

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE PROGRAMAS FORMATIVOS  
MODALIDAD DE PÚBLICOS Y COMUNIDADES  
CONVOCATORIA 2022  
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 16 de diciembre 2021, siendo las 15:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Programas Formativos, Modalidad de Públicos y Comunidades, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N°1891 de 20 de julio 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Isaías Ignacio Castro Aguilera, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Maria Jose Peñaranda Parra, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Amanda Angelica Lorca Alvarez, RUT [REDACTED] (Presente);
4. Marjorie Carolina Soto Arcos, RUT [REDACTED] (Presente);
5. Makarena Marambio de la Fuente, RUT [REDACTED] (Presente);
6. Daniela Alejandra Berrios Bozzo, RUT [REDACTED] (Presente);
7. Felipe Ignacio Aichele Paschen, RUT [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Daniela Alejandra Berrios Bozzo.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$225.000.000 (doscientos veinticinco millones de pesos chilenos), de los cuales Presupuesto disponible: \$75.000.000.- (setenta y cinco millones de pesos

chilenos), corresponden a la Modalidad de Públicos y Comunidades, pudiendo asignarse un monto máximo de \$5.000.000.- (cinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad Técnica	20%
Calidad	30%
Impacto Potencial	50%

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos sobrantes serán considerados remanentes del Fondo.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica.

### **CUARTO**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña María José Peñaranda Parra se abstuvo de conocer los proyectos folios N°621998, N° 635541, N° 635811 y N° 63933.
- Doña Amanda Angélica Lorca Alvarez se abstuvo de conocer los proyectos folios N°636712 y N° 636712.
- Doña Marjorie Carolina Soto Arcos se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 623549 y N°637874
- Doña Makarena Marambio de la Fuente se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 629996 - 638504

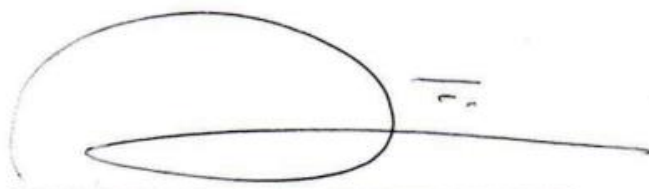
- Doña Daniela Alejandra Berrios Bozzo de la Fuente se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 635280.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$74.823.511.- (setenta y cuatro millones ochocientos veintitrés mil quinientos once pesos chilenos), quedando disponibles \$176.489.- (ciento setenta y seis mil cuatrocientos ochenta y nueve pesos chilenos).

Siendo el día 16 de diciembre 2021, a las 17:50 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:



Daniela Alejandra Berrios Bozzo  
10.999.134-7.