



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA
CONVOCATORIA 2022
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 17 de diciembre 2021, siendo las 10:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Investigación Teórica, Modalidad de Investigación Teórica, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N° 1892 de 20 de julio 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Jorge Eugenio Bozo Marambio, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Paulina Raquel Ricciardi Mondino-, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Anna Cruz Benavidez-, RUT N° [REDACTED] (Presente);
4. Alberto Enrique Olguín Duran-, RUT N° [REDACTED] (Presente);
5. Katherine Elizabeth Staig Sweis, RUT N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Paulina Raquel Ricciardi Mondino.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$150.000.000.- (ciento cincuenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$100.000.000.- (cien millones de pesos chilenos). Corresponden a la Modalidad de Investigación Teórica, pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos), a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad Técnica	20%
Calidad	40%
Impacto Disciplinar	40%

Criterios de selección
Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las disciplinas (Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar).
Una vez cumplido con lo anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación sin considerar su disciplina.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Disciplinar; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica.

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Don Alberto Enrique Olguín Duran, se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 616993 y N° 630616.
- Doña Anna Cruz Benavidez, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 616993
- Doña Katherine Elizabeth Staig Sweis, se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 635419 y N° 638031
- Doña Paulina Raquel Ricciardi Mondino, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 639905

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$99.308.218.- (noventa y nueve millones trescientos ocho mil doscientos dieciocho pesos chilenos), quedando disponibles \$691.782.- (seiscientos noventa y un mil setecientos ochenta y dos pesos chilenos).

Siendo el día 17 de diciembre 2021, a las 13:00 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ricciardi Mondino', is written over a horizontal line.

Paulina Raquel Ricciardi Mondino