



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
CONVOCATORIA 2023
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES**

En Santiago de Chile, a 17 de noviembre 2022, siendo las 10:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Investigación, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1553 de 01 de agosto de 2022 con sus modificaciones, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Alexis Pérez Fargallo, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Alberto Cristian Texido Zlatar, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Carolina Denise Castro Jorquera, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Jacqueline Ivonne Santos Luarte, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. María Gabriela Álvarez Palestini, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
6. María Mercedes Rojas Herrera, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
7. Michelle Piaggio Vargas, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
8. Milencka Issel Vidal Consiglieri, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
9. Soledad Montero Sepúlveda, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Soledad Montero Sepúlveda.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión de Especialistas que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$435.000.000 (cuatrocientos treinta y cinco millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección

- Se seleccionarán los 4 proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las Macrozonas de Chile, las que estarán compuestas de la siguiente manera:

- o **Macrozona Norte:** comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta y Atacama.

- o **Macrozona Centro:** comprende las regiones de Coquimbo, Valparaíso, Metropolitana, Del Libertador Bernardo O'Higgins.

- o **Macrozona Sur:** comprende las regiones de Maule, Ñuble, Biobío y Araucanía.

o **Macrozona Austral:** comprende las regiones de Los Ríos, Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, Magallanes y la Antártica Chilena.

Ante proyectos de igual puntaje y que cumplan con el criterio anterior en la misma macrozona, se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) que el/la responsable resida en una comuna distinta a la capital regional; y (ii) que el proyecto contemple una mayor cantidad de mujeres en su equipo de trabajo; (iii) que los integrantes del equipo de trabajo residan en la región que se postula.

- Una vez cumplido lo anterior, se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada uno de los **ámbitos artísticos (artes visuales, fotografía, nuevos medios, diseño, arquitectura y artesanía)**. Ante proyectos de igual puntaje y que cumplan con el criterio anterior, se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) que el/la responsable resida en una región distinta a la Metropolitana, (ii) que el/la responsable resida en una comuna distinta a la capital regional; y (iii) que el proyecto contemple una mayor cantidad de mujeres en su equipo de trabajo.

- Una vez cumplido lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos para cumplir los criterios mencionados en los puntos anteriores, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar la macrozona del/de la responsable o el ámbito artístico del proyecto.

- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia de la postulación; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:


- Doña Jacqueline Ivonne Santos Luarte se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 676745;
- Don Alberto Cristian Texido Zlatar se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 669577;
- Don Alexis Pérez Fargallo se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 678768.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$427.709.853 (cuatrocientos veintisiete millones setecientos nueve mil ochocientos cincuenta y tres pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$7.290.147 (siete millones doscientos noventa mil ciento cuarenta y siete pesos chilenos).

Siendo el día 17 de noviembre 2022, a las 11:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a black rectangular box. The signature appears to read 'Soledad Montero Sepúlveda' in a cursive script.

Soledad Montero Sepúlveda

RUT [REDACTED]

Presidenta Comisión