

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ARTES DE LA VISUALIDAD
MODALIDAD EXPOSICIONES
CONVOCATORIA 2022
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES**

En Santiago de Chile, a 19 de noviembre de 2021, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Artes de la Visualidad, Modalidad de Exposiciones, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N° 1869 de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Esteban Andrés Torres Hormazábal, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Isabel Margarita Aranda Mansilla, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Ketty María Josee Merino López, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Leonardo Iván Moya Rodríguez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
5. Miguel Soto Karelovic, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Ketty María Josee Merino López.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión de Especialistas que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$1.525.000.000 (mil quinientos veinticinco millones de pesos chilenos), de los cuales \$250.000.000 (doscientos cincuenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Exposiciones, pudiendo asignarse un monto máximo de \$50.000.000 (cincuenta millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

| Criterios de Evaluación | Ponderación |
|-------------------------|-------------|
| Viabilidad | 35% |
| Currículo | 25% |
| Calidad e Impacto | 40% |

| Criterios de selección |
|--|
| ✓ De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada uno de los ámbitos artísticos (artes visuales, fotografía y nuevos medios). Ante proyectos de igual puntaje y que cumplan con el criterio anterior, se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) que el responsable resida en una región distinta a la Metropolitana, (ii) que el responsable resida en una comuna distinta a la capital regional; y (iii) que el proyecto contemple una mayor cantidad de mujeres en su equipo de trabajo. |
| ✓ Una vez cumplido lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos para cumplir el criterio mencionado en el punto anterior, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar el ámbito artístico del proyecto. |
| ✓ Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que |

hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículum.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Isabel Margarita Aranda Mansilla, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 635845.
- Don Miguel Soto Karelovic, se abstuvo de conocer los proyectos folios N°625070 y 629007.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$245.579.553 (doscientos cuarenta y cinco millones quinientos setenta y nueve mil quinientos cincuenta y tres pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$4.420.447 (cuatro millones cuatrocientos veinte mil cuatrocientos cuarenta y siete pesos chilenos).

Siendo las 18:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta la presidenta de la Comisión:

A handwritten signature in black ink, enclosed within a rectangular border. The signature is cursive and appears to read 'Merino'.

Ketty María Josee Merino López

R.U.T. N° [REDACTED]

Presidenta