

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE BECAS CHILE CREA  
MODALIDAD DE BECAS DE ESPECIALIZACIÓN Y  
PERFECCIONAMIENTO  
CONVOCATORIA 2022  
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES  
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 26 de noviembre 2021, siendo las 11:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Becas Chile Crea, modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N° 1903 de 27 de julio 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Benito Ramón Escobar Vila , R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Patricia Tania Vila Vallejos -, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Paola Macarena Castro Vásquez-, RUT N° [REDACTED] (Presente);
4. Macarena Paz Ahumada Lira -, RUT N° [REDACTED] (Presente);
5. Juan Pablo Martínez Yáñez-, RUT N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Benito Ramón Escobar Vila.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$230.000.000.- (doscientos treinta millones de pesos chilenos), de los cuales \$110.000.000.- (ciento diez millones de pesos chilenos) corresponden a la

Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento, pudiendo asignarse un monto máximo de \$5.000.000.- (cinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Concordancia de la postulación	10%
Viabilidad	15%
Coherencia interna	40%
Currículo, experiencias o competencias	20%
Impacto potencial	15%

#### **Criterios de selección**

Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana. Dicha cuota regional incluye los recursos asignados a los proyectos indicados precedentemente en caso de que existan

Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos sobrantes serán considerados remanentes del Fondo.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Coherencia Interna; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo, experiencias o competencias.

### **CUARTO**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados y no elegibles en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

### **SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$ 109.885.822.- (Ciento nueve millones ochocientos ochenta y cinco mil ochocientos veintidós pesos chilenos) , quedando disponibles \$ 114.178.- (cientos catorce mil ciento setenta y ocho pesos chilenos)

Siendo el día 26 de noviembre de 2021, a las 13.00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



**Benito Ramón Escobar Vila**  
**PRESIDENTE**