



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE PRODUCCION AUDIOVISUAL DE LARGOMETRAJES  
MODALIDAD DE LARGOMETRAJE DOCUMENTAL  
CONVOCATORIA 2022  
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 17 de diciembre 2021, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Producción Audiovisual de Largometraje, Modalidad de Largometraje Documental, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N° 2460 de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Lorena Alejandra Giachino Torrén, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Everardo González Reyes, D.N.I. N° [REDACTED] (Presente);
3. María de la Luz Savagnac Pérez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Diana Patricia Cuéllar España, D.N.I. N° [REDACTED] (Presente);
5. Lorena Alicia Best Urday, D.N.I. N° [REDACTED] (Presente);
6. Francisco Javier Venegas Paiva, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
7. Claudia Patricia Rodríguez Valencia, D.N.I. N° [REDACTED] (Presente);
8. Mariana Secco Bofill, D.N.I. N° [REDACTED] (Presente);
9. Vanesa Fernández Guerra, D.N.I. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será María de la Luz Savagnac Pérez.

## **SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$2.918.500.000 (dos mil novecientos dieciocho millones quinientos mil pesos chilenos), de los cuales \$605.000.000 (seiscientos cinco millones de pesos chilenos). corresponden a la Modalidad de Largometraje Documental y pudiendo asignarse un monto máximo \$121.000.000.- (ciento veintiún millones de pesos chilenos) por proyecto.

## **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Propuesta técnico financiera	35%
Currículo	25%
Propuesta creativa	40%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none"><li>Se seleccionará al menos 1 proyecto elegible de mayor puntaje de directo emergente y al menos el 50% de los recursos se destinarán a proyectos dirigidos por una mujer. En el caso que un proyecto cumpla con ambos criterios de selección, será considerado en las dos categorías abarcando ambos cupos.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se elegirán proyectos que contengan en el equipo de trabajo a mujeres en al menos dos de los cinco cargos descritos a continuación: dirección, producción, guion, dirección de fotografía y sonido</li></ul>

## **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.
- Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.

### **QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, la integrante de la Comisión:

- Doña Lorena Alejandra Giachino Torrén, se abstuvo de conocer los proyectos folioNº 633380 y 637553.

### **SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la sumade 604.873.440.-, quedando disponibles los siguientes recursos 126.560.-


### **SÉPTIMO:**

La comisión de especialistas desea dejar los siguientes comentarios en Acta:

- Definir un mecanismo para que los proyectos de la convocatoria anterior, que estuvieron en lista de espera y se adjudicaron los recursos, desaparezcan del siguiente concurso. También que los evaluadores tengan la facultad de poder dejarlos fuera de la convocatoria.
- Sería importante que quede un registro y copia de los proyectos financiados como parte del patrimonio audiovisual, para asegurar su resguardo.
- Se debería crear una modalidad para ópera prima y otra modalidad para postulantescon trayectoria.
- Se considera necesario especificar claramente en bases los requisitos para postular a la modalidad. Hace falta crear un nuevo mecanismo que complemente la presentación de los equipos de trabajo como una presentación audiovisual como un video pitch. Se valorará a los postulantes que brinden su portafolio con muestras audiovisuales de respaldo.

Siendo el día 17 de diciembre 2021, a las 17:35 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

María de la Luz Savagnac Pérez		
--------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------