--------	-------------	---------

635600	1er Programa de formación de audiencias jóvenes para la comuna de San Fernando	VIVETEATRO PRODUCCIONES LTDA	94,90
631707	Cuentacuentos mayores: programa de taller de Narrativa oral para Personas Mayores (en Dideco, San Felipe)	Dixi Candy Gonzalez Gamboa	94,70
639917	Corazón de madera: Taller de Construcción de marionetas de hilo para las audiencias rancagüinas	Jocelyn Marie Glaves Santander	94,50
630919	LA ESCRITURA DEL CUERPO, La Danza como acto poético	Catalina Gonzalez Aguilera	94,40
626458	Taller Teatro y Memoria "Mis Raíces"	Alejandra Carolina Carrasco Figueroa	94,30
637115	Taller Cuerpo Docente: un camino de Autoconocimiento del Teatro al Aula	Rocío Cristina Villegas Silva	94,10
637934	¿Juguemos al Teatro?!...:Taller para niñas y adolescentes de la Residencia Santa María, Fundación María Ayuda	Fundación Cuentas Tú	93,90
615755	"Todos los escenarios son posibles". Encuentro en Artes Escénicas para Coelemu.	Natalia Andrea Valenzuela Binimelis	92,90
621998	Formación Virtual en Lengua de Señas chilena para las artes escénicas	Maria Jose Ruiz Gonzalez	92,00
635145	TALLER DE TEATRO MUSICAL, Aportando al desarrollo del teatro musical comunitario y territorial	Organización Cultural Entre Ayer y Hoy	91,80
620176	Taller inter-escolar de acrobacias aéreas de circo en Cauquenes	Carolina García Acuña	91,10
635213	De cordillera a mar: Escuela Itinerante de Circo social comunitario en el Maule	Fredy Andres Vergara Duarte	90,50
636173	DANZAS ANCESTRALES	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE DALCAHUE	89,20
623553	Escuela de artes escénicas	Sebastian Alejandro Valderas Andrade	89,00
630921	Conexiones, taller de teatro testimonial para adultos mayores de la comuna de Ovalle	Corporacion Cultural Municipal de Ovalle	88,80
625358	Seminario de Formación: metodología y práctica a través del teatro como herramienta pedagógica.	Omar Andres Morán Reyes	87,90
635280	Teatro y resistencia.	Gabriela Jacqueline Valenzuela Perez	87,80
639817	Descubre tus capacidades con Circomunidad: talleres formativos	Gabriela Constanza Herrera Mejías	87,50
636103	Formación circense teatral para públicos y comunidades de la sexta región	Colectivo Artístico Cultural Linea Continua	87,50
635541	Primera escuela regional de Artes escénicas sordas: formación para personas sordas de la región de Valparaíso.	Pablo Ignacio Abarca Carrazana	87,50
633756	"LA DANZA COMO IMPULSO VITAL". EXPERIENCIA ONLINE PARA PROFESORES DE COLEGIOS MUNICIPALES DE LA RM, DESDE EL ENFOQUE PEDAGÓGICO DE MARÍA MONTESSORI.	Marcela Monica Correa Valdés	86,80
636894	Taller de Ballet Clásico de la Corporación Cultural de Ancud	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud	86,30
631185	Encuentros Escénico Creativos para la RE-EXISTENCIA y el CON-VIVIR en la nueva ERA.	Agrupación cultural 4 Elementos	86,30
636898	Escuela de Danza Hualpen, Formación interdisciplinar y creación.	Daniela Alejandra Pérez Muñoz	85,50

• **Línea de Investigación**

Modalidad Investigación Teórica

Folio	Título	Responsable	Puntaje
621469	Eusebio	Juan Francisco Olea Retamales	96,20
621508	EXPERIENCIAS URGENTES: Teatralidades, performatividad y nuevos protagonismos en crisis social y sanitaria en Chile	Lucía Alejandra De la Maza Cabrera	96,20

622967	Teoría y práctica del Diseño Escénico: conceptos y corpus metodológicos nacionales	Daniela Jacqueline de Lourdes Portillo Cisterna	96,20
625904	Libro guía de Artes circenses Especialidad en Mastro Chino	David Gustavo Solis Guzman	96,20
638115	ESTRATEGIAS APLICADAS EN LOS PROCESOS CREATIVOS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA CHILENA: UN ANÁLISIS DESDE LA REFLEXIÓN SITUADA DE SUS CREADORES	Paola Lorena Alvarado Toledo	96,20
638300	Investigación Trashumantes: Temáticas y lenguajes teatrales al sur de Chile	Juan Eduardo Herrera Poza	96,20
624648	Investigación Información Técnica Teatros Municipales 5ta Región.	Jorge Antonio Espinoza Galindo	96,00
625361	A LA REVOLUCIÓN SE VA BIEN VESTIDA. Vestuario, teatralidades y performance en las manifestaciones políticas chilenas 2019.	Javiera Valentina Núñez Álvarez	96,00
630616	80 años del Teatro de la Universidad Católica de Chile –Un Ensayo audiovisual en tres actos	Pontificia Universidad Católica de Chile	96,00
633024	Ballenas: derivas Oníricas	María Paz Marín Labbé	96,00
633855	Sindicalización de la danza en Chile, tensiones entre danza y trabajo	Belén Victoria Arenas Arce	96,00
634571	Prácticas escénicas y performativas como estrategia ecológica en Chile (2010-2021). Análisis desde la Coreo-Política y la Prefiguración.	Paulina Bronfman Colovatti	96,00
637516	Asuntos sobre un corpus de dramaturgia silenciada: el caso de Concepción.	Patricia Judith Henríquez Puentes	96,00
631834	Videoteca: Divulgación teórica en formato experimental para Artes Escénicas	José Eduardo Isla Hidalgo	95,80
637438	Reminiscencias Domésticas : Repensando al espectador contemporáneo en la crisis de la presencialidad	Nicolás Matias Zapata Soto	95,20
635419	Dramaturgia Corporal - Orientaciones Metodológicas para la Construcción de Procesos Creativos a partir del Movimiento Corporal	Angela Sofía Zamorano Oses	95,00
620570	Hacia propuestas de modelos cooperativos para la reactivación económica del Ecosistema Creativo de las Artes Escénicas	Fundación para el Desarrollo de la Economía y la Industria Creativa	94,80
639711	Entrecruces: investigación sobre experiencias y herramientas pedagógicas en danza e interculturalidad	Paula Sofía Guzmán Marín	94,80
639377	Drama aplicado para desarrollar habilidades sociales en estudiantes diagnosticados con discapacidad intelectual	Bárbara Paz Bodelón Ratto	94,40
640004	EL PLACER EN LOS CUERPOS QUE DANZAN	Maria Betania Gonzalez Fernandez	94,20
635318	Método integral de entrenamiento para la voz actoral	María Cristina Alcaide Cepeda	94,00
634123	Historia de la comedia escénica hecha por mujeres en Chile (1960-2022)	Pamela Tamara Salazar Vicencio	93,60
634195	Trilogía Bonobo: Escenificaciones de violencias	Montserrat Cecilia Estevez Calderón	93,60
636863	Ensayando la Memoria	Jessica Alejandra Aravena Robinson	93,20
635199	Entramado de Gigantes: Apropiación e Innovación de las Técnicas de Confección de Marionetas Gigantes y Pedagogías Desarrolladas en Organizaciones Carnavaleras de Santiago	Tamara Alejandra Martínez Pérez	93,00
637346	Investigación, sistematización y creación de material pedagógico teatral con pertinencia territorial, identidad y enfoque de educación a través del arte.	Catalina Bernardita Saavedra Gómez	92,40
638456	¿Existe la dramaturgia del circo contemporáneo en Chile?. Un	Víctor Ernesto Bobadilla Parra	92,40

	análisis al circo contemporáneo nacional.		
620330	Narradores naturales del Ñuble: en la búsqueda de tesoros de la oralidad.	Nancy Alejandra Villarreal Muñoz	92,00
621839	Caracterización de lesiones, patologías, sobrecarga y factores de riesgo en la labor del intérprete escénico	Sissi Irene Fuentealba Cabello	92,00
634352	MEMORIA METODOLÓGICA COLECTIVO LA LAURA PALMER	Javiera Isabel Larraín George	91,60
637853	Reconstrucción sociohistórica de la danza contemporánea región de Valparaíso. 1980-2021	Centro Cultural Escenalborde	91,60
636548	Pedagogía de la co-creación: Análisis de dos experiencias de educación en artes escénicas, con enfoque interdisciplinar	Úrsula Ana Arellano Jiménez	91,20
629471	"Pensar el Teatro desde una identidad territorial y el espacio en que habitamos"	Marcela Catalina Burgos Valdés	90,40
637932	Proyecto Foca: Escenarios posibles para las monstras	Laura Soledad Opazo Manzor	90,40
630304	Improvisación como pedagogía	Peggy Caroline Kuruz Frankenstein	89,60
617119	HISTORIA DE LA DANZA FORMATIVA EN MAGALLANES 1940 -1990	Fabiola Alejandra Argüelles Muñoz	88,00
638031	MI RITMO, TU RITMO (EN BUSCA DE LA CONVERGENCIA PERDIDA):ANÁLISIS DE LA RELEVANCIA DE LOS CONCEPTOS DE RITMO Y EMPATÍA EN LA PRACTICA TEATRAL,DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA ESPECÍFICA SURGIDA EN PANDEMIA Y POSIBLES MEJORAS A FUTURO.	Antonio Chuaqui Concha	88,00
616613	Bitácora de training psicofísico y estrategias de ensayo contemporáneas en Chile.	Macarena Josefa Losada Pérez	86,20
639951	La Huella Invisible en la Escena Chilena de la Cubana María Elena Ortega.	Gloria María Martínez Díaz	86,00
633419	La Poética, en la producción teatral de estudiantes secundarios. Aproximación a una poética de los elencos teatrales estudiantiles.	Hernan Gonzalez Bosque	85,00

- **Línea de Producción Escénica**

Modalidad Remontajes Escénicos

Folio	Título	Responsable	Puntaje
618653	Remontaje obra "Menú Ejecutivo"	Nelson Claudio Valenzuela Cárdenas	90,70

- **Línea Becas Chile Crea**

Modalidad Becas de Magíster, Máster y Maestrías

Folio	Título	Responsable	Puntaje
618596	Beca para estudios de Máster de Intervenciones Sociales y Educativas.	Camila Ignacia Francovich del Campo	93,13
619736	PIENSO, DIALOGO Y ACTÚO PROYECTO DE INVESTIGACIÓN MÁSTER MEDIACIÓN ARTÍSTICA	Valentina Paz Narváez Bravo	92,50
619744	máster universitario en Estudios Teatrales con especialización en Teoría y Práctica de los Procesos Creativos impartidos por la Universidad Autónoma de Barcelona y el Instituto de teatro de Barcelona	Nicolás Rodrigo Fuentes González	91,88
624488	Financiamiento para Master of Arts and Cultural Management - María José Durán Napolitano	María José Durán Napolitano	91,88
617383	Maestría en Gestión Artístico-Cultural Joshua Carvacho	Joshua Carvacho Villanueva	91,88

628654	MASTER DAS THEATRE EN UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DE AMSTERDAM	Italo Andrés Gallardo Betancourt	90,63
615672	Magister en Teatro y Artes Escénicas	Sebastián Alejandro Cáez Lorca	90,00
618693	Estudio de Postgrado: Magíster en Artes, mención en en Estudios y Prácticas Teatrales, Pontificia Universidad Católica de Chile	Carina Victoria Aspillaga Bórquez	90,00
623419	Máster Práctica Escénica y Cultura Visual - Facultad de Bellas Artes de Cuenca (Universidad Castilla-La Mancha) y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid	Paula Cecilia Araya Yañez	90,00
627633	Prosecución de estudios de postgrado Magíster en Gestión Cultural - Universidad de Chile	Javiera Nicolle Iturra Bastías	90,00
629617	Maestría en Dramaturgia, Universidad Nacional de las Artes UNA	Claudia Karina Vargas Vega	89,38
616274	Financiamiento Máster en Gestión Cultural UC3M	María Fernanda Poblete Duhalde	88,75
624513	Máster Universitario en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales Universidad Castilla La Mancha, Cuenca, España.	Luis Alberto Moreno Zamorano	88,75
626666	Continuidad de Estudios Magíster en Teoría e Historia del Arte, Universidad de Chile	Ximena Luz Morgado Sanz	88,13
622303	Magíster en Artes, Mención en Estudios y Prácticas Teatrales	Gabriela Tatiana Catalán Catril	86,88
620814	Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual	Lautaro Alejandro Reyes Sáez	86,25
628574	Master en Dirección teatral en la universidad de Columbia en Nueva York (Últimos 2 semestres)	JORGE ESTEBAN SCHULTZ SORIANO	86,25

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que se indican a continuación, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las Líneas y Modalidades que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comisiones de Especialistas de fechas 26, 20 y 30 de noviembre, 1, 6, 7, 9, 13, 14, 16 y 17 de diciembre, todas de 2021, las que forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

- **Línea de Creación Escénica**

**Modalidad Composición Escénica
Submodalidad Dramaturgia**

Folio	Título	Puntaje
625819	Pioneras Pioneras	84
628514	ULTIMA GENTE	84
630534	La Draga	84
632126	MAMINA - Niña de sus ojos	84
639789	CREACIÓN ESCÉNICA DE LA OBRA ADELA O LA PRESUNTA DESGRACIA	84
639344	iWTF Romántic! o ¿Qué ves cuando me - te ves?	83
626012	NEGRO	83
632000	Escritura completa del texto dramático "Grieta o como sanar algo que aún esta abierto"	82
636784	Obra de teatro del grotesco	82
639729	Garcha - Dramaturgia limítrofe del norte chico	82
634030	NOBLEZA OBLIGA (o una mujer que arde)	81
620377	Proyecto Verónica	80
620715	Mama San o la historia de un colchón que arde	80
624005	Sola contra todos	80
629093	Paisaje en Construcción, de acontecimientos que dejamos pasar y otros en que nos pusimos graves	80
630222	YO LES QUIERO CONTAR LO QUE HE OBSERVADO	80
634455	Quiero volver a ser un montón de células	80
634570	-Rapto General-	80
634977	Implosión	80
635046	Eslabón, una dramaturgia de la evolución	80
637293	Creación obra teatral de Inclusión y Síndrome de Down: El Nuevo Mundo de Múthiands	80

637464	Caleta Ensueño	80
637821	EL ENVIADO: evangelio de los pies descalzos según Óscar Sepúlveda. Investigación, creación y escritura de libreto teatral basado en los hechos históricos que involucraron a campesinos de Salamanca en la revuelta de Tranquilla, año 1923	80
637996	GIRA, Creación escénica para la primera y última infancia	80
639837	La Fragilidad de las Armas	80
640048	Gutiérrez	80
627504	Un grito ahogado - Escritura escénica, la ficción a base de lo real.	79
627684	Los pedazos de una torta repartida entre pocos	79
639865	Proyecto de escritura texto DESTROYER	79
639981	Entrevista en el lago entre ojos azules	79
625515	Creación Dramatúrgica: CÓMPLICES	78
635282	Dramaturgia con identidad territorial para infancias resilientes.	78
637566	Comandante J	78
639116	El Rebaño de Abel	78
639207	Dramaturgia: Arrancar	78
639248	Dramaturgia de la obra "El Triángulo Invertido"	78
639589	Los soponcios de Sor Juana y el Trauco	78
639906	Siddhartha ft Lxs Zen K-Puchadxs!	78
627274	Creación Dramatúrgica de la obra Mi cuerpo fue un país exiliado	77
629452	LA RAPSODIA DE MANUELA-Experimentación dramatúrgica para un solloquio musical escénico.	77
632220	ROBOT: Un diálogo entre arte y ciencia	77
633038	Chichibilú: esperanza de la recuperación del agua	77
636014	Museo Colonial - El caso de Inakayal	77
638292	Nota al Pie	77
638725	LOS OJOS TIENEN HAMBRE	77
627805	Asuntos míos y del Aire	76
635276	El Caballo Valiente	76
638559	Escritura de la obra Las cosas fuera del tiempo	76
617165	Las gotas que desde el piso me miran, de sangre son...	75
619517	De cuando Clitemnestra lloró y a nadie le importó	75
638471	Carta al Padre	75
638693	Historias del Rosedal	75
621019	COMEDIA NEGRA DE LA TRANSICION	74
622210	Litoral	74
622874	Obra La Herencia	74
623052	"Siempre los cielos fueron más bellos en la revolución"	74
634707	Creación dramatúrgica de la obra ¿De dónde somos?	74
637285	Trabajo de cuidado	74
639340	Obra "Al Aire"	74
621570	Prueba Material	73
637034	Creación Dramaturgia: La Profe vende Huevos	73
617347	IG Live. Aprender de las lagartijas	72
626167	Dramaturgia de la obra "Tarde"	72
627735	Los amantes mitológicos	72
633900	La bien vestida muerte	72
636452	Composición dramaturgia ¿Cómo llegar al corazón de la alcachofa?	72
638068	Finalización del texto dramatúrgico La verruga	72
639879	Ya llegarán lxs payasxs	72
639822	Circo de las Pulgas	71
615939	Escritura texto "Sus colmillos en mi vientre"	70
616874	Boceto dramaturgia	70
618381	Desarrollo y finalización de escritura de la obra dramática "Gente Grande".	70
618466	CUERPO DE PEZ.	70
619090	EL ANILLO DE CENIZAS	70
619758	¡GUERRA!	70
623840	Mariana Libertaria, cuestionamientos a la maternidad rebelde	70
627911	La última barricada.	70
629073	dramaturgia colectiva.	70
637846	PARTIDO: Fútbol de barrio y sueños en resistencia	70
639774	PIEL	70
639779	Asuntos de familia	70
640041	PRESCIPCIÓN	70
622921	La Obra Real	68
636413	Ella escribió a un puto amor que no existía	68
636646	PERDIDA	68
640007	LAS VECES QUE NO NOS DEJARON LLORAR	67

635063	Foto-síntesis	66
638507	Dramaturgia "Hermes y el Zagal o Pandora derribando el mito"	66
638946	TRILOGÍA DE KIARA	66
615779	INES	65
619883	Para salvar a la humanidad	65
626409	DRAMATURGIA Despojadas la memoria del agua	65
630219	Derecho y revés, drama en un acto.	65
639737	Proyecto de dramaturgia Lorena	65
640013	Proyecto de Finalización de Dramaturgia de Obra de Teatro Kütral	65
616520	Perico Cló; la historia oculta del pueblo de Horcón	64
623125	Filibusteros o Corsarios. Composición dramática	64
638880	CAJA NEGRA	64
639708	Dramaturgia Comedia "Nubosidad Soft"	64
624553	Dramaturgia A.V.O.N	61
615639	una contra todos	60
640051	dime algo vih?	58
624709	Sedición	55
617046	Capítulo 19	50
616469	Dramaturgia obra Animal	45
635856	ICARUS CHILENSIS	20

**Modalidad Composición Escénica
Submodalidad Composición Coreográfica**

Folio	Título	Puntaje
623943	Ventanas del cuerpo	84
639743	SHOCK-E	84
635649	Proyecto de Danza "Entramados"	80
639922	Paisaje Resiliente	75
625502	Imaginario Corporal: Procesos Migratorios	74
633465	INMANENCIA. La huella geológica en el Cuerpo	74
638855	BESTIA	74
639960	Rasuñiti; Una coreografía de danza quechua-contemporánea.	64

**Modalidad Composición Escénica
Submodalidad Actos y Rutinas Circenses**

Folio	Título	Puntaje
639921	Escritura acrobática "Bitácora de un cuerpo migrante"	84
619816	Lavanda, Ecos de cumbia en el circo	78
633360	CON -TENSION Y APARATOS ; Subjetividad, posibilidades Aéreas, nuevas emergentes formas de acción .	65

**Modalidad Composición Escénica
Submodalidad Guion, Diseño y Construcción de Títeres**

Folio	Título	Puntaje
639372	Tenten y Caicai - Marionetas Gigantes	74
639676	Red	74
639735	Diseño de indumentarias sustentables	54
639876	70 EL MUSICAL	54

**Modalidad Composición Escénica
Submodalidad Interdisciplinar**

Folio	Título	Puntaje
635423	Cuerpo a Sentir	84,00
635829	Ensayo 1	84,00
619735	ORIGEN ESPIRAL	80,00
622583	La cantora y la guitarra - Composición escénica interdisciplinar	80,00
622927	Cadenas: Pieza artística unipersonal e interdisciplinar de Artes Vivas	74,00
631030	Prácticas del habitar	74,00
624720	Proyecto Perfo - Instalación: Así como los pajaros aman la muerte a la salida del sol	64,00
637865	Raíces - el ritmo de la vida cotidiana	64,00
639225	Guion Proyecto Raíz	64,00
639657	El carrusel del verso	64,00

637621	PUESTA EN PARTITURA OBRA SIN MOTIVO APARENTE: QUE RADRIGÁN SUENE FUERTE	54,00
639907	MA- El espacio intermedio	54,00
640023	ALGORITMOS	54,00

Modalidad Composición Escénica
Submodalidad Cuentos y/o Mecanismos para la Narración Oral

Folio	Título	Puntaje
635134	Asamblea	80
623021	Mujer Isadora baila en papel a Mujer Violeta, versión crankie box o panorama móvil	75
636424	Niño Animal	64
640037	Mensajero Durmiente	50

Modalidad Residencias de Creación

Folio	Título	Responsable	Puntaje
622825	Residencias de Creación Proyecto Ícaro	Paula Andrea Sanchez Lara	84,70
635790	Residencia de creación: Trilogía Decadente	Javiera Cecilia Barrientos Gajardo	84,60
618988	La nueva Comedia del Arte y el Circo	Carla Andrea Vásquez Canales	83,00
618237	Residencia Artística Los Nadies	LOS NADIES CIRCO	82,20
623619	Residencia creativa Luciana Mosca	Luciana Gabriela Mosca Spinetto	81,80
636822	Residencia de teatro en formato digital: Una ficción para contener diálogos y afecciones no humanas	Silvana Paz Troncoso Duque	81,60
622006	Cuerpo objeto espacio	Efrain Patricio Salazar Garrido	81,30
629016	RESIDENCIA PARA UNA DRAMATURGIA DE TEATRO CLOWN DE LA OBRA ESCUELA DE PAYAS@S EN TEATROMUSEO DEL TITERE Y EL PAYASO DE VALPARAISO	Oscar Zimmermann Anguita	81,20
634175	construcción[es]-ruido[s]	Raimundo José Stevenson Vergara	81,20
624592	Residencia de Exploración "Percepción y Relatos Transitables"	Álvaro Rodrigo Castillo Cárdenas	80,20
638382	Punto de cocción	Pablo Nicolas Aguirre Concha	80,00
626315	Residencia Colaborativa La Escena del Territorio: Cartografía Artística en el Cerro Cárcel de Valparaíso	Isidora Palma Buzeta	79,50
631209	Residencia Chile-México	Sara Maria Josefina Lecaros Saitua	79,40
618437	ÓPERA POPULAR: Residencia de Teatro Musical en el TRLG	Marta Francisca Abarca Contreras	79,10
626304	Residencia creativa - El Retorno de Júpiter	Mauricio Andrés Barahona González	77,70
631583	Al Margen Sin Sangría	José Matías Pozo Baeza	76,80
639887	Rapsodas	Haydée Karina García Buscaglione	74,70
628127	Programa de Residencias Artísticas - Espacio La Gaviota, TeatroPuerto	TEATROPUERTO	74,60
635194	El asombro como hábito	Constanza Andrea Espinola Gallegos	68,80

• **Línea de Circulación de Montajes Escénicos**

Modalidad Circulación Presencial

Folio	Título	Responsable	Puntaje
635663	Segunda gira de la obra Lento Fundido a Negro	Alejandro Alfredo East Carrasco	84,60
618199	EL HIJO DE AMANDA, GIRA VOLVER CON VÍCTOR	Ana Andrea Mazuelos Skarnic	84,50
628924	Circulación Carromatto Hechizo; Teatro, Cine, Circo, Encuentros de Mediación, Audiencias e Inclusión	Tomás Kaulen Diaz	84,40
624458	Circulación de la obra Ayün en las regiones V y VI: Funciones de teatro para fortalecer el bienestar psicológico	Juan Pablo Iriarte Uribe	83,60
621495	Realizar Funciones de Pantomima en Comunas de Valparaíso y O'Higgins	Hector Antonio Moreno Urrejola	83,50
638906	"Itinerancia por regiones obra Golpe, Una Mujer Rota"	Ruta de la Memoria producción y servicios Culturales Limitada	83,00
624836	CIRCULACION NACIONAL OBRA TEATRAL EL AMOR	Al Margen Producciones Limitada	82,60
636421	Gira nacional Cicatrices	Karla Alejandra Rojas Espinoza	82,50

638377	"TISULAR"	Karen Katherinne Mejías Tapia	82,50
629931	"Cuentos que cuentan cuentos...", circulación de espectáculo de cuentos precolombinos en jardines infantiles JUNJI	Francisco Javier Bolivar Molina	81,60
628420	CIRCULACIÓN DEL MONTAJE 210 "Genocidio de la Memoria" IV y V Región	Fabián Francisco Sáez Maldonado	80,00
635023	TEATRO POR LA PREVENCIÓN: DE POBLACIÓN A POBLACIÓN.	Justine Ximena Rojas Vergara	79,50
626208	Diwllif en vuelo, gira austral La ruta del mishke	Piere Erick Santana Santana	79,00
622979	Trenzando Territorios: Circulación Obra Cuerpos en viaje a la memoria	COLECTIVO DE DANZA LA MANADA	78,80
629903	Gira de Llo Lle We : Ko Rüpü, el camino del agua + registro audiovisual.	Diego Sebastián Chamorro Ramírez	78,80
627616	Caro De Carne Mea	Nelson Ivan Vargas Valencia	78,30
632157	"TODA UNA VIDA" Replicas teatrales ATACAMA Y VALPARAISO	Aurora Alejandra Jara Vasquez	77,70
625895	Olimpicas	Mabel Lourdes Olea González	77,20
635034	Cartelera del Teatromuseo: Ciclos de Matiné Infantil y Noches de Humor para adultos.	Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso	75,80
639111	Itinerancia: "El Señor Piano" Teatro Musical Familiar	Aurora de las Nieves Collao Sandoval	75,60
635552	Gucci el extraterrestre chileno, recorre el norte grande	Francisco Javier Berrios Pizarro	75,00
622349	PROGRAMA ARTES ESCENICAS CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR 2022	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	74,00
634202	Gira Norte Grande Espectáculo de Circo "Chakana Puente Hacia lo Alto"	Agrupación Social Artístico Cultural Galpón Jiwasanaka Circo	72,60
631899	Cuentos de lo Indecible un recorrido por Chile	Johanna Debora Menares Jara	72,00
639315	Circulación Obra Vino por la Causa	Sandra Carola Lema Ruiz	72,00
621356	Fortalecimiento del intercambio cultural, a través de la circulación nacional de la obra Colombo-Chilena "Las Diabluras"	Favio Nelson Millan Diaz	70,00
639088	Catemu descentraliza el Teatro Llevándolo a 7 Localidades Rurales de; La Población, Los Cerrillos La Colonia, San José, Los Corrales, El Arrayan y Reinoso	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CATEMU	70,00
619819	Kalewtún - Gira 2022	Ana María Pinto Neira	69,80
617584	La Flor del Puerto comparte sus cantares.	María Elizabeth Muñoz Sanhueza	69,20
635657	Memorias Latinoamericanas Teatro bilingüe para colegios chilenos.	Samanta Elena Pizarro Aliste	68,00
637531	VIAJE POR LAS TRADICIONES CAMPESINAS	Carlos Edmundo Jesus Guzmán Carvajal	67,00
628550	Itinerancia "Katarí y el Ladrón de Nombres"	Amaro Inti Montenegro Castillo	64,00
630001	CON-SENTIMIENTO	Oriana Del Carmen Quidel Castillo	59,00
633934	ESTADO CRONICO, itinerancia 2022	Gloria Barrera Barraza	57,00
639603	Circulación del montaje escénico documental Semillas en el desierto	Valentina Catalina Quintana Diaz	57,00
621593	Presentaciones del espectáculo "Carnavalón" en las comunas de Navidad, La Estrella, Petorca y Catemu	Gabriel Esteban Martinez Albornoz	55,80
639519	Mi Fuego - Itinerancia 2022 - La Patriótico Interesante	Alex Alberto Córdova Vega	55,00
619104	Circulación presencial obra El Niño Estrella	Paola Giannini Val	54,00
638671	Cultura al Aire Libre en Nuestra Comuna de Hualañé Y las Localidades de La Huerta, Peralillo, Barba Rubia, Los Coipos, Los Sauces, Hualañé y Mira Ríos	CORPORACION MUNICIPAL CULTURAL, DEPORTIVA Y DE FOMENTO AL DESARROLLO COMUNAL Y PRODUCTIVO DE HUALAÑE	53,00
638719	Teatro al Aire Libre en 7 Localidades de Nuestra Comuna; Las Vegas, La Palmas, Santa Rosa, El Porvenir, Mina El sauce, Vichiculen y Parque de Los Ferroviarios	Ilustre Municipalidad de Llay Llay	53,00
638732	Teatro Al Aire Libre en Nuestras Localidades de la 6ta Región: Lo Moscoso, Peñuelas, Manantiales, La	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PLACILLA	53,00

	Tuna, La Dehesa, Chacarillas y Placilla Centro.		
638776	Teatro Al Aire Libre en Nuestros Sectores de Molina; Pichingal, Casa Blanca, Yacal, Lontue, Itahue, Entre Ríos y Población Servicio Seguro Social	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA Y ARTES DE MOLINA	53,00
639094	Cultura en Penco Teatro al Aire Libre en 7 Localidades: Corhabit, Lirquén, Penco Centro, Agua Amarilla, Cerro Verde Bajo, La Greda y Costanera Penco.	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PENCO	53,00
639104	Circulación en Ninhue, Teatro al Aire Libre en 7 Localidades: Hualte, Chequen, Talhuan, Ninhue, Ninhue Centro, El Rincón y Pangué	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE NINHUE	53,00
639434	Circulación Teatral al Aire Libre en Localidades de: Rapel, Pupuya, La Polcura, Paulun, Navidad, Matanzas y La Vega De Pupuya	Municipalidad de Navidad	53,00
639450	La Magia del Teatro al Aire Libre en 7 Localidades: Quile, Los Maquis, San José, Pullay, Colmuyao, El Tollo y El Molino	Ilustre Municipalidad de Cobquecura	53,00
639772	Teatro al Aire Libre para las comunidades de Llico, Lipimàvida, Boyeruca, Yoncaven, Aquelarre, Rarin y Vichuquén	Ilustre Municipalidad de Vichuquen	53,00

Modalidad Circulación Online

Folio	Título	Responsable	Puntaje
632099	Circulación virtual obra Simulacro de mi Muerte	Rayen Valentina Morales Cayupan	80,10
637032	Circulación nacional y digital de la obra "El País de las Maravillas": el viaje de Alicia desde la Región de Aysén.	Christian Leandro Iira Opazo	79,80
624893	Acerca Teatronírico: Teatro para jóvenes audiencias en situación hospitalaria.	Maria Ignacia Capurro Macaya	77,00
629948	Caótica y Comadres, Circulación Digital	Tania Esther Fuenzalida Mora	73,50
619299	Circulación nacional online obra "Un día de Mierclown" versión sinfónica	Patricio Alejandro Díaz Arellano	73,00
634923	Circulación Nacional Digital de la Obra Teatral Inmersiva: Eternos Hielos	Valentina Andrea Venegas Lippi	72,50
639412	II Ciclo virtual de dos espectáculos narración oral Cuentos para la Igualdad: Cuentos Verdes, Verdes, Verdísimos y Las Gafas Mágicas	Gabriela Natalia Fernández Chang	69,20
636306	Circulación Online Nacional 2022 "Primarios, Circo para Primera Infancia"	CIRCO DEL SUR	67,00
639208	ITINERANCIA DE LATIDOS DE CORAZÓN Y CORTEZA	Ana Gabriela Vallejos Cotter	60,00

- **Línea de Creación y Producción de Montajes Escénicos**

Modalidad Creación y Producción Submodalidad Teatro

Folio	Título	Responsable	Puntaje
622297	Creación y Producción Obra ¿No estaremos muy viejas para esto?	FUNDACIÓN ACCIONARTE	84,80
616059	Montaje de la Obra La noche de las espaldas	Larissa Paola Contreras Briones	84,60
634358	Montaje de Obra Adentro de Sebastián Olivares	Sebastián Javier Olivares Bustamante	84,00
624448	Astronautas: creación y producción de performance sonora del colectivo Complejo Conejo.	Pedro Enrique Gramegna Ardiles	83,70
616860	Artificial, proyecto teatral de inmersión digital y presencial	Maria Soledad Cruz Court	83,50

633587	La Persecución: Deconstrucción política de la obra Las Brujas de Salem de Arthur Miller.	Benjamín Felipe Bravo Luengo	83,00
626005	Recetario del Paisaje	Ximena Amparo Cañas Abell	82,80
637463	El Toro de Picasso	Igor Francisco Pacheco Blanco	82,50
623992	Proyecto Andrea y el uso de las armas químicas en Chile	Eduardo Andres Vega Pino	82,50
617044	Mirar. Hacer una obra dentro de un ojo.	José Manuel Aguirre Carvajal	82,30
625356	STENDHAL	Simón Maximiliano Román Rodríguez	82,20
634433	Oasis	Tomás Camilo Andrés Henríquez Murgas	82,00
624601	Puesta en escena y digitalización de la obra La Marinita	Camila Andrea Rojas Torres	81,20
625353	MONTAJE DURMIENDO CON PERROS	Andrea Pamela Franco Marin	80,90
618092	Vacuna de amor en cuarentena	Sara Camila Solis Peña	80,70
631854	DENIAL	Nicolás Rodrigo Fuentes González	80,60
618802	Teatro costumbrista, rescatando nuestras tradiciones.	Carlos Andres Verdugo Caro	80,60
622970	QUARTETO devastación de un paisaje	Guillermo Andrés Ugalde Rivas	80,50
621040	Conductores Magníficos	Gonzalo Dalgarrando Haritcalde	80,00
615813	La Invención de la Trama	Miguel Alejandro Alvarez Vidal	79,70
626576	DESEMBOCADURA	Carlos Marcelo Soto Molina	79,40
616109	Marta en Marte. Mi planeta rojo	Camila Fernanda Miranda Gacitúa	79,30
636737	Villa Gallina, Proyecto Radio Teatro La Dama Trágica Compañía, en M100	Camilo Andres Venegas Toledo	78,80
622475	Proyecto CHAVS	Víctor Eduardo Silva Pérez	78,80
639264	Flor de la Sangre	Francisco Miguel Molina Sanchez	78,60
631155	Zapatos	German Gabriel Silva Fonseca	78,50
639946	Creación y producción de La tercera hermana Primer montaje de la compañía SUDAMERIKAN THEATER	Sebastián Andrés Squella Chávez	78,10
619905	El Mogo de Kena / Palabras de una actriz afásica.	Constanza Perez Donoso	78,00
622918	Detrás del Telón	Gabriel Alejandro Castro Barra	77,00
639728	La memoria de los sésiles	Gabriel Nicolás Contreras Hernández	76,50
632403	Puesta en escena híbrida de la obra "Jugar a la guerra"	Juan Pablo Troncoso Chandía	76,50
628711	Montaje Escénico Las Reglas Universales	Daniela Contreras Bocic	76,30
637550	Piedad: violencia de género en ocupaciones territoriales	Maria Magdalena Acuña Brucher	76,20
635965	Creación, producción y versión escénica libre basada en la obra En Alta Mar de Slawomir Mrozek	Compañía Contratiempo Spa	75,80
623547	Creación y Producción Montaje - La encantadora y liviana comedia musical de Titus Andronicus	Bárbara Diana Quintana Korze	75,00
618065	Proyecto Summer	Diego Ignacio Agurto Beroiza	74,60
639988	La Feria. Epifanías de una ilusión	Agrupación Cultural Teatro Impronta	74,50
632232	Fedra Valdés	Anibal Fabian Mella Yañez	74,50
637684	"La Memoria Recobrada" Una obra para y desde la Isla de Chiloé	Ana Venecia Olguin Marin	74,30
617137	Una Comedia Blanca	Iván Patricio González Ramírez	74,30
616836	Mata ki te rangi: montaje teatral	Denisse Carolina Arancibia Laborde	74,30
626247	Agua Seca	Eduardo Andrés Baeza Ruz	74,20
635122	Minga de una casa en ruinas	Ébana Garín Coronel	74,10
624502	RELATOS NO OBLIGATORIOS (Mujeres, tramas y compases)	Maria Marcela Urzay Rates	73,70
638211	La voz del nacimiento	Sebastián Alexander Aliaga Rios	73,00
639815	Ese Lugar	Allison León Ampuero	72,70

637945	Hospitales como escenarios: Estado Terminal junto a trabajadores y usuarios de la salud.	Renata Estelí Puelma Müller	72,30
622957	Montaje Teatral Bichos Raros	Juan Carlos Maldonado Contreras	71,90
626335	"Cocinando con Espatulina Revoltina (y el vecino)": 5 obras breves para fomentar la educación emocional.	María Cristina Tápies Goldenberg	71,30
625817	Montaje Teatral El monstruo de la laguna de tagua tagua	Nicole Stephanie Castillo Fuenzalida	71,30
624473	Mis monumentos, sus historias en teatro de sombra	Barbara Giovanna Loreto Serrano	71,30
637686	Tom en la Granja	Naturaleza Artificial Spa	71,00
632303	DEVENIR-BRUJA / Colectivo Cazsa de Brujasz	Macarena Carolina Andrews Barraza	71,00
637245	APUNTES DE UNA CABEZA APUNTADA POR REVOLVER	Andrea Paz Cortés Navarro	70,70
623012	Teatro participativo: Muñeca de Trapo.	Guillermo Henry Ward Gómez	70,70
632371	Radioteatro "La Cabina", serie de ciencia ficción y misterio en el Chile de 2030. (Segunda temporada)	Juan Antonio Santapau Amaya	69,80
630530	Primer Paraíso	Alejandra Paulina Oviedo González	68,70
624204	Creación y producción de la obra "Colibrí y el Reino de Lo Uno o Lo Otro": Propuesta escénica para educarnos en la comprensión de un mundo no binario.	Luis Andres Alvarez Cabrera	68,70
624602	El Guardián	Felipe Andrés Vera Soto	68,60
620038	Gabriela una mujer cósmica- Versión Teatro de calle	Claudio Gustavo Vega Lopez	68,50
630695	Montaje Obra La Voz del Viento	Rodrigo Ignacio Calderon Poblete	68,30
637024	CALLE: Puesta en escena de sitio específico para (re)habitar lo maldito	Savka Paz Plancic Lillo	68,00
635709	MADAME	Gabriela Andrea Robledo Azócar	67,50
624067	Como si pasara un tren	Bárbara Ruiz Tagle Correa	67,50
638345	Tragicomedia Musical Popular La Corina Rojas	Luis Andrés Toledo Martínez	67,30
627861	Malas madres conversando en una plaza una tarde de verano	Camila Constanza Gatica Gattamelati	67,20
625831	LaKombyTeatro	Camila Camila Carmona Díaz	67,20
634939	Lo Invisible, Site specific	Isabel Alejandra Fonseca Alomar	67,00
633291	Frágil	Nelson Ivan Vargas Valencia	67,00
627078	El sueño de Lúa Compañía La Fresca, teatro que danza	Valentina Francisca Soto Alborno	67,00
617608	NINA, El viaje de una Menina al encuentro de Velázquez, en Matucana 100	Victoria Paz Iglesias Alvarez De Araya	66,70
624120	"Espejismos Migrantes"	Claudio Marcelo Salvador Alarcon Duran	66,60
637502	Molino de niñas alegres	Randolfo Fabian Alarcon Candia	66,50
632532	Adaptación del cuento La Pachacha, de Rafael Maluenda y puesta en escena del montaje denominado: Como en corral Ajeno	Luis Gonzalo Meza Cielo	66,20
635586	Don Anacleto Avaro (comedia infantil de la destacada dramaturga Isidora Aguirre)	Daniel Francisco Toso Giudice	65,80
624384	TEATRO-PERFORMANCE SELECTOR, obra on demand interactiva, un viaje por la historia	Carolina Isabel Cabezas Rodriguez	65,50
624474	Ficción Sonora de Viajeros por la Patagonia. La historia de Antonio Pigafetta, Robert Fritz Roy y Ernest Shackleton	Instituto Patagónico De Estudios Culturales	65,40
636298	TEATROS DE PAPEL, práctica escénica relacional	Manuela Mege Quesney	65,30
630075	Monjas de agua: la historia de las primeras monjas, su bolsillo y	Catalina Paz Bravo Pérez	64,10

	otros cautiverios actuales en el Reyno de Chile		
627767	Los Areneros de Lampa	Anthony Andrés Castro Mesías	63,10
632255	Recordando a Juan Vera: "La Guerra de la Sopa"	Freddy Andrés Soto Torres	62,30
625099	Creación y Producción de la obra: DÍGITOS	Constanza Margarita Escudero Muñoz	62,30
616567	UN NUMERO (CARYL CHURCHILL) , CUARTO MONTAJE DEL PROGRAMA CIENCIAS + ARTES + AUDIENCIAS	Francisco Javier Krebs Brahm	62,30
639833	La Historia de los Dinosaurios	María Belén Espinosa Peña	61,60
617946	Creación y producción de texto espectacular teatral: Ficción escénica sobre los centros comerciales y su repercusión en la idiosincrasia popular de Chile.	Pablo Andrés Avello González	61,40
637144	II Laboratorio Artístico Ciudadano Teatro Municipal de Quilpué	Ilustre Municipalidad De Quilpué	59,50
622865	Historias para contar: Talleres de investigación, creación y producción teatral	Oscar Esteban Lorca Muñoz	58,80
631463	Biodrama: Aquí siempre hay un plato sobre la mesa	Eliana Malvina Hernández Aravena	55,10
640014	Creación y producción de montaje Conversación Pendiente	Carolina Patricia Fernández Quezada	54,10
639964	Trauko El Musical - Concierto dramatizado	GEKO Desarrollo, Integración y Producciones SPA	51,00
619089	Linda Loman	Almendra Ovalle Rodriguez	50,50
628640	Proyecto sustentable: Por ti, por mí y por madre tierra	María José Silva Costa	49,00
627088	Amor a la Calle teatro-danza-música y Patrimonio	Vanessa Andrea Vaccaro Escudero	48,80
628367	La Ira de Narciso	María Soledad Gaspar Abraham	48,50
638056	NEOFICCIONES "Ciencia ficción como base exploratoria para la aplicación de nuevas tecnologías de narrativas virtuales en la escénica	Pamela Natalia Mendoza Sánchez	45,00
637309	Huantajaya: En memoria de las mujeres de Alto Hospicio	Rizomas SpA	42,80
635177	Santa Juana	Igor Aurelio Cantillana Pérez	40,00
625108	Sistema Binario	Cristian Gabriel Vidal López	40,00
637546	Chechenia: Madres que devoran a sus hijas	Gustavo Alonso Carrasco Campos	28,00
639096	Huacha de Madre	Génesis Araceli González Muñoz	22,00

**Modalidad Creación y Producción
Submodalidad Ópera**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
624861	Opera Chile A.Ch. (Chile antes de Chile)	FUNDACION NIÑO ARTE EDUCANTO	73,9

**Modalidad Creación y Producción
Submodalidad Danza**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
618333	A 26 pixeles de distancia	Loreto Alejandra García Lizama	84,50
625737	Pewman: 7 piezas para un sueño colectivo.	Carla Andrea Redlich Herrera	83,10
618647	Bollywood	José Eduardo Isla Hidalgo	82,80
621195	TANDAVA	Tamara Andrea Cabrera Oyarzún	81,60
636997	ANIMAL PRINT	Rodrigo Andrés Jorquera Márquez	81,50
625727	Manifiestos Corporales: Un relato de memoria	Catalina Isabel Longás Thompson	81,20
639567	UCRONIAS	Javiera Paz González Vial	79,50
637318	Conexiones	Catalina Andrea Matus Walsen	79,20
624484	Voces Sin Tacto	Alejandro Javier Trigo Flores	77,00
628426	KRAKEN	Pedro Joaquín González Tugas	76,00

638828	Obra de danza "A favor del viento"- Movimiento Contemporáneo	Karen Isabel Gonzalez Zuñiga	75,70
633759	13 LUNAS 2022	Marcela Monica Correa Valdés	74,60
639814	ComeComeLibros	Laura Georgina Rojas Toledo	72,40
634328	MUDAN-ZA: saltar , soplar, respirar.-	Claudia Isabel Munzenmayer Vega	72,20
630973	Matriz Lunar - Compañía Movimiento Continuo	Eveleen Del Carmen Rojas Salgado	72,10
635220	COMPANERITA TERESA FLORES	Claudia Fernanda Gonzalez Gallegos	68,60
629640	Danza campesina: Raíces y Tradiciones	Danza Folclorica Raices y Tradiciones	68,50
627144	Neneshi	Carolina Andrea Gonzalez Rejano	67,60
623041	Indumentaria, movimiento y sonido: la creación coreográfica a través del diseño	Felipe Andrés González Badilla	66,70
627061	Ave Cum Dea - Que la diosa te salve	Pelusa Alejandra Lopez Bustos	64,30
616762	Danza contemporánea, Cueca y Tradición	Tamara Hellen Pena Cariola	62,40
631145	Danzando a través de la memoria: La cueca como baile Nacional.	Ballet Folclórico San Ignacio	59,00
623264	intervención danzada en la roca	Tatiana Verónica Pérez Díaz	51,30
627821	Mesa 49	Murielle Andrea Rojas Olguin	0,00

Modalidad Creación y Producción Submodalidad Circo

Folio	Título	Responsable	Puntaje
637323	Los Musicales	Ricardo Patricio Padilla Portales	80,00
620851	Alegría Vetusta	Sebastian Alejandro Valderas Andrade	74,00
618069	UNO +	Gino Colonelli	70,00
617645	Trilogía: "El Misterio de Chiloé" - Parte I y II	Miguel Ernesto Garay Rojas	69,70

Modalidad Creación y Producción Submodalidad Títeres

Folio	Título	Responsable	Puntaje
631001	La Simpa - Teatro de Sombras	Christian Bernardo Pino Vergara	82,00
635765	Un Cuento Marino	Fernando Cuarto Daniel Rioseco Bobadilla	80,00
638465	Koky, las Aventuras de Ayer y Hoy	Marion Francesca Guajardo Ibarra	78,80
638176	Camahueto y la vertiente mágica, teatro de títeres	Michel Antonio Vidal Vergara	73,80
636620	Teatrillos de mesa – Cuentos en vellón para la infancia	Alex Alonso Quevedo Torres	71,70

Modalidad Creación y Producción Submodalidad Interdisciplinaria

Folio	Título	Responsable	Puntaje
632037	ABRE - OBRA INTERDISCIPLINARIA	Taiana Ailin Rete Miranda	83,10
635036	Postdictadura: el individuo y sus valores	Eduardo Andrés Pavez Goye	80,80
635944	"Tanok mirando hacia los Andes", una aventura de migración infantil	Javier Andrés Vásquez Latorre	79,00
638073	Elementales	Bernardita Lira Gaete	76,50
639868	Super Observadores	Sebastián Ignacio Lagos Nieto	68,80

Modalidad Creación y Producción Submodalidad Narración Oral

Folio	Título	Responsable	Puntaje
633641	Creación y producción del Audioteatro: Suspendida	Isidora Khamis Pincheira	68,00
637596	Creación y producción de ciclo de audiocuentos, Quinta de Mujeres	María Carolina Quintana Cerpa	66,00
639810	creación y producción de cuentacuentos milenarios	Hans Andrés Martínez Riveros	58,80

Modalidad Trayectoria Submodalidad Teatro

Folio	Título	Responsable	Puntaje
-------	--------	-------------	---------

623322	Creación y producción de la obra teatral "Sur"	Cristian Patricio Marambio Guzmán	84,50
633736	Arraigo: Aproximación a Experiencias de Exilio e Inmigración	Fernando Alberto Mena Rojas	84,00
635757	Chessumadre!! La Lucha del Pueblo vs La Élite	Hugo Alejandro Mejías Pinilla	84,00
618830	Creación y producción del montaje teatral "Natividad de los soles muertos".	Luis Antonio Narvaez Gallardo	83,60
618996	Niña Alcalde	Claudio Alejandro Marín Echeverría	83,60
634684	"El lugar sin nombre", entrelazando territorios ,Santiago y Los Ángeles	Mariela Oriette Carmen Belmar Polanco	82,80
637417	VIAJE URGENTE AL CENTRO DE LA TIERRA	Manuel Alejandro Loyola Faúndez	82,70
638508	Vida in Vitro. Experimento Simulación	Consuelo Paz Zamorano Cadenas	82,30
638850	EL MAR EN LA MURALLA, segunda parte de la trilogía BUENAVENTURA de Luis Alberto Heiremans	Claudia Andrea Cabezas Ibarra	82,10
625211	Año 2020	Daniela Paz Ramirez Alvarez	80,70
628142	DeseaTe	Gonzalo Jaime Pinto Guerrero	80,70
620682	SOLILOQUIO PARA UNA MADRE: Soledades, Contexto e Identidad.	Miguel Antonio Barra Lira	79,10
634384	PAJAROS NEGROS	Hector Segundo Alvarez Godoy	78,80
638207	Los Cuatro Hermanos	Juan Carlos Montagna Mella	78,80
639480	LA MEMORIA DE LA CALLE	Genesis Alexandra Acevedo Diaz	77,50
620507	SENADOR: El cuento del tío	Claudio Alberto Pueller Barria	76,50
635442	La persistencia de los abrazos	Patricio Hernán Molina Medina	76,00
639703	Pregoneros , una ópera cuequera	Roberto Alejandro Prieto Vega	75,80
634728	La hija del general	AGRUPACION CULTURAL EN TRANSITO	75,70
616599	ENCLOWSTRADOS: píldoras cómicas en pandemia.	Oscar Zimmermann Anguita	74,60
636970	La Memoria del Olvido	Tanja Esther von Arx Davoli	74,00
626851	Valparaíso Puerto Mío: Creación y Producción	Isis Cecilia Maldonado Astudillo	73,00
616749	OFELIAS MACHETE	Alejandra Alejandra Sáez Araya	72,40
616592	Creación y Producción del Montaje Teatral "LA VIEJA..."	Raúl Leonardo Oyarce Quezada	71,50
616453	OSKAR, CREACION Y PRODUCCION TEATRAL INSPIRADA EN LA NOVELA DE GUNTER GRASS EL TAMBOR DE HOJALATA	Julio Ignacio Bustamante Escalona	70,20
623618	"LA DOMA DE LA FURIA" segunda parte de la trilogía 3 Informes	Isidora María Stevenson Bordeu	69,70
618384	NEWENKE KURA	Eduardo Antonio Caballero Reynolds	68,50
622126	Radioteatros al margen: tres autores contemporáneos.	Carolina Ximena Araya Lucero	68,20
636913	Boca roja, labios pálidos, montaje teatral	Irma Alejandra Jimenez Cid	67,00
639775	"Las Huellas de la Gabriela; un recorrido Geobiográfico"	Catherina Valeska Ratinoff Bahamondes	61,70
636526	NO ES EL RÍO	Marcela Fernanda Gueny Psijas	61,20
639081	Puesta en Escena de la obra La Aventura Invisible de Marcus Lindeen	María Loreto Araya Ignat	58,80
622889	Cuentos, Mitos y Leyendas Costumbristas de Chile	Jose Enrique Saavedra Saavedra	58,30
635105	Cuentos de Tierra del Fuego: "Selky y el misterio del Lago"	Enrique Javier Quiroz Williams	56,70
630324	DESPUÉS DE CASA DE MUÑECAS	Christian Marcelo Villarreal Briceño	54,50
631888	OLGAS	PRODUCCIONES ANTONIA SANTA MARIA LIMITADA	28,00

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Danza**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
620595	LOS 7 SENDEROS DEL MAGO. FLAMENCO FUSIÓN	Madelaine Marcele Dupre Santander	84,60
639785	Tethys (algunas preguntas sobre el cuerpo y la naturaleza)	Claudia Ximena Vicuña Corvalán	82,70
618714	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA OBRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA CUERO E CHANCHO	Mariela Carla Peralta Ferroni	81,20
616386	Proyecto El Domo Blanco	Mauricio Andrés Barahona González	78,80
630344	MORIR UN POCO	Nicolás Bautista Botto García	74,50

634321	SUR SUR (Proceso Naturaleza)	Marisol Paulina Vargas Fernández	73,10
623279	Cabellos de plata	María Soledad Clares López	69,40
638373	LA DANZA RECREA HISTORIAS PATRIMONIALES DE TOCOPILLA SUS INDUSTRIAS, ARQUITECTURAS Y MEMORIAS.	Juan Wenceslao Rozas Fuentes	69,10
637262	Eudaimonia Tap	Carvacho, López, Villanueva y Compañía Limitada	66,10
639790	UN VUELO DE ALEGRÍA	Yasnay Marin Echenique	64,60

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Circo**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
631794	Show de payaso para niños y niñas con autismo TEA. yo quiero , lo que quiero.	John Paulino Peña Guerrero	73,8

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Títeres**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
636172	Chikú, el niño que aprendió de la mar. Teatro de sombras de compañía Quimera de Puerto Natales	Pamela Andrea Riquelme Barrientos	80,2

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Interdisciplinar**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
639913	TENORA: opera denuncia	Monica Maria Castillo Serrano	70,00

**Modalidad Trayectoria
Submodalidad Narración Oral**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
618044	Amores del Marga Marga, al rescate de la tradición del radioteatro	Hugo Andrés Castillo Marchant	71,70
625551	Podcast ¡Que siga la función!	Pontificia Universidad Católica de Chile	68,70

• **Línea de Difusión Digital**

Modalidad Medios de Difusión

Folio	Título	Responsable	Puntaje
617708	Desarrollo y puesta en línea de la plataforma www.territoriодanza.cl	FUNDACION CASA DE LA DANZA	75,00
637539	Creación de pagina web para difundir y promocionar 25 años de trayectoria artística de la agrupación de danzas tradicionales Kahuirá.	Centro Conjunto Polinesico Kahuirá	54,00
639894	Lüq - Ruta Escénica Trashumantes	Fundación Trashumantes	53,00
620027	huellas circenses, el recorrido continua a la nueva época	FUNDACIÓN CIRCO NACIONAL CHILENO	50,00
639838	Fortalecimiento Quinta Escena	La Quinta Escena SpA	50,00
622316	Escuela de Teatro para Niños online	Agrupación Cultural Raíz	42,40

Modalidad Planes de Difusión y Promoción

Folio	Título	Responsable	Puntaje
636749	Portafolio Virtual de Alcontraluz - Teatro	Lilamaría Muñoz Coulon	72
640033	Página web GUSTAVO ROJAS	Gustavo Rojas Barrueto	70
636129	Sitio Web Soledad Gaspar	María Soledad Gaspar Abraham	50

• **Línea de Fomento a la Economía Creativa**

Modalidad Fomento a la Asociatividad

Folio	Título	Responsable	Puntaje
-------	--------	-------------	---------

639690	Danzando al Encuentro, taller y conformación de agrupación de Danzas Andinas en Paine.	Paola Ximena Urquieta Carrasco	70,00
639722	Proyecto de fortalecimiento para la vinculación social del Circo la Cuarta Estación	CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN	58,00
634580	Creación de Asociación Gremial de Artes Escénicas Ñuble	Soraya Fernanda Sepúlveda Fuentes	50,00
639223	Ticket en Red	ONG Ventana de Color	50,00

Modalidad Mercados y Ferias

Folio	Título	Responsable	Puntaje
632477	FERIA IMAGINARIA COLECTIVA 2022	Gabriela Belen Santibañez Bravo	80,00

- **Línea de Equipamiento para Espacios Escénicos**

Modalidad Única

Folio	Título	Responsable	Puntaje
632605	Carpa Teatro Trashumantes	Fundación Trashumantes	81,60
636834	Habilitación Teatro Azares Plaza Brasil	Teatro Azares SpA	81,60
637027	Equipando la Carpa del Circo Social	Fundación Educándonos	78,40
628524	Adquisición de equipamiento técnico para el Teatro Municipal de Ovalle	Corporacion Cultural Municipal de Ovalle	74,00
632177	Adquisición de implementos de sonido del Centro de Artes Escénicas, Pozo Almonte	Municipalidad Pozo Almonte	74,00
637008	EQUIPAMIENTO DE ESPACIO ESCENICO EN EL TEATRO MUNICIPAL DE ANTOFAGASTA	Corporación Cultural de Antofagasta	65,00
636811	Implementación Sala de Teatro Para Programación Virtual y Presencial - Quinta Normal	Municipalidad de Quinta Normal	64,00
630918	Habilitación Técnica e infraestructura cultural para La Pala	Centro Cultural, Social, Deportivo y Juvenil PALA	46,00

- **Línea de Programas Formativos**

Modalidad Profesionalización del Sector

Folio	Título	Responsable	Puntaje
639668	Programa preparatorio para artistas circense "Semillero"	Patricio Sebastian Araya Cortes	84,90
627369	Dramaturgia en la Patagonia: Hacia la puesta en escena - Formación inicial posterior a la escritura	Paulina Andrea Torres Cárdenas	84,00
617089	Talleres de formación para artistas y técnicos de las artes escénicas del Maule	Joanna Andrea Mellado Flores	84,00
636613	SEMINARIOS PRACTICOS MANTENTE ANIMAL / PLATAFORMA MONO	Daniela Andrea Guajardo Gonzalez	83,10
620514	Seminarios de formación para artistas y creadores escénicos: La danza contemporánea como puente de vinculación con los territorios	Daniela Antonia Palma Villalobos	83,10
638756	PROGRAMA DE FORMACIÓN INTENSIVA EN DANZA CONTEMPORÁNEA: SITUACIÓN DE FRICCIÓN	Natalia Valentina Figueroa Quiroz	82,90
624866	Formación artística elenco Compañía Folclórica de Santiago	Compañía Folclórica de Santiago	82,90
635867	Escuela Nacional de Narración Oral con énfasis escénico 2022	María Paz Pizarro Jara	82,70
625610	Formacion de Formadores en Circo Social	Marcelo Antonio Pérez Daza	82,50
635113	Escena norte - Escena Sur	ESCENAFÍSICA TEATRO CORPORAL SPA.	82,10
622779	Del Cuerpo a la Escena Programa de formación para bailarines y artistas escénicos	Marcela Ursula Rendic Parera	81,90
632803	Segunda versión del Programa de formación Anatomía Vivencial para artistas escénicos.	Camila Andrea Mora Peña	81,50

635830	Programa: Especializaciones Trashumantes	Fundación Trashumantes	81,20
633788	EscenaAcciona / Residencias Formativas para Compañías emergentes en Circo y Danza	Diego Andrés Juricic Campos	81,20
636077	II Programa de Creación y Espacios Públicos: La calle es el arte	Cooperativa Metropolitana de Arte Escénico Red Compartir	80,70
638224	Prácticas de Profundización para las Artes Escénicas PROF/TRAINING	JOEL ANTONIO INZUNZA LEAL	80,00
634780	Talleres y Laboratorio de perfeccionamiento para actores y actrices de la región de Arica y Parinacota.	Verónica Cecilia Zorzano Betancourt Betancourt	79,90
639612	Introducción y Exploración al Teatro Biográfico en Iquique.	Centro Cultural y Social Compañía Akana Teatro	79,40
639983	CURSO DE MÁSCARAS PARA DISEÑADORES ESCÉNICOS	Tomas Armando O´Ryan Barros	79,20
633379	Danzología 2	Felipe Alejandro Reyes Jofré	78,80
636570	Escuela de Trapecio Volante	Rodrigo Andrés Navarrete Vallejos	78,00
623342	MÁNTICA: programa de formación eco-somática para artistas de la danza y las artes vivas de la Araucanía.	Natalia Francisca Ramírez Püschel	78,00
621428	FormArte, Encuentro con el Open Program.	Gisela Andrea Villalobos Uribe	78,00
636381	Trashumantes: Teatro, memoria y territorio	Valentina Isidora Durán Bustos	77,20
638764	Plan de Formación en seguridad para trabajos en alturas para técnicos e intérpretes del Circo Social Quetralmahue	Grupo Juvenil Quetralmahue	77,00
626771	Programa de Especialización Escuela de Narración Oral Chile	Jaime Miguel Poblete Suárez	77,00
639944	2da. Escuela de Animación Socio-teatral 4E; herramientas teatrales y socioeducativas para artistas escénicos en contextos diversos	Carolina Giselle Manzano Fernandez	76,10
637706	Teatro Iris formación: Arte escénico - Antropología teatral y Teatro de calle	Rodrigo Andres Medina Godoy	74,60
638931	Seminario de especialización en la integración de las artes escénicas y el canto coral	Marcela Paulina Araya Castillo	72,80
629531	Ciclos Intensivos de Formación Interdisciplinar para Generar Obras Teatrales de Carácter Inmersivo	Valentina Andrea Venegas Lippi	72,00
639942	Escena Maule	CENTRO CULTURAL Y ARTISTICO ATECU	71,40
640028	Escuela de Gestión Cultural País Cultural - Artes Escénicas	Carmen Andrea Mantilla Matus	71,20
638980	Prácticas Autónomas Argentina. Primer Ciclo Internacional de Clases Magistrales en las Artes Escénicas Interdisciplinarias.	Fundación de Las Vanguardias	71,00
619822	Seminario intensivo en técnicas de circo y danza para la creación escénica: suspensión capilar, danza vertical acrobática y butoh.	Camila Ilona Pérez Gallo	71,00
620883	Miradas Territoriales. Capacitación en Dirección Teatral en la ciudad de Iquique	Jaime Alonso Guzmán Brantes	70,00
636928	Programa de Profesionalización AAEE Atacama	Fundación Proyecto Ser Humano	69,80
634507	6 Videos educativos sobre escenotecnia en Chile	Sofia Veronica Navarro Ramirez	69,40
629845	TALLER: EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS PROCESOS CREATIVOS. CUERPO- EMOCIÓN-ACCIÓN	Renzo Carlo Oviedo Bargossi	68,70
635862	Ciclos de Formación para la Expresión Murguera	Puerto Mestizo	67,70
628543	ESCUELA ITINERANTE MINGA PRODUCCION ESCÉNICA	Minga Producción Escénica SPA	63,50
621617	Proyecto Danza y Profesión: Programas para el encuentro entre profesionales de la danza	Ilusión Danae Gutiérrez Yáñez	59,20
640006	Géminas	Bianca Margarita Aravena Schlager	23,20
618177	EL TEATRO EN EL AULA DE CLASE	Jesus Alberto Peña Romero	13,00

Modalidad Públicos y Comunidades

Folio	Título	Responsable	Puntaje
635195	"Identidad y Memoria" Compañía comunal de teatro Paillaco	Adolfo Leonardo Saez Pontigo	84,20
633785	Formación en Apreciación Crítica para Jóvenes Estudiantes del Biobío	Cristián Ignacio Romero Flores	84,00
637870	Risas Afectivas: Talleres creativos - afectivos de comedia teatral femenina	Fernanda Belén Villavicencio Ávila	83,00
630871	LA INTERPRETACIÓN EN EL FLAMENCO: HABITANDO EL SENTIR	Ricardo Fabián Alvarado Marabolí	82,10
639923	Fomentando el teatro en Padre Las Casas a través de un taller formativo para la comunidad	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	82,00
620542	TRAMANCIA	Katya Javiera Noriega Arancibia	82,00
636795	Ciclo de Talleres Interdisciplinarios de Experimentación Artística, para Isla de Maipo	Corporación Cultural Isla de Maipo	81,80
627927	ABCdario, de pensamiento y movimiento	Camila del Rosario Delgado Flores	81,30
633336	Mujeres Mauchas y artes escénicas: mar, creación y vida.	Maria Jose Urrutia Gutierrez	80,80
639937	Taller "El Cuerpo y la Voz en Escena" en el Centro Cultural de Coyhaique	CORPORACIÓN CULTURAL SIN FINES DE LUCRO	80,20
637874	TEATRO MUSICAL BIOGRAFICO El proyecto de los coros y danza ciudadana llega a Talca	Tania Varinia Rojas Benvenuto	80,20
630794	Laboratorio Vecinal Escénico- Documental: Residencia formativa en la comuna de El Bosque	Álvaro Ignacio López Valdés	80,00
628260	ESCUELA DE CIRCO SOCIAL "CIRKUS SUSTANCIA" - UNA FORMA DE ACTUAR	Carlos Felipe Astudillo Lopez	80,00
621142	Taller de Teatro Familiar	Paloma Toral Cardemil	80,00
636979	"Teatro musical biográfico" Los talleres de los coros ciudadanos desembarcan en Rengo	Camila Amanda Gallardo Cerón	79,00
636844	Eskuela Itinerante de Teatro	Macarena Belén Guzmán Rivas	79,00
628423	Corporalizando mi comuna: Taller de danza contemporánea	Matias Enrique Acuña Valencia	79,00
626998	Curso de Danza en la Educación	Fundación Cultural Los Vilos	78,50
638504	Escuela Abierta: Ciclo Formación Vocal Agitaciones Comunes en (re)sonancia (ACeR)	Catalina Osorio Cerón	78,20
639335	ExpresArte: Sesiones de expresión dramática para la niñez	Maria Consuelo Pizarro Burgos	78,00
625554	Técnicas para el manejo y cuidado de la voz en Docentes de la V Región.	Ivana Paz Urtubia Vargas	77,80
637560	Artes Escénicas, una herramienta de aprendizaje interdisciplinar y motivación para el emprendimiento femenino, en las mujeres dueñas de casa de la comuna de Puchuncaví.	Juan Pablo Alvarez Lazo	77,00
634735	Ciclo de Talleres de Artes Escénicas para la Comuna de Pinto	Soraya Fernanda Sepúlveda Fuentes	77,00
628342	Mujeres que danzan: el retorno a la tribu	Karla Rosario Jordan Manríquez	76,50
636712	Residencia de Creación - La Costa	Marcela Paulina Araya Castillo	76,00
635811	Herramientas de AAEE para educadores de museos a nivel nacional	María Paz Pizarro Jara	75,00
637238	Clínica de circo en Ancud "Taller aéreo"	Mauricio Ignacio Fuentes Bravo	74,30
622625	BALLET EN LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE CHONCHI	Ederson Antunes De Paiva	74,00
634752	Inconsciente Lab / Programa formativo	Vanessa Alicel Ramos Castro	73,70
628939	Formación en artes escénicas para adultos mayores	Dafne Lorena Contreras Atúan	73,50
630833	Critiquemos	Mariela Fernanda Huerta Huerta	73,20
626382	Programa Act@r-Profes@r: Segunda etapa	Ricardo Alberto Montt Martínez	73,00
631494	Desarrollo del Ciclo de Formación: La Danza como recurso interdisciplinar para el desarrollo en niños niñas y adolescentes.	FUNDACION CASA DE LA DANZA	72,00
622721	3er Ciclo de Talleres AVANTI	Luz Maria Eynaudi Jerez	72,00

623250	Todxs por igual: Talleres inclusivos para la comunidad de Quilpué	Agrupacion Cultural, Deportiva, Social, Recreativa, Educacional F.R.VALPO	71,80
621685	Taller Caleidoscopio-mi cuerpo	María Loreto Leonvendagar Hurtado	69,20
639765	Cartomagia Fundamental con Mago Brain	Agrupacion Cultural Magos Patagonia	68,20
638886	Talleres de Proceso Creativo de La Otra Zapatilla Teatro	Montserrat Mabel Cifuentes Molina	64,50
638197	Seminario de Autoestima para mujeres - Libera tu Diosa Interior	Monica Patricia Gonzalez Pizarro	64,00
638463	Teatro como medio de cambio	Roberto Orlando Gatica Urobe	63,80
639528	Kit de Circo Infantil	Macarena Elizabeth Villarroel Ortiz	63,50
626357	Talleres de mediación de artes escénicas para los niños, niñas y jóvenes de Neltume Puerto Fuy y sus alrededores	Fundación Huilo Huilo	62,80
637744	Taller de experimentación, creación y acercamiento al teatro de títeres y objetos para niños (as) y adultos.	Genesis Natalia Espinoza Muñoz	58,00
639059	Teatro y coro ciudadano virtual	Gopal José Ibarra Roa	57,00
619655	Niebla Escuela de Artes Escénicas: Preuniversitario Teatral.	Matías Antonio Rojas Quintana	57,00
639938	Educación a través de las artes escénicas	Municipalidad de Chiguayante	54,80
637916	Artes escénicas, formación y desarrollo en teatro y danza para Traiguén.	Municipalidad De Traiguén	54,00
639910	Taller de artes integradas para niñas, niños y cuidadoras	ONG DE DESARROLLO HOGAR CASA SANTA CATALINA	53,30
639047	TEATRO MUSICAL BIOGRAFICO CARCEL ANTOFAGASTA	Doris Alejandra Bejarano Zamorano	52,80
639827	Mauleatro	Femástica SpA	52,20
639597	Reinserción y memorias: Teatro Musical Cárcel Valparaíso	Nicole Mansilla Romero	52,00
639455	Teatro Musical Biográfico Cárcel Santiago	Cristóbal Andres Montes Bustos	52,00
630803	Continuidad Talleres Formación Cultural para Arauco / Artes Escénicas	Corporación Cultural Municipal de Arauco	50,00
639754	Ópera para todos los niños	Paulette Paola L'Huissier Escobar	49,20
639818	Iniciativa multidisciplinaria de formación colectiva de público infantil: Uso de la Metodología del Teatro Aplicado y Pedagogía en Lenguaje como instrumento para el desarrollo de público de AAEE en educación básica a través de la obra editorial pop-up: La Pérgola De Las Flores.	Maria De Los Ángeles Hernaez Hernaez	49,00
624575	Tomates Limachinos: proyecto de artes escénicas	Ilustre Municipalidad de Limache	44,00
621393	YO CONSTRUYO MI HISTORIA EN CUARENTENA	COMPAÑÍA DE TEATRO EL ANDEN	44,00
635381	Fiofío Cantante y Actor	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	34,00
639497	Mediación de EMA Enciclopedia de Mujeres en el Arte	Angie Giaverini Santibañez	33,80

• **Línea de Investigación**

Modalidad Investigación Teórica

Folio	Título	Responsable	Puntaje
616418	(Des) Programación dramática: herramientas para la creación de dispositivos escénicos de interacción	Constanza Blanco Jessen	84,00
637730	Ecosistemas en movimiento. Reflexiones dancísticas entre el reino animalia y fungi	Javiera Catalina Beas Alvarez	83,00
639852	Hibridación de la narración oral en post pandemia	Karla Andrea Sanchez Lacoste	82,60
616993	Mundos Posibles: Investigación sobre proyecto interdisciplinario Fuente	Carla Andrea Montoya Elgueta	81,00
619006	Reconstrucción de las Danzas del Pueblo Selk'nam	Pamela Dennis Morales Herrera	80,80

638847	Investigación sobre públicos y narración oral	Jaime Miguel Poblete Suárez	80,60
635870	Umbrales Circenses. Reflexiones en torno a los límites disciplinares.	Marcelo Alexis Troncoso Martínez	79,60
638676	Teatro familiar en Chile: A 30 años de la Convención de los Derechos del Niño	Carolina Cares Inostroza	79,00
638140	POETICAS, ESPACIOS Y FESTIVALES DE TEATRO REGIONALES EN RELACIÓN CON EL MUNDO RURAL Y POPULAR MAULINO	José Antonio Fuentes Cancino	78,60
630785	"Danzas de Sri Lanka. Origen de una cultura ritual en vigencia y su influencia en Chile"	María Eugenia Vallejos Manríquez	78,00
639196	Construcción de conceptos anclas de aprendizaje en el entrenamiento físico para estudiantes de ballet.	Francisca Belen Guajardo Gonzalez	77,00
617486	Biobío en movimiento. Historia de la danza moderna y contemporánea en Concepción (1970-2010)	Andrés Eliecer Saavedra Araneda	72,40
632727	Recomendaciones sobre seguridad para el montaje y mantención en espacios de circo	Nicolas Adolfo Astorga Urrutia	70,00
632735	Cintas Aéreas: Aspectos fundamentales para su comprensión	Álvaro Ignacio Busta Cornejo	70,00
635734	Diccionario Visual de Tela Aérea	Luisa Mackarena Navarro Cubillos	56,60
638979	Luis Vaisman: teoría dramática, dramaturgia y escena teatral	Jaime Adolfo Pérez Vera	54,00
639916	Biblioteca digital audiovisual de Acrobacia en tela aérea	María Paz Martínez Perez	53,00
636262	EL TONY, Las Caras del Payaso Chileno	Jose Luis Belmar Caceres	50,00
637214	Investigación de plataformas virtuales para la democratización de la difusión escénica, en tiempos de pandemia.	Marcos Andrés Pérez Figueroa	40,00
639498	Didáctica del Ballet: Una mirada desde el tiempo, la energía y el espacio.	Catalina Francisca Fuentes Moya	12,00

Modalidad Archivos Escénicos

Folio	Título	Responsable	Puntaje
622976	Investigación por la danza en Chile	Fundación ProCultura	84
622658	Cuerpo como contra narrativa a partir de la práctica artística en dos manifestaciones locales	Fundación Intercultural Jafco Americana	78,8
626940	Archivos Escénicos - 20 años de la Compañía de Teatro la Patriótico Interesante	LA PATRIÓTICO INTERESANTE LTDA.	74,6
628616	rescate del las pistas del tony chalupa	FUNDACIÓN CIRCO NACIONAL CHILENO	74,2

• Línea de Producción Escénica

Modalidad Producción de Montajes Escénicos

Folio	Título	Responsable	Puntaje
620561	Producción de montaje teatral Las mujeres de afuera	Carla Gabriela Jiménez Ulloa	83,00
619048	Proyecto Lepidóptera	Camilo Aarón Saldívar Gálvez	81,30
637286	Capulla Humana	Catalina Andrea Matus Walsen	79,00
628488	Producción del montaje escénico EL NIÑO DEL PLOMO.	Luis Antonio Narvaez Gallardo	74,00
639930	Que todos los hombres se vayan a Irak	Nicolás Eduardo Lange Chamorro	73,00
637422	DIATRIBA DE UN ANGEL IMPRUDENTE	Sandra Nelly Meezs Flores	73,00
626717	"ANDREA" (JORGE DIAZ)	Javier Jesús Díaz Sánchez	71,60
625237	Origen Espiral obra Interdisciplinaria	Talana Ailin Rete Miranda	65,00
621109	La Más Fuerte. Percepciones del Poder	Nicole Cecilia Zahradnik Ladevig	62,80
630671	Zapatilla de dama de arena	Francisco Miguel Díaz Luengo	54,60

Modalidad Remontajes Escénicos

Folio	Título	Responsable	Puntaje
633993	Opera Plaza	Claudia Andrea Araya Ortega	84,20
631404	REMONTAJE OBRA DE TEATRO MANO DE MONJA	Juan Carlos Ramos Ramos	84,00
616078	REMONTAJE DEL ESPECTÁCULO AL AIRE LIBRE MOVIMIENTO SAGRADO	COMPAÑIA BALANCE LIMITADA	84,00
616387	Proyecto M.O.C VIDEO DANZA EXPERIMENTAL	Mauricio Andrés Barahona González	82,80
616607	VIAJE EN FORMATO AUDIOVISUAL	Oscar Zimmermann Anguita	80,30
626827	Basuralza.	Felipe Eduardo Beltran Sequeida	78,40
635914	Remontaje de obra teatral XDesquite para comunidades escolares de la región metropolitana.	Paola Alejandra Desny Jerez Briones	77,90
624197	Chile en cuerpo y alma: Reconstitución de la identidad de Chile	Pablo Cesar Oyarzo Velasquez	57,90

• **Línea Becas Chile Crea**

Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento

Folio	Título	Responsable	Puntaje
625955	Clases de Lectura Rítmica de Partituras Musicales para Stage Manager en Artes Escénicas	Francisca Inda Maldifassi	80,00
620987	Diplomado en Diseño Escénico; una herramienta para potenciar los elementos de la puesta en escena local.	Melisa Adriana Torrealba Robles	78,75
616655	Danza para todas y todos: Fortaleciendo el desarrollo cultural de la danza en la Región de Coquimbo	Linda Denisse Cancino Flores	77,50
616910	Curso de perfeccionamiento - Seminario Intensivo de Equilibrio y movimiento acrobático	Andrea Francisca Sarabia Meza	76,88
620039	FLAMENCO: FRAGUA Y FUENTE	Ricardo Fabián Alvarado Marabolí	76,88
626635	Diplomado Pedagogía Teatral UC	Allison L León Ampuero	76,88
617698	Finalización segundo año de estudios en Luminotecnia 2022	Josefina Angela Cifuentes Castillo	76,25
619791	Diplomado en Gestión Cultural UC - Fortalecimiento de herramientas en gestión en el oficio de la Dirección Teatral	Enoe Caroline Coulon Dendal	76,25
626590	Transmisión: desde el Théâtre du Soleil hacia Plexus Solaris - Fabricantes de Sueños	Claudio Gustavo Vega Lopez	75,63
620003	Diplomado en Pedagogía Teatral - UC	Mara Araceli Ibaceta Collao	75,00
625943	Dirección Escénica	Carlos Ariel Aragay Palma	75,00
630353	Programa de especialización en disciplinas circenses específicas.	Maria Alejandra Baca Farfan	73,75
616447	Mohiniyattam: Primera interprete profesional para Sudamérica	Karina Ignacia Mercado Castillo	73,13
625199	Profesionalización internacional de dupla en portes acrobáticos	Luigi Alberto Fabia Valdatta	72,50
630178	Diplomado en Pedagogía Teatral 2022	Maria Doris Cuevas Marchant	72,50
620194	En busca de nuevas herramientas de teatro para niños y adolescentes.	Paula Alejandra Retamal Veliz	71,25
630060	FORMACIÓN EN ESTUDIOS DE DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE PARA PROFESIONAL INTÉRPRETE EN DANZA CON MENCIÓN EN ENSEÑANZA.	Natalia Belen Acevedo Alvarez	71,25
624784	Cuerpo Consciente. Bioenergética para el proceso creativo en las artes escénicas.	Camila Ríos Contreras	70,63
627287	Diplomado de Teatro aplicado	Maria Consuelo Pizarro Burgos	70,63
629208	DIPLOMADO DRAMATURGIA	Natalia Vanessa Zuñiga Ortiz	70,63
621624	Pasantía de Especialización en los Procedimientos Primarios del Actuante con el Programa de Estudios Performer de la Compañía Performer Persona Project, en Valparaíso - Chile	Antonieta Francisca Albornoz Molina	70,00

623023	Especialización de dramaturgia: Diplomado de extensión en dramaturgia de la Universidad de Chile	Álvaro Maximiliano Cisternas Vásquez	70,00
627827	Programa de Creación en Area, Espai de Dansa y Creació. Barcelona.	Catalina Varela Retamales	70,00
627953	Perfeccionamiento: Diplomado de Diseño de Vestuario Escénico: Performance, Textil y Tecnologías, vestuarista autodidacta María Paz San Juan	María Paz San Juan Mondaca	70,00
629642	Programa de Especialización: Continuidad Formativa en Circo La Cuarta Estación	Julieta Andrea Garcia Leal	70,00
625577	Diplomado Gestión de las Artes y las Culturas Universidad Alberto Hurtado	Lorena Ojeda Sepulveda	69,38
627278	Diplomado en Teatro y Educación de la Universidad de Chile	Orfa Mery Sobarzo Brito	69,38
622931	Tutoría de especialización en Teatroanimación	Jenifer Ailyn Salas Goycolea	68,75
629782	Curso Especialización Teatro Musical Integral Avanzado	Montserrat Ailín Barriga Lara	68,75
630042	Formación en danza espectáculo y danza urbana enfocada en circo	Nicola Brian Gonzalez Boggle	68,13
615940	Michelle Danner Los Angeles Acting Studio	Felipe Ignacio Jaroba Larenas	67,50
619588	Diplomado en Mimo Corporal Dramático en Escuela Internacional de Mimo Corporal Dramático de París	Lucas Andrés Figueroa Lira	67,50
630342	Diplomado en Teatro Aplicado	Sandra Carola Lema Ruiz	66,25
615961	Especialización en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios. Argentina.	María José Salinas Pérez	65,00
621981	Formación en Escuela de Artes Circenses	Carmina Fernanda Rodriguez Saavedra	65,00
627057	Especialización Nueva York	Barbara Natalia Nachar Lezano	65,00
628225	Especialización en Danza Ecológica - Módulo II: arte aplicado y reflexiones corporales en la naturaleza	Leslie Andrea Apablaza Schmidt	65,00
630296	Actuación en Cine - New York Films Academy, LA	Rodrigo Guido Contreras Valenzuela	65,00
622611	Escribir la Danza. Curso a la distancia Notación Benesh de Movimiento para Ballet en Londres (BMN4Ballet) .	Ederson Antunes De Paiva	63,75
628403	CUERPO INCLUSIÓN CREACION, PEDAGOGIA - APORTES DESDE LA DANZA INCLUSIVA	Adela Secall Corvalan	63,75
619464	Certificación en Dramaterapia Método Grace Schuchner práctica y supervisión	Esmérita Huiliñir Painemal	63,13
630517	Especialización: Diplomatura en Transmedialidad y Perfomatividad. ARG 2021.	Pablo Israel Zamorano Azocar	63,13
622548	diplomado gestion cultural	Isabel Margarita Tobar Echenique	62,50
630891	Magister en Arte, Pensamiento y Cultura en la Universidad De Santiago	Francisco Javier Castillo Ancamil	62,50
618218	Formación en el Centro Terapéutico Gestáltico en Argentina	María José Arlette Rojo Lecaros	61,88
630084	Inclusión a través del diplomado Pedagogía Teatral UC	Gonzalo Amilcar Garrido Mancilla	61,88
629936	Beca Posgrado en Arteterapia y Arte Comunitario	Valeria Alejandra Vargas Nocetti	59,38
625933	Diplomado Teatro Aplicado	Francisco Javier González Delgado	58,75
630014	Gestión Cultural	Camila Andrea Rojas Torres	58,75
629923	Especialización en Transmisión de la Danza y Gestión Pública y Cultural con enfoque en Instituciones Educativas	Felipe Alberto Riffo Núñez	58,13
623475	Entrenamiento en programa Arte/Vida en Tamalpa Institute	Ana María Corbalán Herrera	57,50
630340	Especialización en teatro Clásico Griego en Atenas - Grecia	Marcelo Adrián Saavedra Carmona	55,00
624762	INDOMITA: CUERPO & RAÍZ	Natalia Andrea Sánchez Zamorano	52,50
625748	Formación Profesional Artistas Del Circo Contemporaneo - Escuela Vertigo 2021-2023	Sebastian Ignacio Retamal Albornoz	52,50
629842	Circo en Bordeaux	Matías Benjamín Alarcón Pérez	47,50

Modalidad Becas de Magíster, Máster y Maestría

Folio	Título	Responsable	Puntaje
627599	Segundo año Máster en Ópera Experimental	Macarena Cebrián López	81,25
629381	Maestría en ópera experimental	Ivo Vladimiro Vidal Páez	81,25
630464	Máster propio en guión de cine, series de televisión y dramaturgia Universidad Autónoma de Madrid	Javiera Cristina Mariqueo Beltrán	77,50
622837	Redes Futuras: Máster en Dirección Proyectos Culturales	Darwin Elso Mora Urrutia	73,75

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico a los responsables de las postulaciones individualizadas en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto. La notificación deberá contener una copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y debe efectuarse en las cuentas de correo electrónicos que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los responsables señalados en el artículo primero, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, resguardando porque dicho cambio no altere los criterios de regionalización considerados para la selección del proyecto;
- (ii) El nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representado por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por la respectiva Secretaría Regional Ministerial en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio

- de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso que los responsables se encuentren en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases.

Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra b), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: TÉNGASE

PRESENTE que conforme al artículo 59° de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero con rebaja en los montos asignados, segundo, tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de este Ministerio.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez

que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas" con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE


KARINA TORRES FUENTES
SUBSECRETARIA (S) DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS/JDC

Resol 06/39.-

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas
- Unidad de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Sección Contabilidad, Departamento de Administración y Finanzas
- Sección de Planificación y Gestión Presupuestaria, Depto. de Planificación y Presupuesto
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Postulantes individualizados en el artículo primero, segundo y tercero de la presente resolución, en los correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas que forman parte del presente acto administrativo.