

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE DISEÑO  
MODALIDAD CREACIÓN Y PRODUCCIÓN  
CONVOCATORIA 2022  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES**

En Santiago de Chile, a 15 de noviembre 2021 siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Diseño, Modalidad de Creación y Producción, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N°1870 de 2021, con sus modificaciones, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Alicia Gabriela Corrales Cosmelli, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Cristóbal Felipe Moreno Muñoz, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Jacqueline Ivonne Santos Luarte, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Jaime Isaías Ramírez Cotal, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Marinella Alessandra Bustamante Morales, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. Rodrigo Francisco Gajardo Valdés, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
7. Rodrigo Ignacio Zúñiga Andrichetti, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
8. Paulina Andrea Noches Pareja, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
9. Yvonne Trigueros Blanco, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Rodrigo Francisco Gajardo Valdés.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión de Especialistas que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$430.000.000 (cuatrocientos treinta millones de pesos chilenos), de los cuales \$200.000.000 (doscientos millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Creación y Producción pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Viabilidad	35%
Currículo	25%
Calidad e Impacto	40%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none"><li>De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Al menos el 50% de los proyectos seleccionados de personas naturales deberá corresponder a postulantes del género femenino.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Una vez cumplido lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos para cumplir el criterio mencionado en el punto anterior, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar el género del/de la responsable.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Curriculum.</li></ul>

**CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Don Cristóbal Felipe Moreno Muñoz, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 637078.
- Doña Marinella Alessandra Bustamante Morales, se abstuvo de conocer el proyecto folio 636884.
- Don Rodrigo Francisco Gajardo Valdés, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 617537.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$190.487.262 (ciento noventa millones cuatrocientos ochenta y siete mil doscientos sesenta y dos pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$9.512.738 (nueve millones quinientos doce mil setecientos treinta y ocho pesos chilenos), los cuales se traspasan en su totalidad a la modalidad de Investigación de la presente Línea.

Siendo las 18:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente de la Comisión:

A handwritten signature in blue ink is contained within a black rectangular box. The signature is stylized, featuring several loops and a long, sweeping horizontal stroke that extends to the right.

Rodrigo Francisco Gajardo Valdés,  
RUT [REDACTED]  
Presidente