

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CREACION Y PRODUCCION DE MONTAJES ESCÉNICOS
MODALIDAD DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN
SUBMODALIDAD DE TEATRO
CONVOCATORIA 2022
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 26 de noviembre 2021, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Creación y Producción de Montajes Escénicos, Modalidad de Creación y Producción, Submodalidad de Teatro, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N° 1886 de 20 de julio 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Patricia Cecilia Velasco Munita, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Constanza Gutiérrez Rosado -, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Nicolás Emilio Valiente Blamey -, RUT [REDACTED] (Presente);
4. Luis Antonio Cáceres Marín -, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Samanta Elena Pizarro Aliste -, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Nicolás Emilio Valiente Blamey.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$1.119.000.000.- (mil ciento diecinueve millones de pesos chilenos), de los cuales \$579.000.000.- (quinientos setenta y nueve millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Creación y Producción y \$200.000.000.- (doscientos millones de pesos chilenos) a la submodalidad de Teatro, pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad Técnica	30%
Calidad	40%
Impacto Potencial	30%

Criterios de selección

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$194.447.632.- (ciento noventa y cuatro millones cuatrocientos cuarenta y siete mil seiscientos treinta y dos pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$5.552.368.- (Cinco millones quinientos cincuenta y dos mil trescientos sesenta y ocho pesos chilenos)

Siendo el día 26 de noviembre 2021, a las 13:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Nicolás Emilio Valiente Blamey
PRESIDENTE