

FOLIO:

## Instrucciones Generales

---

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

### • Resumen del Proyecto

---

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

#### 1. Datos del Proyecto

---

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

#### 2. Datos del Concurso

---

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

#### 3. Responsable

---

Tipo de Persona:  Persona Natural  Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

Cl:

#### 4. Actividades

---

Fecha inicio proyecto: \_\_\_\_\_

Fecha término proyecto: \_\_\_\_\_

Duración Proyecto: \_\_\_\_\_

#### 5. Presupuesto

---

**Monto solicitado:** \$ \_\_\_\_\_

**Monto Aportado por el Postulante:** \_\_\_\_\_

**Monto de Cofinanciamiento Voluntario:** \$ \_\_\_\_\_

**Monto de Cofinanciamiento Obligatorio:** \$ \_\_\_\_\_

**Total del proyecto:** \$ \_\_\_\_\_

**% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado:** % \_\_\_\_\_

• **Resumen**

---

• **Recomendaciones**

---

Revisa detenidamente el documento "Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género" con el fin de que, durante la ejecución de tu proyecto, como responsable promuevas un ambiente laboral libre de discriminación y violencia de género. Por otro lado, te invitamos a revisar un video con los aspectos más importantes del documento, al cual podrás acceder acá: <https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>

**Documento Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género**

---

En caso de que tu proyecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el documento: <https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>



Declaro haber leído el documento y me comprometo a su aplicación en caso de ser seleccionado.

## **Video Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género**

---

*En caso de que tu proyecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el siguiente video:  
<https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>*

*Como responsable del proyecto tomo conocimiento de las recomendaciones señaladas.*

## • Territorio y Notificación

---

En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente una vez definido en la sección equipo de trabajo. En caso que la persona responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberás indicar la región de una persona que eventualmente te representará en Chile.

### Región Representante

---

### Región de Residencia

---

### Región de Ejecución

Región	Comuna

### Notificaciones

Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si defines notificación vía correo certificado ingresa tu dirección postal. Te solicitamos preferir la forma de notificación vía correo electrónico debido a la contingencia nacional e internacional.

Correo Electrónico  Carta Certificada

### Correo Propio

---

### Correo Integrante

---

### Dirección

---

### Región y Comuna

---

## • Etapas

---

Contesta las siguientes preguntas que tienen relación a las etapas de realización de tu proyecto que financiarás en esta convocatoria. Recuerda que podrás solicitar recursos para preproducción, producción y postproducción, o solo postproducción. Es importante que respondas las preguntas teniendo en consideración tanto tu planificación en Actividades como en Presupuesto, ya que dependiendo de las etapas que marques con un Sí, se desplegarán los Documentos necesarios para la evaluación, los cuales influyen directamente en el puntaje final de tu proyecto. Todos los campos son obligatorios.

### ¿Tu proyecto postula a las etapas de preproducción, producción y postproducción?

---

Ten en consideración que al indicar Sí, se desplegarán los documentos de postulación correspondientes.

Si     No

**¿Tu proyecto postula a la etapa de solo postproducción?**

---

Ten en consideración que al indicar Sí, se desplegarán los documentos de postulación correspondientes.

Si     No

## • Formulación Principal

---

Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar tu proyecto. Recuerda verificar campos obligatorios.

### Declaración de la persona responsable del proyecto

---

La persona responsable declara que su proyecto no incluye a persona (s) que corresponden a alguna de las calidades de incompatibilidad expuestas en el Capítulo II numeral 2 de las Bases del presente concurso, ya que debemos garantizar el cumplimiento de las normas de probidad en nuestros procesos. En caso de dudas, consultar el Capítulo y numeral antes señalado.

Como responsable declaro que no incluyo a personas que tengan incompatibilidad para postular

**Compromiso de derechos de autor/a**

---

Como responsable me comprometo a respetar los derechos que se generan para los autores y autoras por la creación de sus obras, y que permiten que sean reconocidos y remunerados entregando la documentación pertinente en la firma de convenio.



*Me comprometo a respetar los derechos de autores y autoras*

**¿La persona responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro?**

---

*Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento “Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares”, según sea el caso en la sección Documentos Adjuntos. La no presentación de este documento hará que tu proyecto sea declarado fuera de convocatoria ya que es la única forma de demostrar que dentro de tu proyecto no hay personas incompatibles con esta postulación.*

Si     No

**¿Este proyecto considera el uso de obras protegidas por derechos de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos?**

---

*Si tu respuesta es sí deberás adjuntar el documento "Autorización de derechos de autor/a " en la sección Documentos Adjuntos. La no presentación de este documento hará que tu proyecto sea declarado fuera de convocatoria, ya que es la única forma de demostrar el respeto por los derechos que se generan para las autoras y autores. Como trabajador/a de la cultura debes procurar el respeto de los derechos que se generan para los autores y autoras por la creación de sus obras, y que permiten que sean reconocidos y remunerados por ello. Te recomendamos gestionar con tiempo esta autorización.*

Si     No

**¿El proyecto contempla alguna temática relacionada a los pueblos originarios?**

---

*Si tu respuesta es Sí, te solicitamos descargar el documento de buenas prácticas publicado en la página web:  
<https://www.fondosdecultura.cl/wp-content/uploads/2019/05/recomendaciones-proyectos-pueblos-originarios-2020.pdf>*

*Si*     *No*

**¿El proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario?**

---

*Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento "Carta de consentimiento de Comunidad Indígena" en la sección Documentos Adjuntos. Si tu proyecto considera estos territorios y no presentas la respectiva carta de consentimiento, la evaluación de tu proyecto se verá perjudicada.*

Si     No

### **Formato de realización del proyecto**

---

*Indica la forma en que llevarás a cabo tu proyecto.*

- Presencial*
- Presencial y Virtual*
- Virtual*

**¿Tu proyecto corresponde a una ópera prima de su director(a)?**

---

Señala según corresponda. Será considerado como ópera prima la primera o segunda obra del director o la directora.

Si     No

**¿Tu proyecto contempla a una mujer a cargo de la dirección de la obra?**

---

Señala según corresponda.

Si     No

## Storyline

Indica el storyline de tu proyecto en máximo 5 líneas.

## Resumen ejecutivo

Indica la relevancia de la temática a desarrollar. Además, señala los objetivos a corto y largo plazo, integrando información cuantitativa y cualitativa.

## Ficha técnica

Indica: Título, duración estimada, género y equipo técnico y artístico.

- **Coproducción**

Sigue las instrucciones en cada ítem para describir la coproducción de tu proyecto de largometraje. Todos los campos son obligatorios.

## Porcentaje de participación en coproducción

*Incluye el porcentaje de participación de cada país involucrado en la coproducción.*

## **Breve currículo de empresa coproductora y productor/a ejecutivo/a extranjero/a involucrado/a en el proyecto**

Información sobre la empresa coproductora y la persona a cargo de la producción ejecutiva extranjera involucrada en el proyecto.

### Justifica la participación de Chile en la coproducción

*Cuéntanos cómo se desarrolla la participación de Chile. Detalla la propuesta de coproducción, identificando y describiendo el aporte de la participación técnica y/o artística nacional al proyecto.*

- **Financiamiento y Circulación**

Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para especificar la propuesta de circulación de la obra y de financiamiento, además de la trayectoria previa del proyecto. Algunos de los campos son obligatorios.

## Propuesta de financiamiento

Indica la propuesta de financiamiento de tu proyecto. Se evaluará que la propuesta explore las posibilidades y/o potencialidades del proyecto, considerando su género, historia, equipo, entre otros que consideres relevantes.

## Propuesta de circulación y distribución

Indica y fundamenta el potencial y las fortalezas de tu proyecto en función de sus características, género, historia, equipo, etc., así como las acciones previstas para promover tanto la difusión como la circulación y comercialización de la obra. Se evaluará la pertinencia al proyecto e innovación de los circuitos de exhibición, ventanas de explotación, plataformas y/o variedad de formatos mencionados, según corresponda.

### Trayectoria previa del proyecto (si corresponde)

En el caso de poseer trayectoria previa, declara el estado en que se presenta tu proyecto, considerando: Obtención previa de un fondo concursable nacional (financiamiento o lista de espera años anteriores), obtención previa de un fondo concursable internacional, participación del proyecto en festival y/o mercado nacional o internacional, selección del proyecto en instancia de desarrollo de proyectos, y por último, la obtención de premios en instancias como por ejemplo: workshops, laboratorios, residencias, WIP, entre otros.

- **Postproducción**

En caso de que tu proyecto postule a la etapa de solo postproducción, detalla los procesos necesarios para la correcta finalización del proyecto. Rellenar solo en caso de postular a la etapa de solo postproducción de los géneros ficción y documental, y de postproducción en el caso del género de animación.

## Procesos de postproducción

Indica los procesos de postproducción que se realizarán, analizando las necesidades del largometraje en relación al plan de postproducción formulado. Se evaluará que estos se justifiquen tanto artística como técnicamente en relación a lo presentado en el primer corte u offline, según corresponda.

## • Actividades

---

Describe las acciones que planeas realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrás efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar". ADVERTENCIA: Al eliminar una actividad podrías estar eliminando montos de la solicitud presupuestaria. Revisa la sección Presupuesto antes del envío de tu postulación.  
Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

**Actividad N°** \_\_\_\_\_

**Descripción**


**País** \_\_\_\_\_

**Fecha inicio** \_\_\_\_\_

**Región** (No completar en caso de ser en el extranjero). \_\_\_\_\_

**Fecha Finalización** \_\_\_\_\_

**Comuna/Ciudad** \_\_\_\_\_

**Actividad N°** \_\_\_\_\_

**Descripción**


**País** \_\_\_\_\_

**Fecha inicio** \_\_\_\_\_

**Región** (No completar en caso de ser en el extranjero). \_\_\_\_\_

**Fecha Finalización** \_\_\_\_\_

**Comuna/Ciudad** \_\_\_\_\_

**Actividad N°** \_\_\_\_\_

**Descripción**


**País** \_\_\_\_\_

**Fecha inicio** \_\_\_\_\_

**Región** (No completar en caso de ser en el extranjero). \_\_\_\_\_

**Fecha Finalización** \_\_\_\_\_

**Comuna/Ciudad** \_\_\_\_\_

## Equipo de Trabajo

---

A continuación, debes detallar los gastos asociados a tu proyecto, de acuerdo a cada ítem y categoría de los mismos. Recuerda verificar en bases de concurso, montos máximos y tipo de gastos permitidos para cada línea y el cofinanciamiento asociado, según corresponda. Te recomendamos revisar la Guía para una correcta contratación disponible en nuestra página web <https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/formulacion-proyecto> IMPORTANTE: Revisa tu presupuesto antes de enviar el proyecto, al eliminar una actividad puedes estar eliminando el gasto asociado.

**Nombre del Participante** \_\_\_\_\_

**RUT** \_\_\_\_\_

**Función a desarrollar en el Proyecto**


**Recursos Humanos**

---

**Tipo de Contrato** \_\_\_\_\_

	<b>Año 1</b>	<b>Impuesto</b>	<b>Hrs</b>	<b>Año 2</b>	<b>Impuesto</b>	<b>Hrs</b>
Ene						
Feb						
Mar						
Abr						
May						
Jun						
Jul						
Ago						
Sep						
Oct						
Nov						
Dic						

**Total Anual** \_\_\_\_\_

**Total Monto** \_\_\_\_\_

**Total Horas** \_\_\_\_\_

• **Presupuesto**

---

**Gastos Operacionales**

---

Comprende, en general, los gastos necesarios para el cumplimiento de las funciones y actividades para que fueron otorgados los recursos, tales como, alimentación, arriendos, vestuario, materiales de uso o de consumo, servicios básicos, mantenimiento, reparaciones, artículos de librería, difusión, pasajes, peajes, combustibles, entre otros. Puedes adjuntar respaldo de los gastos si lo consideras necesario.

**Descripción del Gasto**


**Año 1**

**Año 2**

Ene		
Feb		
Mar		
Abr		
May		
Jun		
Jul		
Ago		
Sep		
Oct		
Nov		
Dic		

Total Anual		
-------------	--	--

Total Gasto	
-------------	--

## Gastos de Inversión

---

Consisten en la adquisición de bienes que resulten indispensables para desarrollar las actividades previstas en el proyecto y que subsisten después de terminado.

### Descripción del Gasto


**Año 1**

**Año 2**

Ene		
Feb		
Mar		
Abr		
May		
Jun		
Jul		
Ago		
Sep		
Oct		
Nov		
Dic		

Total Anual

**Total Gasto**

## Cofinanciamiento Voluntario

---

En esta sección puedes ingresar aportes voluntarios en dinero y/o valorados (bienes y servicios) no entregados por el Ministerio, que son necesarios para la adecuada realización del proyecto.

**Tipo de aporte***Aporte valorado**Aporte pecuniario***Descripción del Aporte****Valor**

\$

**Datos de quien realiza el Aporte****Nacionalidad****Nombre****RUT o DNI****Teléfono**

( \_\_\_\_ ) - \_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

**Email**

• **Documentos Adjuntos**

**Documentos requeridos Obligatorios**

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntando, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

Nº	Nombre	Descripción	Observación
1	Autorización de derechos de autor/a	Si en tu proyecto estás considerando el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, debes contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor o conexos. Para tal efecto, debes adjuntar un documento que, a lo menos, indique (i) el nombre completo de quien la otorga y de quien la recibe, (ii) la facultad expresa y específica de utilizar la obra en el proyecto postulado, con la descripción del resto de utilizaciones permitidas, (iii) el plazo de duración de la autorización, (iv) el territorio, (v) la remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares para los cuales se autoriza. Todas las menciones contempladas en los literales (i) a (vi), deberán al menos comprender y coincidir con los términos, características y condiciones del proyecto postulado.	
2	Carta de consentimiento de Comunidad Indígena	Si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de tu proyecto en ese territorio. Si tu proyecto considera estos territorios y no presentas la respectiva carta de consentimiento, la evaluación de tu proyecto se verá perjudicada.	
3	Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso	En el caso que como postulante seas una persona jurídica con fines de lucro, deberás acompañar una nómina en que individualices a tus directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según corresponda, cada una/a de ellas/os deberá incluir el nombre completo y su respectivo RUT.	
4	Reconocimiento/Certificado o Solicitud de Certificado de proyecto de obra audiovisual	Debes adjuntar el certificado de proyecto de obra audiovisual emitido por la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual. En caso de no contar con certificado o que hayan cambiado las condiciones de la coproducción (empresas productoras, porcentajes de participación, equipo técnico y/o creativo, entre otros), deberás adjuntar la solicitud anexa para iniciar su tramitación o modificación. Esta solicitud la podrás descargar del formulario único de postulación. Para estos efectos, la Secretaría se contactará con la persona responsable del proyecto y verificará que estén todos los antecedentes necesarios para la obtención del certificado. Previo al comienzo de la evaluación colectiva, se corroborará que todos los documentos requeridos para la tramitación del certificado se encuentren correctamente presentados, procediéndose a emitir el certificado correspondiente. Si dichos documentos no se encuentran correctamente presentados en dicho momento, tu postulación será declarada fuera de bases. Recuerda revisar todos los requisitos necesarios para la obtención del certificado en:	

		<a href="https://chileaudiovisual.cultura.gob.cl/certificados-de-nacionalidad-y-coproduccion/">https://chileaudiovisual.cultura.gob.cl/certificados-de-nacionalidad-y-coproduccion/</a> <a href="https://www.cultura.gob.cl/audiovisual/convenios-audiovisual/">https://www.cultura.gob.cl/audiovisual/convenios-audiovisual/</a>	
5	Formulario de presupuesto	Completa el formulario anexo donde deberás desglosar el costo de la obra, considerando la totalidad de los montos asociados a ella, e indicando cuáles se solicitan en el presente concurso, y cuáles corresponden a cofinanciamientos o aportes. La información entregada debe incluir todas las etapas, áreas y/o departamentos que forman parte de la película, incluyendo las que no serán financiadas por el Fondo.	
6	Formulario de presupuesto - Solo Postproducción	Completa el formulario anexo donde deberás desglosar el costo de la obra, considerando la totalidad de los montos asociados a ella, e indicando cuáles se solicitan en el presente concurso, y cuáles corresponden a cofinanciamientos o aportes. La información entregada debe incluir todas las etapas, áreas y/o departamentos que forman parte de la película, incluyendo las que no serán financiadas por el Fondo.	
7	Plan de financiamiento	Completa el formulario anexo detallando las fuentes que han contribuido o contribuirán al financiamiento de cada una de las etapas de la obra, incluyendo etapas que no son financiadas por este concurso, e indicando los montos correspondientes. Deberás mencionar el estado de la gestión de los aportes, indicando si están asegurados, pendientes o en proceso, así como adjuntar documentación que acredita las gestiones, vigencia y/o validez de estos aportes. Se evaluará que el proyecto plantee estrategias de financiamiento innovadoras y acordes a la propuesta presentada.	
8	Guion documental	Documento que permite la aproximación y visualización de una estructura dramática tentativa, la descripción de potenciales situaciones, la localización de escenarios y de personajes, de tal forma que se pueda visualizar con claridad la propuesta narrativa (extensión máxima: 50 páginas).	
9	Primer corte de la película	Edición preliminar o final de la película. Deberás entregarlo en un link de descarga o visionado que, en el caso de ser privado, deberás adjuntar en el apartado de "Descripción" la contraseña correspondiente. Recuerda que es obligatorio que si adjuntas un documento con un link, el contenido del enlace esté disponible durante todo el proceso de concurso.	
10	Presentación audiovisual del proyecto	Documento audiovisual en que la persona a cargo de la dirección y/o producción ejecutiva presenta/n creativamente el proyecto. El video podrá poseer referencias audiovisuales de terceros, obras anteriores, voz en off, material inédito u otro elemento audiovisual que consideres pertinente. Duración máxima: 3 minutos. Debido a la situación de estado de excepción que vive el país, te recomendamos no grabar material para esta postulación que signifique un riesgo para la salud de quienes participen de la creación del antecedente. Deberás entregarlo en un link de descarga o visionado que, en el caso de ser privado, deberás adjuntar en el apartado de "Descripción" la contraseña correspondiente. Recuerda que es obligatorio que si adjuntas un documento con un link, el contenido del enlace esté disponible durante todo el proceso de concurso.	
11	Resultados de investigación	Descripción de los personajes principales, según corresponda, y descripción de elementos y antecedentes relevantes del proyecto que sirven de apoyo a la construcción del relato. Podrás incluir documentación científica, técnica y fuentes que respalden la tesis que tu proyecto quiere	

		desarrollar, según corresponda (extensión máxima: 25 páginas).	
12	Carpeta de tratamiento audiovisual	Documento donde deberás exponer la forma en que el punto de vista narrativo se materializará en la estética de la obra, detallando los elementos que estimes pertinentes para dar cuenta de su visualidad y materialidad, pudiendo recurrir a referencias y material de apoyo visual (extensión máxima: 15 páginas). Recuerda que no debes incluir enlaces o cualquier tipo de material audiovisual complementario.	

## Documentos Voluntarios

---

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntando al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

Nº	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• Declaración Jurada

---

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso. 2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso. 3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado. 4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. 5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.

</p>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de  páginas en este documento.

---

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto