

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE DISEÑO
MODALIDAD INVESTIGACIÓN
CONVOCATORIA 2022
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES**

En Santiago de Chile, a 15 de noviembre 2021 siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Diseño, Modalidad de Investigación, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N°1870 de 2021, con sus modificaciones, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Alicia Gabriela Corrales Cosmelli, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Cristóbal Felipe Moreno Muñoz, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Jacqueline Ivonne Santos Luarte, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Jaime Isaías Ramírez Cotal, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Marinella Alessandra Bustamante Morales, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
6. Rodrigo Francisco Gajardo Valdés, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
7. Rodrigo Ignacio Zúñiga Andrichetti, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
8. Paulina Andrea Noches Pareja, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente); y
9. Yvonne Trigueros Blanco, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Rodrigo Francisco Gajardo Valdés.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión de Especialistas que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$430.000.000 (cuatrocientos treinta millones de pesos chilenos), de los cuales \$ \$100.000.000 (cien millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Investigación pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Viabilidad	35%
Currículo	25%
Calidad e Impacto	40%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none">De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
<ul style="list-style-type: none">Al menos el 50% de los proyectos seleccionados de personas naturales deberá corresponder a postulantes del género femenino.
<ul style="list-style-type: none">Una vez cumplido lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos para cumplir el criterio mencionado en el punto anterior, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar el género del/de la responsable.
<ul style="list-style-type: none">Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad e Impacto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Curriculum.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Don Cristóbal Felipe Moreno Muñoz, se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 626986.
- Don Jaime Isaías Ramírez Cotal, se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 634757.
- Doña Marinella Alessandra Bustamante Morales, se abstuvo de conocer el proyecto folio 625029.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$125.154.837 (ciento veinticinco millones ciento cincuenta y cuatro mil ochocientos treinta y siete pesos chilenos), adjudicando el 100% de los recursos de la modalidad, además de un incremento de \$ 15.642.099 (quince millones seiscientos cuarenta y dos mil noventa y nueve pesos), provenientes de parte del remanente de la modalidad de Difusión, y \$ 9.512.738 (nueve millones quinientos doce mil setecientos treinta y ocho pesos chilenos), provenientes del remanente de la modalidad de Creación y producción de la presente línea.

Siendo las 18:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente de la Comisión:

A handwritten signature in blue ink is contained within a black rectangular box. The signature is stylized, featuring several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Rodrigo Francisco Gajardo Valdés,
RUT [REDACTED]
Presidente