

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ARTES DE LA VISUALIDAD
MODALIDAD INVESTIGACIÓN
CONVOCATORIA 2022
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES**

En Santiago de Chile, a 15 de noviembre 2021, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Artes de la Visualidad, Modalidad de Investigación, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N° 1869 de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Camila Laura Caris Seguel, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Consuelo Katherine Lewin García, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Diego Ignacio Gómez Venegas, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Gonzalo Eduardo Medina Parra, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Javier Andrés Ramírez Hinrichsen, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. Jorge Atilio Pasmíño Yañez R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
7. Kurt Matías Petautschnig Arancibia, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
8. Marisol Haydée Palma Behnke, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
9. Soledad Montero Sepúlveda, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado,

y 12 de la Ley Nº 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Camila Caris Seguel.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión de Especialistas que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$ 1.525.000.000.- (mil quinientos veinticinco millones de pesos chilenos), de los cuales \$150.000.000.- (ciento cincuenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Investigación pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000.- (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Viabilidad	35%
Currículo	25%
Calidad e Impacto	40%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none">De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada uno de los ámbitos artísticos (artes visuales, fotografía y nuevos medios). Ante proyectos de igual puntaje y que cumplan con el criterio anterior, se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) que el responsable resida en una región distinta a la Metropolitana, (ii) que el responsable resida en una comuna distinta a la capital regional; y (iii) que el proyecto contemple una mayor cantidad de mujeres en su equipo de trabajo.
<ul style="list-style-type: none">Al menos el 50% de los proyectos seleccionados de personas naturales deberá corresponder a postulantes del género femenino.
<ul style="list-style-type: none">Una vez cumplido lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos para cumplir los criterios mencionados en los puntos anteriores, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar el género del/de la responsable o el ámbito artístico del proyecto.
<ul style="list-style-type: none">Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se

utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Curriculum.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:


- Don Diego Ignacio Gómez Venegas, se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 621994, 616054, 636411, 622912 y 616393.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$143.810.734 (ciento cuarenta y tres millones ochocientos diez mil setecientos treinta y cuatro pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$6.189.266 (seis millones ciento ochenta y nueve mil doscientos sesenta y seis pesos chilenos).

Siendo las 18:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta la presidenta de la Comisión:

A handwritten signature in black ink, enclosed within a rectangular box. The signature is stylized, featuring a long horizontal stroke on the left and several loops and curves on the right.

Camila Laura Caris Seguel
R.U.T. [REDACTED]
Presidenta