

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE GUIÓN ORIGINAL Y ADAPTACIÓN LITERARIA  
MODALIDAD DESARROLLO DE FICCIÓN Y/O ANIMACIÓN PARA  
PÚBLICO INFANTIL  
CONVOCATORIA 2022  
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 3 de diciembre 2021, siendo las 15:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Guión Original y Adaptación Literaria, Modalidad de Desarrollo de ficción y/o animación para público infantil, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N° 2460 de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Aldana Duhalde, D.N.I. N° [REDACTED] (Presente);
2. María Magdalena Hurtado Salinas, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Patricio Humberto Veloso Contreras, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Maritza Rincón González, D.N.I N° [REDACTED] (Presente);
5. Diana Marcela Díaz Soto, D.N.I N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Aldana Duhalde.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$240.000.000 (doscientos cuarenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$40.000.000 (cuarenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Desarrollo de ficción y/o animación para público infantil, pudiendo asignarse un monto

único de \$4.000.000 (cuatro millones de pesos chilenos) a proyectos de largometrajes, series y miniseries y \$2.000.000 (dos millones de pesos chilenos) a proyectos de Webseries.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Propuesta creativa	100%
--------------------	------

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none"><li>• A lo menos, el 50% de los recursos disponibles se destinarán a proyectos de responsables del género femenino. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior o en caso que no hayan suficientes proyectos elegibles de dicho género, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ante igualdad de puntaje e insuficiencia presupuestaria, se procederá a seleccionar según el siguiente criterio de desempate: Proyectos escritos por responsables de regiones del país distintas de la Metropolitana.</li></ul>

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados y no elegibles en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los integrantes de la Comisión:

- Doña Aldana Duhalde se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 638120.
- Don Patricio Humberto Veloso Contreras se abstuvo de conocer el proyecto folio N°622802

### **SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado el 100% de los recursos disponibles para el presente concurso público.

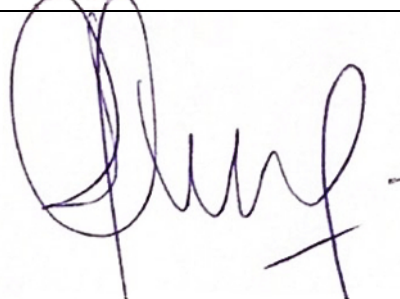
**SÉPTIMO:**

La comisión de especialistas desea dejar los siguientes comentarios en Acta:

- Se destaca positivamente la cantidad de tiempo otorgado a la comisión evaluadora para evaluar los proyectos y el seguimiento de la Secretaría.
- Con respecto a las bases, se recomienda que los participantes deban determinar la duración, cantidad de episodios, y la justificación de elección de determinado formato para su contenido. Así como también la explicación de la selección del público objetivo.
- Se solicita al Consejo del Arte y la Industria Audiovisual clarificar a los/las evaluadores/as lo que se espera evaluar y los objetivos del concurso en materia excelencia artística.
- En el formulario hace falta demandar a los postulantes algunos lineamientos del tratamiento estético del proyecto; y descripciones físicas y psicológicas de los personajes.
- Se sugiere perfeccionar la etapa de admisibilidad y restringir de manera óptima proyectos que ya se hayan adjudicado el Fondo Audiovisual para la misma actividad.
- Se hace necesario clarificar en el glosario de bases la definición de webserie infantil.

Siendo el día 3 de diciembre 2021, a las 15:20 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

Aldana Duhalde	
----------------	--