



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE PRODUCCION AUDIOVISUAL DE LARGOMETRAJES  
MODALIDAD DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN MICROPRESUPUESTO  
CONVOCATORIA 2022  
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 6 de Diciembre de 2021, siendo las 09:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Producción Audiovisual de Largometraje, Modalidad de Largometraje de Ficción Micropresupuesto, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N° 2460 de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Enrique Ignacio Farías Barguena, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Carlos Alejandro Leiva Barahona, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. María Josefina Undurraga Schüller, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Andrés Rodrigo Waissbluth Weinstein, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. José Nolla Fernández, D.N.I. N° [REDACTED] (Presente);
6. Fabiola Francisca Fuenzalida Gómez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
7. Carolina Osma Tapias, D.N.I. N° [REDACTED] (Presente);
8. Javier Martin Lozano, D.N.I. N° [REDACTED] (Presente);
9. Claudia Bettina Bettati Salvo, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
10. Salomón Ignacio Balut Bugeño, R.U.T. N° [REDACTED] (Ausente);
11. Martha Carolina Sánchez Samaniego, D.N.I. N° [REDACTED] (Ausente).

Se deja constancia que, sin perjuicio que Salomón Ignacio Balut Bugeño y Martha Carolina Sánchez Samaniego no asistieron a la presente sesión, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los

artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley Nº 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

### **PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Claudia Bettina Bettati Salvo.

### **SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$2.918.500.000 (dos mil novecientos dieciocho millones quinientos mil pesos chilenos), de los cuales \$165.000.000 (ciento sesenta y cinco millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Largometraje Ficción Micropresupuesto, pudiendo asignarse un monto máximo de \$82.500.000 (ochenta y dos millones quinientos mil pesos chilenos) por proyecto.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Propuesta técnico financiera	35%
Currículo	25%
Propuesta creativa	40%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none"><li>Se seleccionará al menos 1 proyecto elegible de mayor puntaje dirigido por una mujer. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se elegirán proyectos que contengan en el equipo de trabajo a mujeres en al menos dos de los cinco cargos descritos a continuación: dirección, producción, guion, dirección de fotografía y sonido.</li></ul>

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

## **QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los/las integrante(s) de la Comisión:

- Doña Fabiola Francisca Fuenzalida Gómez, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 632233.
- Doña María Josefina Undurraga Schüller, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 622237 y 622241.
- Don Enrique Ignacio Farías Barguena se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 630669.
- Don Javier Martin Lozano se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 622237.
- Don Andrés Rodrigo Waissbluth Weinstein se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 640202.

## **SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$164.810.875.- quedando disponibles los siguientes recursos \$189.125.-

## **SÉPTIMO:**

La comisión de especialistas desea dejar los siguientes comentarios en Acta:

- Se hace necesario incluir números pares de directores/as y productores/as en las mesas de trabajo que permita evaluar de manera completa los aspectos técnicos y artísticos de los proyectos postulados por igual.
- Resulta innecesario exigir un plan de financiamiento escrito dentro del Formulario Único de Postulación tomando en consideración la exigencia del antecedente del Plan de financiamiento como antecedente obligatorio.
- No quedan del todo claras las diferencias a evaluar entre los antecedentes de Tratamiento Audiovisual y Presentación Audiovisual exigidos por el concurso.
- Se destaca que la Comisión de especialistas estuvo integrada por especialistas nacionales e internacionales, con integrantes que realizan su evaluación desde España, Colombia y Francia.

Siendo el día 6 de Diciembre de 2021, a las 11:06 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

Claudia Bettina Bettati Salvo

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'CB Salvo', written over a horizontal line.