

**ACTA SESIÓN DE COMITÉ DE ESPECIALISTAS
BECAS CHILE CREA
MODALIDAD DE BECAS DE MAGISTER, MÁSTER Y MAESTRÍAS
GRUPO B
CONVOCATORIA 2022
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES**

En Santiago de Chile, a 19 de noviembre 2021, siendo las 09:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Becas Chile Crea, Grupo B (Arquitectura, Diseño, Artesanía y Gestión Cultural), Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N°1902 de 2021, con sus modificaciones, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión del Comité de Especialistas compuesto por:

1. Andrea Paz Serrano Horton , R.U.T. N° [REDACTED] (presente).
2. Ernesto José López Morales, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Gonzalo Javier Martínez de Urquidi, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Lorena Iveth Villegas Medrano, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. Maite Arantza Arrieta Estay , R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
6. María Soledad Ramos Bull, R.U.T. N° [REDACTED] (presente); y
7. Paulo Alberto Caviglia Veloso, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);

A dicho Comité, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de este Comité de Especialistas deciden que su Presidente será Gonzalo Javier Martínez de Urquidí.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer al Comité de Especialistas que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$450.000.000.- (cuatrocientos cincuenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$200.000.000.- (doscientos millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Becas de Magister, Máster y Maestrías, destinándose \$60.000.000 (sesenta millones de pesos chilenos) al Grupo B, pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Becas de Magister, Máster y Maestrías.

TERCERO:

El Comité de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Modalidad de Becas de Magister, Master y Maestrías:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	15%
Coherencia interna	30%
Currículo	15%
Impacto potencial	20%

Criterios de Selección
<ul style="list-style-type: none"> Se seleccionarán a lo menos 2 proyectos elegibles de postulantes de regiones del país distintas de la Metropolitana en cada grupo. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> Cuando no hayan suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección en cada grupo según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.
<ul style="list-style-type: none"> Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor

puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Coherencia Interna; (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Concordancia de la postulación; y (v) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos el Comité de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante del Comité:

- Doña Andrea Paz Serrano Horton, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 622510.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que el Comité de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$77.106.004.- (setenta y siete millones ciento seis mil cuatro pesos chilenos), adjudicando el 100% de los recursos de la modalidad, además de un incremento de \$ \$17.106.004.- (diecisiete millones ciento seis mil cuatro pesos chilenos) provenientes de parte del remanente de la modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento – Grupo B de la presente línea.

Siendo las 18:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta la presidenta de la Comisión:



Gonzalo Javier Martínez de Urquidí,
R.U.T. Nº [REDACTED]
Presidente