

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE FOMENTO A LA ECONOMIA CREATIVA
MODALIDAD EQUIPAMIENTO DE SOPORTES PARA CONTENIDOS DIGITALES
CONVOCATORIA 2022
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES**

En Santiago de Chile, a 19 de noviembre 2021, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Fomento a la Economía Creativa, Modalidad de Equipamiento de soportes para Contenidos Digitales, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N° 1867 de 2021, con sus modificaciones, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Alejandra Andrea Rosas Castillo, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Alejandra Mirna Szczepaniak Barrera, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Camila Montserrat Bolados Jara, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Carolina Courbis Bascuñán, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Dalal Paulina Leiva Egnem, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. Liliana Angélica Loyola Apablaza, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
7. Víctor Alexis Palma Palomera, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado,

y 12 de la Ley Nº 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Alejandra Szczepaniak Barrera.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión de Especialistas que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$550.000.000.- (quinientos cincuenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$200.000.000.- (doscientos millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Equipamiento de soportes para Contenidos Digitales pudiendo asignarse un monto máximo de \$8.000.000.- (ocho millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Viabilidad	35%
Currículo	25%
Calidad e Impacto	40%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none">De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.
<ul style="list-style-type: none">Cuando no hayan suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.
<ul style="list-style-type: none">Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión

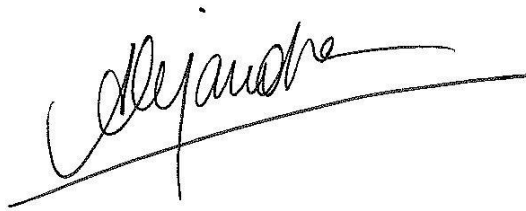
- Doña Alejandra Rosas Castillo se abstuvo de conocer los proyectos folios Nº 635793 y Nº 621217.
- Doña Dalal Leiva Egnem se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 621149.
- Doña Carolina Courbis Bascuñán se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 637260.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que La Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$ 200.503.200.- (doscientos millones quinientos tres mil doscientos pesos chilenos) adjudicando el 100% de los recursos de la modalidad, además de un incremento de \$ 503.200 (quinientos tres mil doscientos pesos chilenos), provenientes de parte del remanente de la modalidad de Asociatividad y Redes de la presente línea.

Siendo las 18:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta la presidenta de la Comisión:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alejandra', with a long horizontal stroke extending to the right.

Alejandra Szczepaniak Barrera

R.U.T. N° [REDACTED]

Presidenta