



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE PRODUCCION AUDIOVISUAL DE LARGOMETRAJES  
MODALIDAD DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN EN ETAPA DE  
POSTPRODUCCIÓN  
CONVOCATORIA 2022  
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 18 de Noviembre 2021, siendo las 11:26 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Producción Audiovisual de Largometraje, Modalidad de Largometraje de Ficción en etapa de postproducción, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N° 2460 de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Mariana Secco Bofill, D.N.I. N° [REDACTED] (Presente);
2. María Fernanda Barrientos Benavides, D.N.I. N° [REDACTED] (Presente);
3. Mariana Murillo Quesada, D.N.I. N° [REDACTED] (Presente);
4. Dominique Christine Spiniak Bercovich, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Tatiana Emden Chang, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

### **PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será MaríaFernanda Barrientos Benavides.

### **SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$2.918.500.000 (dos mil novecientos dieciocho millones quinientos mil pesos chilenos), de los cuales \$157.500.000 (ciento cincuenta y siete millones quinientos mil pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Largometraje ficción en etapa de postproducción, pudiendo asignarse un monto máximo de \$52.500.000.- (cincuenta y dos millones quinientos mil pesos chilenos) por proyecto.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Propuesta técnico financiera	25%
Currículo	25%
Propuesta creativa	50%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none"><li>Se seleccionará al menos 1 proyecto elegible de mayor puntaje de director emergente y al menos una película dirigida por una mujer. En el caso que unproyecto cumpla con ambos criterios de selección, será considerado en las dos categorías abarcando ambos cupos.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.</li></ul>

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas,deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- El listado de los proyectos seleccionados y no elegibles en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

- c. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.

**QUINTO:**

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la sumade \$109.880.663.- quedando disponibles los siguientes recursos \$47.619.337.-


**SÉPTIMO:**

La comisión de especialistas desea dejar los siguientes comentarios en Acta:

- Sería relevante que las bases permitieran ampliar la libertad a la comisión de poder evaluar puntualmente el criterio de Propuesta Creativa con puntajes dentro delrango de Excelente sin tener que entregar una justificación técnica.
- Se considera importante reformular el criterio de Currículo, especificando claramente en las bases los antecedentes que debe brindar cada postulante en relación a la modalidad que postula, de tal manera que la comisión pueda realizar evaluaciones más completas respecto de las competencias de los/las postulantes.

Siendo el día 18 de Noviembre 2021, a las 11:35 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

María Fernanda Barrientos Benavides		
-------------------------------------	--	--

