

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ORGANIZACION DE FESTIVALES, MERCADOS, FERIAS Y
EXPOSICIONES.
MODALIDAD TRAYECTORIA
CONVOCATORIA 2023
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Santiago de Chile, a 11 de Noviembre 2022, siendo las 17:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Organización de festivales, mercados, ferias y exposiciones, Modalidad Trayectoria Convocatoria 2023, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1539 de 1 de Agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Claudio Andrés Andia Utreras, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Karen Elizabeth Fuentes Riveros, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Teresita di Girolamo Quesney, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Rodrigo Francisco Gajardo Valdés, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. Loreto Ledezma Labrín, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente).

Se deja constancia que, sin perjuicio que Loreto Ledezma Labrín no asistió a la presente sesión, mandando la respectiva justificación, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Metropolitana, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Teresita di Girolamo.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$540.000.000 (quinientos cuarenta millones de pesos chilenos), correspondiendo a la modalidad de Trayectoria, la cantidad de \$450.000.000 (cuatrocientos cincuenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$50.000.000.- (cincuenta millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación considerando la selección de al menos 1 proyecto cuya exhibición se ejecute fuera de la capital regional.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia de la postulación; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$414.076.138 (cuatrocientos catorce millones setenta y seis mil ciento treinta y ocho pesos quedando disponibles los siguientes recursos: \$35.923.862 (treinta y cinco millones novecientos veinte tres mil ochocientos sesenta y dos pesos)

Siendo el día 11 de Noviembre 2022, a las 17 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A rectangular box containing a handwritten signature in dark ink. The signature is cursive and appears to read 'Teresita di Girolamo'.

Teresita di Girolamo, presidenta.

Rut. [REDACTED]