

FOLIO:

## Instrucciones Generales

---

1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.

2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.

3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

## • Resumen del Proyecto

---

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

### 1. Datos del Proyecto

---

Nombre del Proyecto: \_\_\_\_\_

Folio (uso interno): \_\_\_\_\_

Fecha de Postulación: \_\_\_\_\_

### 2. Datos del Concurso

---

Fondo: \_\_\_\_\_

Línea: \_\_\_\_\_

Modalidad: \_\_\_\_\_

Fecha de Cierre: \_\_\_\_\_

### 3. Responsable

---

Tipo de Persona:  Persona Natural  Persona Jurídica

Nombre: \_\_\_\_\_

Nacionalidad: \_\_\_\_\_

CI: \_\_\_\_\_

**4. Actividades**

---

**Fecha inicio proyecto:** \_\_\_\_\_

**Fecha término proyecto:** \_\_\_\_\_

**Duración Proyecto:** \_\_\_\_\_

• **Resumen**

---

• **Territorio y Notificación**

---

*En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente, en caso que el domicilio de éste sea en el extranjero, deberás indicar la región de la persona que eventualmente te representará en Chile.*

**Región Representante** \_\_\_\_\_

**Región de Residencia** \_\_\_\_\_

**Región del Representante** \_\_\_\_\_

**Región de Ejecución**

Región	Comuna

**Notificaciones**

*Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si defines notificación vía correo certificado ingresa tu dirección postal. Te solicitamos preferir la forma de notificación vía correo electrónico debido a la contingencia nacional e internacional.*

Correo Electrónico     Carta Certificada

**Correo Propio** \_\_\_\_\_

**Correo Integrante** \_\_\_\_\_

**Dirección** \_\_\_\_\_

**Región y Comuna** \_\_\_\_\_

## • **Formulación Principal**

---

*Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar tu proyecto. Recuerda verificar campos obligatorios.*

### **Uso de obras de terceros**

---

*Recuerda que tu proyecto no puede comprender el uso de obras protegidas por derechos de autor, cuyos titulares sean personas naturales o jurídicas distintas a la persona responsable del proyecto.*

*El proyecto no comprende el uso de obras protegidas de terceros.*

## Postulaciones por persona

---

*Considera que la persona responsable puede presentar solo un proyecto a esta línea de concurso; si presentas más de una postulación, todos tus proyectos serán declarados fuera de la convocatoria.*

Tomo conocimiento del número de postulaciones por persona.

## Declaración de la persona responsable del proyecto

---

*La persona responsable declara que su proyecto no incluye a persona (s) que corresponden a alguna de las calidades de incompatibilidad expuestas en el Capítulo II, numeral 2 de las bases del presente concurso, ya que debemos garantizar el cumplimiento de las normas de probidad en nuestros procesos. En caso de dudas, consultar el numeral antes señalado.*

*Declaro que este proyecto no incluye a personas que tengan incompatibilidad para postular*

## Carácter inédito de la obra postulada

---

*De acuerdo a lo indicado en el capítulo I Antecedentes de la Convocatoria de las Bases de Concurso, la obra postulada a esta línea de concurso debe ser inédita y permanecer en esta categoría durante todo el período de concurso.*

Como responsable de esta postulación declaro que la obra presentada es inédita

**¿Consideras agregar material adicional para facilitar la comprensión y apreciación de tu obra en desarrollo?**

---

*Recuerda que este género contempla la posibilidad de adjuntar un anexo complementario que corresponda a un guion, storyboard (guion gráfico) y/o bocetos de diseño de personajes, entre otros elementos, según corresponda a la naturaleza de tu proyecto. Este lo podrás adjuntar en la sección "Documentos adjuntos".*

Sí  No





- **Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género.**

---

*Revisa detenidamente el documento "Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género" con el fin de que, durante la ejecución de tu proyecto, como responsable promuevas un ambiente laboral libre de discriminación y violencia de género. Por otro lado, te invitamos a revisar un video con los aspectos más importantes del documento, al cual podrás acceder acá:  
<https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>*

### **Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género**

---

*En caso de que tu proyecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el documento:  
<https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>*

*Declaro haber leído el documento y me comprometo a su aplicación en caso de ser seleccionado.*

## Video Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género

---

*En caso de que tu proyecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el siguiente video:  
<https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>*

*Como responsable del proyecto tomo conocimiento de las recomendaciones señaladas.*

• Documentos Adjuntos

---

**Documentos requeridos Obligatorios**

---

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Muestra de la obra	Deberás acompañar en formato digital (PDF), a lo menos el mínimo de carillas conforme al género postulado, sin exceder el máximo permitido, medido en páginas o carillas, incluyendo el índice de los capítulos, si es pertinente. Te sugerimos que el formato del documento lo realices en hoja tamaño carta, letra Arial tamaño 12, a espacio 1,5, a excepción de los géneros gráficos, que pudieran considerar otra tipografía y diagramación operativa. Como muestra de la obra se entenderá como una exposición representativa de la obra que se desea finalizar, este material puede considerarse tanto del inicio o de su conflicto principal, mientras que se comprenda y exponga la calidad y contexto de la misma. Recuerda que tu nombre como autor/a, tu pseudónimo o cualquier tipo de identificación en relación a tu persona como responsable no debe aparecer de ninguna manera en la postulación (título del proyecto, resumen ejecutivo, etc.), ni en la muestra de la obra.	
2	Anexos adicionales de evaluación	Una vez cumplida la extensión mínima en páginas consecutivas terminadas, podrás incluir como anexo complementario que corresponda a un guion, storyboard (guion gráfico) y/o bocetos de diseño de personajes, entre otros elementos, según corresponda, para facilitar la comprensión y apreciación de tu obra en desarrollo. Este documento adicional no tiene un máximo de carillas, por lo que su extensión es tu elección. Recuerda que este documento tampoco puede contar con el nombre como autor/a, tu pseudónimo o cualquier tipo de identificación en relación a tu persona como responsable y/o personas de tu equipo de trabajo, para velar por la evaluación ciega establecida en esta Línea.	

## Documentos Voluntarios

---

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• **Actividades**

Describe las acciones que planeas realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar". Describe las acciones que planeas realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. Recuerda que el inicio de los proyectos en esta Línea es a partir del mes de abril de 2023 y por un máximo de 12 meses. Dado que el objetivo de esta línea es la finalización de obras literarias, no deberías considerar actividades con "Afluencia de público".  
Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N° \_\_\_\_

Descripción


País \_\_\_\_\_ Fecha inicio \_\_\_\_\_

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). \_\_\_\_\_ Fecha Finalización \_\_\_\_\_

Comuna/Ciudad \_\_\_\_\_

Actividad N° \_\_\_\_

Descripción


País \_\_\_\_\_ Fecha inicio \_\_\_\_\_

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). \_\_\_\_\_ Fecha Finalización \_\_\_\_\_

Comuna/Ciudad \_\_\_\_\_

Actividad N° \_\_\_\_

Descripción


País \_\_\_\_\_ Fecha inicio \_\_\_\_\_

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). \_\_\_\_\_ Fecha Finalización \_\_\_\_\_

Comuna/Ciudad \_\_\_\_\_

• Declaración Jurada

---

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.</p><p>2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.</p><p>3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.</p><p>4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. </p><p>5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</p><p>

</p>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de  páginas en este documento.

---

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto