



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE ARQUITECTURA  
MODALIDAD CREACIÓN  
CONVOCATORIA 2022  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES**

En Santiago de Chile, a 12 de noviembre 2021, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Arquitectura, Modalidad de Creación, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N° 1871 de 2021, con sus modificaciones, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Alexis Pérez Fargallo, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
2. Andrés Eliecer Saavedra Araneda, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Bárbara De Vos Eyzaguirre, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Pablo Ramón Fuentes Hernández, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
5. Pedro Osvaldo Pedraza Pastén, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. Rodrigo Andrés Aguilar Pérez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
7. Víctor Manuel Valenzuela Grollmus, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Bárbara De Vos Eyzaguirre.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión de Especialistas que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$430.000.000.- (cuatrocientos treinta millones de pesos chilenos), de los cuales \$190.000.000.- (ciento noventa millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Creación, pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Viabilidad	35%
Currículo	25%
Calidad e Impacto	40%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none"><li>• De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación .</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Al menos el 50% de los proyectos seleccionados de personas naturales corresponderá a postulantes del género femenino.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Una vez cumplido lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos para cumplir el criterio mencionado en el punto anterior, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar el género del/de la responsable.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio currículo.</li></ul>

#### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos a la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados y no elegibles en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

#### **QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Don Alexis Pérez Fargallo, se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 616240.
- Don Pedro Osvaldo Pedraza Pastén, se abstuvo de conocer los proyectos folios Nº 624843, 624035 y 626997.
- Don Rodrigo Andrés Aguilar Pérez, se abstuvo de conocer los proyectos folios Nº 626997 y 624843.

#### **SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$72.686.251 (setenta y dos millones seiscientos ochenta y seis mil doscientos cincuenta y un pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$117.313.749 (ciento diecisiete millones trecientos trece mil setecientos cuarenta y nueve pesos chilenos) los cuales \$105.923.490 (ciento cinco millones novecientos veintitrés mil cuatrocientos noventa pesos chilenos) se traspasan a la modalidad de Investigación de la presente Línea, quedando un remanente de \$11.390.259.- (once millones trescientos noventa mil doscientos cincuenta y nueve pesos chilenos).

Siendo las 18:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature appears to be 'Bárbara De Vos Eyzaguirre' followed by a stylized flourish.

Bárbara De Vos Eyzaguirre,  
RUT [REDACTED]  
Presidenta