

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA  
MODALIDAD DE REMONTAJES ESCÉNICOS  
CONVOCATORIA 2022  
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 29 de noviembre 2021, siendo las 12:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Producción Escénica, Modalidad de Remontajes Escénicos, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N° 1894 de 20 de julio 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Valentina Paz San Juan Standen, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Hernán Humberto Pantoja Guzmán-, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Heny Ilse Roig Monge, RUT [REDACTED] (Presente);
4. Roger Dennis Leal Araya-, RUT [REDACTED] (Presente);
5. Samanta Elena Pizarro Aliste-, RUT [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Roger Dennis Leal Araya.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$180.000.000.- (ciento ochenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$100.000.000.- (cien millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de

Remontajes Escénicos, pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000.- (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad Técnica	30%
Calidad	40%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 45% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos sobrantes serán considerados remanentes del Fondo.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica.

### **CUARTO**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Heny Ilse Roig Monge se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 627891
- Doña Valentina Paz San Juan Standen se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 616863.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$99.150.972.- (noventa y nueve millones ciento cincuenta mil novecientos setenta y dos pesos chilenos), quedando disponibles \$849.028.- (ochocientos cuarenta y nueve mil veintiocho pesos chilenos).

Siendo el día 29 de noviembre 2021, a las 13:50 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:



---

Roger Dennis Leal Araya