



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN BECAS**  
**MODALIDAD BECAS DE MAGÍSTER, MASTER Y MAESTRÍAS**  
**GRUPO A**  
**CONVOCATORIA 2023**  
**FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES**

En Santiago de Chile, a 21 de octubre 2022, siendo las 9:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Becas Chile Crea, Modalidad de Becas de Magíster, Master y Maestrías, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1552 del 01 de agosto de 2022, con sus modificaciones, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Becas compuesto por:

1. Germán Luis González Quiroz, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Gonzalo Ernesto Leiva Quijada, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. José Antonio Vielva Iriondo, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Miren Maite Villanueva Gredilla, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. Natalia Paz Arcos Salvo, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
6. Pablo Gerardo Ortúzar Kunstmann, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
7. Solanyi Robayo Solarte, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Becas deciden que su Presidenta será Natalia Paz Arcos Salvo.

## **SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión de Becas que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$675.000.000 (seiscientos setenta y cinco millones de pesos chilenos), de los cuales \$300.000.000 (trescientos millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Becas de Magíster, Master y Maestrías, pudiendo asignarse un monto máximo de \$135.000.000 (ciento treinta y cinco millones de pesos chilenos) al grupo A. Cabe destacar que, en cada uno de los tres grupos, el monto máximo por proyecto es de \$22.000.000 (veintidós millones de pesos chilenos).

## **TERCERO:**

La Comisión de Becas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de Concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	15%
Coherencia interna	30%
Currículo	15%
Impacto potencial	20%

### **Criterios de selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo seleccionarse (por cada grupo) al menos el 50% de los proyectos a postulantes que residan en regiones distintas de la Metropolitana.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección en cada grupo según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Coherencia interna; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia de la postulación; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la

evaluación del criterio Impacto potencial; (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (v) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

#### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos a la Comisión de Becas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

#### **QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión

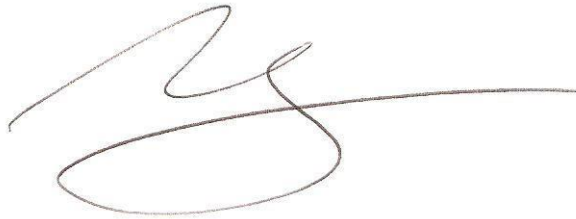
- Don José Antonio Vielva Iriondo se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 656073;
- Doña Solanyi Robayo Solarte se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 661773.

#### **SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Becas ha adjudicado en total la suma de \$134.631.326 (ciento treinta y cuatro millones seiscientos treinta un mil trescientos veintiséis pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$368.674 (trescientos sesenta y ocho mil seiscientos setenta y cuatro pesos chilenos).

Siendo el día 21 de octubre 2022, a las 10:30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in dark ink, consisting of a large, stylized 'N' followed by a horizontal line extending to the right.

**Natalia Paz Arcos Salvo**

**RUT** [REDACTED]

Presidenta Comisión