

2062



PGB/MRE/CLE

[Handwritten signatures]

DESTINA RECURSOS, FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, CORRESPONDIENTE A LA LÍNEA CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL, CONVOCATORIA 2023; Y DEJA SIN EFECTO RESOLUCIONES EXENTAS QUE INDICA

EXENTA N° 1897

VALPARAÍSO, 06.oct.2023

VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Ley N° 21.516, que aprueba el presupuesto para el sector público para el año 2023; en la Resolución Exenta N° 2645, que aprueba bases de concurso público; en la Resolución Exenta N° 201, que modifica bases de concurso público; en la Resolución Exenta N° 1401, que fija nómina de personas integrantes de la Comisión de Especialistas, todas las anteriores del 2020; en la Resolución Exenta N° 234, de 2023, que dispone ampliación extraordinaria de plazo para la suscripción de convenios en el marco de las convocatorias públicas y líneas que se indican, en la Secretaría Regional Ministerial de la Región Metropolitana; en la Resolución Exenta N° 238, de 2023, que dispone ampliación extraordinaria de plazo para la suscripción de convenios en el marco de las convocatorias públicas y líneas que se indican, en las Regiones de Ñuble, BioBio y Araucanía; todas de esta Subsecretaría y dictadas en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea de Circulación Nacional e Internacional, Convocatoria 2023.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene por objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 del mismo cuerpo legal, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones indicadas, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N° 19.891, creó en su artículo 28 el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y

manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 6 de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5 dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos, si estas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo Reglamento, en su artículo 31, agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma, se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta, se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos, las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos, y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 17 N° 5 de la Ley N° 21.045, será de competencia del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, proponer al Subsecretario de las Culturas y las Artes los componentes o líneas de acción del Fondo respectivo.

Que en Sesión Extraordinaria N° 5/2022, de fecha 02 de junio de 2022, del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, le fue presentado a dicho órgano colegiado una propuesta de componentes para el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes en relación al ejercicio presupuestario del año 2023. En el marco de dicha propuesta el mencionado Consejo realizó una serie de observaciones, conforme consta en acta de dicha sesión, dándose cumplimiento de esta forma a lo establecido en el artículo mencionado.

Que, en virtud de lo anterior, se elaboraron las bases del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, Convocatoria 2023, las que fueron formalizadas mediante Resolución Exenta N° 2645, de 2022, y de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que posteriormente, mediante Resolución Exenta N° 201, de 2023, de esta Subsecretaría, se incrementaron los recursos disponibles con los que originalmente contaba la línea a \$700.500.000.- (setecientos millones quinientos mil pesos chilenos), a repartir entre los tres periodos de postulación, por un monto de \$233.500.000.- (doscientos treinta y tres millones quinientos mil pesos chilenos) cada uno.

Que en función a permitir el financiamiento de una mayor cantidad de proyectos, el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes informó a esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, mediante Memorándum Interno 12.21/136, de fecha 8 de septiembre de 2023, el cual forma parte de los antecedentes el presente acto administrativo, la existencia de recursos por un monto de \$274.595.720.- (doscientos setenta y cuatro millones quinientos noventa y cinco mil setecientos veinte pesos chilenos) provenientes de remanentes de las convocatorias públicas 2023 del Fondo Nacional de Desarrollo y las Artes, solicitándose a esta autoridad autorización para incrementar el monto disponible en la presente línea, en su tercer periodo de postulación. Además, se solicita que, concluido el proceso de posibles reclamaciones y reevaluaciones en el tercer periodo, y en caso de existir remanentes o de no ser ocupado el monto disponible para estos efectos, se autorice el uso de dichos recursos para el financiamiento de proyectos en lista de espera.

Que en consideración a lo anterior, esta Subsecretaría, tal como consta en la Minuta N° 11968 de 2023, autorizó destinar el monto de \$274.595.720.- (doscientos setenta y cuatro millones quinientos noventa y cinco mil setecientos veinte pesos chilenos) para el financiamiento de una mayor cantidad de proyectos en la línea de Circulación 2023, en su tercer periodo de postulación, como asimismo, en caso de existir, la utilización de remanentes del monto destinado para posibles reclamaciones para el financiamiento de listas de espera.

Que en razón de lo anterior, se hace presente que el monto total disponible para el tercer periodo asciende a la suma final de \$512.497.888.- (quinientos doce millones cuatrocientos noventa y siete mil ochocientos ochenta y ocho pesos chilenos), toda vez que según consta en Resolución Exenta N° 1102, de 2023, de esta Subsecretaría, que fijó la selección para el segundo periodo, en dicha ocasión se arrojó un remanente de \$914.268.- (novecientos catorce mil doscientos sesenta y ocho pesos chilenos), que pasaría a incrementar el monto disponible para el siguiente periodo de postulación. Adicionalmente, uno de los responsables de proyecto seleccionado mediante la referida Resolución Exenta N° 1102, de 2023 (Folio N° 687959) no firmó convenio de ejecución de proyecto, liberando un monto remanente de \$3.487.900.- (tres millones cuatrocientos ochenta y siete mil novecientos pesos chilenos). Por último, se produjo el incremento de \$274.595.720.- (doscientos setenta y cuatro millones quinientos noventa y cinco mil setecientos veinte pesos chilenos) autorizados por esta autoridad para la selección de proyectos en este tercer periodo de postulación.

Que, en cumplimiento del procedimiento concursal, la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, entregó los proyectos recepcionados a la respectiva Comisión de Especialistas, cuya integración fue formalizada en su oportunidad mediante Resolución Exenta N° 1401, de 2022, de esta Subsecretaría, la cual evaluó los proyectos, resolviendo la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad, conforme los criterios de selección y disponibilidad presupuestaria establecida por Bases, asignándose un monto total de \$507.010.676.- (quinientos siete millones diez mil seiscientos setenta y seis pesos chilenos) para el tercer periodo de funcionamiento de la línea. En consideración a que el monto asignado a los proyectos seleccionados en este tercer periodo no abarca el total disponible para el periodo, el saldo correspondiente a \$5.487.212.- (cinco millones cuatrocientos ochenta y siete mil doscientos doce pesos chilenos) pasará a incrementar el monto disponible para financiar proyectos en lista de espera, de acuerdo a lo solicitado y autorizado por esta autoridad en Minuta N° 11968 de 2023, todo lo anterior según consta en acta de fecha 7 de septiembre de 2023.

Que se deja constancia que la selección referida considera el incremento de recursos mencionados anteriormente.

Que por otro lado, mediante Resoluciones Exenta N° 234 y 238, ambas de 2023, esta autoridad dispuso la ampliación de plazo en 30 días hábiles administrativos para la suscripción de convenios de proyectos correspondientes a las regiones Metropolitana, Ñuble, Bio-Bío y La Araucanía, seleccionados en el marco del presente concurso público, por lo que los proyectos seleccionados en la presente resolución que correspondan a dichas regiones, tendrán como límite el plazo de 60 (sesenta) días hábiles contados desde la fecha de publicación de los resultados de la convocatoria para la suscripción de convenios.

Que sin perjuicio de lo anterior, el artículo 12 del Decreto Ley N° 1.263, Orgánico de Administración Financiera del Estado, de 1975, norma de mayor rango legal que una resolución exenta, indica que las cuentas del ejercicio presupuestario deben quedar cerradas al 31 de diciembre del año respectivo y en ese sentido dispone: *"El ejercicio presupuestario coincidirá con el año calendario. Las cuentas del ejercicio presupuestario quedarán cerradas al 31 de diciembre de cada año. El saldo final de caja al cierre de cada ejercicio y los ingresos que se perciban con posterioridad, se incorporarán al presupuesto siguiente. A partir del 1° de enero de cada año no podrá efectuarse pago alguno sino con cargo al presupuesto vigente."*

Que de esta manera y en armonía con lo dispuesto por la Contraloría General de la República en su Dictamen N° 93.822, de 2014, los respectivos convenios que deberán suscribir los/as responsables seleccionados/as, deberán ser suscritos y aprobados administrativamente durante el presente año, en atención a que los recursos de la convocatoria en cuestión corresponden al ejercicio presupuestario del año en curso.

Que dado lo anterior, resulta necesaria la dictación de la resolución que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: DESTÍNASE el monto de \$274.595.720.- (doscientos setenta y cuatro millones quinientos noventa y cinco mil setecientos veinte pesos chilenos) para el financiamiento de una mayor

cantidad de proyectos, en el marco de la Línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2023, del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea de Circulación Nacional e Internacional, Convocatoria 2023, en las modalidades y submodalidades que se indican, según consta en acta de la Comisión de Especialistas de fecha 7 de septiembre de 2023 y su respectivo anexo:

Folio	Título	Responsable	Modalidad/ Submodalidad	Región	Disciplina	Ptje	Monto Solicitado	Monto Asignado
694322	Muestra del folclore Chilote en el International Folk Festival Cultura y Tradición, Cartagena de Indias, Colombia	Diego Fernando Vargas López	Circulación Internacional / Circulación de obras	Los Lagos	Folclor	100	\$13.732.820	\$13.732.820
697329	El silencio y los espectros	Oscar Emilio Santis Guerrero	Circulación Internacional / Circulación de obras	Valparaíso	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	100	\$2.702.912	\$2.702.912
696119	Participación como artesano expositor en eventos "15th Annual Washi Artists' Sale" y "Au Papier Japonais Artists Sale" en Canadá	Andrés Ignacio Chávez Gottlieb	Circulación Internacional / Circulación de obras	Metropolitana	Artesanía	100	\$3.201.100	\$3.201.100
698016	Circulación de Esculturas Cerámicas en el XVIII Premio Internacional de Cerámica Contemporánea a CERCO (Zaragoza, España)	Lucas Nicolao	Circulación Internacional / Circulación de obras	Metropolitana	Artesanía	100	\$1.820.770	\$1.820.770
695995	Participación en Roll a Game en Guadalajara, México	Víctor Hugo Cisternas Acevedo	Circulación Internacional / Circulación de obras	Los Ríos	Diseño	100	\$14.979.339	\$14.979.339
695889	Compartiendo obras y experiencias desde la joyería artesanal en cobre dentro del contexto del Festival de Artesanías de las Américas 2023. Cuenca Ecuador.	Pola Stella Ramos Marré	Circulación Internacional / Circulación de obras	Valparaíso	Artesanía	100	\$2.158.744	\$2.158.744
695761	Cuando la tierra diga su nombre - Obra - LaValle Festival Internacional - Licenza	Gimena Lourdes Castellón Arrieta	Circulación Internacional / Circulación de obras	Valparaíso	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	100	\$13.441.306	\$13.441.306
696131	TABF	Sebastián Arancibia Contreras	Circulación Internacional / Circulación de obras	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	100	\$6.116.954	\$6.116.954

694749	Residencia NAVE: Arte, Cuerpo y Ciencia	Cristóbal Leonardo Riffo Gómez	Circulación Nacional / Circulación de contenidos	Metropolitana	Interdisciplinaria	100	\$4.606.753	\$4.606.753
697140	"Curatorial en Contexto" en Concepción a través de la Residencia Editorialidad Expandida de Almacén Editorial	Nicole Alejandra Aliste Carrasco	Circulación Nacional / Circulación de contenidos	La Araucanía	Interdisciplinaria	100	\$3.624.480	\$3.624.480
695818	Residencia de investigación artística, experimentación e intercambio, Lavalle, Lianza, Italia	Loreto Greve Muñoz	Circulación Nacional / Circulación de contenidos	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	100	\$6.462.177	\$6.462.177
694627	"Fortaleciendo El Ecosistema Fluvial 2023 ": El Futuro de las industrias en el cruce interdisciplinario" en el Encuentro Fluvial 2023	Bárbara Camps Nielsen	Circulación Nacional / Circulación de contenidos	Metropolitana	Interdisciplinaria	100	\$826.849	\$826.849
695498	Compartiendo las Memorias del Chal en la Mujer del Sur de Chile: sus antecedentes teóricos y prácticos.	Carla Andrea Loayza Charad	Circulación Nacional / Circulación de contenidos	Los Lagos	Artesanía	100	\$4.073.598	\$4.073.598
694252	Exposición de Artes Visuales - Audioteca - Instalación Multimedia "EXPLORACIÓN 21: Memoria de una Especie."	Magdalena Beatriz Moscoso Avalos	Circulación Nacional / Circulación de obras	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	100	\$6.997.704	\$6.997.704
696245	Desde el sur.	Rodrigo Andres Lizama Hernandez	Circulación Nacional / Circulación de obras	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Artesanía	100	\$2.064.164	\$2.064.164
696515	Los Rastros de la Sal	Magdalena Hurtado Lavin	Circulación Nacional / Circulación de obras	Libertador General Bernardo O'Higgins	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	100	\$2.023.488	\$2.023.488
695090	Muestra escultórica: diálogos con el territorio ancestral de la zona central	María Loreto Álvarez Villalón	Circulación Nacional / Circulación de obras	Valparaíso	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	100	\$3.811.723	\$3.811.723
695093	Piedra Combarbalita en la 50 Muestra de Artesanía UC 2023	Nelson Enrique Castillo Tapia	Circulación Nacional / Circulación de obras	Coquimbo	Artesanía	100	\$2.005.000	\$2.005.000
698192	Ponencia en VIII congreso de SIBE 2023, XII Congreso de la IASPM-España y IV Congreso de la ICTM España	Maria Del Rosario Mena Larrain	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Metropolitana	Folclor	100	\$1.200.000	\$1.200.000
697430	Lumbung Continua...	Tamara Karime Cortez Zamora	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Valparaíso	Interdisciplinaria	100	\$4.692.236	\$4.692.236

697876	Residencia gráfica Lugar de Huída	Alonso Matias Escobar Aravena	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	100	\$5.255.448	\$5.255.448
695177	Participación de Imagen Salvaje en Seminario Lúdico Internacional - Capítulo Uruguay	Casa Espacio Buenos Aires 824 FIFV	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Valparaíso	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	100	\$1.617.419	\$1.617.419
695183	Participación en residencia Espai Souvenir - Barcelona, España	Carla Effa Ruttimann	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	100	\$5.521.972	\$5.521.972
695261	Monumento Sonoro en Buenos Aires	Loreto de Lourdes Muñoz Vallejos	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	100	\$4.843.434	\$4.843.434
694989	Las formas del cuidado y el ecofeminismo en las obras de mujeres artistas de Chile y Cuba	Mónica Roxana Ravelo García	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Valparaíso	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	100	\$3.570.820	\$3.570.820
694846	Programa de Residencia artística para investigación y fabricación de pigmentos naturales	Celeste De Lourdes Núñez Bascuñán	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Valparaíso	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	100	\$2.412.210	\$2.412.210
696026	Residencia LaValle 2023, Festival Internacional permanente de investigación artística, arte público y prácticas artísticas con implicancia comunitaria.	Angela Cristina Castillo Guzmán	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Valparaíso	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	100	\$5.601.531	\$5.601.531
696633	Participación en el 21º Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra	Margarita Alejandra Cáceres Contreras	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Libertador General Bernardo O'Higgins	Arquitectura	100	\$1.991.192	\$1.991.192
696196	Participación en XII Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona	Azócar Catrón Arquitectos	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Biobío	Arquitectura	100	\$4.000.000	\$4.000.000
695713	Residencia artística Centro d'Arte e Natura di Civitella di Licenza proyecto "Scala verde"	Ana Sofía Nercasseau Gibson	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	100	\$6.276.269	\$6.276.269
695654	Residencia de creación y arte colaborativo en la Galería Tropicalpao,	Pablo Felipe Schalscha Doxrud	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Los Ríos	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía	100	\$4.960.320	\$4.960.320

	Rio de Janeiro. Brasil				y Artes Visuales			
695930	Residencia ERROR en Ciudad de México, México	Virginia Ramírez Lucero	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	100	\$3.833.928	\$3.833.928
695798	Transformando la música en imágenes	Medu1a Spa	Circulación Internacional / Circulación de obras	Atacama	Interdisciplinaria	99	\$5.939.023	\$5.939.023
696507	Primera participación de Galeria NAC en ARTBO, Colombia.	Nicole Denise Andreu Cooper	Circulación Internacional / Circulación de obras	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	99	\$8.248.359	\$8.248.359
697582	Participación en el Festival de Artesanías de América Cuenca Ecuador	Tamara Valeska Barrera Aravena	Circulación Internacional / Circulación de obras	Metropolitana	Artesanía	99	\$1.916.241	\$1.916.241
697671	Exposición obra "PESO MUERTO" en La Habana	Manuel Alberto Castillo Jimenez	Circulación Internacional / Circulación de obras	Valparaíso	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	99	\$10.227.676	\$10.227.676
697749	Exposición de challa ediciones en Festival Internacional de libros de fotografía. Buenos Aires- Argentina	Rodrigo Javier Villalón Ardisoni	Circulación Internacional / Circulación de obras	Arica y Parinacota	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	99	\$4.413.418	\$4.413.418
695763	Exposición, conversatorio y encuentro de saberes entre Alfareras Tradicionales de Pomaire (Chile) y Quinchamalí con Alfareros de Metepec (México) en el Museo de Arte Popular de Ciudad de México	Javiera Alzira Naranjo Hinzpeter	Circulación Internacional / Circulación de obras	Maule	Artesanía	99	\$14.690.110	\$14.690.110
696015	Representación de Chile en V Encuentro Internacional de Arte Público y Muralismo Colonia Morelos, México DF Noviembre 2023	Lorena Véliz Flores	Circulación Internacional / Circulación de obras	9 Valparaíso	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	99	\$3.727.000	\$3.727.000
695878	El Folclor del Norte presente en el Carnaval del Sur de Puerto Varas	Peter Carlos Espinoza Amario	Circulación Nacional / Circulación de obras	9 Arica y Parinacota	Folclor	99	\$11.423.000	\$11.423.000
694473	Residencia Ey Studio Madrid - España	Diego José Barrionuevo Peretiatkowicz	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	99	\$4.830.472	\$4.830.472

695684	Difusión y vinculación internacional de proyectos de Fundación Escala Común: Participación en 11º Conferencia internacional Child in The City, Bruselas y encuentro con Programa Urban95 de la Fundación Bernard Van Leer, La Haya	Fundación Escala Común	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Valparaíso	Arquitectura	99	\$6.680.000	\$6.680.000
696164	Viaje de investigación curatorial, workshop y conferencia "The Mountain Algorithm" en Taiwan.	Carolina Denise Castro Jorquera	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Valparaíso	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	99	\$4.457.663	\$4.457.663
696674	Cantarino: difusión internacional Artesanía. Reino Unido.	Francisca Gili Hanisch Hanisch	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Metropolitana	Artesanía	99	\$5.776.755	\$5.776.755
694675	El Buen Vivir _ Exhibición de Creadores Contemporáneos [Temuco]	Joaquín Andrés Béjares Henry	Circulación Nacional / Circulación de contenidos	Metropolitana	Interdisciplinaria	98	\$6.864.258	\$6.864.258
694373	Terra Ignota Forum	Nicolas Spencer Najera	Circulación Nacional / Circulación de obras	Los Ríos	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	98	\$15.000.000	\$15.000.000
695612	Participación como Artista en el III Encuentro Latinoamericano de Ceramistas en Bolivia 2023	Yasmin Maricel Escobar Venegas	Circulación Internacional / Circulación de contenidos I	Metropolitana	Artesanía	98	\$1.305.221	\$1.274.371
697831	W Type Foundry "13º Encontro de tipografia: Other Typographic Worlds", Universidade Lusófona, Lisboa, Portugal	Patricio Esteban Gonzalez Salamanca	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Metropolitana	Diseño	98	\$6.034.840	\$6.034.840
698191	M.A.S.S. de BOLGERI & MARÍN en Festival La Valle, Italia	Francisco Javier Marín Toledo	Circulación Internacional / Circulación de obras	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	97	\$13.062.351	\$13.062.351
695773	Participación en exposición individual, LANN Museo, Guayaquil, Ecuador, 2023.	Alejandra Isabel Cigarroa Schultmeyer	Circulación Internacional / Circulación de obras	Biobío	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	97	\$1.976.683	\$1.976.683
696368	Encuentro semana Selk'nam 2023.	Isis Almendra Troncoso Mercado	Circulación Nacional/ Circulación de contenidos	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	97	\$2.876.165	\$2.876.165

697939	Presentación Proyecto Diálogo Retrato Literario Indígena en Calama	Álvaro de la Fuente Farré	Circulación Nacional/ Circulación de contenidos	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	97	\$3.848.955	\$3.464.060
696267	Instalación FITOPIA circuito Centro-Sur	Rodrigo Mauricio Chaverini Hernandez	Circulación Nacional / Circulación de obras	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	97	\$11.214.893	\$11.214.893
697649	Crafting Methods in Design Research	Daniela Cecilia Salgado Cofré	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Valparaíso	Diseño	97	\$3.000.000	\$3.000.000
695413	Humo - Participación presencial en Programa La VALLE - Residencia Internacional de Investigación Artística	Josefina Astorga Ugarte	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	La Araucanía	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	97	\$6.985.439	\$6.985.439
695547	Manufactura Conjunta en el Museo de Artes Populares de Buenos Aires	Valeria Faúndez Balogi	Circulación Internacional / Circulación de obras	La Araucanía	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	96	\$7.614.257	\$7.614.257
695473	Exposición "Triunfo, la voz de Gabriela" en Vicuña	Alejandro Cristian Silva Rivera	Circulación Nacional / Circulación de obras	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	96	\$10.273.371	\$10.081.898
694907	Naturaleza Mágica: El Árbol que Habla, Una travesía por el centro y sur de Chile	Corporación Cultural Actos Sinestésicos	Circulación Nacional / Circulación de obras	Biobío	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	96	\$14.985.349	\$14.985.349
698028	La Poética de lo Ordinario	Tamara Francisca Jacquin Miranda	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Valparaíso	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	96	\$2.766.130	\$2.766.130
695970	Residencia Internacional Casa Lú, Ciudad de México	Paulina Alejandra Silva Hauyon	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	96	\$6.550.901	\$6.550.901
694959	L&C Lab Craft Trend Fair Corea	Liliana Beatriz Ojeda Legues	Circulación Internacional / Circulación de obras	Metropolitana	Interdisciplinaria	95	\$14.103.701	\$14.103.701
697214	Soporte Vital en Berlín	Roberto Carlos Pacheco Pantoja	Circulación Internacional / Circulación de obras	Biobío	Interdisciplinaria	95	\$11.093.445	\$11.093.445
697487	Presentación en Perú del trabajo creativo e investigativo de Chano Libos.	Cristian Rodrigo Olivos Bravo	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Valparaíso	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	95	\$1.620.000	\$1.620.000

697941	Expo La Pharmacie 2023-2024	Florencia Jesus Aspée Bravo	Circulación Internacional / Circulación de obras	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	94	\$4.236.655	\$4.236.655
697679	Judas Galería en feria Pinta Miami 2023 con artistas nacionales.	Galería e Impresiones Judas Limitada	Circulación Internacional / Circulación de obras	Valparaíso	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	93	\$8.823.871	\$8.823.871
696064	Participación en programa La VALLE, para la investigación e intercambio de saberes y prácticas de hilado, provincia de Roma, Italia.	Javiera Fernanda Asenjo Muñoz	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	93	\$6.846.424	\$6.846.424
698205	Montes no visibles / Museo De Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA)	Pablo Esteban Linsam Barth Cartagena	Circulación Internacional/ Circulación de obras	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	92	\$3.000.000	\$3.000.000
696354	Residencia artística online Liquenlab	María Cecilia Coddou Mc Manus	Circulación Nacional/ Circulación de contenidos	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	92	\$3.848.520	\$3.848.520
696329	Residencia en Fundación La Tintorera - Observatorio Cosmotelúrico (23° 26' 35" S)	Elisa Balmaceda García-Huidobro	Circulación Nacional/ Circulación de contenidos	Biobío	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	92	\$5.032.012	\$5.032.012
698043	Conferencia Berlin 21 en ANCB Berlin	Jorge Andres Godoy Roman	Circulación Internacional/ Circulación de contenidos	Metropolitana	Interdisciplina	92	\$6.685.688	\$6.685.688
696517	Residencia RESET PROA Buenos Aires	Bruno Antonio Díaz Soto	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Tarapacá	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	92	\$4.835.400	\$4.835.400
698018	Subsidio-Suicidio Rural. Exposición de pinturas e ilustraciones	Cristian Mauricio Orellana Fredes	Circulación Nacional / Circulación de obras	Maule	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	91	\$3.934.411	\$3.934.411
695187	Circulación de Contenidos en Australia de Anis Pintora	Jocelyn Paola Aracena Carvajal	Circulación Internacional/ Circulación de contenidos	Valparaíso	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	91	\$6.722.781	\$6.722.781
696658	Residencia LAGOS MEX	Paola Daniela Santander Lagos	Circulación Internacional/ Circulación de contenidos	Metropolitana	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	91	\$6.942.023	\$6.942.023

696609	Circulación 3º Festival de Arkitecturas Nativas del Mundo Sarañani! Callao, Lima (Perú)	Fundación Altiplano	Circulación Internacional/ Circulación de contenidos	Arica y Parinacota	Interdiscipli na	91	\$6.996.800	\$6.996.800
698135	Aproximación a un imaginario espacial Selk'nam: 8 ensayos	Sergio Leonardo Baeriswyl Rada	Circulación Nacional / Circulación de obras	Biobío	Arquitectur a	90	\$7.276.000	\$7.276.000
694271	Museo Itinerante de las Artes y Oficios del Fuego en Patagonia Sub Antártica	Pedro Javier Lizana Araya	Circulación Nacional/ Circulación de obras	Metropolita na	Artesanía	90	\$10.544.473	\$10.544.473
696167	"Desde La Intimidación Al Extasis Devocional", muestra de fotografía de danzas populares latinoamerican as	Maureen Maureen Mayne-Nicholls Klenner	Circulación Nacional/ Circulación de obras	Valparaíso	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	90	\$3.428.654	\$3.428.654
698025	Residencia de intercambio site-specific en Buenos Aires	Cristián Aroldo Athens Carvajal	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Biobío	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	90	\$2.663.034	\$2.663.034
695390	Ponencia libro "El adobillo: cultura constructiva de Valparaíso"	Valentina Alejandra Dávila Urrejola	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Valparaíso	Arquitectur a	90	\$2.194.600	\$2.194.600
696085	Décima Incisión, Lira Popular itinerante Argentina	Nelson Cristian Rojas Román	Circulación Internacional / Circulación de obras	Biobío	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	89	\$10.254.184	\$10.254.184
696337	Simbiotika en CHACO14	Jose Miguel Mardones Mardones	Circulación Nacional / Circulación de obras	Maule	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	89	\$14.475.234	\$14.475.234
696134	Divergencias del paisaje	Teresa Aurora Núñez Valdivieso	Circulación Nacional / Circulación de obras	Valparaíso	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	89	\$1.922.602	\$1.922.602
696690	Colección MAM Chiloé en Región de Los Rios	Museo de Arte Moderno Chiloé	Circulación Nacional / Circulación de obras	Los Lagos	Artes de la Visualidad (incluye Nuevos Medios - Fotografía y Artes Visuales	89	\$9.900.000	\$9.900.000
696955	Exposición Ese mar que tranquilo te baña de Zvezda Damian y Víctor Doblege	Víctor Manuel García Guillén	Circulación Nacional / Circulación de obras	Arica y Parinacota	Folclor	89	\$3.122.192	\$3.122.192

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea

de Circulación Nacional e Internacional, Convocatoria 2023, en las modalidades y submodalidades que se indican, según consta en acta de la Comisión de Especialistas de fecha 07 de septiembre de 2023 y su respectivo anexo:

Folio	Título	Responsable	Modalidad/ Submodalidad	Región	Estado	Ptje	Monto Solicitado	Monto asignable
697044	Residencia artística presencial de Andrea Carrión Salinas en residencia artística Fabra i Coats, Barcelona, España, 01 de Nov de 2023 – 01 de mayo de 2024	Andrea Carolina Carrión Salinas	Circulación Nacional / Circulación de contenidos	Coquimbo	Lista de espera 1	88	\$6.896.297	\$6.896.297
695398	Residencia Espacio Comunitario La Idea, Magallanes	Milena Paz Moena Moreno	Circulación Nacional / Circulación de contenidos	Metropolitana		88	\$6.575.983	\$6.575.983
695167	EnseñARTE: pintando con plasticina.	Fernanda Catalina Gonzalez Vasquez	Circulación Nacional / Circulación de obras	Maule		88	\$6.228.280	\$6.228.280
698132	Residencia artística - Espacio Abierto , Oaxaca México.	Jorge Eduardo González Araya Araya	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Metropolitana		88	\$5.223.744	\$5.223.744
694785	Primer Encuentro internacional de Oaxaca en acuarela 2023: Cruzando miradas entre Chile y México	Gonzalo Augusto Vargas Garrido	Circulación Internacional / Circulación de obras	Valparaíso		88	\$4.975.983	\$4.975.983
696142	Performance Argentina	Violeta Molyneux Abarca	Circulación Internacional / Circulación de obras	Metropolitana	Lista de espera 2	87	\$14.998.489	\$14.998.489
694352	Sprint Milano	Se Imprime LTDA	Circulación Internacional / Circulación de obras	Metropolitana		87	\$3.210.686	\$3.210.686
695996	Participación de Galería Terciopelo en Feria de Arte Contemporáneo Ch.ACO 14	Marcia Elizabeth Clark Núñez	Circulación Nacional / Circulación de obras	Biobío		87	\$9.297.393	\$9.297.393
698161	Campo Aberto / Pivo Pesquisa	Victor Manuel Lopez Zumelzu	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Coquimbo		87	\$1.947.610	\$1.947.610
696970	"Folclor sin Fronteras"	Marcela Beatriz Cid Cuevas	Circulación Internacional / Circulación de obras	La Araucanía	Lista de espera 3	86	\$13.970.100	\$13.970.100
696318	Cuarto Encuentro de la Amistad y el Folclore Neuquen 2023	Luis Antonio Vasquez Sandoval	Circulación Internacional / Circulación de obras	Ñuble		86	\$12.828.352	\$12.828.352
695010	Artes visuales para conmemorar los 50 años del derrocamiento del gobierno democrático de Salvador Allende	Fundación Artistas Visuales de Chile	Circulación Internacional / Circulación de obras	Metropolitana		86	\$6.993.884	\$6.993.884
695939	Circulación de la Exposición Visual Ejercicio de la Memoria	Jose Moreno Sanchez	Circulación Nacional / Circulación de obras	Valparaíso		86	\$7.165.383	\$6.745.383
696268	Circulación Nacional "Paisaje en Bajada: Valparaíso Patrimonial"	Ernesto Guillermo Diaz Aravena	Circulación Nacional / Circulación de obras	Libertador General Bernardo O'Higgins		86	\$8.218.414	\$8.218.414
694319	¿Cómo se ablanda una ciudad? Residencia artística de experimentación en Ciudad de México	Constanza Hermosilla Urra	Circulación Internacional / Circulación de contenidos	Metropolitana		86	\$4.132.200	\$4.132.200

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2023, en las modalidades y submodalidades que se indican, según consta en acta de la Comisión de Especialistas de fecha 7 de septiembre de 2023 y su respectivo anexo:

Folio	Título	Responsable	Modalidad	Submodalidad	Ptje
698034	PIWKE.CHOD: Presentación y exhibición en festival internacional de artesanías de América CIDAP	Manuel Enrique Martínez Contreras	Circulación Nacional	Circulación de obras	85
695937	Residencia mARTadero	Josefina Marinkovic Odone	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	85

ARTÍCULO QUINTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea de Circulación Nacional e Internacional, Convocatoria 2023, en las modalidades y submodalidades que se indican, según consta en acta de la Comisión de Especialistas de fecha 7 de septiembre de 2023 y su respectivo anexo:

Folio	Título	Responsable	Modalidad	Submodalidad	Ptje
696864	"Gira Colombia, difusión ancestral de la cultura Rapa Nui en Latinoamérica",	Vai Tiare Catalina Tuki Carrasco	Circulación Internacional	Circulación de obras	84
695500	Exhibición Fotográfica Agüita Perra en Putú, Constitución - 2023	Rocío Belén Toledo Navarro	Circulación Nacional	Circulación de obras	84
695726	Circulación Nacional de la Exposición Archivo Abierto	Corporación de Artistas por la Rehabilitación y Reinserción Social a través del Arte - COARTRE	Circulación Nacional	Circulación de obras	84
696843	Vitrina Nortina Artweek 2023	Karla Daniela Gallegos Tiska	Circulación Nacional	Circulación de obras	84
697891	Fotoprensa - Universidad de Concepción	Unión de Reporteros Gráficos y Camarógrafos de Chile	Circulación Nacional	Circulación de obras	84
697443	Residencia Inmersiva	Carolina Angela García Bloj	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	84
694387	Presentación de comunicación en las undécimas Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura (JIDA'23), en Granada, España	Elisa Pérez De La Cruz	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	84
695736	Exposición "Augurio", Praga, República Checa.	Santiago Figueroa Irrarrázaval	Circulación Internacional	Circulación de obras	83
695876	Participación de Ediciones Puro Chile en Feria Paris Photo 2023	Ediciones Puro Chile Limitada	Circulación Internacional	Circulación de obras	83
696624	"El Comedor del Quinto Río", XVI Bienal de Arte de Cuenca, Ecuador 2023	Adolfo Gustavo Torres Frías	Circulación Internacional	Circulación de obras	83
694345	Libro y exposición La Arquitecta Del Desierto De Atacama en 21 SIACOT Colombia	Amanda Rivera Vidal	Circulación Internacional	Circulación de obras	83
694847	Inmersion en la mapu, gira Wallmapu 2023. Nuevos medios	Rosa Isabel Angelini Figueroa	Circulación Nacional	Circulación de obras	83
694864	Río abajo: artes visuales itinerantes	Ilustre Municipalidad de San Felipe	Circulación Nacional	Circulación de obras	83
700136	Circulación contenidos Lotty Rosenfeld en XXI Festival Videoartes LOOP-Barcelona 2023	Alejandra Coz Rosenfeld	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	83
695835	Residencia Galería Antecamara	Sofía Enríquez González	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	83
697707	Residencia Sound Art Lab	Nicolás Andrés Espinoza Santibáñez	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	83
697684	Museo Colonial	Roberto Armando Cayuqueo Martínez	Circulación Internacional	Circulación de obras	82
695596	Sustrato de lontananza	Claudia Alejandra Carreño Gajardo	Circulación Internacional	Circulación de obras	82
695709	Global Identity Project en el Lishui Photography Festival en China	Pablo Ignacio Zuleta Zahr	Circulación Internacional	Circulación de obras	82
695887	Residencia de intercambio y transferencia de conocimientos en la Reunión Nacional de Museos de Francia - Grand Palais	María Inés Silva Barraza	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	82
697928	Encuentro de arte colaborativo Chile-Francia, desde los imaginarios locales a la memoria histórica, conmemoración de los 50 años del golpe de estado en Chile	Amandine Coulombel Coulombel	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	82

696210	Técnicas constructivas Latinoamericanas: La Petatera	Julio Hernan Suarez Hormazabal	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	82
695113	Participación Programa Educativo SOMA	Antonio Castillo Coe	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	82
698011	Exhibición en Context Art Miami 2023	Alexandra Chellew	Circulación Internacional	Circulación de obras	81
696407	Difundiendo memorias indígenas y disidencias sexuales desde el sur: Comunidad Catrileo Carrión en Nueva York	Manuel Antonio Carrión Lira	Circulación Internacional	Circulación de obras	81
697886	Experimentación tintórea con fibras del Maule	Marcela Andrea Ibañez Muñoz	Circulación Nacional	Circulación de contenidos	81
697405	Terruño Maulino	Víctor Mario Mendoza Cabrera	Circulación Nacional	Circulación de obras	81
696584	Invitación al Colectivo Chasky a realizar laboratorio y residencia de intercambio durante el mes de Aniversario de La Casa Museo Guayasamin, Ecuador	Alvaro Maximo Pavez Cataldo	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	81
698000	Mycelia: Poética Computacional en tiempo real.	Mauricio Román Miranda	Circulación Nacional	Circulación de obras	81
694902	Imaginar lo invisible. El tiempo profundo de Alerce a través del arte	María Jesús Román Carreño	Circulación Internacional	Circulación de obras	80
695663	Participación Galería Aninat, con obras de Mónica Bengoa y Catalina Swinburn, en exhibición "Timeless" en Feria de Arte Abu Dhabi Art	Aninat Galería SPA	Circulación Internacional	Circulación de obras	80
694940	Participación Presencial en exposición en Galería NAC	Sarai Andrea Leon Castillo	Circulación Nacional	Circulación de obras	80
694977	Circulación La Cuerpa Roja: Exposición, Conversatorio y Performance para el Diseño Vivo	Victor Ignacio Poblete Contreras	Circulación Nacional	Circulación de obras	80
697911	Videoarte y Folklore: conferencia y participación en residencia de investigación y creación en 2do Festival Internacional Cámara Corporizada (Buenos Aires, Argentina).	Andrea Alejandra Chamorro Pérez	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	80
696186	El paisaje como testigo - Activación de las memorias comunitarias en el Valle dell'Aniene-	Andrea Lería Oses	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	80
695587	Exhibición y adaptación de Todo lo que nos aleja en el Festival Internacional LaValle de L'Aquila Reale: Centro d'Arte e Natura, Italia	Nicholas Ian Jackson Valenzuela	Circulación Internacional	Circulación de obras	79
695745	Visita y exposición Indian Photo Festival	Fernanda Eloisa Soto Mastrantonio	Circulación Internacional	Circulación de obras	79
696331	Arte Lagos	Jose Ignacio Romussi Murphy	Circulación Internacional	Circulación de obras	79
695461	domei	Claudia Andrea Ciudad Carmona	Circulación Internacional	Circulación de obras	79
694985	Exhibicion "Skate Places"	Sebastián Ignacio Castro Aedo	Circulación Nacional	Circulación de contenidos	79
697639	El Pesar Del Viento YAP Constructo	Corporación Lomo	Circulación Nacional	Circulación de obras	79
696615	"Madre del viento negro". Álbum de una zona de sacrificio ambiental	Hernán Mañao Sánchez	Circulación Nacional	Circulación de obras	79
696066	Hyper Light Drifter	Nicolas Roberto Morrison Llanos	Circulación Nacional	Circulación de obras	79
694414	Cuaderno de anotaciones: transecto en el río Aniene.	Mauricio Antonio Fernández Balcarce	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	79
696462	Socialización de contenidos del proyecto Valle de Chili : Ecopolítica e imaginarios regionales	Jocelyn Alejandra Muñoz Báez	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	79
696225	Estigma: Rostros de la Calle.	Héctor Orlando Cárdenas Barrientos	Circulación Internacional	Circulación de obras	78
695270	Residencia Creativa: Coloquio de Pájaras	Natalia Catalina Nail Comicheo	Circulación Nacional	Circulación de contenidos	78
694842	La descomposición del retrato	Edgar Alejandro Del Canto Velis	Circulación Nacional	Circulación de obras	78
697409	Río abajo: Diálogos visuales entre Chaitén y Futaleufú	German Alberto Rios Rudolph	Circulación Nacional	Circulación de obras	78
697591	Humanoides Un viaje a lo fantástico	Alonso Esteban Letelier Pérez	Circulación Nacional	Circulación de obras	78
697763	Circulación de la obra escultórica Antología de 10 años al rojo vivo en la región de Valparaíso en el contexto de la conmemoración de los 50 años del golpe cívico militar.	Luis Emilio Castillo Sandoval	Circulación Nacional	Circulación de obras	78

696639	Residencia Colectivo NicoFer en Vatelón Uruguay	Maria Fernanda Oporto Cosma	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	78
696314	Residencia de aprendizaje en "La Ceiba Gráfica"	Pedro Alberto Fuentealba Campos	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	78
694460	La Espera en Mendoza	Rubén Ladislao Reveco Castillo	Circulación Internacional	Circulación de obras	77
694938	Exposición ENDEMÍCAS en México: Proyecto colaborativo de mujeres que visibiliza el arte y territorio, a través del textil y muralismo	Francesca Paola Grillo Constanzo	Circulación Internacional	Circulación de obras	77
694327	Residencia de intercambio en Taller La Chalupa - Región de Aysén	Rocío Fabiola Miranda Landeros	Circulación Nacional	Circulación de contenidos	77
697257	Itinerancia Kushe Llatin	Marcela Alejandra Riquelme Huitraiqueo	Circulación Nacional	Circulación de obras	77
695125	Tirar, soltar , avanzar	Josefina Bardi Prida	Circulación Nacional	Circulación de obras	77
696356	Residencia de producción y creación en Pasaj, Turquía.	Javier Juan Andrés González Pesce	Circulación Internacional	Circulación de obras	76
696698	Austral: averiguaciones materiales de lo abigarrado	Valentina Loreto Soto Illanes	Circulación Nacional	Circulación de contenidos	76
695744	Residencia de Experimentación y Creación Material en el Laboratorio de Biomateriales de Valdivia, LABVA 2023.	Nanda Yasoda Mejias Rojas	Circulación Nacional	Circulación de contenidos	76
694555	Relatos Breves-Objetos Híbridos - Microutopías - Etapa Iii Presentación En Chile- Región Metropolitana	Mariella Inés González Sola	Circulación Nacional	Circulación de obras	76
695058	Circulación MuestrARQ23	Daniela Ignacia Vera Pérez	Circulación Nacional	Circulación de obras	76
697961	Uberbau House - sistemática y seductora II - Mediación Artística - Noviembre	Gabriela Stefhanía Marquez Salvo	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	76
697776	Participación del equipo MSSA en conferencia anual de museos CIMAM 2023	Fundación Arte y Solidaridad	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	76
694661	Difusión del Proyecto De Lo Micro Concreto A Lo Macro Abstracto	Paz Mabel Sepulveda Guajardo	Circulación Nacional	Circulación de obras	75
697623	Difundiendo patrimonio del Biobío, a través de joyas con Memorias Colección.	Gloria Beatriz González Contreras	Circulación Nacional	Circulación de obras	75
694394	"OLVIDO: Valdivia"	Claudia Andrea Vásquez Gómez	Circulación Nacional	Circulación de obras	75
697570	Colectivo 18-50: Una mirada al pasado, presente y futuro de Chile.	Bía Rocío Tapia Guerra	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	75
696702	Transferencia de conocimiento Bial de Sao Paulo	María Paz Escandón Bossi	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	75
696635	Proyecto de exposición Desbloqueo de Tela	Juan Pablo Hernández Morales	Circulación Internacional	Circulación de obras	73
697459	Desde el otro extremo, hecho a mano	Margaret Elizabeth Greenhill Barriga	Circulación Internacional	Circulación de obras	73
694861	Galería Demoler en Feria Ch.ACO-14 2023	Claudia Francisca Moreno Pastenes	Circulación Nacional	Circulación de obras	73
698082	Ecos disonantes: Conferencias sobre Patrimonios Dificiles. Figueras y Madrid, España. Noviembre 2023	Viviana Betsabé Bravo Botta	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	73
698008	Circulación Vestir de Gitanos	Constanza Francisca Cáceres Ayala	Circulación Nacional	Circulación de contenidos	72
695843	Telacuentos en patagonia	María Gabriela Salazar Martínez	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	72
697902	Exposición de artistas visuales de la mesa de dibujo de Arica	Esteban Alexi Morales Calatayud	Circulación Nacional	Circulación de obras	71
695903	Circulación de Obra de Sergio Colivoro Barría en Patagonia Chilena	Sergio Rubén Colivoro Barría	Circulación Nacional	Circulación de obras	70
697866	Residencia Al Paso; Rutas entre territorio y memorias	Cheril Linett Jaña Duran	Circulación Nacional	Circulación de obras	70
697625	Tockra Ckunsá, colores nuestros: circulación de reproducciones de obras pictóricas recreativas de Fauna y Flora nativa de Antofagasta.	Carolina Isabel Panozo Vielma	Circulación Nacional	Circulación de obras	70
694957	Exposición Agua / Andes Residencia En El Museo De Linares	Carola de las Mercedes Cofré Muñoz	Circulación Nacional	Circulación de obras	70
695728	Residencia artística presencial de Aura Yáñez Tapia en residencia artística RARO, Barcelona, España.	Aura Del Sol Yáñez Tapia	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	70
698081	Arpilleras Afroarriqueñas: Bordando la Resistencia.	Teresa Irrarrázabal González	Circulación Nacional	Circulación de contenidos	69
697947	Exhibición Delirios de Primavera en KSTN Berlín	José Caerols Lecaros	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	69

697670	Re-escribir las imágenes / Conferencia Performativa	Jose Rolando Jorquera Ramirez	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	69
696411	De Navegantes Escultura Terracota	Braulio Alejandro Diaz Alarcon	Circulación Nacional	Circulación de obras	68
695469	El Cóndor Pasa - Exposición individual en OSMOS Adress, Nueva York	Felipe Mujica Fernandez	Circulación Internacional	Circulación de obras	67
695395	Nómadas en la Llakta/Circulación de obras pictóricas inspiradas en la cultura Kichwa.	Pedro Uilli Aros Calquin	Circulación Internacional	Circulación de obras	67
696381	Fondart Nacional / Circulación nacional e internacional 2023 - 3º Convocatoria / Circulación Internacional - Circulación de obras	Enzo Javier Paez Veas	Circulación Internacional	Circulación de obras	67
694873	Niñxs	Celeste De Lourdes Núñez Bascuñan	Circulación Nacional	Circulación de obras	67
696666	Instalación. Autorretrato y Tela Colgante	Rodrigo Alfonso Rizzo Mendoza	Circulación Nacional	Circulación de obras	67
694393	Chigana Itinerante, Cueva y Cultura Resonante!	Catalina Francisca Jara Vidal	Circulación Nacional	Circulación de obras	66
695314	Circulación y mediación artística Fondart Nacional 2023 "Creación de esculturas cerámicas zoomorfas ambientadas en su hábitat, para potenciar la educación ambiental en espacios públicos, escuelas y centros culturales de la región de la Araucanía y los Ríos"	Thiare Elizabeth Avila Aranda	Circulación Nacional	Circulación de obras	66
696193	Residencia y Exposición, Matias Solar en Tlaxcala 3 , ciudad de Mexico "Punto ciego"	Matias Nicanor Solar Russ	Circulación Nacional	Circulación de obras	66
696934	Tejido Conectivo Líquido. Asistencia a II Congreso internacional de Arte + Ciencia: Las Aguas	Valentina Belén Inostroza Bravo	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	66
695508	"Participación en LaValle - 1er Festival Internacional permanente de investigación artística, arte público y prácticas artísticas con implicación comunitaria"	Daniela Andrea Pizarro Torres	Circulación Internacional	Circulación de obras	65
696563	Las Marionetas de fuego	José Tomás Valdivieso Escobar	Circulación Internacional	Circulación de obras	65
695670	Poesía En Metal	Rodrigo Antonio Morales Ortega	Circulación Nacional	Circulación de obras	64
697404	Exposición Bonati Gam	María Elisa Cárdenas Ortega	Circulación Nacional	Circulación de obras	64
697657	El Cuerpo del Paisaje: exposición en Centro de Extensión Santiago UTAL	José Wood Barros	Circulación Nacional	Circulación de obras	64
697908	Paisajes culturales de Ñuble en Cianotipias	Angel Rivas Merino	Circulación Nacional	Circulación de obras	64
694654	Mock Expo: Memes, Fragmentos Culturales	Sofia Dumay Fontecilla	Circulación Internacional	Circulación de obras	63
694402	participación en la XXIII Expoferia Las Rutas De Un Arte Legendario	Franschessa Andrea Gonzalez Meza	Circulación Internacional	Circulación de obras	63
697039	Vientos en itinerancia	Javiera Andrea Véliz Fajardo	Circulación Nacional	Circulación de obras	63
694397	Dalca al Agua: Encuentro binacional de aprendizaje basado en proyectos náuticos a remo y vela	Tomás Gonzalo Jorquera Peña	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	63
694396	Participación en actividades de circulación e intercambio de contenido s en el Festival Suratómica 2023 Colombia como plataforma de arte y te cnologias en los ámbitos de creación, difusión y experimentación del C olectivo Toda la Teoría del Universo	Centro Cultural Toda la Teoría del Universo	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	63
694253	Exposición y ponencia: Módulo Lúdico Laberinto Coreográfico en Spazio PRO-TORINO	Paula Andrea Olmedo Latoja	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	63
695987	Talleres en Barcelona Knits y Love Yarn Madrid	María Alejandra Gardiazabal Schilling	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	62
695551	Exhibición Belleza Digna en Villa Alemana	Angelo Alexander Alvarez Bon	Circulación Nacional	Circulación de obras	61
694658	Travesía artística autobiográfica Jorge Adaros	Jorge Gustavo Adaros Arcos	Circulación Nacional	Circulación de obras	61
698169	Museo Mitológico Chilote viaja a Arica	Jreco Antonio Rodriguez Saldaña	Circulación Nacional	Circulación de obras	61
697926	Residencia artística: V Tzompantli Gráfico Monumental 2023, México	Luna Celeste Calquín Carreño	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	61

696240	ConcientizArte: Democratizando los espacios culturales a través de los sentidos	Loreto de los Angeles Lopez Muñoz	Circulación Nacional	Circulación de obras	59
696201	Artes Amambay y su obra "Influencias del Cuero" en la 22 versión del Festival International de Folklore et de Percussions de Louga (FESFOP), Senegal.	Angela Del Carmen Alvarez Granados	Circulación Internacional	Circulación de obras	58
698151	Triangle New York	Catalina González Arancibia	Circulación Internacional	Circulación de obras	58
697216	Circulación de obra Meli Pewma	Marcela Alejandra Riquelme Huitraiqueo	Circulación Internacional	Circulación de obras	58
694534	Resonancias migrantes	Tatiana Passy Lucero Gonzalez	Circulación Internacional	Circulación de obras	58
695285	De la foto al aula 3	Luis Esteban Norambuena Sánchez	Circulación Nacional	Circulación de contenidos	58
695685	PEQUEÑO UNIVERSO	Sandra Milena Tacuma Pineda	Circulación Internacional	Circulación de obras	57
695613	Cartas por la Inclusión: Circulación LATAM	Viviana Andrea Flores Rayo	Circulación Internacional	Circulación de obras	57
696145	In situ: Extender el Arte	Marcela Solis Cofre	Circulación Nacional	Circulación de obras	54
696111	El Viaje de La Lana - Mujeres de Kütralkura	Mujeres Campesinas de Lolén	Circulación Nacional	Circulación de obras	52
696926	Quinchamalí en Feria CHACO 14, colección de piezas artesanales con base identitaria	Michael Rojas García	Circulación Nacional	Circulación de obras	52
694579	100 Days 100 Paintings	Christel Romina Vega Miranda	Circulación Internacional	Circulación de obras	51
694338	circulación internacional, Viena - Austria: Conexión contemporánea a través de tu cultura	Mauricio Ricardo Lazo Fuentes	Circulación Internacional	Circulación de obras	50
698048	Exposition Individual, Galería Long Story Short, Nueva York, Estados Unidos	Marcos José Sánchez Domínguez	Circulación Internacional	Circulación de obras	48
694688	Performance Pasados que no Pasan en el encuentro Cuerpos 50 años de Coyhaique	Lorena Soledad Muñoz Bahamondes	Circulación Internacional	Circulación de obras	48
696332	Hacia una caja andina en los valles centrales	Camila Huerta Fernández	Circulación Nacional	Circulación de contenidos	47
694325	Cactácea - Residencia de intercambio de Las Pobres Esferas en Huilliborgoa	Daniel Jesús Ramírez Díaz	Circulación Nacional	Circulación de contenidos	47
697644	Kunza Cómic	Constanza Isabel Castillo Gutiérrez	Circulación Nacional	Circulación de obras	45
697378	Residencia de creación e investigación: Tercer piso/ Casa Palacio	Macarena Andrea Cortés Pacheco	Circulación Nacional	Circulación de contenidos	44
698137	Mujeres hilan sueños e ideas	Centro Cultural Plumas y Tablas	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	44
698141	Mural en Pintó La Isla	Sebastian Valenzuela Muñoz	Circulación Internacional	Circulación de obras	42
697748	Exposición pregnancy . parte del ciclo de exposiciones en Cultura San Miguel.	Felipe Andres Ortiz Ruiz	Circulación Nacional	Circulación de obras	42
697835	Residencia Artística CINECON	Fundación Cultural CINECON	Circulación Nacional	Circulación de contenidos	41
696292	Proyecto Interzona, exposición e intercambios artísticos con comunidades del wallmapu.	Cristian David Huenupil Peñan	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	41
697958	Presentación de contenido en Rosario - Argentina	Camila Paz Requena Silva	Circulación Internacional	Circulación de contenidos	37
697917	Viviendo en resistencia	Richard Marcelo Moraga Parra	Circulación Nacional	Circulación de obras	35
697803	Exposición de la obra Cholita Chic en UNAM, Ciudad de México	Yaroslavl Andrea Riquelme Williamson	Circulación Internacional	Circulación de obras	34
697545	Territorio Azul	Yasmin Denis Carrasco Becerra	Circulación Internacional	Circulación de obras	27
697929	El firmamento de las almas: crónicas de una travesía épica	Tamara Steffanie Illanes Torrejón	Circulación Internacional	Circulación de obras	25

ARTÍCULO SEXTO: NOTIFIQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, mediante correo electrónico, a las y los responsables individualizados en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto. La notificación deberá contener una copia de esta resolución, así como de sus antecedentes y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SÉPTIMO: CERTIFIQUESE, por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, lo siguiente, sin ser necesaria la

modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9º de la Ley N° 19.880.

- (i) El domicilio de las/os responsables señaladas/os en el artículo segundo, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su región, para que, en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados. En caso que haya un cambio de región deberá informarse por parte de la respectiva Secretaría Regional al Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, considerando que la distribución regional de recursos que contienen las bases de convocatoria pública, no sea alterada por el referido cambio de región; y
- (ii) El nombre de las y los responsables indicados en el artículo segundo, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE, por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas conducentes a la suscripción de los convenios de ejecución, representado por las/os respectivos Secretarios Regionales Ministeriales, y los/as seleccionados/as en el artículo segundo de esta resolución; indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto designado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE, que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30 de 2015 de la Contraloría General de la República, las y los responsables de los proyectos individualizados en el artículo segundo solo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución del proyecto, que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO: DÉJASE CONSTANCIA, que la suscripción de los respectivos convenios, para la ejecución de los proyectos seleccionados, deberá realizarse con anterioridad a la fecha de inicio de su ejecución, teniendo como límite el plazo de 30 (treinta) días hábiles contados desde la fecha de publicación de los resultados de la convocatoria.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: VERIFÍQUESE, por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Las y los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En el caso que algún/a responsable se encuentre en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éste no podrá suscribir convenio, conforme a la restricción señalada en las Bases.

Asimismo, en el caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad a la letra b), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: ADÓPTENSE, por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59 de la Ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los proyectos individualizados en el artículo segundo con rebaja de monto asignado, y de los artículos tercero, cuarto y quinto, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con recurso jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente

resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de **cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo**. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO CUARTO: DÉJASE sin efecto las Resoluciones Exentas Nos. 234 y 238, ambas de 2023 y de esta Subsecretaría, ya que, la prórroga establecida en dichos actos administrativos excedería el año en curso, considerando la fecha dedictación de la presente resolución.

ARTÍCULO DÉCIMO QUINTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

CARMEN PAZ ALVARADO MELÉNDEZ
SUBSECRETARIA(S) DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS/CRL

Resol 06/657.-

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia al digitador/a de transparencia activa)
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio respectivas
- Responsables individualizados/as en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto, en los correos electrónicos que constan en la nómina adjunta que forma parte del presente acto administrativo