

FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL, CORRESPONDIENTE A LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, CONVOCATORIA 2023

**EXENTA Nº** 

3201\*30.dic.2022

VALPARAÍSO,

#### VISTO

Lo dispuesto en la ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.981 que crea el Fondo de Fomento Audiovisual y su reglamento; en la ley N° 21.516, de presupuesto de ingresos y gastos del sector público para el año 2023; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República que fija normas sobre Exención del Trámite de Toma de Razón y su modificación; en las Resoluciones Exentas N° 1593 y 1599, que aprueban bases; y en la Resolución Exenta N° 1507, que fija nóminas de integrantes de comisiones de especialistas; todas dictadas el 2022 por la Subsecretaria de las Culturas y las Artes, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, correspondientes a las líneas Distribución de cine y videojuegos, y Difusión, exhibición e implementación audiovisual, convocatorias 2023.

#### **CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objetivo será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio la promoción y contribución al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, entre otros, del ámbito audiovisual.

Que el artículo 7 de la referida ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones propias del ministerio.

Que la ley N° 19.981 creó el Fondo de Fomento Audiovisual el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto otorgar ayudas para el financiamiento de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual nacional, de acuerdo a los procedimientos para la asignación de los recursos públicos especiales para la actividad audiovisual que defina el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, organismo que forma parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme lo dispone el Decreto Supremo N° 176, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual, los concursos para seleccionar los proyectos serán de carácter público, se regirán en su formalidad y procedimiento por bases que fijarán las modalidades, condiciones, plazos

de postulación y requisitos de la misma; señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán en la selección y ponderación que habrá de darse a estos; indicarán los montos estimados de recursos concursables por líneas de proyectos; los tipos de postulantes, los límites máximos de financiamiento; las cauciones para asegurar el adecuado desarrollo de los proyectos y resguardo de los recursos aportados, y, en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos.

Que según consta en acta de Sesión Ordinaria N°06/2022, de fecha 07 de junio de 2022, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, aprobó el diseño de los concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, correspondiente entre otras, a las líneas de Distribución de cine y videojuegos, y de Difusión, exhibición e implementación audiovisual; convocatorias 2023, cuyas bases fueron aprobadas por medio de las Resoluciones Exentas N° 1593 y 1599, respectivamente, ambas de 2022, y de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme lo disponen las respectivas Bases de concursos y el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual, en los concursos públicos que se convoquen, los proyectos serán evaluados y seleccionados para la asignación de recursos por Comisiones de Especialistas, compuestas por a lo menos cinco personas, con destacada trayectoria, experiencia y conocimientos técnicos y artísticos, en las áreas específicas que trate el respectivo concurso, nombradas por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, cuyas integraciones fue formalizadas mediante Resolución Exenta Nº 1507, de 2022, de esta Subsecretaría.

Que respecto a los concursos públicos de las líneas mencionadas, las respectivas Comisiones de Especialistas, procedieron a evaluar, seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles, así como las listas de espera y los proyectos no seleccionados, según consta en actas de fechas 14 y 19 de octubre de 2022, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo

Que en mérito de lo anterior y atendido a lo dispuesto en las respectivas bases de convocatoria, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por tanto

#### RESUELVO <u>ARTÍCULO PRIMERO</u>: FÍJASE LA SELECCIÓN de

los siguientes proyectos en el marco de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las líneas que indica, Convocatorias 2023, conforme consta en las respectivas actas de las Comisiones de Especialistas de fechas 14 y 19 de octubre de 2022, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

### Línea de Distribución de Cine y Videojuegos Modalidad de Apoyo a la Distribución Unitaria de Largometrajes

| Folio  | Título   | Responsable  | Región   | Pje          | Monto<br>solicitado | Monto<br>asignado |
|--------|--|--|--|--------------|---------------------|-------------------|
| 658246 | Distribución "El<br>Fantasma"                            | Paralelo Films<br>Limitada   | Metropolitana                                  | 100          | \$15.000.000        | \$15.000.000      |
| 663351 | Estreno Chile<br>largometraje<br>documental NIDAL        | Servicios y<br>Producciones del<br>Desarrollo Ltda.                        | nes del Metropolitana 100 \$14.877.452 o Ltda. |              | \$14.877.452        |                   |
| 659357 | La Distribución SpA<br>- Estreno Soy Niño                |  |  | \$15.000.000 | \$15.000.000        |                   |
| 678563 | Blanquita -<br>Distribución unitaria<br>de largometrajes | Gian Carlo Nasi<br>Cañas<br>Producciones<br>Audiovisuales                  | Metropolitana                                  | 98,2         | \$15.000.000        | \$15.000.000      |
| 681411 | Distribución<br>Largometraje El<br>Tema del Verano       | Inversiones<br>Florencia Larrea<br>Edwards SPA                             | nes<br>arrea Valparaíso 92 \$14.867.241        |              | \$14.867.241        |                   |
| 651108 | Zoila  | PRODUCTORA<br>AUDIOVISUAL<br>CHRISTIAN<br>ANDRÉS GARCÍA<br>GÁLVEZ E.I.R.L. | Valparaíso                                     | 92           | \$14.995.000        | \$14.995.000      |

| 661969 | Distribución Diario<br>de un hombre a la | Totem<br>Producciones | Valparaíso | 91 | \$14.962.320 | \$14.962.320 |
|--------|--|-----------------------|------------|----|--------------|--------------|
|        | deriva                                   | SpA                   | 1.00       |    |              | - AN         |

### <u>Línea de Distribución de Cine y Videojuegos</u> Modalidad de Apoyo a la Distribución de Cine Nacional

| Folio  | Título  | Responsable                                       | Región        | Pje  | Monto<br>solicitado | Monto<br>asignado |
|--------|---|---|---------------|------|---------------------|-------------------|
| 675753 | Catálogo estrenos<br>Market Chile 2023  | Comercializadora<br>Market Chile<br>Limitada      | Metropolitana | 100  | \$139.140.000       | \$139.140.000     |
| 659920 | MIRADOC<br>2023/2024:<br>Acercando<br>documentales<br>chilenos al<br>territorio | Corporación<br>Chilena del<br>Documental<br>CCDOC | Metropolitana | 99   | \$140.000.000       | \$140.000.000     |
| 653708 | STORYBOARD<br>MEDIA<br>DISTRIBUCIÓN<br>2023-2024                                | STORYBOARD<br>MEDIA LTDA                          | Metropolitana | 98,3 | \$129.833.604       | \$129.833.604     |

### <u>Línea de Distribución de Cine y Videojuegos</u> Modalidad de Apoyo a la Distribución de Videojuegos

| Folio  | Título  | Responsable             | Región        | Pje                | Monto<br>solicitado | Monto<br>asignado |
|--------|---|-------------------------|---------------|--------------------|---------------------|-------------------|
| 653654 | Promoción y<br>Distribución del<br>Videojuego<br>Cuteland | Niebla Games<br>SpA     | Valparaíso    | 93,5               | \$10.000.000        | \$10.000.000      |
| 666695 | JanKenUP!   | Humita Games<br>SpA     | Maule         | ule 90 \$9.965.006 |                     | \$9.965.006       |
| 682069 | Clash, Artifacts of<br>Chaos                              | ACE Team<br>Software SA | Metropolitana | 85                 | \$10.000.000        | \$10.000.000      |

### Línea de Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual Modalidad de Implementación de Equipamiento de Espacios de Exhibición

| Folio  | Título   | Responsable  | Región        | Pje  | Monto<br>solicitado | Monto asignado |
|--------|--|--|---------------|------|---------------------|----------------|
| 653650 | Actualización<br>Proyector Sala Cine<br>Mafalda Mora, Casa<br>del Arte Diego Rivera  | Corporación<br>Cultural de<br>Puerto Montt             | Los Lagos     | 100  | \$22.999.889        | \$22.999.889   |
| 666710 | Mejoramiento<br>infraestructura Sala<br>CINECON -<br>Constitución  | Fundación<br>Cultural<br>CINECON                       | Maule         | 100  | \$29.911.380        | \$29.911.380   |
| 655387 | Posicionamiento Sala<br>Nemesio  | Corporación<br>Cultural de La<br>Reina                 | Metropolitana | 100  | \$25.762.856        | \$25.762.856   |
| 680294 | Continuación<br>Microcine raíces<br>Parral   | Corporación<br>Raíces De Fuego                         | Maule         | 96,6 | \$29.991.220        | \$29.991.220   |
| 665120 | Actualización y<br>mejoramiento técnico<br>sala de cine de la<br>Pontificia Universidad<br>Católica de Valparaíso<br>- Cineteca PUCV                   | Pontificia<br>Universidad<br>Católica de<br>Valparaíso | Valparaíso    | 96,3 | \$26.559.626        | \$26.559.626   |
| 672069 | Telón de Proyección<br>para el Teatro<br>Municipal   | Ilustre<br>Municipalidad de<br>Casa Blanca             | Valparaíso    | 95   | \$8.246.700         | \$8.246.700    |
| 665803 | Cine Arte Viña del<br>Mar - 55 Años de Cine<br>y Cultura - Inversión<br>en Recambio Técnico<br>y Generacional para<br>los Nuevos Tiempos<br>de Cambios | Cine Arte Ltda   | Valparaíso    | 91,4 | \$29.970.250        | \$29.970.250   |

## <u>Línea de Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual</u> Modalidad de Eventos de Exhibición Audiovisual con Fines Comunitarios

| Folio  | Título  | Responsable   | Región   | Pje  | Monto<br>solicitado | Monto<br>asignado |
|--------|---|---|--|------|---------------------|-------------------|
| 661793 | Históricas: Ciclo de<br>cine Mujeres tras<br>la cámara,<br>segunda versión            | Catalina De los<br>Ángeles Alarcon<br>Reyes   | Metropolitana                                  | 100  | \$13.617.666        | \$13.617.666      |
| 656573 | Muestras de cine<br>inclusivo<br>Minchekewün y<br>Experiencias<br>sensoriales         | Organizacion no<br>gubernamental<br>de desarrollo<br>educacional<br>cultural y social<br>ONG BROTAR | Valparaíso                                     | 94,7 | \$14.999.120        | \$14.999.120      |
| 670490 | Cine Libre 2023   | Lucho Films   | Valparaíso                                     | 94,6 | \$15.000.000        | \$15.000.000      |
| 678293 | Festival de Cine<br>Comunitario<br>Miradas Mayores                                    | Ciudad Cultural<br>Producciones Spa   | Valparaíso                                     | 91,5 | \$14.999.261        | \$14.999.261      |
| 651661 | Itinerancia de Cine<br>Chileno en los<br>Centros<br>Penitenciarios de la<br>VI Región | Franco Javier<br>Galarce Fuentes  | Libertador<br>General<br>Bernardo<br>O'Higgins | 90,5 | \$13.966.745        | \$13.966.745      |
| 675109 | CINECLUB<br>MICROCINE<br>RAÍCES 2023  | Corporación<br>Raíces De Fuego  | Maule  | 90,1 | \$13.987.849        | \$13.987.849      |

### Línea de Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual Modalidad de Programación de Festivales con Muestras Regionales

| Folio  | Título  | Responsable  | Región                | Pje              | Monto<br>solicitado | Monto<br>asignado |
|--------|---|--|-----------------------|------------------|---------------------|-------------------|
| 653834 | 3er Festival de Cine<br>de Mujeres y<br>Diversidades del<br>Género FESTMYD                | La Bandada SpA                                     | Valparaíso            | 99,2             | \$50.000.000        | \$45.000.000      |
| 657644 | 6to FRONTERA SUR<br>Festival<br>Internacional de<br>Cine de No Ficción                    | Centro Cultural<br>Frontera Sur                    | Biobío                | 98               | \$50.000.000        | \$50.000.000      |
| 654057 | FEMCINE 13 -<br>Festival Cine de<br>Mujeres 2023  | Fundación<br>MediaCultura                          | Metropolitana         | 98               | \$47.631.589        | \$47.631.589      |
| 671307 | 6ta versión Festival<br>Internacional de<br>Cine de Chiloé FICH<br>2023                   | CORPORACION<br>CULTURAL<br>FILMICA<br>CHILOTA      | Los Lagos             | 97,6             | \$50.000.000        | \$48.680.000      |
| 653856 | 16° Festival de Cine<br>Chileno, FECICH   | Centro Cultural<br>Quilpué<br>Audiovisual          | Valparaíso            | 96,2             | \$49.994.706        | \$49.994.706      |
| 654733 | 12º Festival<br>Internacional de<br>Cine para Niños,<br>Niñas y Jóvenes Ojo<br>de Pescado | Corporación<br>Cultural Ojo de<br>Pescado          | Valparaíso            | 95,8             | \$50.000.000        | \$50.000.000      |
| 664159 | 8vo AMOR Festival<br>Internacional de<br>Cine LGBT+                                       | CINE MATRIZ<br>SPA                                 | Metropolitana         | 9 <mark>5</mark> | \$43.489.781        | \$43.489.781      |
| 678840 | V Festival<br>Internacional de<br>Cine Puerto Montt                                       | Corporación<br>Cultural de<br>Puerto Montt         | Los Lagos             | 94,4             | \$28.095.452        | \$28.095.452      |
| 651474 | 18 Festival de<br>Películas Nativas<br>Arica Nativa                                       | Fundación<br>Altiplano                             | Arica y<br>Parinacota | 93,6             | \$48.464.452        | \$43.618.007      |
| 651951 | Excéntrico - Muestra<br>Internacional de<br>Cine y Placeres<br>Críticos                   | CONTRAFOCO<br>SpA                                  | Metropolitana         | 92,8             | \$49.940.961        | \$49.940.961      |
| 657445 | 5to Festival de Cine<br>Nacional de Ñuble   | Películas del<br>Ñuble SpA                         | Ñuble                 | 92,4             | \$50.000.000        | \$47.382.000      |
| 651990 | 8VO FICWALLMAPU   | Centro Cultural<br>Festival de Cine<br>de Wallmapu | Araucanía             | 92,4             | \$49.645.000        | \$49.645.000      |

| 653682 | 9º Festival<br>Internacional de<br>Cine de La Serena,<br>FECILS | Corporacion<br>Cultural Visión<br>Regional | Coquimbo | 92,2 | \$50.000.000 | \$45.000.000 |
|--------|---|--|----------|------|--------------|--------------|
|--------|---|--|----------|------|--------------|--------------|

### ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN EN

**LISTA DE ESPERA** de los siguientes proyectos en el marco de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las líneas que indica, Convocatorias 2023, conforme consta en las respectivas actas de las Comisiones de Especialistas de fechas 14 y 19 de octubre de 2022, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

#### Línea de Distribución de Cine v Videojuegos Modalidad de Apoyo a la Distribución Unitaria de Largometrajes

| Folio  | Título  | Responsable                         | Región        | Pje  | Monto<br>solicitado | Monto<br>asignable | Estado                  |
|--------|---|-------------------------------------|---------------|------|---------------------|--------------------|-------------------------|
| 681003 | DISTRIBUCION<br>LA CALIFORNIA                             | 17<br>PRODUCCIONES<br>SPA           | Metropolitana | 97,6 | \$15.000.000        | \$15.000.000       | Lista de<br>Espera<br>1 |
| 678414 | LA VACA QUE<br>CANTÓ UNA<br>CANCIÓN<br>HACIA EL<br>FUTURO | ANDRÉS WOOD<br>PRODUCCIONES<br>S.A. | Metropolitana | 97   | \$15.000.000        | \$15.000.000       | Lista de<br>Espera<br>2 |
| 657930 | La Francisca,<br>una juventud<br>chilena                  | Indigo<br>Producciones              | Metropolitana | 95   | \$14.183.400        | \$14.183.400       | Lista de                |
| 675485 | Proyecto<br>Fantasma -<br>Distribución<br>Unitaria        | Niña Niño Films<br>SpA              | Metropolitana | 95   | \$15.000.000        | \$15.000.000       | Espera<br>3             |

## Línea de Distribución de Cine y Videojuegos Modalidad de Apoyo a la Distribución de Cine Nacional No existen proyectos en lista de conora para esta modalidad

No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad.

#### Línea de Distribución de Cine y Videojuegos Modalidad de Apoyo a la Distribución de Videojuegos No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

### Línea de Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual Modalidad de Implementación de Equipamiento de Espacios de Exhibición

| Folio  | Título   | Responsable                          | Región        | Pje   | Monto<br>solicitado | Monto<br>asignable | Estado                  |
|--------|--|--------------------------------------|---------------|-------|---------------------|--------------------|-------------------------|
| 679913 | Sistema de<br>proyección<br>profesional<br>Nexo Cinema   | Nexo Cinema                          | Metropolitana | 96,75 | \$10.926.723        | \$10.926.723       | Lista de<br>Espera<br>1 |
| 679635 | Aislamiento acústico y mejoramiento de la pantalla del microcine del Teatro Municipal de Maipú | Ilustre<br>Municipalidad de<br>Maipú | Metropolitana | 96,6  | \$24.018.960        | \$24.018.960       | Lista de<br>Espera<br>2 |

### <u>Línea de Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual</u> Modalidad de Eventos de Exhibición Audiovisual con Fines Comunitarios

| Folio  | Título   | Responsable   | Región        | Pje  | Monto<br>solicitado | Monto asignable | Estado                  |
|--------|--|---|---------------|------|---------------------|-----------------|-------------------------|
| 675935 | Cine en Penco<br>para el<br>Fortalecimiento<br>Comunitario     | Centro Cultural<br>y<br>Cinematográfico<br>de Penco | Biobío        | 88,7 | \$9.520.220         | \$9.520.220     | Lista de<br>Espera<br>1 |
| 674195 | Cine y<br>conversaciones<br>con comunidades<br>en situación de | Rizomas SpA   | Metropolitana | 88,6 | \$11.769.163        | \$11.769.163    | Lista de<br>Espera<br>2 |

|        | discapacidad,<br>disidencias y<br>comunidad<br>LGBTIQA+   |  |  |      |              |              |                         |
|--------|---|--|--|------|--------------|--------------|-------------------------|
| 666947 | MUESTRA<br>CINEXTREMO   | Carolina Andrea<br>Adriazola<br>Astudillo                    | Aysén del<br>General<br>Carlos Ibáñez<br>del Campo | 88,5 | \$15.000.000 | \$15.000.000 | Lista de<br>Espera<br>3 |
| 671590 | Cine para Todos<br>Región de<br>O'higgins   | Esteban<br>Figueroa<br>Cornejo                               | O'Higgins  | 88,2 | \$12.126.065 | \$12.126.065 | Lista de<br>Espera<br>4 |
| 681921 | Primavera en<br>Yungay - Vamos<br>al Cine de Barrio   | Producciones<br>Play LTDA                                    | Metropolitana                                      | 88   | \$12.838.200 | \$12.838.200 | Lista de<br>Espera<br>5 |
| 673860 | Cine nacional y<br>formación<br>ciudadana   | Betsabé Saraí<br>Esquivel<br>Villanueva                      | Atacama  | 87,9 | \$10.450.801 | \$10.450.801 | Lista de<br>Espera<br>6 |
| 660415 | Difusión de la<br>serie audiovisual<br>Las Aventuras de<br>Sayén                                      | Asociación<br>Parque Cultural<br>de Valparaíso               | Valparaíso   | 87,3 | \$15.000.000 | \$15.000.000 | Lista de<br>Espera<br>7 |
| 667087 | Primer Encuentro<br>comunitario de<br>cine para niñas,<br>niños y<br>adolescentes;<br>La Nave Va 2023 | Pamela Inés<br>Alvarado<br>Álvarez                           | Metropolitana                                      | 87   | \$10.644.480 | \$10.644.480 | Lista de<br>Espera<br>8 |
| 664586 | Cine-Foro Arte y<br>Vida  | Corporación<br>Cultural y Social<br>arte y Vida de<br>Colemu | Ñuble  | 85   | \$10.649.310 | \$10.649.310 | Lista de<br>Espera<br>9 |

### <u>Línea de Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual</u> Modalidad de Programación de Festivales con Muestras Regionales

| Folio  | Título   | Responsable  | Región                | Pje  | Monto<br>solicitado | Monto asignable | Estado                  |
|--------|--|--|-----------------------|------|---------------------|-----------------|-------------------------|
| 653950 | Festival<br>Internacional<br>de Animación<br>CHILEMONOS  | Fundación<br>CHILEMONOS  | Metropolitana         | 90,8 | \$50.000.000        | \$50.000.000    | Lista de<br>Espera<br>1 |
| 652021 | IN-EDIT CHILE  | FUNDACION<br>CULTURAL<br>MUSICA PARA<br>TUS OJOS                           | Metropolitana         | 90,6 | \$49.786.584        | \$49.786.584    | Lista de<br>Espera<br>2 |
| 657833 | Festival Felina<br>2023. Cine,<br>música y<br>actualidad   | Agrupación Social<br>y Cultural Radio<br>Mecánica                          | Maule                 | 88   | \$34.692.058        | \$34.692.058    | Lista de<br>Espera<br>3 |
| 651051 | Séptimo Aricadoc. Reactivación de los Públicos Comunitarios del Cine Documental en la Frontera Norte Chilena | Corporación para<br>el Desarrollo del<br>Cine Documental<br>en el Desierto | Arica y<br>Parinacota | 87,6 | \$49.793.000        | \$49.793.000    | Lista de<br>Espera<br>4 |

### ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN

de los siguientes proyectos en el en el marco de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las líneas que indica, Convocatorias 2023, conforme consta en las respectivas actas de las Comisiones de Especialistas de fechas 14 y 19 de octubre de 2022, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

#### Línea de Distribución de Cine y Videojuegos Modalidad de Apoyo a la Distribución Unitaria de Largometrajes

| Folio  | Título  | Responsable                                 | Pje  |
|--------|---|---|------|
| 651372 | Brujería distribución 2022                        | Asesorías y Producciones Fabula<br>Limitada | 93,2 |
| 657137 | Distribución Largometraje Historia y<br>Geografía | EQUECO ASESORIAS Y PRODUCCIONES LIMITADA    | 92,8 |

| 662597 | Los Colonos - Distribución unitaria de<br>largometrajes               | Don Quijote Films   | 90,5 |
|--------|---|---------------------|------|
| 668324 | Me gustaría que vivieras mi juventud de nuevo - Distribución Unitaria | Niña Niño Films SpA | 86,5 |

# Línea de Distribución de Cine y Videojuegos Modalidad de Apoyo a la Distribución de Cine Nacional No existen proyectos en no seleccionados para esta modalidad.

Línea de Distribución de Cine y Videojuegos

Modalidad de Apoyo a la Distribución de Videojuegos

No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad

# Línea de Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual Modalidad de Implementación de Equipamiento de Espacios de Exhibición No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad

# Línea de Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual Modalidad de Eventos de Exhibición Audiovisual con Fines Comunitarios No existen proyectos no seleccionados para esta modalidad

### Línea de Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual Modalidad de Programación de Festivales con Muestras Regionales

| Folio  | Título   | Responsable                     | Pje |
|--------|--|---------------------------------|-----|
| 674199 | Festival Internacional BioBioCine 11 <sup>a</sup><br>edición | Imaginaria Audiovisual Limitada | 87  |
| 671740 | SEXTA VERSIÓN FAN CHILE, FESTIVAL<br>AUDIOVISUAL PARA NIÑOS  | Fundación Nativo Digital        | 87  |

### ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO

**ELEGIBILIDAD** de los siguientes proyectos en el en el marco de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las líneas que indica, Convocatorias 2023, conforme consta en las respectivas actas de las Comisiones de Especialistas de fechas 14 y 19 de octubre de 2022, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

### <u>Línea de Distribución de Cine v Videojuegos</u> Modalidad de Apoyo a la Distribución Unitaria de Largometrajes

| Folio  | Título                          | Responsable                       | Pje   |
|--------|---------------------------------|-----------------------------------|-------|
| 664124 | Distribución Documental Huellas | Common Land Studio                | 76    |
| 674744 | Distribución Tercer Chino       | Yogaroots Cristian Salas E.I.R.L. | 71,5  |
| 676329 | Inche Machi                     | Gabriela Rojas Ltda.              | 65,2  |
| 662500 | Eros Thanatos                   | Voipir producciones SPA           | 64,15 |

### Línea de Distribución de Cine y Videojuegos Modalidad de Apoyo a la Distribución de Cine Nacional

| Folio  | Título  | Responsable                    | Pje |
|--------|---|--------------------------------|-----|
| 664331 | Distribución A Pedales África - La serie<br>docureality | LA MAFIA PRODUCCIONES LIMITADA | 62  |

#### Línea de Distribución de Cine y Videojuegos Modalidad de Apoyo a la Distribución de Cine Nacional

| Folio  | Título                    | Responsable               | Pje  |
|--------|---------------------------|---------------------------|------|
| 681908 | Orphans de Infinity Gears | Abstract Digital Spa      | 73,2 |
| 665989 | Hungry Penguin            | Starseed Forest Media SpA | 69,2 |

### Línea de Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual Modalidad de Implementación de Equipamiento de Espacios de Exhibición

| Folio  | Título  | Responsable                          | Pje   |
|--------|---|--------------------------------------|-------|
| 662973 | Implementación de Equipamiento<br>Técnico INSOMNIA-Teatro Condell Etapa<br>04 | Circulo de Amigos Teatro Condell     | 80,25 |
| 679004 | Sala Esquina Retornable   | Agencia Cultural Retornable Limitada | 77,85 |

| 665640 | Implementación y equipamiento Festival<br>Internacional de Cine de Lebu | Agrupación Cultural Festival de Cine<br>Caverna Benavides | 60,5  |
|--------|---|---|-------|
| 667036 | Implementación de sala de cine al aire<br>libre CCC                     | Fundación Centro de Cine y Creación                       | 60,25 |

### Línea de Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual Modalidad de Eventos de Exhibición Audiovisual con Fines Comunitarios

| Folio  | Título   | Responsable                                      | Pje  |
|--------|--|--|------|
| 659619 | Cine para todas y todos: Ciclos de cine barriales  | Carmen Pilar Espinoza Figueroa                   | 84,7 |
| 660922 | Huiro Cine: Muestra Audiovisual para<br>niñes y jóvenes costeros   | Fundación La Revuelta                            | 82,8 |
| 658937 | 1ª Muestra de Cine Nacional en<br>Purranque  | Andares Producciones Limitada                    | 79   |
| 651627 | Muestra de Cine Nacional de Carahue  | Yovany Yovany Fierro Burgos                      | 78,5 |
| 681780 | Comunidad Independiente Audiovisual  | Prize Producciones EIRL                          | 77,2 |
| 675803 | Ciclo de proyecciones: Los ojos de mar tienen memoria  | Margot Alejandra Valenzuela Cortés               | 75   |
| 651766 | "Perspectivas territoriales: Difusión y exhibición de tres obras audiovisuales para dialogar con las comunidades en torno a la interculturalidad y perspectiva de género", folio Nº 651766 | Katherinne Liseth Alarcón Sandoval               | 72   |
| 665423 | Ciclo de Cine para Mujeres Cis y Trans<br>Privadas de Libertad   | Corporación Cultural Arte Alameda                | 71,3 |
| 655395 | FECICOM 2023   | Corporación Cultural de La Reina                 | 71,3 |
| 675554 | Latinoamérica Verde tv: proyecto de mediación para promover los Objetivos de Desarrollo Sostenible entre la comunidad estudiantil a través del cine.                                       | Teresa Alejandra Vial Peñailillo                 | 70   |
| 670633 | Circulación Territorial Documental Río<br>Huemules   | EV Comunicaciones SpA.                           | 67   |
| 681091 | AMÉRICA DE LOS CONFINES::muestra<br>de cine comunitario (Patagonia &<br>Mexico)  | Ilustre Municipalidad de O'Higgins               | 65   |
| 664523 | "Cortos de memoria"  | Centro Cultural y Artístico El Cahuín            | 60,3 |
| 681186 | A sala Ilena   | Corporacion Municipal de Cultura San<br>Clemente | 57,7 |
| 681293 | Corto Realidad Virtual Pueblos<br>Originarios  | Francisco José Olivares Salas                    | 47   |
| 658131 | "Con vista al mar" exhibiciones<br>audiovisuales en las caletas pesqueras<br>de la comuna de Ovalle  | Miguel Adolfo Díaz Cortés                        | 44   |
| 681860 | Proyecto K - Cine para la Inklusión  | Jorge Sebastián Rodriguez Moya                   | 44   |
| 681574 | CON LOS OJOS DEL ALMA  | Rene Enrique Sanhueza Cosme                      | 20   |

### Línea de Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual Modalidad de Programación de Festivales con Muestras Regionales

| Folio  | Título  | Responsable   | Pje  |
|--------|---|---|------|
| 651283 | Decimoquinto Festival Internacional de cine de Iquique FICIQQ 15        | Asesorías y Producciones Volcánica<br>Limitada                          | 84,4 |
| 660423 | XVI Festival Internacional de Cine Polo<br>Sur Latinoamericano          | Agrupación Cultural Proa  | 83,8 |
| 659581 | FUC! 6 - Festival Universitario de<br>Cortometrajes - Sexta versión     | FUNDACIÓN AUDIOVISUAL FUC<br>FESTIVAL UNIVERSITARIO DE<br>CORTOMETRAJES | 83   |
| 664138 | SANFIC 19, Santiago Festival<br>Internacional de Cine.                  | STORYBOARD MEDIA LTDA   | 81   |
| 665885 | Santiago Web Fest 2023  | OSS DIGITAL MEDIA SpA   | 79   |
| 669700 | Chile Digital Fest 2023   | Valtari Audiovisual SpA   | 78   |
| 661653 | 1er Festival de cine del Lago   | Ilustre Municipalidad de Puerto Varas                                   | 77   |
| 655446 | Festival Internacional Colchagua Cine<br>2023                           | CORPORACIÓN CULTURAL DE<br>COLCHAGUA                                    | 75,4 |
| 667360 | 11 FESTIVAL DE CINE DE LA<br>PATAGONIA AYSEN                            | agrupacion patagonia visual   | 75,2 |
| 656360 | 19º Festival Internacional de Cine de<br>Rengo 2023                     | Agrupación Socio Cultural PADANZA                                       | 74   |
| 679368 | Muestra Internacional de Cine Socio<br>Medioambiental Miradas al Viento | Fundación Patagonia   | 74   |
| 677968 | 15º Festival Nacional de Cine de<br>Estudiantes Secundarios FESCIES     | Universidad de Valparaíso   | 72   |
| 654375 | 17º Festival de Cine de Las Ideas, FECID<br>2023                        | Centro Cultural CINE IDEAS  | 72   |

| 679492 | Festival Internacional de Cine de Terror<br>Valdivia 2023. Temporada 20 | Corporación Cultural de la I.<br>Municipalidad de Valdivia | 72   |
|--------|---|--|------|
| 661400 | Festigol, Fetival de Cine + Fútbol                                      | ANZUELO DISEÑO EIRL  | 68   |
| 656027 | 19 º versión del Festival de Cine de<br>Ovalle                          | Corporacion Cultural Municipal de Ovalle                   | 48,6 |
| 667220 | III Festival Internacional de Cine Ojo<br>Indómito                      | CASA CUERVO SpA  | 44,8 |

ARTÍCULO OUINTO: NOTIFÍQUESE, dentro del

plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico a los/as responsables de las postulaciones individualizadas en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto. La notificación deberá contener una copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y debe efectuarse en las cuentas de correo electrónicos que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los/as responsables señalados/as en el artículo primero, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, resguardando porque dicho cambio no altere los criterios de regionalización considerados para la selección del proyecto;
- (ii) El nombre de los/as responsables indicados/as en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representado por los/as respectivos/as Secretarios/as Regionales Ministeriales y los/as responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimientoy demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los/as responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto, que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por la respectiva Secretaría Regional Ministerial en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Los/as responsables de las postulaciones seleccionadas en el artículo primero hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso que los/as responsables se encuentren en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases.

Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra b), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley Nº 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: TÉNGASE

PRESENTE que conforme al artículo 59° de la ley Nº 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero con rebaja en los montos asignados, segundo, tercero y cuarto, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de este Ministerio.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, publíquese la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo de Fomento Audiovisual" con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Accesoa la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE

ANDREA GUTIÉRREZ VÁSQUEZ SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

MAV

MJH/JDC Resol 06/842 <u>Distribución:</u>

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia a digitador de transparencia activa)
- Secretaría Fondo de Fomento Audiovisual
- Unidad de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Sección Contabilidad, Departamento de Administración y Finanzas
- Sección de Planificación y Gestión Presupuestaria, Depto. de Planificación y Presupuesto
- Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
- Departamento de Comunicaciones
   Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Postulantes individualizados/as en el artículo primero, segundo, tercero y cuarto de la presente resolución, en los correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas que forman parte del presente acto administrativo.