



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA  
MODALIDAD ARTESANÍA  
CONVOCATORIA 2023  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES**

En Santiago de Chile, a 11 de noviembre 2022, siendo las 14:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Creación Artística, Modalidad de Artesanía, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1554 de 01 de agosto de 2022, con sus modificaciones, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Alejandro Julio Osorio Morán, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Cherie Hidalgo Vásquez, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Lorena Iveth Villegas Medrano, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. María Jesús Tardones Villanueva, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. María Victoria Picón Bruno, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
6. Pietro Milanés Fernández, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
7. Saúl Andrés Pérez Inostroza, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será María Jesús Tardones Villanueva.

## **SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión de Especialistas que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$ \$3.950.000.000 (tres mil novecientos cincuenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$632.000.000 (seiscientos treinta y dos millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Artesanía y pudiendo asignarse un monto máximo de \$23.000.000 (veintitrés millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

## **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

### Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. Se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el más alto puntaje en su evaluación de cada región. Ante proyectos de igual puntaje y que cumplan con el criterio anterior en la misma región, se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) que el/la responsable resida en una comuna distinta a la capital regional; (ii) que el proyecto contemple una mayor cantidad de mujeres en su equipo de trabajo; (iii) que los integrantes del equipo de trabajo residan en la región que se postula;
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la región de residencia de la persona que postula;

y

- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia de la postulación; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

#### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos a la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

#### **QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión

- Doña María Jesús Tardones Villanueva se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 662193;
- Don Pietro Milanés Fernández, se abstuvo de conocer el proyecto folio Nº 668185.

#### **SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$630.832.086 (seiscientos treinta millones ochocientos treinta y dos mil ochenta y seis pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$1.167.914 (un millón ciento sesenta y siete mil novecientos catorce pesos chilenos).

Siendo el día 11 de noviembre 2022, a las 15:30 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink that reads "María Jesús Tardones".

**María Jesús Tardones Villanueva**

**RUT** [REDACTED]

Presidenta Comisión