

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS AUDIOVISUAL
MODALIDAD DE FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES DE
LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 26/05/2022, siendo las 13:08 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Fortalecimiento de Proyectos Audiovisual, Modalidad de Fortalecimiento de Proyectos Audiovisuales de Largometrajes y Cortometrajes, Convocatoria 2022, aprobadas por Resolución Exenta N° 174 de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Marcela Carola Daniela Carrizo Quijada, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
2. Karina Mónica Harispe Aguilar, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
3. Lucía Rosario López Foncea, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
4. Adriana Denisse Silva Conejeros, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
5. María Emilia Rothen Castro, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
6. Felipe Antonio Rojas Abarca, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
7. César Ian Peña Ortigosa, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
8. Magdalena Sofía Tocornal Montt, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);
9. Macarena Deneb Vásquez Osorio, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Lucía Rosario López Foncea.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$600.000.000 (seiscientos millones de pesos), de los cuales \$270.000.000 (doscientos setenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Fortalecimiento de Proyectos de Largometrajes y Cortometrajes pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios de evaluación	
Propuesta técnico - financiera	55%
Currículo	15%
Calidad	30%

Criterios de selección
<input type="checkbox"/> De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación, debiendo destinarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de responsables con domicilio legal en regiones distintas de la Metropolitana.
<input type="checkbox"/> En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de regionalización antes mencionado, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje independiente de la región del postulante.
<input type="checkbox"/> Ante igualdad de puntaje e insuficiencia presupuestaria se privilegiarán proyectos cuyos equipos de trabajo estén compuestos por una mayor proporción de mujeres en el equipo de trabajo.

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia de que no hubo abstenciones en la presente sesión.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$268.450.591, quedando disponibles los siguientes recursos: \$1.549.409.-

SÉPTIMO:

La Comisión de Especialistas desea dejar consignados los siguientes comentarios:

- Que se agregue un plan de investigación en el caso de postulaciones del género documental. Esto contribuye a dar mayor validez y respaldo a la postulación.
- En ocasiones, dentro de lo expresado en la formulación principal existe una incongruencia con lo expresado en la pestaña "Equipo de trabajo", los cuales no siempre se incorporan como miembros del equipo de trabajo.
- Que exista un formulario de presupuesto detallado estándar para todas las postulaciones. En el modelo actual no hay un desglose que permita visualizar adecuadamente las necesidades presupuestarias del proyecto.
- En los casos de proyectos del género animación se considera relevante que los postulantes señalen la duración de la maqueta y cuántos cuadros por segundo tiene la animación en cuestión.
- Para quienes soliciten recursos para la producción de teaser, se hace necesario presentar un guion específico. También presentar una ficha técnica para el teaser en particular.
- Acotar los gastos financiables y especificar claramente cuáles gastos asociados a la etapa de fortalecimiento pueden obtener financiamiento a través del presente Fondo.
- Acotar las actividades para las que se puede solicitar financiamiento y que estas actividades se manifiesten en un producto final concreto.
- Que existan definiciones más precisas respecto a lo que se entiende por guion. Se estima que el formato libre es contraproducente para evaluar los proyectos.

Siendo el 26/05/2022, a las 13:30 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

Lucía Rosario López Foncea Rut XXXXXXXXXX		
---	--	--

