



**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2022.**

**EXENTA N° 0043**

**Valparaíso, 27 de enero de 2022**

**VISTO**

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en el Decreto Supremo N° 06, de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que nombra secretarios regionales ministeriales; y en las Resoluciones Exentas N° 1873, 1875, 1877, 1878, 1897, 1898, 1899 y 1912, todas de 2021, y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la Resolución Exenta N° 611, de 2021, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas; todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2022, en la línea de Organización de Festivales, Ferias y Carnavales.

**CONSIDERANDO**

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y

manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2022, en las líneas de Difusión, Culturas Migrantes, Infraestructura Cultural, Cultura de Pueblos Originarios, Cultura Tradicional y Popular, Creación Artística, Creación en Artesanía y Culturas Regionales, cuyas bases fueron aprobadas mediante las Resoluciones Exentas N° 1873, 1875, 1877, 1878, 1897, 1898, 1899 y 1912, todas de 2021, y dictadas por la por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 611, de 2021, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, en los concursos públicos previamente señalados.

Que en relación a la línea de Organización de Festivales, Ferias y Carnavales, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que se deja constancia que la selección de los proyectos en el marco de los mencionados concursos públicos queda sujeta a disponibilidad presupuestaria por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

Que en razón de lo anterior, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2022, en las líneas que se indica, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, según corresponda, de fechas, 13, 21, 25, 26, 27, 29 de octubre y 12 de noviembre de 2021, que forman parte del presente acto administrativo:

## Selección

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
625246	Creación en Artesanía	Única	89,00	Arte Consiente	Victoria Hortensia Contreras Fuentes	9.705.488	8.734.939
636808	Creación en Artesanía	Única	87,00	Mascarones de proa de San Antonio, pasajeros trasatlánticos de los mares del Sur	Samuel Del Carmen Tobar Silva	6.647.011	5.982.310
638008	Creación en Artesanía	Única	86,5	Paisajes de la región en la cerámica	Carlos Zamorano	7.057.100	6.351.390
624121	Actividades Formativas	Única	100,00	Escuela de Arte Sonoro para Niños, Niñas y Jóvenes 2022: nuevas proyecciones educativas e inclusivas	Tsunami Arte Sonoro	10.757.915	10.757.915
621696	Actividades Formativas	Única	100,00	Te ra 'ai: ordenamientos culturales, para un desarrollo integral en Rapa Nui	Victor Enrique Ika Acuña	14.997.180	14.997.180
637754	Actividades Formativas	Única	100,00	Curso trimestral de dibujo, observación, expresión gráfica y acuarela para el adulto mayor	Matías Armijo Faúndes	4.456.629	4.456.629
638172	Actividades Formativas	Única	100,00	Arte, Salud, creatividad y Juego. Arteterapia como herramienta de estimulación cognitiva para adultos mayores del litoral central	Ljuba Valeria Bustos Lira	7.373.390	7.373.390
624639	Actividades Formativas	Única	95,75	Cátedra Latinoamericana del Vitral en Valparaíso: Ier encuentro de especialistas del Grupo Internacional para el Estudio y Conservación del Vitral en América Latina (GIVAL).	Marcela Andrea Araos Moraga	14.750.000	14.750.000
616146	Actividades Formativas	Única	92,00	CREALAB segunda versión	Fernanda Javiera Aranda Contreras	7.676.611	7.676.611
637358	Actividades Formativas	Única	88,50	Territorios Nómades: Taller de creación fotográfica colectiva	Agencia Migrar SpA	6.010.280	6.010.280
636824	Actividades Formativas	Única	86,25	Taller de Arte Textil Ancestral	Nicole Beatriz Oñate Añimir	14.914.330	14.914.330
634631	Actividades Formativas	Única	94,1	Talleres de transferencia de conocimientos sobre el patrimonio cultural de Rapa Nui entre guías locales y miembros de la comunidad para incrementar el número de depositarios y transmisores de la	Asociación Gremial de Guías Turísticos de Isla de Pascua	14.224.850	14.224.850

				cultura local			
616161	Difusión	Única	97,50	Harrington: la persistencia de su legado	Claudia Antonia Carreño Araya	11.795.516	11.795.516
621015	Difusión	Única	96,75	VAGUADA: diálogos culturales desde la provincia de San Antonio	Corporación Municipal de la Cultura y las Artes de San Antonio	8.753.065	8.753.065
621607	Difusión	Única	96,25	Catálogo de artistas Judas Galería, Valparaíso	Galería e Impresiones Judas Limitada	13.726.878	13.726.878
624990	Difusión	Única	95,80	Catálogo Arte Actual de Rapa Nui	Maria Macarena Oñate Paublo	6.149.380	6.149.380
635673	Difusión	Única	92,50	Entrar en la barca, desarrollo de plataformas de difusión	Pilar Sepulveda Diseño EIRL	13.944.987	12.550.488
629096	Difusión	Única	91,25	Retrospectiva y Difusión de Paula Manzor	Pamela Julissa Espinoza Muñoz	6.320.374	6.320.374
622262	Difusión	Única	90,00	Revista EFFEM Conectadas, N°2	Nathaly Vanessa Arancibia Vergara	9.003.505	8.103.155
631302	Cultura de Pueblos Originarios	Única	100,00	Kautoki Mana	Juan Carlos Araki Viscarra	7.038.000	7.038.000
632064	Cultura de Pueblos Originarios	Única	100,00	Kimün mew kuzawmeken	Libertad Manque Salinas	9.977.590	9.977.590
636686	Cultura de Pueblos Originarios	Única	100,00	Wiñol Mapudungun warria mew (el regreso del Mapudungun en la ciudad)	Orietta Sonia Curihuentro Catalan	7.168.869	7.168.869
635093	Cultura de Pueblos Originarios	Única	100,00	Tarai Miro , Rostros del Pasado	Alejandro Santiago Pakarati Novoa	6.052.400	6.052.400
636567	Cultura de Pueblos Originarios	Única	98,75	Talleres formativos de lengua y cultura Rapa Nui para su salvaguardia y fomento, en la comunidad escolar	Maria Victoria Tepano Pate	8.268.000	8.268.000
635805	Cultura de Pueblos Originarios	Única	96,50	Tukulpan zugu ñi nütxam. Encuentro-Taller transdisciplinario de arte y creación mapuche contemporáneo sobre memorias.	Marilen LLancaqueo Espinoza	6.004.914	6.004.914
637780	Cultura de Pueblos Originarios	Única	96	Ka u'i ahu moai	Mokomae Tumatauenga Araki Hormazabal	7.604.760	7.604.760
637783	Cultura de Pueblos Originarios	Única	92,5	Maramarama mo te tau re 'a	Charles Moulton	9.975.000	9.975.000
638053	Cultura de Pueblos Originarios	Única	91,8	Vananga Mau - Sistema de auto aprendizaje de la lengua rapanui mediante plataforma Quizlet 2da Etapa	Jorge Javier Hotus Salinas	9.960.000	9.960.000

638701	Cultura de Pueblos Originarios	Única	89,8	Conectando Culturas, Pueblo Rapa Nui y Turismo Indígena	Waitiare Moiko Kaltenegger Icka	9.600.000	9.600.000
622911	Culturas Migrantes	Única	85,00	"La (re)construcción cultural de los migrantes en las sociedades de destino. Un análisis a las prácticas culturales de las nuevas migraciones en las ciudades de Valparaíso y Viña del Mar".	Asociación Parque Cultural de Valparaíso	8.228.208	8.228.208
637647	Cultura Tradicional y Popular	Única	91,75	Ojo al charqui, el valor y rescate de la gráfica popular porteña en los nuevos tiempos	Mariela Mabel Zuñiga Navia	9.996.390	9.996.390
627706	Culturas Regionales	Identidad Regional de Valparaíso	90,00	El llamado de la Quebrada de Córdova	Sergio Iván Unda Rojas	4.949.990	4.949.990
624796	Culturas Regionales	Identidad Regional de Valparaíso	89,50	Vida y defensa de las aves en el humedal urbano de Concón	Javiera Ignacia Ríos Miranda	5.000.000	5.000.000
620730	Culturas Regionales	Identidad Regional de Valparaíso	85,45	Trabajadores de la Cía de Cervecerías Unidas de Limache: historia, memoria y formas de habitar colectivo de la Región de Valparaíso. 1902-1993	Marion Steiner Ussling	4.990.910	4.990.910
635498	Culturas Regionales	Identidad Regional de Valparaíso	85,25	RioFonía, paisaje sonoro de los ríos Ligua y Petorca	Juan Andrés Fernández González	2.657.880	2.657.880
620051	Creación Artística	Única - Artes Visuales	100,00	Territorios en Resistencia: Exposición individual de Pintura, zonas de resistencia y sacrificio en la quinta región	Pamela Julissa Espinoza Muñoz	7.907.809	7.907.809
628718	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	100,00	Instalación sonora VALPARAÍSO RESUENA	Margarita Paz Iriarte Carrasco	17.462.275	17.462.275
637882	Creación Artística	Única - Artes Visuales	94,75	Crush o el amor por los objetos Olvidados. Exposición temporal Museo Palacio Rioja	María Fernanda Guzmán Mesina	14.002.087	14.002.087
624761	Creación Artística	Única - Artes Visuales	94,70	Cruzar los límites	Victoria Jolly Mujica	16.197.669	16.197.669
629098	Creación Artística	Única - Diseño	94,50	Arteinsectos, la fabricación de un mundo imaginario	Daniel Escalona	12.494.630	11.245.167
617705	Creación Artística	Única - Artes Visuales	94,25	"El dormitorio de MUÑECA 'S HOUSE"	Daniela Patricia Bertolini O'Ryan	9.336.643	9.336.643
626134	Creación Artística	Única - Artes Visuales	94	Exploración artística multisensorial y participativa de ecosistemas locales	Ana Laura Galarza Diez de Urdanivia	15.207.786	15.207.786
635165	Creación Artística	Única - Artes Visuales	93,95	Ruderal, al borde. Realización y exposición de serie de pinturas que exploran el borde de los caminos de Puchuncaví.	Mara Jimena Santibáñez Artigas	6.926.568	6.926.568

632807	Creación Artística	Única - Arquitectura	93,2	Pabellón Escénico Interpretativo	Francisco Javier Calvo Castillo	7.787.418	7.787.418
631993	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	89,25	Investigación y Creación sobre la Permeabilidad del Material - Exposición en M.B.A. de Valparaíso	Isabel Rosas Contemporary E.I.R.L.	8.986.260	8.986.260
635632	Creación Artística	Única - Arquitectura	98,25	Feria-Gradería: flexibilidad arquitectónica para la articulación social y cultural del territorio	Rodrigo Alejandro Saavedra Venegas	17.600.992	17.600.992
622201	Creación Artística	Única - Fotografía	97,45	Blenden: Blindaje, arquitectura y capital	Rodolfo Andres Muñoz Araya	14.615.320	14.615.320
638531	Creación Artística	Única - Artes Visuales	91,15	Término Proyecto Mosaico Cerro Bellavista	Gonzalo Eduardo Carvajal Contreras	7.012.622	6.311.360

### Lista de espera

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
621905	Actividades Formativas	Única	92,5	Taller de Realidad Virtual y Nuevos Medios para personas privadas de libertad	Gestión Cultural Catalina Alarcón EIRL	14.889.266	14.889.266
630898	Actividades Formativas	Única	92	Fortaleciendo la identidad y la memoria de niños y jóvenes en riesgo social de Rapa Nui	Daniela Alejandra Meza Marchant	9.334.180	9.334.180
626553	Actividades Formativas	Única	91,85	Taller de Artes Gráficas para Rapa Nui / Hare Hapi Maori Rapa Nui	Gestión Cultural Oñate y Araki Ltda	8.538.801	8.538.801
617766	Actividades Formativas	Única	90,1	Escuela Virtual de Gestión Cultural Nacer Futuro: descentralizando la formación en Gestión cultural de la región.	Marcela Andrea Bastías Acevedo	7.934.640	7.934.640
635957	Actividades Formativas	Única	89,5	Aportes a la recuperación social juvenil a través de la cartografía textil	Ana Karina Pizarro Castro	5.318.766	5.318.766
636122	Actividades Formativas	Única	89	Taller El Clamor del Agua. Arte y Memoria en Acción.	I. Municipalidad de La Ligua	13.259.110	11.933.199
635400	Actividades Formativas	Única	88,5	GreenLab Haka Hangu Tatou Rapa Nui	Maima Tching Chi Yen Tuira	14.358.473	14.358.473
627649	Actividades Formativas	Única	85	Artes de la Visualidad para Todos y Todas. Talleres Abiertos a la Comunidad	Corporación Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer	11.403.005	11.403.005
622729	Difusión	Única	86,6	El mundo vivo de los objetos: audiovisuales museográficos para la difusión de la prehistoria regional, en el Museo Fonck.	Corporación Museo de Arqueología e Historia Museo Fonck	14.680.000	13.212.000
619037	Difusión	Única	86,5	Reedición catálogo Redviva de museos	Red Viva de Museos	6.303.390	5.673.051

636832	Difusión	Única	86,35	Difusión "Rapa Nui Hai Mahatu - Cosmovisión Rapa Nui"	Corporación Municipal de Isla de Pascua	9.448.300	9.448.300
624393	Difusión	Única	85,8	Memorial de los Ferrocarriles de la V Región de Valparaíso: Pasado y Presente de las Estaciones y Recintos Patrimoniales.	Sergio José González Rodríguez	11.274.320	10.146.888
617973	Difusión	Única	85	Marketing Digital CULTURA	Soledad Jimena Varas Zamorano	14.397.642	12.957.878
625067	Difusión	Única	85	Exhibición virtual & Catálogo: Documental Fotográfico de Valparaíso	Carolina Andrea González agüero	6.742.036	6.742.036
634635	Cultura de Pueblos Originarios	Única	89,3	Realización de Talleres Educativos de Acercamiento a la Cultura Rapa Nui para Estudiantes de Educación Básica	Comunidad Indígena Hauhaa Tupuna	9.304.620	9.304.620
633977	Cultura de Pueblos Originarios	Única	89	Atlas etnográfico de Rapa Nui	Maria Eugenia Huke Fuentes	9.220.525	9.220.525
638816	Cultura de Pueblos Originarios	Única	86,4	La Herencia del pueblo Rapa Nui	Matías Riroroko Pakomio	9.380.000	9.380.000
638529	Creación Artística	Única - Artes Visuales	88,4	Xilofonia del descontento	Axel Patricio Ekdahl Escobar	4.357.320	4.357.320
637794	Creación Artística	Única - Diseño	88,25	Revista Revancha, proceso de creación de contenidos	Javier Hernan Olguin Brauchi	15.635.970	14.072.373
629546	Creación Artística	Única - Artes Visuales	86,75	Flora y Fauna desde el grabado: Una aproximación monocromática	Rodrigo Valdivia Mardones	4.678.850	4.678.850
630333	Creación Artística	Única - Artes Visuales	86,75	Ejercicio de la Memoria.	Jose Moreno Moreno Sanchez	16.004.021	16.004.021
617211	Creación Artística	Única - Fotografía	86	El Depósito, fotolibro para colección El Rectángulo de Ediciones La Visita	Felipe Andrés Malhue Ortiz	6.430.908	6.430.908
634428	Creación Artística	Única - Arquitectura	85,85	Cartografía del Arraigo	Nara Massena Mello Pereira	5.050.240	5.050.240
638416	Creación Artística	Única - Artes Visuales	85	Exposición "TOMA", Proliferaciones Urbanas	Nemesio Guillermo Orellana Martínez	8.444.394	5.874.394

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2022, en las líneas que se indica, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, de fechas 13, 21, 25, 26, 27, 29 de octubre y 12 de noviembre de 2021, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
637651	Creación en Artesanía	Única	Joyas del Paisaje: Una mirada a la Reserva de la Biósfera La Campana - Peñuelas	Francisca Daniela Lobo Sepúlveda	81,25

638968	Creación en Artesanía	Única	Ajedrez Rapa Nui	Eison Fernando Tuki Huke	73,4
624291	Creación en Artesanía	Única	"Limache inspira a la Artesanía". Exposición colectiva de creación.	Pola Stella Ramos Marré	72,5
638757	Creación en Artesanía	Única	Una segunda vida	Mario Alberto Coloma Gallardo	63,5
623835	Creación en Artesanía	Única	La Adición de Alejandra: diario visual textil	Alejandra Inés Pinto Soffia	55
637994	Actividades Formativas	Única	Barrio Puerto, Nuestro Patrimonio. Rescate de su memoria local	María Vanesa Stevani Gisletti	82,5
628501	Actividades Formativas	Única	Ficciones Comunes 2022	Habitaciones Comunes	82,5
621559	Actividades Formativas	Única	Taller de fotolibros	Raúl Ignacio Goycoolea Dinnigan	81,5
635585	Actividades Formativas	Única	Talleres de aprendizaje del idioma rapa nui "Mai ki hapi tatou i te vana? a rapa nui"	Marcela Loreto Hey Aravena	81,25
624470	Actividades Formativas	Única	Segundo Encuentro para el Rescate de Técnicas Tradicionales en Restauración de Elementos Ornamentales	Angélica María Pulgar Gormas	81,25
625796	Actividades Formativas	Única	Ciclo de Talleres de Grabado "Huellas de Concón"	Centro Cultural Huellas	81
632567	Actividades Formativas	Única	Residencia Académica: "Intercambios directos de la Bauhaus en Valparaíso; Arte, Arquitectura y Diseño", Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV	David Fernando Maulen De los Reyes	80,5
633738	Actividades Formativas	Única	Punto de Cruce: formando desde la experimentación en comunidades rurales de Concón y Quintero	Joaquín Jolly Parker	80
628708	Actividades Formativas	Única	Programa de formación en Artes Visuales - Espacio Cultural Warhola.	Centro Cultural y Social Warhola	79,15
618343	Actividades Formativas	Única	Educación y Fotografía; descubriendo la creatividad artística a través de la materialidad	Tatiana Andrea Sarda Yanten	79
621269	Actividades Formativas	Única	Taller Online de Collage Experimental	Marta Andrea Durán Olivari	78,9
634942	Actividades Formativas	Única	Ciclo de talleres de Artes y Oficios en los cerros de Valparaíso	Marcela Alejandra Sahueza Rojas	78
620666	Actividades Formativas	Única	Arquitectos del Futuro	Felipe Antonio Trincado del Solar	76,75
635397	Actividades Formativas	Única	Encuentro Nacional de Estrategias de Mediación Artística y Cultural para el nuevo Ecosistema Digital	Asociación Parque Cultural de Valparaíso	76
629955	Actividades Formativas	Única	TAMTE Talleres Artísticos Municipales Territoriales de Quillota. Procesos de formación e identificación local.	Ilustre de Municipalidad de Quillota	74,9
629502	Actividades Formativas	Única	Workshop Aconcagua Arriba	Felipe Antonio Trincado del Solar	74,25
616793	Actividades Formativas	Única	Taller de Fotografía Patrimonial, Descubriendo tu entorno, tu identidad	Felipe Andrés Urquieta Muñoz	73,5
635507	Actividades Formativas	Única	Arte y autoconocimiento para niños en tiempos de pandemia	Alejandro Javier Olgún Arévalo	72
617751	Actividades Formativas	Única	Talleres Luz Quimey	Ángela Cárcamo Lobos	69,9
636732	Actividades Formativas	Única	Escuela Abierta para la gestión y el trabajo cultural. Fortaleciendo capacidades para la región de Valparaíso	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	66
629635	Actividades Formativas	Única	11º Laboratorio de Crítica Cultural LCC - BAJ Valparaíso	Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince	62,5
637523	Actividades Formativas	Única	Actividades formativas de lengua y cultura Rapa Nui para organización de PCD, KA AHA RA IA	María Victoria Tepano Pate	62



619403	Actividades Formativas	Única	Escuela de Artes y Oficios Patrimoniales Valparaíso	I. Municipalidad de Valparaíso	61
622506	Actividades Formativas	Única	"Talleres de Orfebrería y Artesanía para personas en situación de discapacidad, adultos mayores, niños y mujeres vulneradas"	Rodrigo Briones	52,5
636869	Difusión	Única	Catálogo fotográfico: Sandy, la Marilyn Monroe del puerto	Loreto del Pilar Vergara Gálvez	83,5
620858	Difusión	Única	Desarrollo y puesta en línea del portal de fotografía <a href="http://www.enfoquecreativo.cl">www.enfoquecreativo.cl</a>	Cristian Alejandro Soto Silva	83
638131	Difusión	Única	SAMKA: Imágenes Migrantes	Juan Andrés Chahín Rada	80,75
622254	Difusión	Única	Serendipia Cibernética: Serie de contenidos virales de nuevos medios	Corporación No Lineal	78,35
620409	Difusión	Única	"HABITAMUS", la experiencia sensorial y afectiva del hábitat	Sebastian Mauricio Ibacache Guajardo	77,5
622036	Difusión	Única	Revista Erráticas	Jannel Elizabeth Lobos Farías	77,25
630146	Difusión	Única	Patrimonio Histórico del cruce del Ejército de Los Andes: contenidos para una difusión ciudadana en Putaendo	Agrupación en defensa del patrimonio histórico de la Ruta del Ejército de Los Andes	77,15
637956	Difusión	Única	Plataforma virtual Imaquinería	Paulina Margarita Rodríguez Jouí	76,75
633212	Difusión	Única	Persistencia de la Palma_ Cartografía web y memorias del bosque en resistencia	Mathías Iván Rivera Díaz	76,5
632508	Difusión	Única	Rutas históricas 360	Isaías Daniel Toledo Vera	76,25
637085	Difusión	Única	Revista Emerge	Sigifredo Freddy Ojeda Alveal	75,5
638857	Difusión	Única	Rutas Virtuales por la Arquitectura de Valparaíso	Manuel Alejandro Lopez Muñoz	75,1
620064	Difusión	Única	Proyecto xilofagas: plataforma de difusión y creación de sitio web sobre daños en el patrimonio de Valparaíso.	Daniela Lourdes Barrionuevo Valencia	75
634434	Difusión	Única	Carro de compras, sistema de pago y transacciones para marketplace de plataforma cultural Valerte.com	Sebastián Felipe Vergara Fredes	73,25
621837	Difusión	Única	Invisible, web de difusión de fotografía regional	Cristóbal Antonio Gaete Araya	65,85
637698	Difusión	Única	Memoria Fotográfica: Imágenes inéditas Terremoto Llole 2010	Pablo Cesar Ovalle Isasmendi	63,75
637003	Difusión	Única	Manos de madera	HazDeko	61,5
638339	Difusión	Única	Panorama actual de creadorxs de artes visuales y nuevos medios, Web Serie y Podcast	Recolector SPA	61,5
638012	Difusión	Única	Chilestone.cl difunde el Fondart	Rodrigo Andrés Johnson Jaime	50,5
617594	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Papaku Ritos funerarios Rapa Nui	Jaquelinne Del Pilar Pate Lillo	81,75
635855	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Cosmovisiones de Salud y Enfermedad de los Pueblos Originarios de la Región de Valparaíso	Sofía Mical Coñuecar Silva	80,75
636205	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Taller de rescate cultural y patrimonial de los Pueblos Originarios	Asociación de Pueblos Originarios de Quillota	61,75
632348	Culturas Migrantes	Única	Prácticas y representaciones culturales de los migrantes haitianos en las comunas de Valparaíso y Casablanca	ONG INTEGRA-VALPO	73
633527	Culturas Migrantes	Única	Maternar	Carla Maribel Toro Rubio	48,75
621814	Culturas Migrantes	Única	Creación y Producción de Álbum Recetario Migrante:	Sandra Carola Lema Ruiz	42,5

			Enriqueciendo la Carta Porteña		
634792	Cultura Tradicional y Popular	Única	Recopilación de Dichos de Uso Común en la Región de Valparaíso.	Gregorio Ignacio Garretón Morgado	79,05
619085	Cultura Tradicional y Popular	Única	Promoción de identidad local popular por medio de representaciones gráficas	I. Municipalidad de Valparaíso	76,7
621939	Cultura Tradicional y Popular	Única	Alfarería de los Valles Transversales _ Ensayo Visual, Chile Central.	Jocelyn Alejandra Muñoz Báez	73,75
637788	Cultura Tradicional y Popular	Única	Veladores y mandantes	Víctor Rojas Farías	71,5
623899	Cultura Tradicional y Popular	Única	Música y baile en Valparaíso entre las décadas del 30 al 50, Desde los salones de medio pelo a la Boîte Porteña.	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	68,75
637415	Cultura Tradicional y Popular	Única	Cartografía- Espejo del Patrimonio Cultural de la Comuna de Petorca	Ibáñez, Foster y Compañía Limitada	65
633305	Culturas Regionales	Identidad Regional de Valparaíso	Memoria Fotográfica de Putaendo	Fundación ProCultura	80
633341	Culturas Regionales	Identidad Regional de Valparaíso	Reviviendo mitos y leyendas de Valparaíso	Pamela Graciela Rojas Rios	78,25
636674	Culturas Regionales	Identidad Regional de Valparaíso	Las Aventuras de Petunia	Nicole Constanza Rencoret Torres	75
636322	Culturas Regionales	Identidad Regional de Valparaíso	Documental Identidades Quisqueñas	Municipalidad de El Quisco	58,25
638285	Culturas Regionales	Identidad Regional de Valparaíso	Guía Turística Patrimonial de Calera	Ilustre Municipalidad de La Calera	57,75
625226	Culturas Regionales	Identidad Regional de Valparaíso	Archivo fotográfico regional de los pescadores artesanales de Valparaíso	Felipe Eduardo Rubio Reyes	40
616595	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Retorno a Casa	Claudia Andrea Tapia Rabuco	83,00
623002	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Producción Fotolibro Materna	Jocelyne Angelica Rodriguez Droguett	83,00
625215	Creación Artística	Única - Fotografía	Fotolibro «Gómez Carreño»	Gabriel Patricio Vilches Contreras	82,85
619084	Creación Artística	Única - Artes Visuales	La litografía: técnica transmisora de comunicación creativa, producción y reproducción del imaginario de Valparaíso	I. Municipalidad de Valparaíso	82,70
616816	Creación Artística	Única - Diseño	Fénix - Co Diseñando desde Valparaíso	Karina Valeria San Martín Pino	82,50
636156	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Co-creación y eco-política en torno a las gredas de Valparaíso	Daniela Cecilia Salgado Cofré	82,30
622285	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Kan Kan, el susurro de la palma	Ximena Bórquez Sepúlveda	83,25
633703	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Agua - Creación y producción de exposición multisensorial	Stephanie De Los Angeles Bolomey Avaria	83,25
635935	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Proceso de creación escultórica: una experiencia compartida con la comunidad educativa Senderos del Mar	María Loreto Álvarez Villalón	82,05
636269	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	OPTIKO / DEL RASGUÑO AL ALGORITMO Una mirada retrospectiva a 20 años de transformaciones.	Jose Ignacio Saavedra Guerricabeitia	81,95
625148	Creación Artística	Única - Fotografía	Valparapuerto al Borde	Jaime Carlos Morera Falcone	81,55
617380	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Textere	Raisa Estefanía Bosich del Campo	81,25
636790	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Cordillera Galería - Creación en Duplas	Gimena Lourdes Castellón Arrieta	80,00
634065	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	Despertar	Mónica Roxana Ravelo García	79,25

628030	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Macros y Micro Paisajes de Los Andes	Joselyn Eliana Villarroel Henriquez	78,65
633626	Creación Artística	Única - Artes Visuales	RECOMPONERNOS Producción de obras de collage análogo	Marta Andrea Durán Olivari	78,10
636594	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Aconcagua textil	Josefina Salgado Kuschnir	77,50
622440	Creación Artística	Única - Artes Visuales	El color a la plaza	Rolando Andrés Galdames Lobos	75,35
635700	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	Memorias en Azul, recuperando el patrimonio Industrial de Chile	Reni Amaro Valenzuela Parada	75,25
624412	Creación Artística	Única - Diseño	Tapura Tatou Hare Hapi pintemos nuestro colegio	Cristian Federico Silva Araki	73,95
619314	Creación Artística	Única - Fotografía	Asolar de Leslie Miranda, fotolibro para colección el rectángulo de Ediciones La Visita	Leslie Alejandra Miranda Zepeda	72,50
615673	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Marejada	michel raul villanueva muñoz	72,15
634044	Creación Artística	Única - Fotografía	35mm de (In)Estabilidad	LORENA patricia leiva CHÁVEZ	71,45
636603	Creación Artística	Única - Artes Visuales	Insostenible	Orlando Eduardo Fernández Ríos	69,15
638188	Creación Artística	Única - Fotografía	Hogar	francisca alejandra gonzalez candia	69,00
636579	Creación Artística	Única - Nuevos Medios	Programa digital para centralizar, aumentar y difundir el conocimiento de la historia y cosmovisión de los pueblos originarios en Chile	Fundación el Arte de Leer	67,25
634989	Creación Artística	Única - Fotografía	Mamíferos y Aves marinas del litoral central	Roberto Smart Bordera	66,75
637644	Creación Artística	Única - Diseño	Pérgola de obras escala arquitectónicas táctiles etno cultural accesible rapa Nui	Jessica Vatiare Rivas Pakarati	63,60
620725	Creación Artística	Única - Fotografía	Lago Peñuelas: Un espejo que desaparece	Alejandro Cristian Bustos Mera	52,00

**ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE**, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

**ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880.

**ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto

administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este Secretario Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

**ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO UNDÉCIMO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**CONSTANCE HARVEY BOHN**  
**SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL**  
**PATRIMONIO DE LA REGIÓN VALPARAISO**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**



Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.