Fondo Audiovisual



Guía de Postulación y Selección

Programa de Apoyo para la Participación en Instancias Competitivas y Formativas Internacionales 2023



Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes



Este documento tiene como finalidad orientarte y entregarte información relevante que debes considerar a la hora de evaluar la coherencia de tu postulación, la generación del proyecto a través del Sistema Cuenta Cultura y los posteriores procesos de evaluación y selección.

No obstante, te recordamos que lo señalado tiene carácter referencial, ya que el único documento que otorga el marco regulatorio de toda convocatoria son las bases de concurso, que puedes revisar en:

www.fondosdecultura.cl







Objetivo de la convocatoria

Esta convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial para apoyar la presencia de obras audiovisuales nacionales seleccionadas en Festivales, Premios y otras Instancias Internacionales, en los siguientes formatos y géneros:

Largometrajes:

Ficción, Documental y Animación

Cortometrajes:

Ficción, Documental y Animación

Videojuegos

Obras Interactivas

Series y Webseries







Solo podrán beneficiarse aquellas obras seleccionadas (pueden postular en la búsqueda de selección) en secciones competitivas dentro de uno de los Festivales, Premios y otras instancias internacionales, pertenecientes al listado del Programa (no incluye participación para premio del público); salvo selecciones no competitivas dentro de los festivales que son parte del listado de las presentes Bases y que son certificados por la FIAPF (Federación Internacional de Asociaciones de Productores - http://www.fiapf.org), según corresponda.

*Búsqueda de selección: Significa que para postular, no es necesario contar con la carta de selección de la instancia competitiva o formativa a la que se vincula el proyecto, pudiendo estar en trámite. Sin embargo, deberás presentar este documento en caso de ser seleccionado y al momento de la firma de convenio; de lo contrario, tu proyecto no avanzará en su tramitación y no obtendrá los recursos asignados.

Asimismo, considera el objetivo de impulsar proyectos en etapa inicial o en etapa previa a la finalización de la obra, contribuyendo a la trayectoria de estos, creando proyectos de mayor impacto internacional, entregando financiamiento total o parcial para apoyar la presencia de proyectos seleccionados en laboratorios, foros de coproducción, secciones de pitching, asesorías y o talleres de guión, secciones Work in progress internacionales, en los siguientes formatos y géneros:

- Largometrajes: Ficción, Documental y Animación;
- Series y Web series; y
- Videojuegos y Obras Interactivas.

Solo podrán beneficiarse aquellos proyectos seleccionados en instancias formativas (pueden postular en la búsqueda de selección) en secciones de una de las instancias formativas pertenecientes al listado de las presentes bases del programa.



Requisitos para postular

¿Quiénes pueden postular? Podrán postular a esta convocatoria:

- Personas Naturales: de nacionalidad chilena o extranjera con cédula de identidad otorgada por el Servicio de Registro Civil e Identificación de Chile, mayor de 18 años.
 - Si has postulado a alguna de las modalidades de asistencia a instancias competitivas internacionales, ten en cuenta que una misma obra podrá ser beneficiada hasta en cuatro oportunidades.
 - Si has postulado a alguna de las modalidades de asistencia a instancias formativas internacionales, ten en cuenta que un mismo proyecto podrá ser beneficiado hasta en dos oportunidades.

Instancias competitivas y formativas

Instancias Competitivas 2023	
Festivales Internacionales	92 instancias
Premios Internacionales	6 instancias
Otras instancias	27 instancias

Instancias Formativas 2023	
Laboratorios, foros de coproducción, pitching, asesorías, talleres de guion, sección WIP, u otra sección formativa	60 instancias

¿Dónde encuentro el listado de las instancias competitivas y formativas 2023?

El listado se encuentra en las bases 2023 en el siguiente enlace Programa de Apoyo para la Participación en Instancias Competitivas y Formativas Internacionales.
Fondo Audiovisual 2023

¿Dónde encuentro la convocatoria?



La encontrarás ingresando a www.fondosdecultura.cl



En convocatorias abiertas click en **Ver todas**

Programa de Apoyo para la Participación en Instancias Competitivas y Formativas Internacionales. Fondo Audiovisual 2023 **3**.

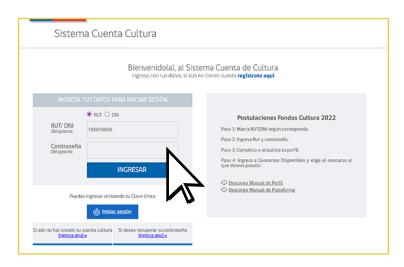
Selecciona: Programa de Apoyo para la participación en Instancias Competitivas y Formativas.

¿Cómo Postular?

Para postular a esta convocatoria, **ingresa a tu Perfil cultura con tu Rut y Contraseña propia del sitio**. De no contar con ella, puedes seguir las instrucciones para su creación, que se indican en la misma página web. https://clave.fondosdecultura.cl/

*Puedes ingresar utilizando tu Clave Única.

Inicia sesión en tu Perfil Cultura



Selecciona Concursos Disponibles



3.

Recuerda filtrar: año, fondo, línea y modalidad

Año Presupuestario	2023	~
Línea	Programa de Apoyo para la participación en Instancias Competitivas y	~
Filtrar Texto		
Fondo	Fondo Audiovisual	~
Modalidad	Selección	~
\		

Ten presente lo siguiente

Instancias Competitivas

Obras audiovisuales nacionales seleccionadas en festivales, premios y otras instancias.

Instancias Formativas

Proyectos en etapa previa a la finalización de la obra (proyectos seleccionados en laboratorios, foros de coproducción, secciones de pitching, asesorías y o talleres de guión, secciones work in progress internacionales). Ten presente que puedes postular sin la carta de selección que respalde la participación en la instancia. No obstante, deberás presentar este documento durante la **firma de convenio.**

Recuerda que solo debes consideras la eventual participación en los eventos que son detallados en las bases de esta convocatoria.



Antes de comenzar tu postulación deberás identificar la modalidad que se adecúe a las características de tu proyecto u obra según corresponda. Es importante que nuevamente revises las definiciones del objeto de la convocatoria, que serán de utilidad para darle coherencia a tu proyecto a la hora de su formulación. Además, te ayudará a definir la modalidad el siguiente

ejercicio.



Identifica lo siguiente:

Obra Finalizada

Instancias Competitivas

Modalidad A y B

INSTANCIA COMPETITIVA INTERNACIONAL

Que esté dentro del listado de las bases de Este programa.

Proyecto

Instancias Formativas

Modalidad C y D

INSTANCIA COMPETITIVA INTERNACIONAL

Que esté dentro del listado de las bases de Este programa.



Α	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Llamado "X"/ Presencial.
A.1	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Llamado "X"/ Virtual.
В	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado "X"/ Presencial.
B.1	Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado "X"/ Virtual.
С	Asistencia a instancias formativas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Llamado "X"/ Presencial.
C.1	Asistencia a instancias formativas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo- Llamado "X"/ Virtual.
D	Asistencia a instancias formativas internacionales en Sudamérica Llamado "X"/ Presencial.
D.1	Asistencia a instancias formativas internacionales en Sudamérica Llamado "X" / Virtual.

"X" se refiere al número del llamado.

Debes estar muy atento a esa información, ya que éstas se dividen por fechas de inicio de instancias. si no postulas dentro del período de convocatoria, no existe otra posibilidad de generar un beneficio por parte del programa.

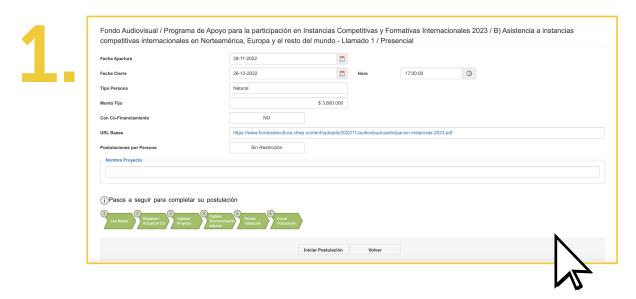
¿Cuándo postular?

Durante el año esta convocatoria realizara 5 llamados, Podrás postular tu proyecto en las fechas que se indican a continuación

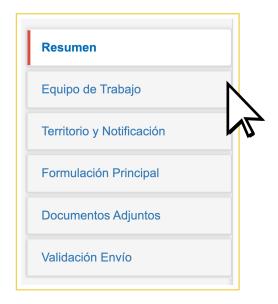
Llamados	Cierre Convocatoria	Fecha Inicio de Instancia	
28 de noviembre 2022	26 diciembre 2022	febrero, marzo y abril de 2023	
27 de febrero de 2023	24 de marzo de 2023	mayo y junio de 2023.	
24 de abril de 2023	22 de mayo de 2023	julio y agosto de 2023	
27 de junio de 2023	24 de junio 2023	23 septiembre y octubre 2023	
1 agosto de 2023	28 de agosto de 2023	Noviembre y Diciembre 2023	

Formulación de Proyecto

A continuación, visualizarás los primeros datos solicitados para avanzar en la formulación. En este apartado, **debes nombrar tu proyecto y seleccionar: Iniciar Postulación.**



Debes completar la información de todas las pestañas del menú. Recuerda que toda la información que integres será considerada en la evaluación de tu proyecto.

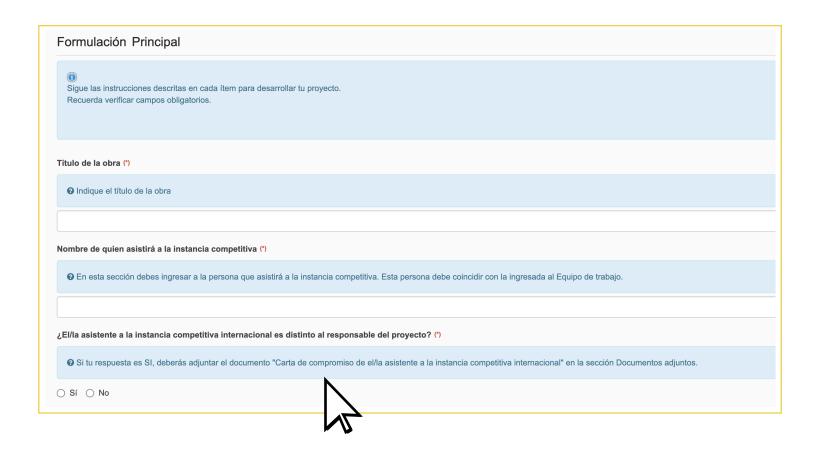






FORMULACIÓN PRINCIPAL:

Recuerda que en el Formulario Principal se debe ingresar solo el título de una (1) obra o proyecto. Si cuentas con más de una postulación, debes generar un nuevo proyecto, al cual se le asignará para su identificación otro número de folio.

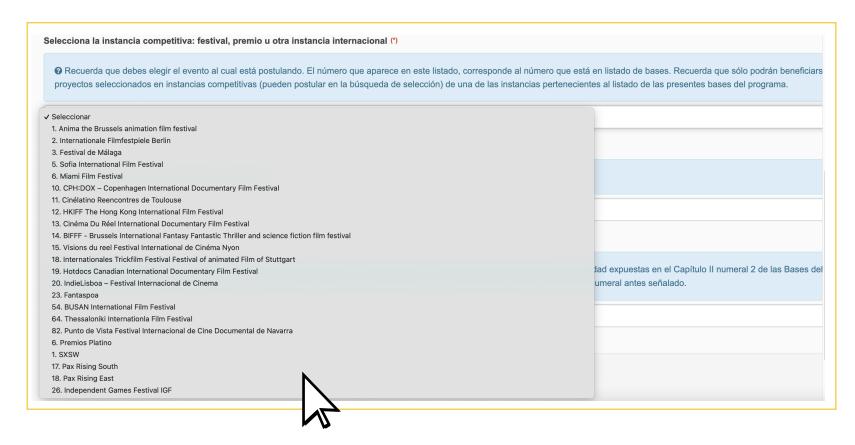


Listado de Instancias:

4.

Recuerda que la lista contendrá únicamente aquellas instancias que estén de acuerdo con la modalidad a la que estás postulando y a la fecha de inicio de ésta.

El listado de Instancias desplegará las Instancias de cabecera, que contemplan sus versiones 2023 Ej: El número 1. del listado es Anima the Brussels Animation film festival.



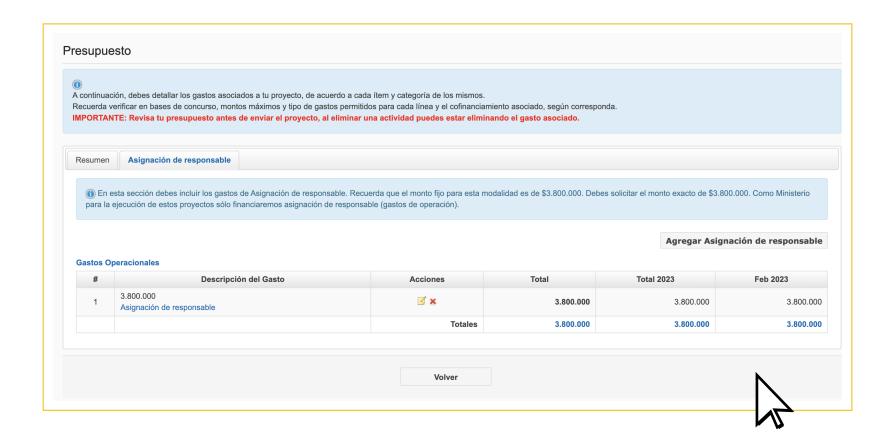




5.

Presupuesto:

Debes agregar las actividades y gastos que consideres relevantes y necesarios para potenciar la participación de la obra en la instancia.

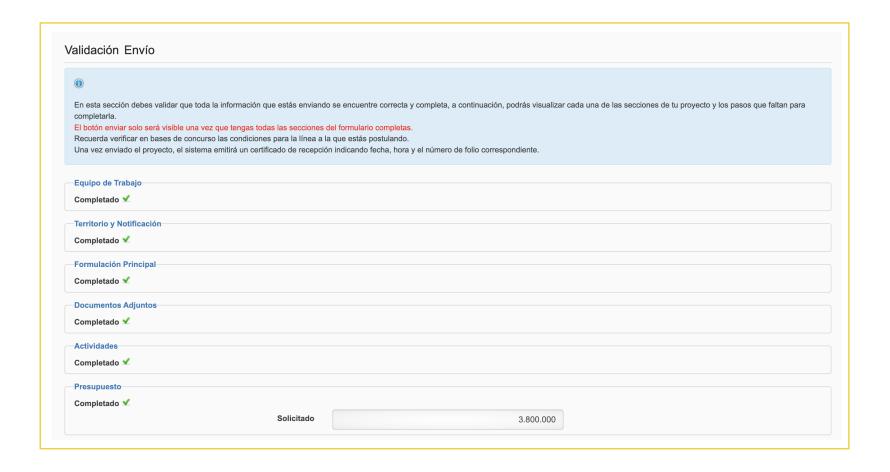


6.

Fin de la Postulación:

Debes validar que toda la información que estás enviando se encuentra correcta y completa.

El botón enviar solo será visible una vez tengas todas las secciones del formulario completas.





¿Cómo se evalúa mi postulación?

El proceso de evaluación será llevado a cabo por la Secretaría del Fondo, bajo el criterio de viabilidad técnica.

Criterio	Ponderación	Indicador
Viabilidad técnica	100%	La postulación es pertinente a la línea y modalidad del concurso, acompañando además de la manera requerida el antecedente obligatorio de evaluación.

Los niveles de logro y sus respectivas notas que aplicaremos serán los siguientes:

Nivel de logro	Fundamento	Nota
L	Logrado: La postulación cumple con el criterio de evaluación.	100
NL	No logrado: La postulación no cumple con el criterio de evaluación.	10

¿Cómo se selecciona un proyecto?

- Consiste en asignar recursos a quienes hayan obtenido 100 puntos en su evaluación.
- Se elabora nómina de todos los proyectos con 100 puntos quienes tendrán calidad de seleccionados.
- Esta selección es aprobada por el CAIA, quien asignan los recursos a los proyectos según disponibilidad presupuestaria.
- Luego de esto, la Secretaría audiovisual notifica la selección mediante Resolución Exenta a los correos de notificación indicados por la persona responsable del proyecto en el formulario de postulación. Recuerda la importancia de indicar cuentas vigentes.
- Para acceder al apoyo, debes recordar que a la firma de convenio debes presentar:

 Carta de selección de la obra o proyecto por parte del

evento (de lo contrario no podrás ser beneficiado con el apoyo).

Certificado de nacionalidad (en caso de ser una obra finalizada que responde a los formatos largometraje y cortometraje).



Más información y contacto

Toda la información de la convocatoria está disponible en el sitio web:

fondosdecultura.cl chileaudiovisual.cultura.gob.cl

Preguntas Frecuentes sobre la Plataforma de postulación:

fondos de cultura. cl/ayuda/preguntas - frecuentes - plataforma

Para otro tipo de consultas y orientación, contáctate a través del formulario de atención ciudadana en línea:

https://siac.cultura.gob.cl/formulariosiac



Fondo Audiovisual
Programa de Apoyo para la
Participación en Instancias
Competitivas y Formativas
Internacionales 2023

Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes

www.fondosdecultura.cl

