



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE GUION ORIGINAL Y ADAPTACION LITERARIA  
MODALIDAD DE REESCRITURA DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN Y/O  
ANIMACIÓN  
CONVOCATORIA 2022  
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 10 de diciembre 2021, siendo las 14:04 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Guion Original y Adaptación Literaria, Modalidad de Reescritura de largometraje de ficción y/o animación, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N°2460 de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Benito Ramón Escobar Vila, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Karla Francesca Monge Soto, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Perla Margarita Devoto Garcés, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Gustavo Alejandro Graef Marino, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Maite Chaperero Macaya, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. César Andrés Heredia Cruz, D.N.I. N° [REDACTED] (Presente);
7. Sergio Eduardo Bravo Pemjean, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
8. Patricia Eleanne Ortega, D.N.I. N° [REDACTED] (Presente);
9. José Andrés Peña Troncoso, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Patricia Eleanne Ortega.

## **SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de 240.000.000 (doscientos cuarenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$60.000.000 (sesenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Reescritura de largometraje de ficción y/o animación, pudiendo asignarse un monto único de \$4.000.000 (cuatro millones de pesos chilenos).

## **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Propuesta creativa	70%
Propuesta Técnica	30%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none"><li>• A lo menos, el 50% de los recursos disponibles se destinarán a proyectos de responsables del género femenino. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior o en caso que no haya suficientes proyectos elegibles de dicho género, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ante igualdad de puntaje e insuficiencia presupuestaria, se procederá a seleccionar según el siguiente criterio de desempate: Proyectos escritos por responsables de regiones del país distintas de la Metropolitana</li></ul>

## **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

## **QUINTO:**

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

## **SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado el 100% de los recursos disponibles para el presente concurso público.


## **SÉPTIMO:**

La comisión de especialistas desea dejar los siguientes comentarios en Acta:

- Se observa que se presentaron algunos proyectos cuya extensión es baja, y que solo consiguieron ser aptos para la modalidad por el uso de interlineados en doble espacio y mecanismos similares. Sería relevante que haya un filtro más sofisticado que impida que guiones fuera de formato participen del Concurso.
- Es necesario que se especifique de mejor manera lo que se solicita como fundamentación y propuesta de reescritura. Esto otorgaría a la Comisión de Especialistas mejores herramientas para realizar la evaluación.
- Hace falta solicitar a los y las postulantes que justifiquen de mejor forma las actividades a realizar en la reescritura, de manera que estas no sean un punteo general o una enumeración, sino que ofrezca detalle de la intención de cada acción.
- El comité de especialistas estima que el monto de pago por proyecto es insuficiente y no se corresponde con la complejidad y extensión de los guiones que se evalúan. Además, se considera desequilibrado tomando en cuenta la carga de trabajo correspondiente a los evaluadores de otras modalidades. Consta a la comisión evaluadora que este comentario ha sido realizado en el marco de convocatorias anteriores.
- La evaluación debería centrarse únicamente en los aspectos creativos de los guiones y las fundamentaciones del proyecto. Es necesario sintetizar al máximo la evaluación para que solo se revisen elementos específicos. Se sugiere centrar el proceso en el estado del guion y las fundamentaciones, sin considerar elementos como la motivación.

Siendo el día 10 de diciembre 2021, a las 17:23 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

Patricia Eleanne Ortega	
-------------------------	--