

### FONDO AUDIOVISUAL - DIFUSIÓN, EXHIBICIÓN E IMPLEMENTACIÓN AUDIOVISUAL - EVENTOS DE EXHIBICIÓN AUDIOVISUAL CON FINES COMUNITARIOS

### **Instrucciones Generales**

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

### • Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de r	esumen, según se indica a continuación:
1. Datos del Proyecto	
Nombre del Proyecto:	
Folio (uso interno):	
Fecha de Postulación:	
2. Datos del Concurso	
Fondo:	
Línea:	
Modalidad:	
Fecha de Cierre:	
3. Responsable	
o. Responsable	
Tipo de Persona:	Persona Natural Persona Jurídica
Nombre:	
Nacionalidad:	
CI:	

Fecha inicio proyecto:		
Fecha término proyecto:		
Duración Proyecto:		
5. Presupuesto		
Monto solicitado:	\$	
Monto Aportado por el Postulante:		
Monto de Cofinanciamiento Voluntario:	\$	
Monto de Cofinanciamiento Obligatorio:	\$	
Total del proyecto:	\$	
% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado:	%	

4. Actividades

% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado:

• Resumen
• Recomendaciones
Revisa detenidamente el documento "Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género" con el fin de que, durante la ejecución de tu proyecto, como responsable promuevas un ambiente laboral libre de discriminación y violencia de género. Por otro lado, te invitamos a revisar un video con los aspectos más importantes del documento, al cual podrás acceder acá: https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/
Documento Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género
En caso de que tu proyecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el documento: https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/
Declaro haber leído el documento y me comprometo a su aplicación en caso de ser seleccionado.

Video Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género	
En caso de que tu proyecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el siguiente video: https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/	
Como responsable del proyecto tomo conocimiento de las recomendaciones señaladas.	

## En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente una vez definido en la sección equipo de trabajo. En caso que la persona responsable de este proyecto resida en el extrarjero, deberás indicar la región de una persona que eventualmente te representará en Chile. Región Representante Región de Residencia Región de Ejecución Romuna Notificaciones Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si defines notificación vía correo electrónico celetrónico de la contingencia nacional e internacional. | Correo Electrónico | Carta Certificada

Correo Propio

Dirección

**Correo Integrante** 

Región y Comuna

patibilidad rmas de

### Compromiso de derechos de autor/a

Como responsable me comprometo a respetar los derechos que se generan para los autores y autoras por la creación de sus obras, y que permiten que sean reconocidos y remunerados entregando la documentación pertinente en la firma de convenio.	
Me comprometo a respetar los derechos de autores y autoras	

¿La persona responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento "Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares", según sea el caso en la sección Documentos Adjuntos. La no presentación de este documento hará que tu proyecto sea declarado fuera de convocatoria ya que es la única forma de demostrar que dentro de tu proyecto no hay personas incompatible con esta postulación.
□ Si □ No

¿Este proyecto considera el uso de obras protegidas por derechos de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos?
Si tu respuesta es sí deberás adjuntar el documento "Autorización de derechos de autor/a " en la sección Documentos Adjuntos. La no presentación de este documento hará que tu proyecto sea declarado fuera de convocatoria, ya que es la única forma de demostrar el respeto por los derechos que se generan para las autoras y autores. Como trabajador/a de la cultura debes procurar el respeto de los derechos que se generan para los autores y autoras por la creación de sus obras, y que permiten que sean reconocidos y remunerados por ello. Te recomendamos gestionar con tiempo esta autorización.
Si No

¿Este proyecto contempla alguna temática relacionada a los pueblos originarios?	
Si tu respuesta es SÍ, te solicitamos descargar el documento de buenas prácticas publicado en la página web: https://www.fondosdecultura.cl/wp-content/uploads/2019/05/recomendaciones-proyectos-pueblos-originarios-2020.pdf	
□ Si □ No	

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento " Carta de consentimiento de Comunidad Indígena" en la sección Documentos Adjuntos. Si tu proyecto considera estos territorios y no presentas la respectiva carta de consentimiento, la evaluación de tu proyecto se verá perjudicada.
Si No

¿El proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario?

### Indica la forma en que llevarás a cabo tu proyecto. Presencial y Virtual Virtual Presencial

Formato de realización del proyecto

### Resumen ejecutivo

omponen y 3 los resultados que esperas obtener con la ejecución del proyecto.

# Fundamenta la necesidad y el aporte para los territorios en que se enmarca el proyecto y los públicos al que en ellos se dirige.

Aporte a los territorios y públicos

### Versiones anteriores (si corresponde)

Si tu proyecto cuenta con versiones anteriores, elabora un resumen de la trayectoria del proyecto, el cual debe incluir por lo menos el número de versiones, la cantidad de asistentes, resultados de la actividad, costos finales de realización, si se contemplaron alianzas estratégicas y cualquier otra información que consideres relevante.

### • Vinculación y difusión

Sigue las instrucciones descritas en este ítem para especificar las alianzas asociativas y la estrategia de difusión del proyecto. Recuerda verificar los campos obligatorios.

Estrategia de difusión			
Indica las acciones contempladas para difundir y promover la actividades a los públicos a los que se dirige el proyecto.			

¿Tu proyecto contempla alianzas estratégicas para su correcta ejecución?
En caso de responder Sí, deberás adjuntar el documento "Cartas de compromiso de alianzas estratégicas".
□ Si □ No

## Alianzas asociativas con agentes territoriales (si corresponde) En caso de que corresponda, identifica los agentes territoriales en alianza con el proyecto y las características de la colaboración. Deberás respaldar estas gestiones en la documentación adjunta del proyecto.

## Espacios para actividades presenciales (si corresponde) En caso de contemplar actividades presenciales, indica el nombre y la dirección de los espacios en que se realizarán.

### Descripción de públicos del proyecto

Describe en detalle los públicos o las comunidades de públicos a los cuales está dirigido o destinado el proyecto. Considera en la descripción las variables que sean relevantes en el contexto en que se desarrollará la propuesta.		
	_	

• Propuesta de programación y mediación		
• Actividades		
financiera. Para ingresar una actividad presid de la solicitud presupuestaria. Revisa la secc	ra alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrás efectuar la solicitud na el botón "Agregar". ADVERTENCIA: Al eliminar una actividad podrías estar eliminando monto ón Presupuesto antes del envío de tu postulación. de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto	
Actividad N°		
Descripción		
País —————	Fecha inicio	
Región (No completar en caso de ser en el extranjero).	Fecha Finalización	
Comuna/Ciudad ———————————————————————————————————		
Actividad N° Descripción		
País -	Fecha inicio	
Región (No completar en caso de ser en el extranjero).	Fecha Finalización	
Comuna/Ciudad		
Actividad N° Descripción		
País  Región (No completar en caso de ser en el	Fecha Fecha	
extranjero).  Comuna/Ciudad	Finalización	

### Equipo de Trabajo

A continuación, debes detallar los gastos asociados a tu proyecto, de acuerdo a cada ítem y categoría de los mismos. Recuerda verificar en bases de concurso, montos máximos y tipo de gastos permitidos para cada línea y el cofinanciamiento asociado, según corresponda. Te recomendamos revisar la Guía para una correcta contratación disponible en nuestra página web https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/formulacion-proyectoIMPORTANTE: Revisa tu presupuesto antes de enviar el proyecto, al eliminar una actividad puedes estar eliminando el gasto asociado.

Nombre del Participante		-		
RUT		-		
Función a desarrollar er	n el Proyecto			
Recursos Humanos				
Tipo de Contrato				
	Año 1		Impuesto	Hrs
Ene				
Feb				
Mar				
Abr				
May				
Jun				
Jul				
Ago				
Sep				
Oct				
Nov				
Dic				
Total Anual				
Total Monto				
Total Horas				

<ul> <li>Presupuest</li> </ul>	o
Gastos Operac	cionales
tales como, alime	eneral, los gastos necesarios para el cumplimiento de las funciones y actividades para que fueron otorgados los recursos, ntación, arriendos, vestuario, materiales de uso o de consumo, servicios básicos, mantenimiento, reparaciones, artículos de pasajes, peajes, combustibles, entre otros. Puedes adjuntar respaldo de los gastos si lo consideras necesario.
	Año 1
Ene	
Feb	
Mar	
Abr	
May	
Jun	
Jul	
Ago	
Sep	
Oct	
Nov	
Dic	

Total Anual

**Total Gasto** 

### Gastos de Inversión

Consisten en la adquisición de bienes que resulten indispensables para desarrollar las actividades previstas en el proyecto y que subsisten después de terminado.			
Descripción del Gas	sto		
	Año 1		
Ene			
Feb			
Mar			
Abr			
May			
Jun			
Jul			
Ago			
Sep			
Oct			
Nov			
Dic			
Total Anual			
Total Gasto			

### Cofinanciamiento Voluntario

En esta sección puedes ingresar aportes voluntarios en dinero y/o valo necesarios para la adecuada realización del proyecto.	rados (bienes y servicios) no entregados por el Ministerio, que son	
Tipo de aporte	Aporte valorado Aporte pecuniario	
Descripción del Aporte		
Valor	\$	
Datos de quien realiza el Aporte		
Nacionalidad		
Nombre		
RUT o DNI		
Teléfono	()	
Email		

### **Documentos requeridos Obligatorios**

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Autorización de derechos de autor/a	Si en tu proyecto estás considerando el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, debes contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor o conexos. Para tal efecto, debes adjuntar un documento que, a lo menos, indique (i) el nombre completo de quien la otorga y de quien la recibe, (ii) la facultad expresa y específica de utilizar la obra en el proyecto postulado, con la descripción del resto de utilizaciones permitidas, (iii) el plazo de duración de la autorización, (iv) el territorio,(v) la remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares para los cuales se autoriza. Todas las menciones contempladas en los literales (i) a (vi), deberán al menos comprender y coincidir con los términos, características y condiciones del proyecto postulado.	
2	Carta de consentimiento de Comunidad Indígena	Si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de tu proyecto en ese territorio. Si tu proyecto considera estos territorios y no presentas la respectiva carta de consentimiento, la evaluación de tu proyecto se verá perjudicada.	
3	Individualización de directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares, según sea el caso	En el caso que como postulante seas una persona jurídica con fines de lucro, deberás acompañar una nómina en que individualices a tus directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según corresponda, cada una/a de ellas/os deberá incluir el nombre completo y su respectivo RUT.	
4	Cartas de compromiso de alianzas estratégicas (si corresponde)	En el caso de que tu proyecto presente alianzas estratégicas para su correcta ejecución, deberás respaldarlo con cartas de interés y/o compromiso de los/as terceros/as implicados/as. Ten en consideración que un solo archivo debe compilar la información solicitada en este antecedente.	

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

### • Declaración Jurada

inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concur se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las b por la veracidad de mis declaraciones, que toda la informació normativa vigente, particularmente con las bases de postulac aceptado. 4. Exonero de cualquier tipo de responsab por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o cul leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicada N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores.	ases de concurso. 3. Declaro hacerme responsable n entregada es verdadera y que resulta conforme con la ión para este concurso, las que he leído, entendido y ilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio pablemente, le haya suministrado. 5. Declaro haber s en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley
Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manua este documento.	al y se han anexado el total de páginas en
Nombre del Postulante Representante del Proyecto	Firma del Postulante Representante del Proyecto

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las