

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE BECAS CHILE CREA
MODALIDAD DE BECAS DE ESPECIALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO
CONVOCATORIA 2022
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 2 de diciembre 2021, siendo las 16:34 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Becas Chile Crea, Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N° 2460 de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Ana Mireya Letelier Gajardo, R.U.T. N° [REDACTED] (Ausente);
2. Nicolás Eduardo Pienovi Osorio, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Johanna Rose Whittle Navarro, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
4. Natalia Cristina Calderón Martínez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Guillermo Julio Bravo Silva, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. Álvaro Patricio Ernesto Cortes Póo, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
7. Mariano Arturo Andrade González, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
8. Nadine Verónica Voullième Uteau, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
9. Myrna Gálvez Johnson, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

Se deja constancia que, sin perjuicio que Ana Mireya Letelier Gajardo no asistió a la presente sesión, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Nadine Verónica Voullième Uteau.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total \$175.000.000 (ciento setenta y cinco millones de pesos chilenos), de los cuales \$100.000.000 (cien millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Especialización y Perfeccionamiento, pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000 (diez millones de pesos chilenos) por proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Concordancia de la postulación	
Viabilidad	15%
Coherencia interna	30%
Currículo	15%
Impacto potencial	20%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none">A lo menos, el 50% de los recursos disponibles se destinará a postulantes de regiones del país distintas de la Metropolitana. Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán considerados remanentes y corresponderá al Consejo decidir su asignación.
<ul style="list-style-type: none">De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los integrantes de la Comisión:

- Don Guillermo Julio Bravo Silva, se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 625277, 628363 y 626339.
- Doña Myrna Gálvez Johnson, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 630439.
- Doña Johanna Rose Whittle Navarro, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 624338.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$99.925.855.-, quedando disponibles los siguientes recursos \$74.145.-


SÉPTIMO:

La comisión de especialistas desea dejar los siguientes comentarios en Acta:

- Se hace necesario solicitar un antecedente que detalle y desglose el monto solicitado en la asignación de responsable de los proyectos para así lograr evaluar la viabilidad de lo solicitado.
- Se sugiere incluir en bases guías referenciales de gastos para los montos de asignaciones de responsable.
- Se requiere una mayor explicación y detalle de los antecedentes e información que se solicitan para las actividades de transferencia en bases, así como permitir a los y las postulantes entregar más detalle sobre el impacto potencial esperado.
- Es necesario realizar más de una convocatoria anual que permita financiar proyectos acordes a los diferentes semestres académicos internacionales.
- Hace falta una mayor explicación y detalle en las bases sobre los requerimientos del video de presentación.
- Se sugiere igualar los valores y montos máximos entre ambas modalidades (Magíster y Especialización).
- Sería útil realizar una revisión del criterio que determina la existencia de estas dos modalidades separadas. Surge la pregunta en torno a qué es lo que se busca o cuál es el objetivo de diferenciar tanto montos como criterios de selección entre programas que dan o no dan grados académicos.

Siendo el día 2 de diciembre de 2021, a las 17:01 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

Nadine Verónica Voullième Uteau		
---------------------------------	--	--