



FONDO DE FOMENTO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN - LÍNEA 1: FORMACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIZADA EN LA ENSEÑANZA FORMAL O REGULAR EN ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES CON RBD - FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

FOLIO:

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto: _____

Folio (uso interno): _____

Fecha de Postulación: _____

2. Datos del Concurso

Fondo: _____

Línea: _____

Modalidad: _____

Fecha de Cierre: _____

3. Responsable

Tipo de Persona:

Persona Natural Persona Jurídica

Nombre: _____

Nacionalidad: _____

CI: _____

4. Actividades

Fecha inicio proyecto: _____

Fecha término proyecto: _____

Duración Proyecto: _____

5. Presupuesto

Monto solicitado: \$ _____

Monto Aportado por el Postulante:

 Monto de Cofinanciamiento Voluntario: \$ _____

 Monto de Cofinanciamiento Obligatorio: \$ _____

Total del proyecto: \$ _____

% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado: % _____

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente, en caso que el domicilio de éste sea en el extranjero, deberás indicar la región de la persona que eventualmente te representará en Chile.

Región Representante _____

Región de Residencia _____

Región del Representante _____

Región de Ejecución

| Región | Comuna |
|--------|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Notificaciones

Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si defines notificación vía correo certificado ingresa tu dirección postal.

Correo Electrónico Carta Certificada

Correo Propio _____

Correo Integrante _____

Dirección _____

Región y Comuna _____

Institución ejecutora

La institución ejecutora es aquella que desarrolla el proyecto. Por ejemplo, para la línea 1, se trata del establecimiento educacional y no del sostenedor. En caso que la institución responsable sea la misma que ejecuta el proyecto, repetir el nombre del responsable. Indique el nombre de la institución ejecutora del proyecto, si se trata de un establecimiento educacional, indique además el RBD

Institución ejecutora

Nombre y RBD del establecimiento educacional (1)

Si además de la institución ejecutora, hay establecimientos educacionales beneficiarios, indicar nombre y RBD (en caso que sean establecimientos educacionales).

Nombre y RBD del establecimiento educacional (1)

Nombre y RBD del establecimiento educacional (2)

Nombre y RBD del establecimiento educacional (2)

Nombre y RBD del establecimiento educacional (3)

Nombre y RBD del establecimiento educacional (3)

Nombre y RBD del establecimiento educacional (4)

Nombre y RBD del establecimiento educacional (4)

Nombre y RBD del establecimiento educacional (5)

Nombre y RBD del establecimiento educacional (5)

Nombre y RBD del establecimiento educacional (6)

Nombre y RBD del establecimiento educacional (6)

Nombre y RBD del establecimiento educacional (7)

Nombre y RBD del establecimiento educacional (7)

• Verificación de Documentos Condicionales

Siga las instrucciones descritas para verificar si debe o no adjuntar Documentos Condicionales

Autorización de derechos de autorales

Si tu proyecto comprende el uso de obras protegidas por el derecho de autor, indique: Sí.

Sí No

Carta de consentimiento de Comunidad Indígena

Si su proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, indique: Sí.

Sí No

Establecimiento con énfasis en la Educación Integral

Si el Establecimiento Educacional que representa NO se encuentra reconocido como escuela artística por parte del Mineduc (en la resolución N° 4534 del año 2018), pero SÍ imparte educación artística, indique: Sí.

Sí No

Carta(as) de compromiso(s) firmadas por director/a de todos los Establecimientos Educativos

Si su proyecto considera beneficiar a Establecimientos distintos al ejecutor, indique: Sí.

Sí No

Copia de los estatutos

Si el responsable de su proyecto (personalidad jurídica) es distinto a una universidad estatal, servicio local de educación, o municipio (no se considera corporaciones municipales), indique: Sí.

Sí No

Formación Externa

Si su proyecto se orienta a la formación o perfeccionamiento de instituciones distintas a la que postula (formación externa), indique: Sí.

Sí No

Formación interna beneficiarios/as estudiantes

Si su proyecto de formación interna considera como beneficiarios/as a estudiantes, favor indique sí.

Sí No

• Documentos Adjuntos

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

| N° | Nombre | Descripción | Observación |
|----|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Autorización de derechos de autorales (si corresponde) | si tu proyecto comprende el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/o interpretaciones, ejecuciones, fonogramas o emisiones protegidos por derechos conexos cuyos titulares son personas, naturales o jurídicas, distintas a ti, deberás adjuntar una autorización expresa del titular de los derechos de autor y/o conexos, la que deberá manifestar de manera precisa la facultad de incluir dichas obras, interpretaciones, ejecuciones, fonogramas o emisiones en el proyecto presentado. Esta autorización deberá contener, al menos, la identidad de quien otorga la autorización y la de quien la recibe, la facultad expresa y específica de utilizar la obra, interpretación, ejecución, fonograma o emisión en el proyecto postulado, incluyendo todas las utilidades que implica el desarrollo del proyecto, el plazo de duración de la autorización (que debe comprender al menos el período de desarrollo del proyecto), el territorio (que debe al menos coincidir con aquél en el que se desarrollará el proyecto) la remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita, el número mínimo o máximo de espectáculos para los cuales se autoriza (que debe comprender al menos el número contemplado en el proyecto) y todas las demás cláusulas que acuerden las partes, conforme a lo establecido en el artículo 20 de la Ley N° 17.336 de Propiedad Intelectual. | |
| 2 | Carta de consentimiento de Comunidad Indígena (si corresponde) | si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar la documentación (cartas simples firmadas) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de tu proyecto en ese territorio. | |
| 3 | Copia de los estatutos (o su equivalente jurídico) | Estatutos que rigen la institución responsable del proyecto, incluidas las escuelas y liceos pertenecientes a Corporaciones Municipales; solo se exceptúan las instituciones públicas, como: universidades estatales, servicios locales de educación y Municipalidades. | |
| 4 | Correo con pie de firma institucional o carta de compromiso firmada | Documento emitido por el/la director/a o representante legal de la institución educacional o organización responsable del proyecto, según | |

| | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | corresponda, que señale su conocimiento y compromiso con el proyecto a postular. | |
| 5 | Carta de compromiso de beneficiarios (solo para proyectos postulados a la modalidad de Formación y perfeccionamiento) | individual o colectiva donde conste el nombre, firma y rut de los/as beneficiarios/as del proyecto. Siendo válido también para estos efectos un correo institucional que de cuenta del nombre y rut de los/as beneficiarios/as. | |
| 6 | Carta(as) de compromiso(s): firmada(s) por el/la directora/a(es/as) de todos los Establecimientos Educativos con RBD que participan de la ejecución de proyecto (si corresponde) | Cuando su proyecto considere beneficiar establecimientos educacionales deberá adjuntar un documento (firmado por el/la director/a de cada uno) que permita verificar el interés y la disponibilidad en participar del proyecto. En caso de los proyectos de la línea 3 que contemplen como beneficiario/s a jardines infantiles, su carta deberá identificar el RBD de dicha institución. Siendo válido también para estos efectos un correo institucional de los/as directores/as. | |
| 7 | Plan de estudios con énfasis en la formación artística (solo para proyectos presentados en la línea 1, b) Otras Escuelas y Liceos del sistema escolar formal) | (i) Proyecto Pedagógico Jornada Escolar Completa vigente o, (ii) Documento que acredite la oferta extra curricular del establecimiento, indicando total de horas extracurriculares, nombre de todos los talleres impartidos y reseña de los talleres artísticos, firmado por el/la director/a o jefa/e de UTP. Siendo válido para este último un correo institucional de las autoridades mencionadas. | |
| 8 | Certificación de dotación profesional (solo para proyectos presentados en la línea 1, b) Otras Escuelas y Liceos del sistema escolar formal) | Documento firmado por director/a o jefe/a de UTP del establecimiento educacional, con la dotación de profesionales del área artística para cada curso o taller. Siendo válido también para estos efectos un correo institucional de las autoridades mencionadas. | |
| 9 | Carta firmada por el/la directora o jefa/e de UTP (solo para línea 1, modalidad formación y perfeccionamiento que tenga como beneficiarios/as a estudiantes) | Documento que indique el curso, taller o actividad formativa en ejecución, que será complementada por el proyecto postulado. Siendo válido también para estos efectos un correo institucional de las autoridades mencionadas. | |
| 10 | Certificado de vínculo del equipo de trabajo (solo línea 1 y 2 modalidad de Formación y Perfeccionamiento tipo externo) | Cuando los proyectos se orienten a la formación o perfeccionamiento de instituciones distintas a la que postula, deberá acreditar que el equipo de formadores pertenece a la institución postulante. Este certificado deberá ser emitido por el/la director/a de la institución. (Se entenderá por "pertenencia" que tenga algún vínculo contractual vigente con la institución). | |

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

| N° | Nombre del documento | Descripción documento adjunto al proyecto |
|----|----------------------|-------------------------------------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |

• **Actividades**

Describe las acciones que planeas realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrás efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar". ADVERTENCIA: Al eliminar una actividad podrías estar eliminando montos de la solicitud presupuestaria. Revisa la sección Presupuesto antes del envío de tu postulación. Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N° _____

Descripción

| |
|--|
| |
| |
| |

País _____ Fecha inicio _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ Fecha Finalización _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

| |
|--|
| |
| |
| |

País _____ Fecha inicio _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ Fecha Finalización _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

| |
|--|
| |
| |
| |

País _____ Fecha inicio _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ Fecha Finalización _____

Comuna/Ciudad _____

Equipo de Trabajo

A continuación, debes detallar los gastos asociados a tu proyecto, de acuerdo a cada ítem y categoría de los mismos. Recuerda verificar en bases de concurso, montos máximos y tipo de gastos permitidos para cada línea y el cofinanciamiento asociado, según corresponda.
IMPORTANTE: Revisa tu presupuesto antes de enviar el proyecto, al eliminar una actividad puedes estar eliminando el gasto asociado.

Nombre del Participante

RUT

Función a desarrollar en el Proyecto

| |
|--|
| |
| |
| |

Recursos Humanos

Tipo de Contrato

| | Año 1 | Impuesto | Hrs |
|-----|-------|----------|-----|
| Ene | | | |
| Feb | | | |
| Mar | | | |
| Abr | | | |
| May | | | |
| Jun | | | |
| Jul | | | |
| Ago | | | |
| Sep | | | |
| Oct | | | |
| Nov | | | |
| Dic | | | |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| Total Anual | | | |
|-------------|--|--|--|

Total Monto

Total Horas

• Presupuesto

Gastos Operacionales

Adjunte la cotización según las características establecidas en las bases del concurso.

Descripción del Gasto

| |
|--|
| |
| |
| |

Año 1

| | |
|--------------------|--|
| Ene | |
| Feb | |
| Mar | |
| Abr | |
| May | |
| Jun | |
| Jul | |
| Ago | |
| Sep | |
| Oct | |
| Nov | |
| Dic | |
| Total Anual | |
| Total Gasto | |

Gastos de Inversión

Adjunte la cotización según las características establecidas en las bases del concurso.

Descripción del Gasto

| |
|--|
| |
| |
| |

Año 1

| | |
|--------------------|--|
| Ene | |
| Feb | |
| Mar | |
| Abr | |
| May | |
| Jun | |
| Jul | |
| Ago | |
| Sep | |
| Oct | |
| Nov | |
| Dic | |
| Total Anual | |
| Total Gasto | |

Cofinanciamiento Voluntario

Tipo de aporte

Aporte valorado Aporte pecuniario

Descripción del Aporte

Valor

\$

Datos de quien realiza el Aporte

Nacionalidad

Nombre

RUT o DNI

Teléfono

(_____) - ____ - _____

Email

Cofinanciamiento Obligatorio

Si tu proyecto contempla cofinanciamiento obligatorio de terceros, deberás acompañar una carta firmada por quien compromete el aporte, donde se establezca el bien o servicio aportado con su valoración y/o el monto del aporte en dinero, según el tipo de cofinanciamiento que se esté acreditando y el destino que se les dará a estos.

Tipo de aporte

Aporte valorado Aporte pecuniario

Descripción del Aporte

Valor

\$

Datos de quien realiza el Aporte

Nacionalidad

Nombre

RUT o DNI

Teléfono

(_____) - ____ - _____

Email

• Declaración Jurada

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.</p><p>2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.</p><p>3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.</p><p>4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. </p><p>5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</p><p>

</p>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto