



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE CREACION ESCENICA  
MODALIDAD RESIDENCIAS DE CREACIÓN  
CONVOCATORIA 2022  
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES  
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 26 de noviembre 2021, siendo las 16:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Creación Escénica, Modalidad de Residencias de Creación, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N° 1884 de 20 de julio 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Alexandra Catalina Farías Aguirre, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Sebastián Fernando Farah Rodríguez-, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Pamela Andrea Lagos Barrientos -, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Paola Macarena Castro Vásquez-, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. Anna Cruz Benavidez -, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Pamela Andrea Lagos Barrientos.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$217.400.000.- (doscientos diecisiete millones cuatrocientos mil pesos chilenos), de los cuales \$112.000.000.- (ciento doce millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Residencias de Creación, pudiendo asignarse un monto máximo de \$8.000.000.- (ocho millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad técnica	30%
Calidad	40%
Impacto Potencial	30%

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.

Cuando no hayan suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos sobrantes serán considerados remanentes del Fondo.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial, (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica

### **CUARTO**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Don Sebastián Fernando Farah Rodríguez - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 629016
- Doña Paola Macarena Castro Vásquez, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 639887

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$ 111.177.493.- (ciento once millones ciento setenta y siete mil cuatrocientos noventa y tres pesos chilenos) , quedando disponible \$ 822.507.- (ochocientos veintidós mil quinientos siete pesos).

Siendo el día 26 de noviembre 2021, a las 17.00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'P. Lagos', is written over a horizontal line.

**Pamela Andrea Lagos Barrientos.**