

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE INVESTIGACION
CONVOCATORIA 2022
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 2 de diciembre de 2021, siendo las 14:12 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Investigación, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N° 2460 de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Beatriz del Pilar Egaña Houbré, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Francisco Javier Venegas Paiva, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Alejandra Lorena Phillippi Miranda, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Luis Adolfo Breull Amador, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Daniela Sol Gutiérrez Gagliardi, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. Francisco Javier Fernández Medina, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
7. Carla María Pinochet Cobos, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Francisco Javier Venegas Paiva.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$60.000.000 (sesenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) por proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Propuesta técnico financiera	15%
Currículo	30%
Calidad	55%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none">De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación
<ul style="list-style-type: none">Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se elegirán proyectos que tengan el puntaje más alto en el criterio de Calidad.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los integrantes de la Comisión:

- Don Luis Adolfo Breull Amador se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 627314.
- Doña Alejandra Lorena Phillippi Miranda se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 627314, 633345, 634865 y 635598.
- Don Francisco Javier Fernández Medina se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 633345.
- Doña Carla María Pinochet Cobos se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 620548 y folio N° 638635.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$59.900.718.-, quedando disponibles los siguientes recursos \$99.282.-

SÉPTIMO:

La comisión de especialistas desea dejar los siguientes comentarios en Acta:

- Hace falta explicitar en las bases la posibilidad de que los postulantes transparenten los aportes públicos y otros instrumentos de financiación a los que han accedido, o bien, a los que están postulando.
- Se sugiere solicitar respaldos obligatorios de las alianzas estratégicas mencionadas por los/las postulantes en la formulación de los proyectos.
- Es necesario otorgar guías más claras para los postulantes en relación a quién deben incluir en el apartado de Equipo de Trabajo, así como remuneraciones sugeridas para cada cargo y nivel de responsabilidad.
- Tomando en cuenta la variedad de postulantes en esta línea, hace falta dividirla en modalidades o cuotas de selección que permitan diferenciar entre postulantes con trayectoria y emergentes.
- Es necesario dar herramientas al comité de especialistas que permitan analizar en detalle la disponibilidad horaria de los equipos de trabajo a los que se asigna financiamiento, que contribuya a la diversificación de la entrega de fondos.
- Hace falta una descripción más específica e intencionada de lo que entiende el Fondo de Fomento Audiovisual como investigación, de manera tal que exista un mayor grado de certeza tanto para los postulantes y los comités de especialistas en torno a esta materia.
- Hace falta incorporar una mayor cantidad de miradas en evaluación individual para cada proyecto, debido a la subjetividad que implican los puntajes referenciales de cada evaluador.
- Es necesario revisar la metodología de selección en la etapa colectiva de la evaluación, con el objetivo de emparejar las evaluaciones colectivas con más detalle.

Siendo el día 2 de diciembre de 2021, a las 14:21 horas, se cierra la

sesión. Firma la presente acta:

Francisco Javier Venegas Paiva		
--------------------------------	--	--