



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ARTESANIA
MODALIDAD INVESTIGACIÓN
CONVOCATORIA 2022
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES**

En Santiago de Chile, a 19 de noviembre 2021, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Artesanía, Modalidad de Investigación, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N° 1866 de 2021, con sus modificaciones, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Claudia Vanessa Betancourt Lisperguer, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Jorge Antonio Reyes Gallardo, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Laura Patricia Gunther Buitano, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Luciana Pilar Pérez Lepe, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. María Gabriela Álvarez Palestini, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. María Jesús Tardones Villanueva, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
7. Sofía de Jesús Rivadeneira Fernández, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley Nº 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será María Jesús Tardones Villanueva.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión de Especialistas que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$345.000.000.- (trescientos cuarenta y cinco millones de pesos chilenos), de los cuales \$65.000.000.- (sesenta y cinco millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Investigación, pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Viabilidad	35%
Currículo	25%
Calidad e Impacto	40%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none">De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
<ul style="list-style-type: none">Al menos el 50% de los proyectos seleccionados de personas naturales deberá corresponder a postulantes del género femenino.
<ul style="list-style-type: none">Una vez cumplido lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos para cumplir el criterio mencionado en el punto anterior, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar el género del/de la responsable.

- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Curriculum.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, en lista de espera y no elegibles en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$68.290.198.- (sesenta y ocho millones doscientos noventa mil ciento noventa y ocho pesos chilenos), adjudicando el 100% de los recursos de la modalidad, además de un incremento de \$3.290.198.- (tres millones doscientos noventa mil ciento noventa y ocho pesos chilenos), provenientes del remanente de la modalidad de Creación y Producción o sólo Producción de la presente Línea.

Siendo las 18:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



María Jesús Tardones Villanueva,

R.U.T. N° [REDACTED]

Presidenta