

T2804



PCV/MRA/KSE

FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO ELEGIBILIDAD DE POSTULACIONES EN EL MARCO DE CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL FINANCIAMIENTO DE INICIATIVAS CULTURALES COMUNITARIAS 2022

EXENTA N° 2623 25-11-2022

VALPARAÍSO,

VISTOS

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.395, de Presupuesto del Sector Público para el año 2022; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República; en la Resolución N° 11, de 2020, de esta Subsecretaría, que determina forma de ejecución de asignación 129 "Red Cultura"; en la Resolución Exenta N° 992, que aprueba bases de convocatoria pública; en la Resolución Exenta N° 1778, que formaliza inadmisibilidad de postulaciones; y en la Resolución Exenta N° 1737, que designa comisión evaluadora; todas de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco de la convocatoria pública 2022 para organizaciones culturales focalizadas en desarrollo social local.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045, crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 9 de la referida ley, establece como función del Ministerio, fomentar y facilitar el desarrollo de las capacidades de gestión y mediación cultural a nivel regional y local, y promover el ejercicio del derecho a asociarse en y entre las organizaciones culturales, con el fin de facilitar las actividades de creación, promoción, mediación, difusión, formación, circulación y gestión en los distintos ámbitos de las culturas y del patrimonio.

Que la ley N° 21.395, de Presupuesto del Sector Público para el año 2022, contempló en la Glosa N°15, asignación 129, ítem 03, subtítulo 24 del Programa 01, Capítulo 01, Partida 29 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, recursos para "Red Cultura" programa destinado a financiar la gestión, las actividades e iniciativas culturales y artísticas de los espacios culturales, tanto de entidades públicas y privadas, incluidos proyectos culturales de la comunidad.

Que conforme a la referida glosa presupuestaria, mediante resolución visada por la Dirección de Presupuestos, se debía determinar la forma de ejecución de la mencionada asignación, por lo cual fue dictada la Resolución N° 11, de 2020, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que uno de los componentes contemplados en la mencionada resolución es el "*Fortalecimiento de Organizaciones Culturales Comunitarias*", el cual tiene como objetivo trabajar colaborativamente con dichas organizaciones, apoyando el trabajo territorial de participación cultural y de gobernanza que éstas realizan, buscando vinculación entre ellas y las personas con quienes trabajan,

así como los contenidos culturales locales que abordan de manera efectiva e incidente en la planificación y desarrollo cultural de sus comunas.

Que el mencionado componente contempla a su vez, dentro de las actividades y gastos, el desarrollo y llamado a convocatorias públicas para el financiamiento de iniciativas artísticas comunitarias de Organizaciones Culturales Comunitarias, por lo cual fueron confeccionadas las respectivas bases de convocatoria, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 992, de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que en cumplimiento del procedimiento concursal y en relación a las postulaciones admisibles recibidas, la Jefatura del Departamento de Ciudadanía Cultural, entregó los proyectos a la Comisión Evaluadora, quienes evaluaron de conformidad con los criterios establecidos en las bases, según consta en acta de fecha 25 de octubre de 2022, la cual forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que en consideración de lo anterior es necesario dictar el respectivo acto administrativo que fije los proyectos seleccionados, en lista de espera y no seleccionados, así como la revocación parcial de la facultad indicada, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN

de los proyectos que a continuación se indican, postulados en el marco de la Convocatoria Pública para el financiamiento de Iniciativas de Fortalecimiento a Organizaciones Culturales Comunitarias 2022, conforme consta en la respectiva acta de la Comisión Evaluadora de fecha 25 de octubre de 2022, la cual forman parte del presente acto administrativo:

Línea de Activación comunitaria artística y cultural

Modalidad articulación de redes en los territorios

Región	Número de folio	Nombre OCC	Nombre ICC	Puntaje	Monto solicitado y asignado
La Araucanía	89LA2022	CASA DE LA TERTULIA COLLIPULLI	FERIA ITINERANTE MUESTRA DE SABERES, ARTES Y OFICIOS COMUNITARIOS	6,6	\$6.000.000
Valparaíso	22VA2022	Agrupación Cultural Colectivo Chasky, La Ligua	TERCERA TEMPORADA DE PANORAMA CULTURAL PATRIMONIAL IDENTITARIO VALLE DEL LIWA. RIQUEZA ANCESTRAL, TERRITORIAL, COMUNITARIA	6,4	\$6.000.000
Maule	47MA2022	Mesa de las Artes las Culturas y el Patrimonio de Hualañé	Celebración de la Trilla a Yegua Suelta como puente de difusión patrimonial, de procesos artesanales de creación y de intercambio de saberes ancestrales	6,36	\$6.000.000
Coquimbo	9CO2022	Corporación para el desarrollo CECUS de Coquimbo	Itinerancia Regional "en-RED-arte"	6,14	\$6.000.000
La Araucanía	33LA2022	RUKAPILLAN CINEY CULTURA	6º FESTIVAL DE ARTE Y CINE RUKAPILLAN	6,12	\$5.995.582
O'Higgins	43OH2022	Colectiva Artística y Cultural	Puntos de Encuentro artístico comunitarios en Red de OCC de la	6,02	\$6.000.000

		Circense "Ruahn Kum"	Región de O'higgins		
La Araucanía	156LA2022	Centro Cultural de Artes y Oficios Amar Amar	Red del Corazón - Arte y Oficios Pucón - Segundo Carnaval Yo Soy Flora Fauna Fuga	6	\$6.000.000
Valparaíso	84VA2022	Sinestesia Escuela de Teatro de las personas Oprimidas	Planificación estratégica de reactivación colaborativa de OCC de la región de Valparaíso; un diseño desde el Teatro de las Personas Oprimidas.	5,94	\$6.000.000
Atacama	164AT2022	Reencarnación Colectiva	Crece chañar, un legado ancestral y cultural	5,86	\$6.000.000
Los Lagos	114LL2022	Movimiento MOGALETH	Experiencias plasmadas: Revista y video memoria del Festival de Artivismos de Disidencia Isleña	5,68	\$6.000.000
Los Ríos	168LL2022	Compañía Circense Maroma	1er Ensamble interdisciplinario de artistas escénicos de la Región de Los Lagos	5,66	\$6.000.000
La Araucanía	142LA2022	Agrupación Casa Escuela Mamá Tierra	2º Carnaval por los Derechos de las Infancias, Reflexión y Creo Carnaval	5,6	\$6.000.000
Biobío	121BB2022	Asamblea territorial Penco Lirquén	Tejiendo los saberes ancestrales y comunitarios en el territorio de Penco y Lirquén	5,48	\$5.970.000
Valparaíso	128VA2022	Vecinxs en Movimiento por el valle de Putaendo	Fortalecimiento de la Red Comunitaria de Cultura y Patrimonio de Putaendo.	5,48	\$6.000.000
Biobío	101BB2022	Agrupación de jóvenes de la Población Diego Portales Talcahuano	Encuentros barriales, culturales y socioambientales	5,44	\$6.000.000
Maule	162MA2022	Fundación Buenas Raíces	Mujer Campesina: Tejedoras de Identidad local en la Ruralidad de Colbún y Linares.	5,28	\$6.000.000

Modalidad de Iniciativas artísticas comunitarias

Región	Número defolio	Nombre OCC	Nombre ICC	Puntaje	Monto solicitado y asignado
Metropolitana	25RM2022	Centro Cultural Con Alma Patrimonial: Patrimonio, memoria y tierra	Conozcamos el patrimonio cultural de nuestra comuna	7	\$3.000.000
Los Lagos	133LL2022	Agrupación cultural de Isla Tenglo	Encuentros culturales y artísticos de isla Tenglo	6,8	\$3.000.000
Antofagasta	5AN2022	Colectivo Sarna Festival	Sarna 4: Festival de Artistas Disidentes	6,76	\$3.000.000
Los Ríos	18LR2022	Agrupación Juvenil de Los Ríos	Encuentro multicultural de jóvenes en La Unión	6,6	\$3.000.000
Biobío	80BB2022	Colectivo Teatro de Masas	Encuentros de Masas	6,3	\$3.000.000
Biobío	113BB2022	Agrupación Social Cultural Espacio Luz Cocholgué	Encuentro en el mar: Arte, identidad y autocuidado en Tomé	6,26	\$3.000.000
Maule	103MA2022	Mesa de Cultura ciudadana "Raíces" de Chanco	Fiesta "rescatemos nuestros mitos y leyendas"	6,2	\$3.000.000

Los Ríos	17LR2022	Agrupación Cultural, Social, Deportiva y Turística Ruka Kimún	Encuentros Culturales: "Diálogos desde los Territorios"	6,16	\$3.000.000
La Araucanía	65LA2022	Agrupación Mujeres Campesinas de Lolén	SEGUNDA VERSIÓN: EL LAVADO DE LANA DE OVEJA, UN OFICIO QUE REUNE A GENERACIONES Y TERRITORIOS.	6,16	\$3.000.000
Valparaíso	16VA2022	Fundación Museo Arte y Música	Festival de la Canción de La Calera	6,06	\$3.000.000
Biobío	79BB2022	CONJUNTO FOLCLÓRICO ENTRE CERROS Y CANTARES	9° CAMPEONATO DECUECA INTERREGIONAL MASIVO, TALCAHUANO 2023	6,06	\$3.000.000
Aysén	91AY2022	AGRUPACIÓN SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVA BIODANZA COYHAIQUE	ARTES Y BIENESTAR, CONVERGENCIA CONBIODANZA.	5,98	\$3.000.000
Coquimbo	93CO2022	Compañía de artes escénicas "Cuarta Estación"	Cuerpo en escena " -Varieté de artes escénicas	5,98	\$3.000.000
O'Higgins	83OH2022	La Pluma	Segunda Jornada artística en el Culenar	5,96	\$3.000.000
Biobío	81BB2022	Compañía artística circense "La Circompañía"	Circo en el Barrio	5,86	\$3.000.000
Valparaíso	148VA2022	Museo Pelumpen	Pelumpen Posindustrial – Encuentro multidisciplinario por las memorias futuras del agua	5,74	\$3.000.000
Los Ríos	95LR2022	Colectivo MilManeras	AcuerpArte, Mujeres en escena: Ciclo de acciones artísticas lideradas por mujeres.	5,68	\$3.000.000
La Araucanía	187LA2022	Escuela de Danza Purukawe	"Carnaval de Primavera en Kurarewe, año 2022". El arte interdisciplinario como expresión colectiva	5,68	\$3.000.000
Valparaíso	49VA2022	LA CASA – centro cultural	Elaboración de capítulo 1 de la revista La Casa – una mirada a nuestro entorno.	5,66	\$3.000.000
La Araucanía	68LA2022	Insistencia Colectiva	Festival de Artes Vivas, Temuco en comunidad	5,66	\$3.000.000
La Araucanía	90LA2022	Estudio Micello	Diálogos Territoriales	5,64	\$3.000.000
Tarapacá	38TA2022	Centro Social Cultural y Deportivo Embajadores Colombianos en Iquique	Danzando valoramos nuestras raíces Latinoamericanas	5,58	\$3.000.000
Arica y Parinacota	108AP2022	Centro social, cultural y recreativo Nazareno	Mujeres Aymaras Tejedoras: activación artístico-cultural y salvaguardia de la práctica artesanal textil del Altiplano de Putre	5,58	\$3.000.000
Los Ríos	125LR2022	CCJ Panguipulli : Consejo Consultivo de Jóvenes	V Festival Mixstyle	5,5	\$3.000.000

Biobío	82BB2022	Colectivo WeNewen	11° Encuentro Artístico Cultural Local	5,46	\$3.000.000
Arica y Parinacota	141AP2022	ASOCIACIÓN INDÍGENA AGRICULTORES SECTOR SURIRE	Nuestra comunidad de Pampa Algodonal se refuerza en su cultura e identidad. Promoción a la red detrabajo local sobre ciudadanías en materia de salvaguardia de bailes, música e hitos de la comunidad en el territorio	5,34	\$3.000.000
Biobío	153BB2022	Centro Cultural Salvador Allende	Festival Carlos Barrientos Cárdenas	5,34	\$3.000.000
Valparaíso	8VA2022	Consejo Comunal de Cultura la Calera	III Festival Ojos de Valle encuentro multicultural	5,16	\$3.000.000
Valparaíso	69VA2022	Clan Ventura, Payasería Humanitaria	Brisas de Humor: Llevando Risas al Cerro	5	\$3.000.000
Valparaíso	147VA2022	Las ARTIVISTAS	La Chakana barrial	4,88	\$3.000.000
Valparaíso	58VA2022	Chakana Olmué	Ciclos de jornadas del buen vivir	4,86	\$3.000.000
La Araucanía	56LA2022	Agrupación Ecológica, Educativa, Cultural y Terapéutica RUKARELMU	Continuidad a los Encuentros Comunitarios de Artes Terapéuticas RUKARELMU en espacios públicos de Angol	4,74	\$3.000.000
Maule	117MA2022	Agrupación Juvenil Doble Giro	2° Festival Afluentes del Loncomilla. Promoviendo la asociatividad artística local	4,68	\$3.000.000
Maule	1MA2022	Junta de Vecinos Nº11 Emilio Cárcamo Botello	Lo Valdivia se une en el folclore	4,64	\$3.000.000

Línea de Fortalecimiento para organizaciones comunitarias culturales

Región	Número de folio	Nombre OCC	Nombre ICC	Puntaje	Monto solicitado y asignado
O'Higgins	130H2022	Queltehue	Queltehue Crece. Plan de Fortalecimiento, 2022 - 2022	7	\$10.000.000
Biobío	107BB2022	Centro Cultural Víctor Jara	MUSEO COMUNITARIO BOCA SUR	7	\$10.000.000
Los Ríos	143LR2022	Conjunto Folclórico Lolquellén	Conjunto Folclórico Lolquellén "50 años en Defensa del Folclore"	7	\$10.000.000
O'Higgins	158OH2022	Colectivo Artístico Cultural Línea Continua	"Programación y Fortalecimiento de la gestión interna del quehacer sociocultural de la OCC Colectivo Artístico Línea continua"	7	\$10.000.000
Arica y Parinacota	174AP2022	Agrupación Social Cultural Deportiva Comunitaria World Industrial.	Tejiendo Redes Urbanas: Plan de Fortalecimiento para Artistas Urbanos de la ciudad de Arica.	6,76	\$10.000.000
Atacama	137AT2022	AGRUPACION	CONSTRUYENDO	6,64	\$10.000.000

		CULTURAL Y RECREATIVA CANTANTES LÍRICOS ATACAMA	OPORTUNIDADES DE ENCUENTRO E IMPULSANDO PUNTOS DE CULTURA EN LA COMUNA DE COPIAPO		
Valparaíso	54VA2022	Red de Organizaciones Culturales Comunitarias	PLAN DE TRABAJO "FORTALEZA-KALLPA" RED OCC REGIONAL 2022-2023	6,52	\$9.999.994
Ñuble	131ÑU2022	Centro Cultural Patrimonial Turístico y Deportivo Huellas del Diguillín	Plan de Fortalecimiento de Capacidades de la Gestión Cultural del Centro Cultural, Patrimonial, Turístico y Deportivo Huellas del Diguillín	6,44	\$10.000.000
Atacama	87AT2022	Organización Cultural Teatro Experimental Satori	Fortalecemos el tejido social mediante el vínculo, el aprendizaje y la cultura comunitaria.	6,4	\$10.000.000
Tarapacá	124TA2022	Centro Social y Cultural CAMINOS	Re-activación interna y territorial del ser y hacer del Centro Social y Cultural Caminos en la población Caupolicán y alrededores.	6,24	\$10.000.000
Maule	88MA2022	Centro de Desarrollo Cre-Ser Pelluhue (Coordinadora Cultural Comunal Pelluhue-ROCC Maule)	Plan de Articulación y Sensibilización Cre-Ser / ROCC Maule para la Sustentabilidad, Feminismos y Diversidad desde la Ruralidad	6,16	\$10.000.000
La Araucanía	64LA2022	TITERIKE	PLAN DE TRABAJO DE ACTIVACIÓN DE ARTES Y OFICIOS COMUNITARIOS A TRAVÉS DEL TEATRO DE TÍTERES	6,12	\$10.000.000
Los Lagos	94LL2022	Agrupación Cultural Amigos de la Música	Abriendo Caminos a través de la Música	6,06	\$10.000.000
Maule	77MA2022	Agrupación, Funcional, Artística, Cultural y Social SEMBRARTE	Fortaleciendo nuestras comunidades	5,98	\$10.000.000
Metropolitana	52RM2022	Asociación Cultural en Medio	Plan para la continuidad de gestión en la visibilización de activaciones culturales y económicas de Artistas Yungay	5,76	\$10.000.000
Ñuble	139ÑU2022	CORPORACIÓN CULTURAL Y SOCIAL ARTE Y VIDA DE COELEMU	FORTALECIENDO EL DESARROLLO COMUNITARIO A TRAVÉS DE LA ACCIÓN CULTURAL	5,72	\$10.000.000
Metropolitana	185RM2022	LA GANDHÍ	TAMBOR, TEATRO Y CANTO POR LA NOVIOLENCIA "La violencia se aprende la No-violencia también"	5,64	\$10.000.000
Arica y	35AP2022	Agrupación	Estudio territorial y	5,4	\$10.000.000

Parinacota		Arica Urbano	plan de trabajo para la participación cultural comunitaria		
Metropolitana	28RM2022	CONSEJO COMUNAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES	SIEMPRE EN DOMINGO CULTURA EN QUILICURA	5,16	\$10.000.000

Línea Implementación de organizaciones comunitarias culturales

Región	Número defolio	Nombre OCC	Nombre ICC	Puntaje	Monto Adjudicado
Valparaíso	11VA2022	Centro Cultural Alto Sol de Colliguay	Aporte de Equipamiento Faltante para Escuela Comunitaria de Cine de Colliguay	7	\$4.999.444
Los Ríos	23LR2022	Taller de Arte Luces y Sombras	Rescatando la Historia; Adquisición de Telares Mapuche para Resguardar y Revalorar de la Técnica del telar Mapuche en la comuna de Lago Ranco.	7	\$5.000.000
Coquimbo	24CO2022	CENTRO CULTURAL BRISAS DEL ALBA	IMPLEMENTACION PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL COMUNITARIO LAS CONCHILLAS	7	\$4.996.294
Maule	46MA2022	Corporación Raíces de fuego	Artes vivas comunitarias	7	\$4.964.838
Atacama	50AT2022	Escuela de Artes Circenses Atacama Circo	CirCopiapó: El Circo en tu barrio	7	\$5.000.000
Metropolitana	169RM2022	Centro juvenil cultural Flowrida Escuela	Programación de eventos culturales Flowrida Escuela	7	\$5.000.000
Tarapacá	44TA2022	Centro Social Cultural y Deportivo Triskel	Implementación para el acercamiento artístico cultural de la comuna	6,8	\$5.000.000
Aysén	20AY2022	Agrupación Social, Desarrollo y Cultural Malotun Ortiga	Implementación para iniciativas del Plan de Gestión de OCC Malotun Ortiga, Coyhaique	6,76	\$5.000.000
Atacama	161AT2022	MDU Sindicato	Con equipamiento de calidad, mejoramos nuestro aporte artístico y cultural hacia la comunidad	6,76	\$4.998.140
Metropolitana	140RM2022	Centro Cultural "La Célula".	Creación y Circulación del Montaje Teatral "Nawel el Niño que Habla con la Naturaleza"	6,6	\$4.388.607
Metropolitana	146RM2022	Centro Cultural Rojas Magallanes	Implementación para registro y creación de productos audiovisuales del CCRM.	6,58	\$5.000.000
Arica y Parinacota	122AP2022	Agrupación Social y Cultural	Implementación para la vinculación	6,36	\$5.000.000

		MB2	con la comunidad por medio de la exhibición audiovisual		
La Araucanía	171LA2022	Centro de Artes y Oficios Amar Amar	Mejoras para el Centro Cultural Amar Amar	6,32	\$5.000.000
O'Higgins	29OH2022	Grupo Juvenil Quetralmahue	Proyecto de implementación de equipamiento especializado para el desarrollo de mediación, formación y programación de circo.	6,28	\$4.980.085
Biobío	57BB2022	Centro Cultural "La Esquina Rosada"	Plan de implementación para espacio de trabajo Centro Cultural La Esquina Rosada 2022	5,96	\$5.000.000
Maule	70MA2022	AGRUPACIÓN DE MÚSICOS LEGADO	Implementación de Sala de Ensayo y Grabación Silenciosa	5,76	\$4.999.870

Línea de Acervo documentario sobre cultura comunitaria

Región	Número de folio	Nombre Responsable	Nombre ICC	Puntaje	Monto solicitado y asignado
Metropolitana	21RM2022	María Teresa Marshall	CASONAS DE LAS HACIENDAS DE PIRQUE Y SUS COMUNIDADES: CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA Y PATRIMONIO	7	\$3.200.000
Coquimbo	45CO2022	Felipe Ignacio Fernández Honores	Coquimbo Unido, corazón de la cultura comunitaria de Coquimbo	7	\$3.200.000
Biobío	48BB2022	Zunilda Margot Moraga Moraga	¡Somos Futuro hoy!: Escuela Artística de La Caleta, experiencias por niñeces, adolescencias y pobladores en la zona post- industrial del carbón, desde 1997 al presente	7	\$3.200.000
Valparaíso	61VA2022	Pía Francisca Argagnon Ocampo	REVITALIZANDO EL PATRIMONIO LOCAL DEL ACONCAGUA	7	\$3.200.000
Valparaíso	71VA2022	Daniela Fuentes Posada	Juventud y participación cultural en la región de Valparaíso: Cómo y por qué los jóvenes se involucran (o no) en actividades artísticas locales	7	\$3.200.000
Valparaíso	75VA2022	Karen Gallegos Muñoz	"Voces, Canciones y Vida": ejemplo de envejecimiento activo y gero liderazgo.	7	\$3.200.000
Biobío	106BB2022	Richard Yáñez Silva	¿Qué permite el arte para poder leer una cultura? Experiencias de organizaciones	7	\$3.200.000

			culturales comunitarias en la Boca Sur del Biobío		
Metropolitana	149RM2022	Jorge Bozo Marambio	CENTRO CULTURAL PLAYA ANCHA Y CARNAVAL MIL TAMBORES, UN PATRIMONIO VIVO DE LA CULTURA COMUNITARIA EN CHILE (PARTE 1; 1995 - 2005)	7	\$3.200.000
Valparaíso	163VA2022	Vania Luz Cárdenas Muñoz	No indica	7	\$3.200.000
Los Lagos	26LL2022	Comisión de Remeros Isla Cahuach	La Preba: un recorrido por las chalupas que durante 243 años han navegado hacia Cahuach	6,88	\$3.200.000

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN

EN LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se indican, postulados en el marco de la Convocatoria Pública para el financiamiento de Iniciativas de Fortalecimiento a Organizaciones Culturales Comunitarias 2022, conforme consta en la respectiva acta de la Comisión Evaluadora de fecha 25 de octubre de 2022, la cual forman parte del presente acto administrativo:

Línea de Activación comunitaria artística y cultural

Modalidad articulación de redes en los territorios

No existen postulaciones seleccionadas en lista de espera

Modalidad de Iniciativas artísticas comunitarias

Región	Número defolio	Nombre OCC	Nombre ICC	Puntaje	Monto solicitado y asignable
Metropolitana	2RM2022	Centro Cultural Newen	Ciclo de mujeres en la música: Memoria, patrimonio y activación territorial, tres conciertos gratuitos a la comunidad	6,76	\$3.000.000
Metropolitana	15RM2022	Educación Teatral	I Festival de Artes para la Familia y la diversidad	6,4	\$2.990.000
Metropolitana	40RM2022	Taller Popular Merkén	Realización de video inclusivo y de cuidado del medio ambiente para niños	6,3	\$3.000.000
Metropolitana	72RM2022	Centro Social Hcon H	"FLORECE LA ESQUINA", fiesta de la primavera Flor de Esquina versión XIV y XV	6,06	\$3.000.000
Metropolitana	188RM2022	Colectivo Artes Escénicas Aretè	FESTI TITIRITON, Los Títeres al centro del movimiento Cultural Comunitario 1.2 Nombre de la Organización Comunitaria Cultural responsable de la iniciativa	5,76	\$3.000.000
Metropolitana	157RM2022	Corporación Escuela de Gestores y Animadores	Organizaciones culturales comunitarias: qué somos y porqué lo	5,56	\$3.000.000

		Culturales, Egac	hacemos. Material de trabajo didáctico para la cultura comunitaria.		
Metropolitana	12RM2022	Maestranza + Cultura	Historias de mi Barrio en el Aire	5,5	\$2.856.000
Metropolitana	110RM2022	Consejo Vecinal Teatro Comunitario Novedades	Recuperando el Teatro Comunitario Novedades, Sistematización y difusión de un proceso de cogestión comunitaria	5,34	\$3.000.000
Valparaíso	30VA2022	La ruta de la Paz	Sendero de Paz	4,64	\$3.000.000
Biobío	116BB2022	Agrupación Maestros de Ribera Lebu	"Visibilización del oficio de la Carpintería de Ribera del Boca Lebu a la comunidad Lebulense como oficio patrimonial	4,6	\$2.700.000

Línea de Fortalecimiento para organizaciones comunitarias culturales

No existen postulaciones seleccionadas en lista de espera

Línea Implementación de organizaciones comunitarias culturales

Región	Número de folio	Nombre OCC	Nombre ICC	Puntaje	Monto solicitado y asignable
Maule	76MA2022	Centro Cultural Talca Circo (El Espacio)	El Espacio en expansión, proyecto para implementar nuestra amplificación e iluminación	5,68	\$5.000.000

Línea de Acervo documentario sobre cultura comunitaria

Región	Número de folio	Nombre OCC	Nombre ICC	Puntaje	Monto solicitado y asignable
Metropolitana	36RM2022	Carlos Manuel Aedo Casario	Encuentros intergeneracionales entre personas mayores y niños preescolares en escuelas de Santiago: el arte escénico como promoción de un envejecimiento activo y creativo.	6,88	\$3.200.000
Coquimbo	53CO2022	Ricardo Bernabé Cornejo Miranda	Análisis de los contextos social, económico y ambiental en las dinámicas interpersonales en las OCC de Combarbalá, historias, desafíos, liderazgos y oportunidades al implementar políticas culturales.	6,88	\$3.200.000
Ñuble	85ÑU2022	Isabella Urra Aranda	Experiencia de asociatividad de las organizaciones comunitarias de la red nacional de tejedoras mapuche	6,76	\$2.923.400
Metropolitana	102RM2022	Amaro Montenegro	Biografía de cantores y cantoras populares de Lo Hermlida (1970-	6,76	\$3.200.000

			2020)		
La Araucanía	152LA2022	Claudia Castillo Herrera	MAPA: Movimientos y Agentes Pluriculturales en La Araucanía Y su Incidencias en la Cultura Comunitaria	6,34	\$3.200.000
Biobío	111BB2022	Robinson Torres Salinas	Conociendo a quienes componen el tejido social intercultural en la región del Biobío	6,28	\$3.200.000
Valparaíso	32VA2022	Juan Pablo Lazo Ureta	VIENE SIN NOMBRE EL FORMULARIO	6,1	\$3.200.000

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se indican, postulados en el marco de la Convocatoria Pública para el financiamiento de Iniciativas de Fortalecimiento a Organizaciones Culturales Comunitarias 2022, conforme consta en la respectiva acta de la Comisión Evaluadora de fecha 25 de octubre de 2022, la cual forman parte del presente acto administrativo:

Línea de Activación comunitaria artística y cultural

Modalidad articulación de redes en los territorios

No existen postulaciones no elegibles

Modalidad de Iniciativas artísticas comunitarias

Región	Número de folio	Nombre OCC	Nombre ICC	Puntaje
Los Ríos	126LR2022	Comunidad José Calcumil Carillanca	Zugun Lafquen: Cantar de la voz del Maihue	4,3
Biobío	130BB2022	Coordinadora Regional de Ex Presos Políticos de la Dictadura Militar - Región del Bio Bio	Educación comunitaria en Memoria y Derechos Humanos en el Bio Bio	4,27
Metropolitana	34RM2022	RED DE TITIRITER@S DE CHILE	MARATÓN DE TÍTERES EN LA COMUNIDAD VILLALOS JARDINES DE ÑUÑO A.	4,18
Arica y Parinacota	86AP2022	Corporación Cultural y Turística Chukuruma	Asociatividad e identidad colectiva andina a través de la música de nuestro pueblo 2022	4,18
La Araucanía	118LA2022	Club de lectura de Kurarewe	Antología de memoria local de Kurarewe	4,1
Metropolitana	170RM2022	Asociación Cultural Teatro Aleph	Programación de Primavera en Teatro Aleph	4,06
La Araucanía	78LA2022	GRUPO DE TEATRO MÁSCARAS DE CARAHUE	TEATRO EN TU BARRIO	3,93
Valparaíso	42VA2022	CENTRO CULTURAL SURCO	SURCO INTERVIENE: JORNADA DE INTERVENCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA NIÑOS Y JÓVENES	3,92
Tarapacá	134TA2022	Agrupación de Apoyo a Artistas Independientes del Norte	Tsunami Creativo	3,88
Metropolitana	135RM2022	GUIARRA GRANDE PIRCANA	SEMANA DE LA GUITARRA GRANDE: «PIRQUE, CUNA DEL GUITARRÓN»	3,88
Maule	144MA2022	Tuna Textilera	Con huellas en la arena. Invitando a la tenencia responsable de animales desde diversos lenguajes.	3,83
Metropolitana	37RM2022	Centro de Acción y Desarrollo Social Azteca Chile	Fortaleciendo el tejido social y los lazos comunitarios a través de la Danza Azteca	3,61

Metropolitana	151RM2022	Agrupación cerro Blanco, Mi Patrimonio	Elaboración de capsulas audiovisuales para difusión de ruta de interpretación patrimonial en Cerro Blanco	3,54
Antofagasta	173AN2022	Fundación Teatro Basca	No indica	3,54
Metropolitana	112RM2022	Corporación Cultural Pueblito de Champa	Primavera en Champa	3,39
Metropolitana	7RM2022	Corporación Cultural ViArtes	Reactivación territorial y comunitaria en torno a la cultura y memoria de los Derechos Humanos en Villa San Luis de Las Condes	3,26
Metropolitana	120RM2022	Corporación Paine, Un lugar para la Memoria	Memorial Paine como espacio para la identidad local: Agenda y diversidad cultural de la comunidad	3,23
Valparaíso	119VA2022	Grupo de Teatro cultural y social Puquigré	40 Años de PUQUIGRÉ	2,21

Línea de Fortalecimiento para organizaciones comunitarias culturales

Región	Número de folio	Nombre OCC	Nombre ICC	Puntaje
Arica y Parinacota	167AP2022	Colectivo Cultural Social y deportivo CARNAVALON	Noveno Encuentro Comunitario Internacional de Artesescénicas Carnavalón Teatral	4,04

Línea Implementación de organizaciones comunitarias culturales

No existen postulaciones no elegibles

Línea de Acervo documentario sobre cultura comunitaria

No existen postulaciones no elegibles

ARTICULO CUARTO: CERTIFIQUESE por el Departamento de Ciudadanía Cultural, el medio de notificación de los postulantes individualizados en el artículo primero del presente acto administrativo, a fin de efectuar la notificación que se ordena en el artículo siguiente.

ARTICULO QUINTO: NOTIFIQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por el Departamento de Ciudadanía Cultural, mediante correo electrónico, a los postulantes individualizados en los artículos primero, segundo y tercero, que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y
- por la Sección Secretaría Documental, mediante carta certificada, a los postulantes individualizados en los artículos primero, segundo y tercero, que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFIQUESE por el Departamento de Ciudadanía Cultural, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los responsables de los proyectos seleccionados, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su región, para que en virtud de

la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados. En caso que haya un cambio de región deberá informarse por parte de la respectiva Secretaría Regional al Departamento de Ciudadanía Cultural, considerando la distribución regional de recursos que contienen las bases de convocatoria pública y

- (ii) El nombre de los responsables de los proyectos seleccionados, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Ciudadanía Cultural, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, representada por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales, asimismo, adóptense las medidas conducentes para la suscripción del convenio de ejecución entre la Jefatura del referido Departamento y los responsables seleccionados en la línea de Acervo documentario sobre cultura comunitaria; todos responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: DÉJASE CONSTANCIA que la suscripción de los respectivos convenios para la ejecución de los proyectos seleccionados deberá realizarse con anterioridad a la fecha de inicio de su ejecución, teniendo como límite el plazo de 30 (treinta) días hábiles contados desde la fecha de notificación de los resultados de la convocatoria.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Ciudadanía Cultural, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las Bases de Convocatoria.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: VERIFÍQUESE por el Departamento de Ciudadanía Cultural, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso que algún responsable se encuentre en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éste no podrá suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra b), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59 de la Ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo segundo y tercero, le asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso

de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo segundo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día siguiente hábil al de su válido envío por parte de este Ministerio.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Otros" con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.



ANÓTESE Y NOTIFIQUESE

ANDREA GUTIÉRREZ YÁSQUEZ
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS

Resol 06/743.-

DISTRIBUCIÓN:

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento de Ciudadanía Cultural
- Departamento Jurídico
- Postulante correspondiente al folio individualizado en el artículo primero en el domicilio o direcciones de correo electrónico, según se certifique de acuerdo a lo ordenado en el artículo segundo del presente acto administrativo.