



PCV/CGC/KSS

DESTINA RECURSOS Y FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, CONVOCATORIA 2023

EXENTA Nº 52 13-01-2023

VALPARAÍSO,

VISTOS

Lo dispuesto en la ley Nº 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley Nº 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de ley Nº 1/19.653 de 2001, del Ministerio de la Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido coordinado y sistematizado de la ley Nº 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley Nº 21.175 sobre Fomento a las Artes Escénicas y su reglamento; en la ley Nº 21.516 de Presupuesto de Ingresos y Gastos del Sector Público para el año 2023; en la Resolución Nº 7, de 2019, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exenta Nos. 1556, 1557, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564 y 1565, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases de concursos públicos; en la Resolución Exenta Nº 1628 que fija nómina de especialistas; todas de 2022 y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, dictadas en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, para las Líneas de Circulación nacional, Creación escénica, Difusión Digital, Producción Escénica, Equipamiento y adecuación de espacios escénicos, Programas Formativos, Investigación, Becas Chile crea, Creación y producción de montajes escénicos, Convocatorias 2023.

CONSIDERANDO

Que la ley Nº 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3º numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio la promoción y contribución al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7º de la ley Nº 21.045, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9º que esta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones propias del ministerio.

Que por otra parte, la ley Nº 21.175 sobre Fomento a las Artes Escénicas crea el Consejo Nacional de las Artes Escénicas el que formará parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que la citada ley en su artículo 7 crea el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se destinará al financiamiento

parcial o total de programas, proyectos, medidas y acciones de fomento, desarrollo, conservación y salvaguardia de las artes escénicas del país, en cumplimiento de los objetivos y funciones del Consejo. Agrega que las materias señaladas en los números 1, 2, 4, 7 y 8 del artículo 8, se asignarán mediante concursos públicos, que se llamarán en medios nacionales y regionales, con amplia difusión, sobre bases objetivas señaladas con antelación para asignarlos y resolverlos.

Que conforme lo dispone el Decreto Supremo N° 9 de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, las convocatorias para las propuestas concursables que serán financiadas por este Fondo se efectuarán en la forma y oportunidad que determinen las bases respectivas; las que explicitarán las condiciones de postulación para cada línea de financiamiento del Fondo, los plazos de postulación, los criterios de evaluación y selección que se emplearán, los montos estimados de recursos concursables, los tipos de postulantes, los límites máximos de financiamiento, las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de las propuestas, y en general todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos acorde con los objetivos del Fondo.

Que según consta en actas de Sesión Ordinaria N° 05/2022, de 02 de junio de 2022, Sesión Extraordinaria N° 02/2022, de 09 de junio de 2022 y Sesión Extraordinaria N° 03/2022, de 16 de junio de 2022, todas del Consejo Nacional de las Artes Escénicas, aprobó el diseño del concurso público del Fondo Nacional de Fomento y desarrollo de las Artes Escénicas, correspondientes a las Líneas de Circulación nacional, Creación escénica, Difusión Digital, Producción Escénica, Equipamiento y adecuación de espacios escénicos, Programas Formativos, Investigación, Becas Chile crea, Creación y producción de montajes escénicos, Convocatorias 2023, cuyas bases fueron formalizadas mediante Resoluciones Exentas Nos. 1556, 1557, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564 y 1565, respectivamente, todas de 2022, y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que de acuerdo a lo establecido en las referidas bases de convocatoria y el Reglamento sobre Fomento de las Artes Escénicas, las postulaciones que cumplan con los requisitos y condiciones de convocatoria, serán oportunamente puestas a disposición de las instancias de evaluación y selección por parte de la Secretaría del Fondo, cuyos procesos serán llevados a cabo por una Comisión de Especialistas integrada por a lo menos tres (3) miembros con experiencia, conocimientos técnicos y artísticos en las áreas específicas de que trate el respectivo concursos y línea de financiamiento, cuya integración fue fijada mediante Resolución Exenta N° 1628 de 2022, y de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que en cumplimiento con el procedimiento de la convocatoria y en relación a las postulaciones recibidas, la Secretaría del Fondo entregó las postulaciones que cumplían con los requisitos y condiciones de convocatoria a las respectivas Comisiones de Especialistas, quienes evaluaron, seleccionaron y efectuaron la asignación de recursos a los proyectos, de conformidad con los criterios establecidos en las bases de convocatoria, según consta en actas de fechas 24 y 28 de octubre; 4, 8, 14, 16, 17, 21, 22, 24, 28, 29 y 30 de noviembre; y 1, 2, 5, 7, 9, 12 y 15 de diciembre, todas de 2022, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que con posterioridad a la selección y asignación de recursos efectuada por las respectivas Comisiones de Especialistas y en consideración a la existencia de recursos remanentes que resultaron en distintas líneas de la convocatoria, el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, en virtud de sus atribuciones, acordó en su Sesión Extraordinaria N° 09/2022, de fecha 22 de diciembre de 2022, mediante el acuerdo N° 1, destinar recursos remanentes con la finalidad de financiar proyectos en lista de espera, de las siguientes líneas:

- Línea de Investigación, modalidad de Investigación teórica: \$70.502.912.-
- Línea de Investigación, modalidad de Archivos escénicos. \$18.528.250.-
- Línea de Circulación nacional, modalidad Circulación de montajes escénicos: \$151.172.7234.-

Que, en mérito de lo anterior, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: DESTINANSE el monto de \$240.203.896.- (doscientos cuarenta millones doscientos tres mil ochocientos noventa y seis pesos chilenos), para el financiamiento de proyectos que se encuentran en lista de espera en la línea de Investigación, modalidad de Investigación teórica; línea de Investigación, modalidad de Archivos escénicos; línea de Circulación nacional, modalidad Circulación de montajes escénicos, de acuerdo al desglose indicado en la parte considerativa de la presente resolución, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Convocatoria 2023, en las líneas indicadas, llevando a efecto el acuerdo N° 1, de Sesión Extraordinaria N° 09/2022, de fecha 22 de diciembre de 2022, según consta en dicha acta, suscrita por la Secretaría del Fondo, la Subsecretaria de las Culturas y las Artes, quien presidió dicha sesión y la mayoría absoluta de las/os Consejeros que asistieron a dicha sesión, la que forma parte de los antecedentes de la presente resolución.

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN

Y LA LISTA DE ESPERA de los siguientes proyectos en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las Líneas y Modalidades que se indican, Convocatoria 2023, conforme consta en las respectivas actas de Comisiones de Especialistas de fechas 24 y 28 de octubre; 4, 8, 14, 16, 17, 21, 22, 24, 28, 29 y 30 de noviembre; y 1, 2, 5, 7, 9, 12 y 15 de diciembre, todas de 2022, las que forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo, **dejando constancia que la selección contempla la destinación de los montos remanentes indicada en el artículo primero:**

**Selección
Línea de Circulación nacional
Modalidad de circulación de montajes escénicos**

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
652031	Itinerancia Caso 29: La sombra de un hombre 2023	Isidora Soledad Gazmuri Donoso	Región Metropolitana	100,00	\$14.853.127	\$14.853.127
657170	Ruta de teatro testimonial a 50 años del Golpe de Estado	Javiera Soledad Hinrichs Deppe	Región del Biobío	100,00	\$14.633.245	\$14.633.245
659704	Circulación de la obra Teatral LEVITAS por las regiones del Biobío y Araucanía	Paulina Nicole Pavez Ramirez	Región Metropolitana	100,00	\$13.728.826	\$13.728.826
665514	Cuervos de pantano al sur: Navegando por Los Ríos y Los Lagos	Andrés Gonzalo Saavedra Castro	Región del Maule	100,00	\$14.376.290	\$14.376.290
680960	Circulación Proyecto Villa, Núcleo Creativo CC	Daniela Francisca Contreras López	Región Metropolitana	100,00	\$12.901.497	\$12.901.497
656393	ALLQU YANA, MONTAJE FAMILAR DE LA HUELLA TEATRO EN CIRCULACIÓN POR ANFITeatro BELLAS ARTES Y TEATRO REGIONAL DEL BIO BIO	Alejandra Del Carmen Rojas Pinto	Región de Antofagasta	99,70	\$14.780.989	\$14.780.989

670382	Gira de Llo Lle We : Ko Rüpü, el camino del agua	Diego Sebastián Chamorro Ramírez	Región de Valparaíso	99,70	\$14.325.891	\$14.325.891
681130	Gira estival: Travesía Teatral de la Compañía Las Habitantes por el sur	Catalina Julieta Ilabaca Grez	Región de Los Ríos	99,70	\$14.613.515	\$14.613.515
662899	Gira de la obra Mauro, por las regiones de Coquimbo y Valparaíso	Javiera Severino Astudillo	Región Metropolitana	99,70	\$14.603.818	\$14.603.818
666881	Proyecto Abismo - Circulación Nacional	Mario Alonso Monge Arriagada	Región Metropolitana	99,70	\$14.946.275	\$14.946.275
676871	Circulación Presencial obra GRANADA, Regiones: Arica y Parinacota, Tarapacá y Coquimbo	Karen Paola Green Urriaga	Región Metropolitana	99,70	\$13.864.498	\$13.864.498
656193	Frecuente Dilación	Christian Ignacio González González	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	99,40	\$5.065.316	\$5.065.316
651779	SURCANDO, Titinerancia de la Compañía Abuela Poroto	Vicente Ignacio Torres Soza	Región de Los Ríos	99,40	\$14.980.850	\$14.980.850
656834	Gira Nacional El Nudo - Teatro La Mala Clase	Francesca Ceccotti	Región Metropolitana	99,40	\$14.968.594	\$14.968.594
658987	Circulación nacional con la obra La voz de los 80, entre el miedo y la esperanza, un espectáculo del nuevo circo que llega a las regiones	ONG El Circo del Mundo Chile	Región Metropolitana	99,40	\$14.998.594	\$14.998.594
656452	Circulación Montaje Las Mujeres de Afuera	Carla Gabriela Jiménez Ulloa	Región Metropolitana	99,40	\$13.186.061	\$13.186.061
658616	Itinerancia de "Unipersonal e Intransferible" por zonas de conflictos socioambientales	Loreto Elizabeth Vilches Saavedra	Región Metropolitana	99,40	\$14.990.127	\$14.990.127
661675	CIRCULACIÓN "EL DÍA EN QUE EL SOL DESCUBRIÓ QUE ERA UNA ESTRELLA"	Ana Cosmelli Sánchez	Región Metropolitana	99,40	\$14.798.849	\$14.798.849
681093	CIRCULACIÓN OBRA AHORA EL MUNDO ENTERO ES UN ACANTILADO	Maria del Pilar Ronderos Mackenna	Región Metropolitana	99,40	\$14.769.752	\$14.769.752

**Lista de espera
Línea de Circulación nacional
Modalidad de circulación de montajes escénicos**

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
666300	Romeo y Julieta de la Caleta por	Camila Paz Alarcón Rosas	Región de Los Lagos	99,10	Lista de	\$14.980.624	\$14.980.624

	universidades del territorio nacional				espera N°1		
662119	Circulación obra Sociedad de Papel, Colectivo Incógnita	Stephanie Vanessa Meyer Berríos	Región Metropolitana	99,10	Lista de espera N°1	\$13.935.961	\$13.935.961
665807	Circulación del espectáculo Cuentos que me contó un pajarito en establecimientos educacionales y plazas de la cuarta, quinta y sexta región	Valeria Correa Rojas	Región de Valparaíso	99,10	Lista de espera N°1	\$10.143.012	\$ 10.143.012
657322	Proyecto X: Intervenciones en el paisaje chileno	Andrea Paz Cortés Navarro	Región Metropolitana	99,10	Lista de espera N°1	\$14.500.000	\$ 14.500.000
666101	Circulación por V, VIII y RM obra "Antes de morir quiero conocer el cielo" contra crímenes de odio a disidencias sexuales.	Hitzka Nudelman Quezada	Región Metropolitana	99,10	Lista de espera N°1	\$14.397.960	\$ 14.397.960

Selección
Línea de Circulación nacional
Modalidad de apoyo a la programación en espacios escénicos

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
660936	Ciclo conmemoración 50 años del golpe de estado: La mujer en la dictadura cívico-militar	Producciones Artísticas Teatropan Limitada	Región Metropolitana	99,2	\$9.990.001	\$9.990.001
676830	Programación Teatral en Casa Teatro Puerto Montt	Agrupación de Actores Puerto Montt	Región de Los Lagos	89,4	\$9.920.200	\$8.928.180
671210	Fortalecimiento a la Programación de Fintdaz 2023	Compañía de Teatro Profesional Antifaz	Región de Tarapacá	86,1	\$10.000.000	\$10.000.000

Lista de espera
Línea de Circulación nacional
Modalidad de apoyo a la programación en espacios escénicos

No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad.

Selección
Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de dramaturgia

Folio	Proyecto	Región	Puntaje	Monto Solicitado y asignado
681334	Tuerca	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	98	\$3.500.000
670555	Ganimedes	Región del Biobío	97	\$3.500.000
678162	Desarrollo dramaturgia 'Dientes Negros'	Región Metropolitana	97	\$3.500.000
681050	Mutuo (des)Acuerdo de las partes	Región Metropolitana	97	\$3.500.000
654564	Creación dramaturgica de la obra "testigo válido"	Región de Valparaíso	97	\$3.500.000

657952	En (la) memoria de mi madre	Región Metropolitana	97	\$3.500.000
676207	El bosque de la Luna	Región Metropolitana	95	\$3.500.000
680185	Déjenme tener rabia	Región Metropolitana	95	\$3.500.000
661763	Escritura texto dramático "Sus colmillos en mi vientre"	Región Metropolitana	95	\$3.500.000
666147	TRILOGÍA: MIRAR LO QUE NOS DUELE	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	94	\$3.500.000
679391	La Guerra del Hierro	Región Metropolitana	94	\$3.500.000
673589	Escritura de obra FURIAS	Región Metropolitana	93	\$3.500.000
680570	INGREDIENTES PARA LA MEMORIA DEL PAISAJE	Región de Atacama	92	\$3.500.000
663023	El beso de amor eterno	Región de Valparaíso	92	\$3.500.000
660091	Chileno	Región de Valparaíso	91	\$3.500.000
679243	INMOLAR	Región de Valparaíso	90	\$3.500.000

Lista de espera
Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de dramaturgia

Folio	Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado y asignable
680354	Creación Dramaturgia "El futuro será fascista o no será"	Región Metropolitana	92	Lista de Espera N°1	\$ 3.500.000
660202	Mama San o la historia de un colchón en llamas	Región Metropolitana	91	Lista de Espera N°2	\$ 3.500.000
654256	Larga Distancia	Región Metropolitana	90	Lista de Espera N°3	\$ 3.500.000
651161	Escritura del texto dramático "Esa Mujer bajo la mesa".	Región Metropolitana	89	Lista de Espera N°4	\$ 3.500.000

Selección
Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de composición coreográfica

Folio	Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado y asignado
667038	Robar Madera: composición coreográfica	Región Metropolitana	100	\$3.500.000
680125	Doméstica	Región Metropolitana	100	\$3.500.000
681129	La Invivible	Región de Valparaíso	100	\$3.500.000
666679	Simil	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	98	\$3.500.000
672196	Que Sueñan Las Ballenas	Región Metropolitana	98	\$3.500.000
676190	ANDROPAUSIA o el devenir de la escena en el cuerpo	Región del Biobío	98	\$3.500.000
677809	Proceso creativo "Maneras de sentir y ser".	Región Metropolitana	98	\$3.500.000
679569	DISPOSITIVOS Y SINESTESIAS, DANZAS PARA RECORDAR LA SIMPLEZA	Región de Valparaíso	98	\$3.500.000
680903	"Viaje Sideral" - Danza Contemporánea Infantil sobre el Universo	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	95	\$3.500.000

655555	Geometrías del dolor	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	88	\$3.500.000
--------	----------------------	---	----	-------------

Lista de espera
Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de composición coreográfica

Folio	Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado y asignable
669422	Entré a la Caverna Verde y no volví (PRIMERA ETAPA)	Región de Los Ríos	85	Lista de espera N°1	\$3.500.000

Selección
Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de actos y rutinas circenses

Folio	Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado y asignado
655147	El Dolor como Camino: Circo Contemporáneo	Región de Los Lagos	95	\$3.500.000
670074	Aerial Research "Diáfana en vuelo"	Región de Antofagasta	90	\$3.500.000
681180	Las Matemáticas	Región Metropolitana	87	\$3.500.000

Lista de espera
Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de actos y rutinas circenses

No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

Selección
Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de composición para ópera

No existen proyectos seleccionados para esta submodalidad

Lista de espera
Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de composición para ópera

No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

Selección
Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de composición para narración oral

Folio	Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado y asignado
678887	Chiqui, chiqui, chá. Composición de cuento en arpillera sobre la memoria obrera del patrimonio ferroviario de San Bernardo.	Región Metropolitana	95	\$ 3.500.000
671037	Asamblea	Región de Valparaíso	90	\$ 3.500.000
681257	Proyecto de creación del texto de Narración Oral	Región de Los Ríos	90	\$ 3.500.000

	Las Raíces del Corazón			
674766	Don Quijote te ha enviado una solicitud de amistad. Textos clásicos para un público joven.	Región de Valparaíso	85	\$ 3.500.000
681167	Tejido de raíz	Región de Valparaíso	85	\$ 3.500.000

Lista de espera
Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de composición para narración oral
No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

Selección
Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de guión, diseño y/o construcción de títeres

Folio	Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado y asignado
659331	Máquinas de coser. Desde 1955 modelando tu figura	Región Metropolitana	100	\$3.500.000
679181	Un corazón	Región Metropolitana	100	\$3.500.000
680419	Marionetas Vivenciales	Región Metropolitana	100	\$3.500.000
681360	El culebrón en la Araucanía- Un relato a recuperar en títeres de sombra	Región de La Araucanía	100	\$3.500.000

Lista de espera
Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de guión, diseño y/o construcción de títeres

Folio	Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado y asignable
656475	El agua	Región Metropolitana	99	Lista de espera N°1	\$3.500.000
681294	Diseño Escénico para UBÚ REY - obra de títeres en espacios públicos.	Región Metropolitana	99	Lista de espera N°1	\$3.500.000
673059	DUELO	Región Metropolitana	95	Lista de espera N°2	\$3.500.000
680767	Herculasa: Una heroína de género	Región Metropolitana	95	Lista de espera N°2	\$3.500.000

Selección
Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad interdisciplinar

Folio	Proyecto	Región	Puntaje	Monto solicitado y asignado
680152	Coyote	Región de Valparaíso	100	\$3.500.000

663369	Composición Interdisciplinaria: Hacia una Narrativa Escénica sobre la Sexualidad Femenina	Región de Los Lagos	100	\$3.500.000
665250	DESFILE MEMORIA	Región Metropolitana	100	\$3.500.000
667618	Creación y Sistematización de una Damaturgia Corporal de Hibridación	Región de Coquimbo	100	\$3.500.000

Lista de espera
Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad interdisciplinar

Folio	Nombre Proyecto	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado y asignable
679370	RIQUEZA ¿Sentido de abundancia o sentencia al escarmiento?	Región de Coquimbo	99	Lista de espera N°1	\$3.500.000
681024	Gorrión	Región de Valparaíso	99	Lista de espera N°1	\$3.500.000
657712	Khorde	Región Metropolitana	98	Lista de espera N°2	\$3.500.000
658396	Creación de dramaturgia y números cómicos unipersonal Apocalipsis Clown	Región Metropolitana	97	Lista de espera N°3	\$3.500.000

Selección
Línea de Creación Escénica
Modalidad de residencias de creación

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto solicitado	Monto asignado
656756	Residencia creativa Guirivilo, ser de agua.	Carola Javiera Sandoval Goubet	Región de La Araucanía	100,00	\$7.999.408	\$7.759.426
658111	Residencia de creación de danza en Museo de Artes Visuales (MAVI)	Maria Amelia Ibañez Gomien	Región Metropolitana	100,00	\$ 7.998.790	\$7.758.826
662226	Residencia de Creación Proyecto "Alterung"	Jenny Maribel Pino Madariaga	Región de Valparaíso	100,00	\$ 7.992.400	\$7.752.628
664223	Residencia: Cartas No Escritas en el Teatro Provincial de Curicó.	Paloma Toral Cardemil	Región Metropolitana	100,00	\$ 7.475.500	\$7.251.235
670804	"Pintar con Luz. La fuerza de la no violencia"	Ignacia Francisca González Torres	Región de Los Lagos	100,00	\$ 7.999.600	\$7.759.612
660581	Efímero: residencias artísticas en torno a eventos naturales de la ciudad de Temuco	Miguel Alejandro Alvarez Vidal	Región de La Araucanía	99,40	\$ 7.994.026	\$7.754.205

673971	ARTISTA TEATRAL RESIDENTE EN LA COMUNA DE CHAÑARAL	Alejandro Rafael Moreno Jashés	Región de Atacama	99,00	\$ 7.831.933	\$7.596.975
679804	Deslizamientos de la memoria: escrituras desde un cuerpo/territorio	Florencia Beatriz Pastor Martínez	Región de La Araucanía	99,00	\$ 5.257.152	\$5.099.437
653873	Rituales Urbanos: La Feria.	Lía Salomé Misraji Giordano	Región Metropolitana	98,60	\$ 7.957.867	\$7.719.131
657120	Verbatim	Muriel Andrea Miranda Gacitúa	Región Metropolitana	98,50	\$ 7.874.470	\$7.638.236
668781	Residencia de Creación e Investigación de Lenguaje Sensorial en Centro Cultural Espacio Diana	Manuela Paz Razeto Iglesias	Región de Valparaíso	98,50	\$ 7.962.239	\$7.723.372
658876	Residencia de Creación LAN, MORIR	Rayen Valentina Morales Cayupan	Región Metropolitana	95,90	\$ 6.878.309	\$6.671.960
667584	CROMOGÉNICA: Voz Performativa, Radiografía del Momento y Collage Escénico"	Victor Ignacio Poblete Contreras	Región Metropolitana	95,90	\$ 7.849.800	\$7.614.306
663266	Residencia de Creación: EL MAR ES COMO UNA CASA	Luis Patricio Guenel Soto	Región Metropolitana	94,70	\$ 7.994.922	\$7.755.074
673024	Resuena el Habitar / Residencia Creativa en Concepción	Cristóbal Andrés Santa María Cea	Región del Biobío	94,60	\$ 7.862.014	\$7.626.154

**Lista de espera
Línea de Creación Escénica
Modalidad de residencias de creación**

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
658748	DANZAS TERRESTRIALES	Natalia Francisca Ramírez Püschel	Región de La Araucanía	94,40	Lista de espera N°1	\$ 7.996.520	\$7.996.520
676750	Gran Comedor: Residencia en espacio patrimonial Ex Hotel Royal	Valeska Alejandra Minchel Lisboa	Región de Valparaíso	94,20	Lista de espera N°2	\$ 8.000.000	\$8.000.000
673580	DESCIFRAR, residencia de creación colaborativa.	Francisco Antonio Arrázola Quito	Región de Los Ríos	94,20	Lista de espera N°2	\$ 7.829.080	\$7.829.080

**Selección
Línea de Difusión Digital
Modalidad de medios de difusión**

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
661778	Escenix inclusivo, obras familiares y grandes dramaturgos	ESCENIX SPA	Región Metropolitana	100,00	\$9.147.392	\$9.147.392

661374	Dramaturgas Chilenas Podcast temporada 4 y 5	Daniella Angela Girardi Silva	Región Metropolitana	98,00	\$9.995.021	\$9.995.021
672442	Chalo te cuenta el cuento a la hora del té	Gonzalo Ignacio Olave Navarro	Región de Valparaíso	87,00	\$4.976.966	\$4.976.966

**Lista de espera
Línea de Difusión Digital
Modalidad de medios de difusión**

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
660128	IMA. Plataforma multiformato para difusión digital de Diseño Escénico	Gabriela Belen Santibañez Bravo	Región Metropolitana	97,60	Lista de Espera N°1	\$10.000.000	\$10.000.000
669785	Mejoramiento Plataforma Arde-archivos de procesos creativos para las artes escénicas	Fundación Cultural y Educativa INDEX	Región Metropolitana	96,60	Lista de Espera N°2	\$9.880.000	\$9.880.000
674737	El libro de la danza chilena vol 1 y 2, fortalecimiento y continuidad desde la página web	Poly Caren Rodríguez Sanhueza	Región Metropolitana	93,00	Lista de Espera N°3	\$9.127.228	\$9.127.228
660905	Plataforma digital de estudios sobre danza: fusananza.com	Vesna Brzovic Gaete	Región Metropolitana	88,00	Lista de Espera N°4	\$5.756.638	\$5.756.638

**Selección
Línea de Difusión Digital
Modalidad de planes de difusión y promoción**

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
680558	Creación de contenido digital de las compañías del Centro de Experimentación Escénica	EXPERIMENTACIÓN ESCÉNICA SPA	Región de Los Ríos	99,20	\$2.250.000	\$2.250.000
651136	Plan de difusión internacional obra TEMIS - Bonobo	Paulina Verónica Giglio Gutiérrez	Región Metropolitana	93,60	\$3.000.000	\$3.000.000
679840	Una retrospectiva fotográfica y escrita para conmemorar 10 años de gira por América Latina para la Semana de la Educación Artística	Robert James Cartwright Strahan	Región del Maule	85,00	\$2.199.712	\$2.199.712

**Lista de espera
Línea de Difusión Digital
Modalidad de planes de difusión y promoción**
No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

**Selección
Línea de Producción Escénica
Modalidad de producción de montajes escénicos**

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
-------	----------	-------------	--------	---------	------------------	----------------

666331	Producción de la obra Acto Reflejo	Natalia Valentina Figueroa Quiroz	Región del Biobío	100,00	\$9.749.748	\$9.749.748
666769	ÁGAPE, un texto de Marcelo Leonart para COLECTIVO EL PONY	Scarlette Nicole Barrera	Región Metropolitana	97,00	\$9.942.786	\$9.942.786
681168	AMAS. Arqueología de la Memoria del Acoso Sexual	Georgia Patricia del Campo Andrade	Región Metropolitana	96,20	\$9.997.214	\$9.997.214
656512	Performance Audio Recorrido Ciudades Posibles	Octavio Fernando Navarrete León	Región Metropolitana	95,00	\$9.999.054	\$9.999.054
675487	Las Flores Silvestres Seguirán Creciendo Donde Quieran: Estreno de montaje teatral en la Aldea Intercultural Trawupeyüm	Carolina Andrea Díaz Martínez	Región de La Araucanía	94,60	\$9.998.808	\$9.998.808
669300	MELINA en el territorio y comunidad de La Florida	Jennifer Marisol Alegria Morales	Región Metropolitana	94,00	\$9.999.900	\$9.999.900
655630	PAISAJE ERRANTE	ASKUTALAK proyecto escénico	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	88,00	\$9.997.990	\$9.997.990

Lista de espera
Línea de Producción Escénica
Modalidad de producción de montajes escénicos

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
676681	Producción de vestuario y técnica de sonido de Astronautas	Pedro Enrique Gramegna Ardiles	Región Metropolitana	88,60	Lista de espera N°1	\$9.955.440	\$9.955.440
657485	MUNDOS	Varinia Angela Canto Vila	Región Metropolitana	86,50	Lista de espera N°2	\$9.994.956	\$9.994.956

Selección
Línea de Producción Escénica
Modalidad de remontajes escénicos

Folio	Disciplina	Proyecto	Responsable	Región	Total	Monto Solicitado	Monto Asignado
677826	Teatro	Re montaje de El Taller de Nona Fernández a 50 años del Golpe Militar	Patricia Paola Fernandez Silanes	Región Metropolitana	100,00	\$8.447.579	\$8.278.627
660841	Teatro	EAO: OCUPACIÓN, A 50 AÑOS DEL GOLPE	Isabel Alejandra Fonseca Alomar	Región Metropolitana	100,00	\$14.727.157	\$14.432.614
664801	Teatro	Remontaje de la obra La Canción Rota, de Antonio Acevedo Hernández, por Compañía La Dramática Nacional.	Carolina Ximena Araya Lucero	Región Metropolitana	99,70	\$14.999.400	\$14.699.412

678716	Teatro	Remontaje "Cordones Industriales" a 50 años de la Unidad Popular	Valeria Paz Yañez Alvarez	Región Metropolitana	99,70	\$14.935.215	\$14.636.511
673518	Danza	Totem, concierto corporal electroacústico, remontaje.	Exequiel Osvaldo Gómez Acuña	Región Metropolitana	99,40	\$13.829.237	\$13.552.652
672302	Circo	"Sin Limites" obra de circo contemporaneo	María Constanza Cuneo Olivares	Región de Coquimbo	99,40	\$14.980.270	\$14.680.665
659578	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	Momento; Variación	Angelo Solari Parra	Región Metropolitana	98,50	\$14.818.959	\$14.522.580
681303	Títeres	Remontaje El viaje de Ali	Francisco Miguel Molina Sanchez	Región Metropolitana	97,90	\$10.196.436	\$9.992.507

Lista de espera
Línea de Producción Escénica
Modalidad de remontajes escénicos

Folio	Disciplina	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
670012	Teatro	ANHELO DEL CORAZÓN ; "RETROCEDER HASTA EL COMIENZO" . Remontaje de la premiada y exitosa obra de Caryl Churchill , bajo la dirección de Paly García , que aborda la esencia del fenómeno de la repetición teatral	Katerina Andrea Cabezas Lopez	Región Metropolitana	99,40	Lista de espera N°1	\$14.819.244	\$14.819.244
666169	Teatro	Remontaje Obra Polución Diálogos con Pedro Lemebel Colectivo La Fuga	Daniela Paz Nuñez Gonzalez	Región de Valparaíso	98,80	Lista de espera N°2	\$12.457.692	\$12.457.692
658321	Teatro	Remontaje El Secuestro de la Bibliotecaria	Ojo Piojo Producciones Limitada	Región Metropolitana	98,30	Lista de espera N°3	\$14.487.991	\$14.487.991
665674	Teatro	Remontaje de "LOS JUSTOS" de Teatro SUR	Daniela del Pilar Moraga Sepúlveda	Región Metropolitana	98,20	Lista de espera N°4	\$14.959.834	\$14.959.834
654306	Danza	Remontaje Suite para un Cuerpo y su Memoria: Reconstrucción de una obra de	Katherine Elizabeth Staig Sweis	Región Metropolitana	98,20	Lista de espera N°4	\$14.808.001	\$14.808.001

		danza contemporánea.						
656889	Danza	Danza y memoria - a 50 años del Golpe Militar	COMPAÑIA DE DANZA ESPIRAL	Región Metropolitana	97,90	Lista de espera N°5	\$15.000.000	\$15.000.000
653036	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	Mi amiga Teipina en Concierto	Camila Fernanda Miranda Gacitúa	Región Metropolitana	97,30	Lista de espera N°6	\$14.982.162	\$14.982.162
668255	Teatro	Remontaje Site Specific "La Zona" de Teatro del Sonido	Josefina Antonia Cerda Puga	Región Metropolitana	96,80	Lista de espera N°7	\$14.999.145	\$14.999.145
654855	Danza	Remontaje La Colorina	Luis Eduardo Araneda Alvarez	Región Metropolitana	96,80	Lista de espera N°7	\$14.805.056	\$14.805.056
666260	Danza	Acuérdate de mí...Lola	Maria Natalia García-Huidobro Rodríguez	Región Metropolitana	96,50	Lista de espera N°8	\$12.647.166	\$12.647.166
653451	Teatro	Remontaje La Carpa Azul, 25 años.	Guillermo Henry WARD Gómez	Región de Tarapacá	96,40	Lista de espera N°9	\$14.993.630	\$14.993.630
652897	Teatro	Remontaje de Yo Maté a Pinochet (10 años)	Cristian Andres Flores Rebolledo	Región Metropolitana	95,50	Lista de espera N°10	\$14.915.660	\$14.915.660

Selección
Línea de Equipamiento y adecuación de espacios escénicos

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
655355	Reposición proyector de caja escenario Casa del Arte Diego Rivera: adecuación a los nuevos lenguajes de las artes escénicas.	Corporación Cultural de Puerto Montt	Región de Los Lagos	100,00	\$14.449.980	\$14.449.980
662142	Renovación de iluminación escénica Teatro Vicente Bianchi	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA REINA	Región Metropolitana	100,00	\$14.801.042	\$14.801.042
671900	Celebrando 20 años del Teatro Municipal de Casablanca	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CASABLANCA	Región de Valparaíso	100,00	\$13.160.109	\$13.160.109
673007	Fortalecimiento del equipamiento técnico de iluminación del Teatro Municipal de Maipú.	I MUNICIPALIDAD DE MAIPU	Región Metropolitana	100,00	\$14.997.570	\$14.997.570
680605	Fortalecimiento de la capacidad técnica de iluminación del Teatro Municipal de Valparaíso	I. Municipalidad de Valparaíso	Región de Valparaíso	100,00	\$14.895.927	\$14.895.927
667857	CARPA TRASHUMANTES	Fundación Trashumantes	Región de La Araucanía	94,00	\$14.999.100	\$14.999.100
680205	Actualización sistema de audio y sonoro escénico para el Teatro Municipal de Ovalle	Corporación Cultural Municipal de Ovalle	Región de Coquimbo	92,80	\$14.890.000	\$14.294.400
679104	IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA SALA DE ARTES ESCÉNICAS	Ilustre Municipalidad de Coquimbo.	Región de Coquimbo	92,40	\$8.569.866	\$8.569.866

	CASA DE LAS ARTES DE COQUIMBO					
657052	Implementación de equipos para la sala de teatro Bodega 44 de Perfiles y Siluetas	Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas	Región del Biobío	90,00	\$10.240.637	\$9.831.012

Lista de espera
Línea de Equipamiento y adecuación de espacios escénicos

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
672191	Arreglo y mantención de la infraestructura y el equipamiento del Teatro Sidarte	Fundación Sindicato de Actores de Chile SIDARTE	Región Metropolitana	98,80	Lista de espera N°1	\$14.281.333	\$14.281.333
667797	Residencias Técnicas de NAVE: Adquisición de Equipamiento Faltante	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	Región Metropolitana	98,80	Lista de espera N°1	\$11.664.645	\$11.664.645
677021	Equipamiento Teatro y Sala de Danza Fundación Cultural de Lo Prado	Fundación Centro Cultural de Lo Prado	Región Metropolitana	98,80	Lista de espera N°1	\$9.465.124	\$9.465.124
655826	Equipamiento Teatro Carrera	Municipalidad de El Monte	Región Metropolitana	98,80	Lista de espera N°1	\$11.192.440	\$11.192.440
678088	Adquisición consola sonido para teatro municipal San Felipe	Ilustre Municipalidad de San Felipe	Región de Valparaíso	98,80	Lista de espera N°1	\$14.095.501	\$14.095.501
679809	Mejoras Técnicas en Sala Teatro Azares	Teatro Azares SpA	Región Metropolitana	98,20	Lista de espera N°2	\$6.639.383	\$6.639.383
681105	Equipamiento Yurta Ekhe Cirkoqoshka.	cirkoqoshka	Región Metropolitana	96,20	Lista de espera N°3	\$6.729.885	\$6.729.885
652541	Adaptación y equipamiento técnico para Sala 1 Espacio Checoslovquia	CHECOSLOVAQUIA SPA	Región Metropolitana	95,80	Lista de espera N°4	\$15.000.000	\$15.000.000
662108	Adecuación Sanitaria y Mejoras de Camarines del Teatro Camilo Henríquez	Círculo de Periodistas de Santiago	Región Metropolitana	94,00	Lista de espera N°5	\$13.029.383	\$13.029.383
680417	Nueva Lona para Teatro Itinerante Ariete	Ariete Producciones EIRL	Región Metropolitana	88,00	Lista de espera N°6	\$13.223.695	\$13.223.695
674296	Implementación Ficha de Iluminación Escénica CEINA	CORPORACIÓN DE GESTIÓN CULTURAL CENTRO DE EXTENSIÓN INSTITUTO NACIONAL	Región Metropolitana	86,00	Lista de espera N°7	\$10.335.323	\$10.335.323
679086	Mejoramiento del espacio escénico del Centro Cultural de Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	Región de La Araucanía	85,20	Lista de espera N°8	\$14.000.000	\$14.000.000

Selección

Línea de Programas Formativos
Modalidad de profesionalización del sector

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
675502	Programa de formación en dirección escénica, estéticas contemporáneas y sitio específico.	Paula Carolina Aros Gho	Región de La Araucanía	98,20	\$8.814.109	\$8.814.109
654233	MAGISTRALES: Maestros del Diseño Escénico en Chile.	Gabriela Basauri Pilowsky	Región Metropolitana	98,00	\$9.976.598	\$9.976.598
664151	Escuela de Profundización Escénica	Víctor Gonzalo Cáceres Osorio	Región Metropolitana	97,90	\$9.819.439	\$9.819.439
654798	DramaSur, segunda versión. Escuela de escritura para dramaturgas y dramaturgos del sur	Carolina Nicole Jara Montecinos	Región del Biobío	96,50	\$9.997.817	\$9.997.817
658198	Plan formativo de trabajo en altura seguro para trabajadores circenses de la región de O'Higgins y Maule	Grupo Juvenil Quetralmahue	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	96,50	\$8.540.000	\$8.540.000
677841	Seminario de perfeccionamiento en Teatro Contemporáneo: Investigación y creación escénica con base en poéticas biográfico-territoriales.	Cristina Collao Bustamante	Región de Tarapacá	95,50	\$9.990.945	\$9.990.945
680568	Seminario presencial: Traspaso de experiencias metodológicas y producción artística, del Teatro Musical Social	Tania Varinia Rojas Benvenuto	Región Metropolitana	95,20	\$9.759.663	\$9.759.663
656384	Workshop de herramientas digitales para artistas escénicos	Paulo Fernandez Carroza	Región Metropolitana	94,60	\$9.688.159	\$9.688.159
681188	ESCUELA ARTES ESCENICAS SORDAS "ARTESCESOR"	FUNDACION POR UN CHILE INCLUSIVO	Región de Valparaíso	94,60	\$9.989.776	\$9.989.776
664413	Seminario de formación teórica: Poéticas de las memorias. Prácticas del cuerpo y de la danza en Chile (1970 - 2022)	Lorena Hurtado Escobar	Región Metropolitana	93,20	\$9.983.265	\$9.983.265
660130	Miradas Territoriales. Capacitación en	Jaime Alonso Guzmán Brantes	Región de Tarapacá	91,30	\$3.269.050	\$3.269.050

	Dirección Teatral para las comunas de Iquique y Alto Hospicio					
674418	Programa formativo de Teatro Aplicado en Educación y Comunidad : "Herramientas para profesionalizar al sector artístico escénico de la región de Arica y Parinacota	Claudia Margarita Ojeda Moya	Región de Arica y Parinacota	89,80	\$9.823.917	\$9.823.917
659916	Prácticas de Acompañamiento a la Creación PAC 2023	Joel Antonio Inzunza Leal	Región del Biobío	88,00	\$8.669.900	\$8.669.900
676020	Formación Cirkoqoshka Circo y Artes Escénicas	Alvaro Pacheco Bascuñán	Región de La Araucanía	88,00	\$8.318.508	\$8.318.508
653020	Laboratorio Escénico Disidente	Jonathan Eugenio Figueroa Sanhueza	Región del Biobío	87,80	\$9.912.526	\$9.912.526
665026	HEDERA - Programa de formación en danzas	Centro cultural Con-Tensión	Región del Biobío	86,90	\$9.994.664	\$9.994.664

Lista de espera
Línea de Programas Formativos
Modalidad de profesionalización del sector

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
668864	DE LA ACCIÓN A LA REPRESENTACIÓN, ANTONIA FERNANDEZ EN CHILE: MASTERCLASS Y WORKSHOPS 2023	Antonella Rebecca Orsini Vidal	Región Metropolitana	90,70	Lista de espera N°1	\$9.944.747	\$9.944.747
667759	6ª Versión Programa ¿Por qué me muevo?	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	Región Metropolitana	90,40	Lista de espera N°2	\$9.622.757	\$9.622.757
664978	Residencias Técnicas Izaje de Cargas en Escenarios	Javier Andrés Salamanca Toro	Región Metropolitana	90,00	Lista de espera N°3	\$9.972.345	\$9.972.345
658049	CAPACITACION Y PERFECCIONAMIENTO EN EL ARTE DEL CLOWN EN CASA PAYASO	Oscar Zimmermann Anguita	Región Metropolitana	89,70	Lista de espera N°4	\$9.986.200	\$9.986.200
660883	SEMILLERO 2023	CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN	Región de Coquimbo	86,40	Lista de espera N°5	\$9.837.788	\$9.837.788
680244	Mediación en AAEE	Felipe Alejandro Reyes Jofré	Región Metropolitana	86,00	Lista de espera N°6	\$7.782.943	\$7.782.943
674595	Programa de Formación en Escenotecnia Región del Maule	Diego Andrés Acuña Gómez	Región del Maule	85,70	Lista de espera N°7	\$9.999.326	\$9.999.326
675862	Profesionalización Elenco Municipal Teatral la Tetera	Ilustre Municipalidad de Coltauco	Región del Libertador General	85,50	Lista de espera N°8	\$9.892.500	\$9.892.500

			Bernardo O'Higgins				
670679	Formación circense del Maule La Juguera 2023	Centro Cultural Hagase Payasito	Región del Maule	85,20	Lista de espera N°9	\$9.914.435	\$9.914.435
657367	Pedagogías Acuerpadas Sudakas sur SUR	Ariel Eduardo Oyarzun Sanhueza	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	85,00	Lista de espera N°10	\$10.000.000	\$10.000.000
674277	Taller: La construcción de la imagen en la narración oral, un antiguo lenguaje con una nueva conciencia escénica.	Daniel Alfredo Hernández Corredor	Región Metropolitana	85,00	Lista de espera N°10	\$4.463.931	\$4.463.931
680898	Continuidad del proyecto Les Cárites, Escuela de Formación y Perfeccionamiento de las Artes del Transformismo	Corporación Educación Arte Cultura	Región de Valparaíso	85,00	Lista de espera N°10	\$9.900.910	\$9.900.910

Selección
Línea de Programas Formativos
Modalidad de públicos y comunidades

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
668924	Continuidad del Laboratorio de Emociones Inmersivas en BAJ	Paola Andrea Abatte Herrera	Región Metropolitana	100,00	\$4.990.685	\$4.940.778
671335	Integración y comunidad: taller de teatro comunitario en Calle Larga	Bárbara Isabel Santander Palma	Región Metropolitana	100,00	\$4.743.978	\$4.696.538
659070	VOLCÁNICA: escuela de teatro espontáneo para la formación de compañías comunitarias al pie del volcán Villarrica	Carmen Gloria Salvador González	Región de La Araucanía	100,00	\$4.939.071	\$4.889.680
680919	El lugar de los refugios - Residencia creativas para infancias en la naturaleza	Patricia Alejandra Campos Alvarado	Región de Los Ríos	100,00	\$4.800.000	\$4.752.000
674496	Colectivizando el sentir: Talleres artísticos de iniciación para la Educación Sexual Integral	Penelope Emma Glass -	Región Metropolitana	100,00	\$4.977.075	\$4.927.304
662232	Taller de Teatro de Sombras para transformar lo que nos duele.	Marta Alejandra Jarufe Leiva	Región del Biobío	100,00	\$4.985.555	\$4.935.699
662538	Vinculando el teatro con estudiantes de enseñanza media de Curacaví.	Paola Alejandra Desny Jerez Briones	Región Metropolitana	100,00	\$4.965.325	\$4.915.672
663151	Volantones - Formación Inicial en Trapecio Fijo	Fredy Andres Vergara Duarte	Región del Maule	100,00	\$4.999.720	\$4.949.723
660368	La pedagogía del mimo: arte e inclusión	María Paz Aylwin Troncoso	Región Metropolitana	100,00	\$4.772.113	\$4.724.392
679822	Dramaturgia Escolar en la Región de Los Ríos	Luis Ariel Guzman Adriazola	Región de Los Ríos	100,00	\$4.574.730	\$4.528.983
675355	Ciclo de Talleres de Exploración Artística para personas mayores	Corporación Cultural Isla de Maipo	Región Metropolitana	100,00	\$4.979.182	\$4.929.390

665158	Teatro en tu territorio: Todos los escenarios son posibles.	CORPORACION CULTURAL Y SOCIAL ARTE Y VIDA DE COELEMU	Región de Nuble	100,00	\$5.000.000	\$4.950.000
676817	"Reencontrarnos": Taller de teatro aplicado para mujeres vulnerables del barrio Santa Fe de Curicó	UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE	Región del Maule	100,00	\$4.999.383	\$4.949.389
658747	Circochrane - Taller de acrobacia aérea para la Infancia	Nataly Helem Oyarzun Soto	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	100,00	\$4.890.180	\$4.841.278
664943	Taller de Teatro Comunitario, San Fabián	Ana Karinna Duque Constanzo	Región de Nuble	100,00	\$4.641.616	\$4.595.200
657314	Las Artes Escénicas como instrumento de creación, acción y reflexión en aulas hospitalarias. Medicina-Teatro-Educación.	Carmen Gloria Sanchez Duque	Región Metropolitana	99,80	\$4.922.720	\$4.873.493
659167	Programa de formación en artes escénicas, para personas mayores de la comunidad de Villa Alemana	Carlos Andrés Craig Sepulveds	Región de Valparaíso	99,80	\$5.000.000	\$4.950.000
665497	Teatro y Educación: Espacio de perfeccionamiento para docentes, artistas educadores y agentes comunitarios: Incorporando herramientas teatrales en la educación	Organización Comunitaria Artística Cultural y Deportiva La Coraje	Región de Valparaíso	99,80	\$4.984.671	\$4.934.824
658087	Taller de teatro para jóvenes con capacidades especiales: Mi teatro, Mi espacio Infinito	Vivianne Edith Salinas Segura	Región del Biobío	99,80	\$2.468.631	\$2.468.631
655060	BALLET EN LA COMUNA DE CHONCHI (BCC)	Ederson Antunes De Paiva	Región de Los Lagos	99,80	\$5.000.000	\$4.950.000
654379	Descentralizando la danza : workshops de danza en las comunas de Taltal - Mejillones - María Elena - Calama	Iván Hernán Fuenzalida Pérez	Región de Antofagasta	99,80	\$4.999.536	\$4.949.541

Lista de espera
Línea de Programas Formativos
Modalidad de públicos y comunidades

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
671995	Laboratorio de artes escénicas. Segunda versión: Valle del Maipo	Emilia Andrea Larenas Selander	Región Metropolitana	99,70	Lista de espera N°1	\$5.000.000	\$5.000.000
676992	"Lo Prado Danza" Talleres de Danza	Fundación Centro Cultural de Lo Prado	Región Metropolitana	99,70	Lista de espera N°1	\$4.694.452	\$4.694.452
678780	IMPULSO VITAL	Marcela Monica Correa Valdés	Región Metropolitana	99,60	Lista de espera N°2	\$4.940.000	\$4.940.000
660892	Cuerpos Resonantes : Talleres formativos de creación	Maria Angelica Martinez Martinez	Región de Nuble	99,60	Lista de espera N°2	\$4.997.689	\$4.997.689

	teatral en Cobquecura						
679849	Formación en Artes escénicas	Agrupación Circo de la Memoria	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	99,60	Lista de espera N°2	\$3.350.000	\$3.350.000
660244	Radioteatro : proceso formativo para personas mayores	Asociación Parque Cultural de Valparaíso	Región de Valparaíso	99,60	Lista de espera N°2	\$4.963.219	\$4.963.219
675377	Programa de Formación en la Técnica del Teatro Clown	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LANCO	Región de Los Ríos	99,50	Lista de espera N°3	\$5.000.000	\$5.000.000
673838	3ra Versión: Proceso formativo Comparsa de Figurines Zorritos manada de Puertas Negras.	Mariela Leonor Diaz Rivera	Región de Valparaíso	99,40	Lista de espera N°4	\$4.701.027	\$4.701.027
677569	Taller de Teatro Inicial para "Mujeres y Disidencias Rurales" en el sector de Naltagua Isla de Maipo.	Javier Ignacio Ramirez Muñoz	Región Metropolitana	99,40	Lista de espera N°4	\$5.000.000	\$5.000.000
668151	Escuela de circo en el Centro Cultural Municipal de Chillán	Corporación Cultural Municipal de la Comuna de Chillán	Región de Ñuble	99,40	Lista de espera N°4	\$4.473.902	\$4.473.902
673779	Engranaje de Conocimientos Teatrales	ESCUELA DE TEATRO INTEGRAL ENGRANAJE SpA	Región de Coquimbo	99,40	Lista de espera N°4	\$3.498.390	\$3.498.390
679230	Circo Para Todes	Nicola Brian Gonzalez Boggle	Región de Coquimbo	99,30	Lista de espera N°5	\$4.932.838	\$4.932.838
658958	Escuela de teatro Tablas Flotantes: Taller y seminarios oficios del teatro en Quellón-Chiloé	Israel Andrés Abello Villarroel	Región de Los Lagos	99,30	Lista de espera N°5	\$4.260.370	\$4.260.370
656511	Bahía de todos los santos: Sumergiéndolos en símbolos, danzas y ritmos afro brasileños.	Valentina Andrea García León	Región Metropolitana	99,30	Lista de espera N°5	\$4.990.000	\$4.990.000
664067	Germinando Circo 2da versión	Centro Cultural Circo Lluvia	Región de Los Ríos	99,20	Lista de espera N°6	\$4.754.880	\$4.754.880
679543	TEATRO MUSICAL Y TESTIMONI	Visnu Richi Ibarra Roa	Región Metropolitana	99,20	Lista de espera N°6	\$4.700.000	\$4.700.000

	AL DE REINSERCIÓN E INTEGRACIÓN SOCIAL PARA MUJERES EN CENTRO PENITENCIARIO FEMENINO (CPF) SANTIAGO						
--	---	--	--	--	--	--	--

**Selección
Línea de Investigación
Modalidad de investigación teórica**

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Disciplina	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
680376	Metodologías de la comedia: 15 años Los Contadores Auditores	Javiera Isabel Larraín George	Región Metropolitana	Teatro	98,20	\$14.574.416	\$14.574.416
657923	Condicionantes a la participación laboral femenina en el sector de las artes escénicas	Sofía Lobos Araya	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ambito interdisciplinar	97,00	\$15.000.000	\$15.000.000
676364	La DANZA en la UNIDAD POPULAR: Retrato del Ballet Popular y del Ballet Nacional Chileno en el gobierno de los mil días.	Francisco Pablo Lopez Gonzalez	Región Metropolitana	Danza	94,80	\$9.950.000	\$9.950.000
678633	Enrique Venturino y el coliseo circense de Chile	Gustavo Luis Caprario González	Región Metropolitana	Circo	86,00	\$13.861.888	\$13.861.888
656380	Teoría y práctica del Diseño Escénico: conceptos y corpus metodológicos nacionales	Daniela Jacqueline de Lourdes Portillo Cisterna	Región Metropolitana	Teatro	97,20	\$13.892.385	\$13.892.385
652411	Hacia una genealogía de la autorreflexividad en el teatro contemporáneo de Santiago de Chile	Iván Abdón Insunza Fernández	Región Metropolitana	Teatro	97,00	\$12.426.208	\$12.426.208
673833	La gramática del gesto	David Ernesto Atencio Herrera	Región Metropolitana	Teatro	95,60	\$14.984.319	\$14.984.319
677101	Prácticas escénicas y performativas como estrategia ecológica en Chile (2010-2021).	Paulina Bronfman Colovatti	Región de Valparaíso	Artes Escénicas – Ambito interdisciplinar	95,60	\$14.200.000	\$14.200.000
678505	Asuntos de repertorio en un corpus de dramaturgia mapuche.	Patricia Judith Henríquez Puentes	Región del Biobío	Teatro	95,40	\$15.000.000	\$15.000.000

Lista de espera
Línea de Investigación
Modalidad de investigación teórica

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Disciplina	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
654245	(2) MAPA Y TERRITORIO DE UN MÉTODO. APROXIMACIONES A LA METODOLOGÍA DE CREACIÓN DE LA COREÓGRAFA PAULINA MELLADO	Camila Eugenia Jiménez Toro	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	94,40	Lista de Espera N°1	\$14.545.075	\$14.545.075
667413	Danzas de Sri Lanka: Dimensiones teórico-conceptuales relacionadas con lo ritual que permiten su asentamiento en Chile.	María Paz Vallejos Manríquez	Región Metropolitana	Danza	92,00	Lista de Espera N°2	\$13.637.837	\$13.637.837
680537	Modelos de gestión en AAEE: definiciones y perfiles	OBSERVATORIO DE POLÍTICAS CULTURALES	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	92,00	Lista de Espera N°2	\$12.000.000	\$12.000.000
680691	Por una ética del cuerpo: el trabajo actoral como plataforma para una pedagogía del cuerpo	Paulo Antonio Olivares Rojas	Región Metropolitana	Teatro	91,20	Lista de Espera N°3	\$12.087.300	\$12.087.300
651159	Representación de la violencia en el teatro chileno actual (2014-2022). Análisis de puestas en escena de directoras teatrales.	Natalia Carina Bronfman Elphick	Región Metropolitana	Teatro	90,80	Lista de Espera N°4	\$13.782.000	\$13.782.000
661879	“Cuatro aplausos”: historia y metodología de Fernando González Mardones, un maestro en la formación de actores chilenos.	Diana Isabel Rivera Martinic	Región Metropolitana	Teatro	90,60	Lista de Espera N°5	\$14.950.645	\$14.950.645
679501	entrecuerpos: poéticas del cuidado entre lo teatral y lo cotidiano	Andrés David Aparicio Alonso	Región Metropolitana	Teatro	90,60	Lista de Espera N°5	\$14.989.505	\$14.989.505
652713	Prácticas champurría de creación colaborativa en danza en Wadalafken	Lisette Alejandra Schwerter Vera	Región de Los Ríos	Danza	88,80	Lista de Espera N°6	\$7.143.518	\$7.143.518

Selección
Línea de Investigación

Modalidad de archivos escénicos

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Disciplina artística	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
678068	ARCHIVOS Y TEATRALIDADES DEL EXILIO CHILENO EN COSTA RICA (1970-1980)	Pontificia Universidad Católica de Chile	Región Metropolitana	Teatro	98,00	\$9.928.000	\$9.928.000
670735	crónicas visuales circenses	FUNDACIÓN CIRCONACIONAL CHILENO	Región Metropolitana	Circo	92,20	\$8.992.521	\$8.992.521
674004	Digitalización, conservación y puesta en valor del material fotográfico de artes escénicas del Teatro Municipal de Santiago.	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	91,60	\$9.986.923	\$9.986.923
669404	Myriam Espinoza Vergara, 50 años dedicados al Teatro Social en Valparaíso. Valoración de la vida, obra y contribución a las artes escénicas de la destacada actriz y directora porteña	Universidad de Valparaíso	Región de Valparaíso	Teatro	97,60	\$8.529.800	\$8.529.800
663088	Archivo protagónico de una actriz: fondo Maité Fernández	Giselle Valenzuela Mujica Cons. y Rest. Patr. E. I. R. L.	Región Metropolitana	Teatro	97,60	\$9.998.450	\$9.998.450

**Lista de espera
Línea de Investigación
Modalidad de archivos escénicos**

No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

**Selección
Línea Becas Chile Crea
Modalidad de Becas de magister, master y maestrías**

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
661404	Magister en Arte y Educación	Nidia Elizabeth Loyola Bastias	Región Metropolitana	100,00	\$6.750.480	\$6.750.480
668215	Máster en Artes Visuales y Multimedia de la	Javier Ignacio Ibarra Letelier	Región Metropolitana	100,00	\$17.672.000	\$17.141.840

	Universitat Politècnica de València - Investigación y especialización para las prácticas teatrales					
652928	Máster Universitario en Estudios Teatrales, Universidad Autónoma de Barcelona e Instituto del Teatro de Barcelona	Roberto Manuel Mancilla Cruz	Región de Valparaíso	99,00	\$17.900.320	\$17.363.310
667400	Magister en Artes mención Estudios y Practicas Teatrales	María Francisca Pérez Moraga	Región de Valparaíso	99,00	\$11.387.400	\$11.045.778
670767	Master Mediación U. Barcelona	Adrián Aquiles Gonzalez Nuñez	Región del Maule	97,00	\$15.456.000	\$14.992.320
659102	Arte para la emergencia: El arte, la autonomía y el teatro en los procesos de contención y reparación del trauma social.	Roberto Abel Pino Sandoval	Región de Valparaíso	96,00	\$4.582.738	\$4.582.738
670258	Máster Arte para la transformación social, la inclusión y el desarrollo comunitario: Mediación Artística	Natalia Belén Ulloa Vidal	Región del Biobío	96,00	\$18.000.000	\$17.460.000
660721	Máster: Arte para la transformación social, la inclusión social y el desarrollo comunitario: MEDIACIÓN ARTÍSTICA	Celeste Tamara González Marchant	Región de Coquimbo	95,00	\$17.999.182	\$17.459.207
667936	Diseño y Construcción Escenográfica - Mecánica Escénica	Alvaro Recabarren Parodi	Región de Valparaíso	95,00	\$17.332.000	\$16.812.040
671015	Master en Creación y Dirección Escénica y Multimedia - Escuela Universitaria de Artes TAI	Gustavo Alejandro Pavez Molina	Región de Los Ríos	95,00	\$15.016.360	\$14.565.869
668284	Camino Híbrido - Cursar el Magister en Antropologías Latinoamericanas de la UAH como complemento	Lucía Puime Vivas	Región de Valparaíso	95,00	\$5.388.000	\$5.388.000

	fundamental al estudio y la creación escénica con perspectiva territorial -					
--	---	--	--	--	--	--

Lista de espera
Línea Becas Chile Crea
Modalidad de Becas de magister, master y maestrías

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
669777	Magister en arte popular latinoamericano	Maura Fajardo Gálvez	Región Metropolitana	94,00	Lista de espera N°1	\$2.219.120	\$2.219.120
651431	Master en Dirección de Teatro Ideado y de Objetos - Facultad de Teatro de la Academia de Artes Escénicas de Praga (DAMU-AMU). República Checa.	John Cesar Alvarez Esparza	Región Metropolitana	93,00	Lista de espera N°2	\$15.783.257	\$15.783.257
656392	Máster en Dramaturgia	Emilio Andrés Arriagada Cordero	Región de Valparaíso	93,00	Lista de espera N°2	\$3.610.760	\$3.610.760
668138	Master en Performance Design - Universidad de Leeds - Período de continuidad y finalización de estudios 2023.	Daniela Jacqueline de Lourdes Portillo Cisterna	Región Metropolitana	93,00	Lista de espera N°2	\$5.950.000	\$5.950.000
668282	master periodismo escénico	Galia Arriagada Reyes	Región Metropolitana	93,00	Lista de espera N°2	\$6.069.400	\$6.069.400
657771	MAGÍSTER EN INVESTIGACIÓN-CREACIÓN DE LA IMAGEN	Marjorie Angiolina Ávalos Cortés	Región Metropolitana	92,00	Lista de espera N°3	\$6.235.892	\$6.235.892
668292	Máster en Psicoterapia de Grupos y Psicodrama, Universidad de Barcelona e Institut del Teatre.	Felipe Andrés Sepúlveda Vega	Región del Biobío	91,00	Lista de espera N°4	\$14.905.657	\$14.905.657
672224	Finalización de Magister en Arte Popular Latinoamericano en la Universidad Academia	José Agustín Espinosa Ardouin	Región Metropolitana	91,00	Lista de espera N°4	\$5.392.850	\$5.392.850

	de Humanismo Cristiano						
660523	Máster Universitario en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales Universidad Castilla La Mancha, Madrid, España.	Luis Alberto Moreno Zamorano	Región Metropolitana	90,00	Lista de espera N°5	\$10.651.576	\$10.651.576
669178	Financiamiento en Máster Universitario de Estudios Teatrales - MUET 2023/24.	Benjamín Felipe Bravo Luengo	Región Metropolitana	90,00	Lista de espera N°5	\$15.603.255	\$15.603.255
672021	Magíster en Artes UC Mención Estudios y Prácticas Teatrales	Victor Manuel Valenzuela Valenzuela	Región Metropolitana	90,00	Lista de espera N°5	\$13.426.000	\$13.426.000

**Selección
Línea Becas Chile Crea
Modalidad de Especialización y perfeccionamiento**

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
672929	Estudios de Especialización en Terapias de Arte, mención Arte terapia. Segundo año, Universidad de Chile.	Carolina Andrea Tello Olguin	Región Metropolitana	100,00	\$1.648.900	\$1.648.900
669028	Curso de Perfeccionamiento y Especialización en Teatro Unipersonal-Biográfico	Luis Alfredo Becerra Maluenda	Región Metropolitana	100,00	\$5.481.437	\$5.481.437
658531	Diplomado en Teatro Aplicado	María Paz Pizarro Jara	Región de Valparaíso	100,00	\$2.088.550	\$2.088.550
667920	Pasantía Área de Investigaciones en Mimo UBA Argentina	Pablo Ignacio Abarca Carrazana	Región de Valparaíso	100,00	\$4.110.072	\$4.110.072
661293	Biomecánica para la eficacia de la producción vocal en la actuación teatral	Valentina Fuentes Durán	Región de Valparaíso	100,00	\$3.945.928	\$3.945.928
663942	Especialización en Módulo Sistemas Corporales de Body Mind Centering en Escuela Movimiento Atlas	Ignacia Verdugo Paiva	Región Metropolitana	100,00	\$5.322.826	\$5.322.826

667653	Diplomado Aplicado en Mediación Cultural, Artística y Patrimonial	Alluitz Riezu Garcia	Región de Los Ríos	100,00	\$1.660.000	\$1.660.000
671248	Programa de investigación Jerzego Grotowskiego Instytut	Emilia Silvana Cadenasso Lazo	Región Metropolitana	99,00	\$1.358.970	\$1.358.970
652663	Alba emoting	Natalia Vanessa Zuñiga Ortiz	Región de Valparaíso	99,00	\$2.375.000	\$2.375.000
671503	Diplomado en Teatro Aplicado PUC de Chile	Sandra Carola Lema Ruiz	Región de Valparaíso	98,00	\$3.505.490	\$3.505.490
651767	DESARRROLLO DE ESTUDIOS DE ESPECIALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO EN ARTES ESCENICAS. DIPLOMADO EN TEATRO APLICADO.	Natalia Andrea Valenzuela Binimelis	Región de Ñuble	98,00	\$1.723.449	\$1.723.449
657763	Desde la raíz	Nicole Stefania Uribe Peña	Región de Ñuble	98,00	\$5.572.565	\$5.572.565
664800	Formación en estudios de Diplomado en Gestión Cultural de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	Natalia Belen Acevedo Alvarez	Región Metropolitana	98,00	\$1.950.000	\$1.950.000
662978	CUERPA DESPIERTA	Estefania Macarena Pereira Rodriguez	Región de Los Lagos	97,00	\$3.944.138	\$3.944.138
651967	ESPECIALIZACIÓN EN TÉCNICA PRESENCE	Ana Karinna Albornoz Pardo	Región Metropolitana	97,00	\$3.480.000	\$3.480.000
667379	Especialización en apreciación estética de la arquitectura en Pontificia Universidad Católica de Chile	Matías Antonio Rojas Quintana	Región del Maule	97,00	\$1.354.930	\$1.354.930
661035	El Sur de la Gestión Cultural: Estudios en Diploma de Postítulo en Gestión Cultural en Universidad de Chile	Paulina Francisca Caceres Riqueros	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	97,00	\$2.307.000	\$2.307.000
673167	Programa de Formación en Educación de Movimiento Somático escuela Body MInd Movement	Camila Andrea Mora Peña	Región Metropolitana	96,00	\$1.809.340	\$1.809.340
662312	Curso de Puesta en	María José Salinas Pérez	Región Metropolitana	96,00	\$2.123.786	\$2.123.786

	Escena en Teatro de Objetos con Maestra Ana Alvarado en la UNA					
671587	Formación ATLAS MÉXICO Biennial International Dance Festival 2023	Andrea Marcela Amaro Uribe	Región Metropolitana	96,00	\$1.067.364	\$1.067.364
661955	Especialización en Técnicas de Actuación y Dirección Meisner-Mamet en EICTV	Daniel Contesse Aguirre	Región Metropolitana	96,00	\$1.225.000	\$1.225.000
654811	Estudios de perfeccionamiento en Taller El Litre	Claudia Francisca Moreno Pastenes	Región de Antofagasta	96,00	\$5.453.100	\$5.453.100
660037	Diplomado de Extensión en Diseño Escénico	Maureen Cecilia Guitart Maturana	Región de Valparaíso	95,00	\$2.590.000	\$2.590.000
670869	Estudio de Especialización y Perfeccionamiento en Teatro de Máscaras Balinesas: De la Confección a la Vida de la Máscara, un Viaje por Indonesia Profunda	Loreto Alejandra Ortiz Ibañez	Región de Los Lagos	95,00	\$5.491.492	\$5.491.492
670680	Programa de estudios en mentoría: danza, somática y movimiento dinámico.	Loreto Alejandra García Lizama	Región de La Araucanía	95,00	\$3.676.422	\$3.602.894
659008	Especialización en Artes del Circo, Grado Superior	Natalia Carmen Pessa Gutiérrez	Región de La Araucanía	94,00	\$5.990.010	\$5.870.210
655595	Tutoría de especialización en la profundización e investigación de la técnica circense del hula hoop.	Maria Alejandra Baca Farfan	Región de Coquimbo	94,00	\$3.519.364	\$3.519.364
668204	Diplomado de Diseño Escénico	Gloria Alejandra Hernandez Quiñones	Región del Maule	93,00	\$1.100.000	\$1.100.000
667502	Formación y Certificación Método Alba Emoting	María Cristina Alcaide Cepeda	Región de Valparaíso	93,00	\$3.426.000	\$3.426.000
655551	Especialización en Kalaripayattu en la escuela Hindustan Kalari Sangam, India.	Evelyn Paola Martínez Ortiz	Región del Biobío	93,00	\$5.058.200	\$4.957.036

664628	Beca de especialización en danza contemporánea en Henny Jurriëns Studio: centro internacional de formación para profesionales de la danza.	María Constanza Astorga Serrano	Región Metropolitana	93,00	\$5.298.175	\$5.298.175
662340	Especialización en Kalarippayattu	María Paz Marín Labbé	Región de Los Lagos	92,00	\$5.997.412	\$5.997.412
667426	Creación de cuadro artístico y Dirección escénica de circo contemporáneo	Valentina Antonia Bonilla Pierotic	Región de Coquimbo	91,00	\$5.980.400	\$5.980.400
652190	Diplomado en Gestión Cultural y Artes - Universidad de Chile	Antonia Viviana Salinas Armijo	Región Metropolitana	91,00	\$870.000	\$870.000
664797	Hacia una Gestión Cultural en la Patagonia Chilena: Diplomado de Postítulo en Gestión Cultural en la Universidad de Chile.	Pedro Cesar Urbano Moncada	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	91,00	\$2.307.000	\$2.307.000
657476	Especialización en Dramaturgia Maquinal y Dramaturgia Documental en Ruinas	Marcia Alejandra Céspedes Laplechade	Región Metropolitana	90,00	\$3.840.000	\$3.840.000
667889	Diplomado en Dirección Escénica	Ivana Paz Urtubia Vargas	Región de Valparaíso	90,00	\$3.000.000	\$2.940.000
654837	Volver al cuerpo: Diplomado "La escena corporal"	Marco Antonio Reyes Correa	Región Metropolitana	90,00	\$1.200.000	\$1.200.000
659303	Curso Sigue tu Voz con Audrey Pernell y Andrés Zará	María del Mar Peralta Valderrama	Región de La Araucanía	89,00	\$708.003	\$708.003
662871	Profesionalización de la práctica circense, mediante la adquisición de habilidades y conocimientos del circo social	Josefina Andrea Muñoz Pacheco	Región Metropolitana	89,00	\$2.800.000	\$2.800.000
653722	Especialización Artística: Danzar, Escribir e Investigar	Cristóbal Andrés Santa María Cea	Región del Biobío	89,00	\$5.973.220	\$5.853.756

Lista de espera
Línea Becas Chile Crea
Modalidad de Especialización y perfeccionamiento

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
661677	"Especialización en DanzaAbilit y para la aplicación en la creación, investigación y docencia con Danza Integradora"	Ximena Peña Lagos	Región del Biobío	88,00	Lista de espera N°1	\$6.000.000	\$6.000.000
668666	Pasantía nuevas metodologías para la creación en Narración Oral	María José Rivara Calquín	Región del Maule	88,00	Lista de espera N°1	\$5.880.000	\$5.880.000
655518	La Rítmica de la Danza, Perfeccionamiento en método J-Dalcroze	Francisca Javiera Espinoza Canales	Región Metropolitana	88,00	Lista de espera N°1	\$5.972.873	\$5.972.873
659515	Especialización en Pedagogía Teatral modalidad presencial.	Francia Yandira Pacheco Westphal	Región de Valparaíso	88,00	Lista de espera N°1	\$1.870.200	\$1.870.200
666789	Formación en método Alba Emoting	Yasmira Estefanía Velasquez Inostroza	Región de La Araucanía	87,00	Lista de espera N°2	\$6.000.000	\$6.000.000
654669	Atelier des Lents: Formación en composición para narración oral	César Antonio Muñoz Gutierrez	Región Metropolitana	87,00	Lista de espera N°2	\$1.427.400	\$1.427.400
668707	Profesionalización del arte y practica circense por la incorporación de conocimientos prácticos, teóricos y pedagógicos	Elba Karina Sandoval Herrera	Región Metropolitana	87,00	Lista de espera N°2	\$1.800.000	\$1.800.000
669436	Diplomado de Extensión en Dramaturgia	Ulysis Abarquez Soza	Región de Valparaíso	86,00	Lista de espera N°3	\$870.000	\$870.000
657834	Programa Intensivo de perfeccionamiento de disciplina en Mástil Chino.	Joan Nicole Uren Campusano	Región de Coquimbo	86,00	Lista de espera N°3	\$4.972.070	\$4.972.070

651182	Teatro Unipersonal - Biográfico con Theater Aber Andersrum en Bremen Alemania.	Ximena Amparo Cañas Abell	Región de Atacama	86,00	Lista de espera N°3	\$5.135.081	\$5.135.081
668958	FORMACIÓN EN CIRCO SOCIAL	Sebastián Rodrigo Fuentes Rosenfeld	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	85,00	Lista de espera N°4	\$3.060.000	\$3.060.000
670024	Diplomado en dramaturgia	Oscar Eduardo Cifuentes Cerdeira	Región del Biobío	85,00	Lista de espera N°4	\$1.490.000	\$1.490.000

Selección
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de teatro

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
655000	Creación y producción de "La tercera hermana" de la Compañía Sudamericana Theater	Macarena Francisca Tapia Valdivieso	Región Metropolitana	99,00	\$20.000.000	\$19.400.000
653561	Creación y Producción de la obra BRUJAS DE LUNA LLENA	Carolina Paz Alarcón Aybar	Región Metropolitana	98,90	\$19.618.599	\$19.030.041
681325	Creación y producción de CHECHENIA: MADRES QUE DEVORAN A SUS HIJAS	Gustavo Alonso Carrasco Campos	Región Metropolitana	98,80	\$19.999.970	\$19.399.971
659819	Obra de Teatro Musical "Talcahuano"	Felipe Antonio Segovia Sanhueza	Región Metropolitana	98,50	\$19.997.459	\$19.397.535
659380	Mediocres, Primer Proyecto Compañía Frente Teatral	María José Figueroa Mardones	Región Metropolitana	98,50	\$19.995.481	\$19.395.617
673203	Planeta Verdeagua de Ocaso Teatro. Tercera parte de la trilogía de teatro familiar por la valoración del Patrimonio cultural inmaterial de Chile.	David Alejandro Gajardo Gúmera	Región Metropolitana	98,30	\$19.975.793	\$19.376.519
680937	La invención de la trama	José Eduardo Isla Hidalgo	Región de La Araucanía	97,00	\$18.900.091	\$18.333.088
655647	Obra Belleza Visceral	Matías Antonio Rojas Quintana	Región del Maule	96,40	\$19.946.276	\$19.347.888
659950	Pulso de un hombre homosexual latinoamericano	José Antonio Soto Luer	Región de Valparaíso	96,40	\$19.998.160	\$19.398.215

661477	Proyecto Interior	Eduardo Andrés Baeza Ruz	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	95,60	\$19.995.815	\$19.395.941
656544	Recetarios del paisaje	Ximena Amparo Cañas Abell	Región de Atacama	94,10	\$12.087.342	\$12.087.342
659289	La Paranoia de las Ballenas	Valentina Francisca Soto Albornoz	Región del Maule	91,50	\$19.151.982	\$18.577.423
661127	La historia de una mujer que regaba su planta con una cuchara	Angela Paulina Sepulveda Rojas	Región de Valparaíso	90,10	\$19.950.988	\$19.352.458
660079	Hoguera	ORGANIZACION COMUNITARIA ARTISTICA CULTURAL Y EDUCATIVA LA WASHA	Región de Valparaíso	90,00	\$19.933.648	\$19.335.639
659915	"Preparando la defensa", una reconstitución escénica del estallido social en Puerto Montt	Fernando Araneda García	Región de Los Lagos	89,20	\$20.000.000	\$19.400.000
662112	Creación y Producción Los Velorios de la señora Lucía	Jorge Andrés Contreras Garrido	Región del Biobío	87,30	\$18.987.280	\$18.417.662
659943	Creación y producción del montaje: Todo acuerdo escrito es una mentira	Karla Estefanía Meriño Montero	Región Metropolitana	98,20	\$19.598.220	\$18.226.345
663642	AGUA - TEATRO PARA PRIMERA INFANCIA	Carol Rocio del C Aragón Sazo	Región Metropolitana	96,70	\$19.324.138	\$17.971.448
664291	Obra de teatro "Incertidumbre: Trauma Ocular en Chile	Vicente Ignacio de Jesús Rojas Murúa	Región Metropolitana	96,50	\$17.465.876	\$16.417.923
663902	Tercera obra de la Trilogía del horror de Teatro El Padre	Eduardo Andres Vega Pino	Región Metropolitana	96,40	\$17.293.880	\$16.256.247
677342	DESIERTO	Linus Néstor Sánchez Sepúlveda	Región Metropolitana	95,80	\$19.965.864	\$18.568.254
661731	Memoria	Trinidad Del Rosario González Jansana	Región Metropolitana	95,70	\$19.918.490	\$18.524.196
664741	CINCUENTA AÑOS (Una obrita crepuscular para cuatro mujeres jóvenes vestidas de época)	Maite Sofía Pino Ortiz	Región Metropolitana	95,60	\$19.978.954	\$18.580.427
679576	Grandes Simios	CHECOESLOVAQUIA SPA	Región Metropolitana	95,20	\$19.983.473	\$18.584.630
654858	(Neonatología)	Eliana Judith Furman Cauchaner	Región Metropolitana	95,10	\$19.809.109	\$18.422.471

652069	Macarena Montecinos Maravilla y la Villa de los Villanos	Alexandra Paz Smith Cortínez	Región Metropolitana	95,10	\$10.204.300	\$10.204.300
659369	Un caso aislado	Catalina Del Pilar Cerda Ceresuela	Región Metropolitana	95,10	\$19.935.986	\$18.540.467

Lista de espera
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de teatro

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
671766	En la oscuridad de la noche	Carla Paloma Zúñiga Morales	Región Metropolitana	94,60	Lista de espera n°1	\$19.815.517	\$19.815.517
661202	TANTAS PIEDRAS	Carla Francisca Schmied Gallo	Región Metropolitana	94,30	Lista de espera n°2	\$19.997.968	\$19.997.968
651273	Figuraciones	Nicolás Exequiel Venegas Retamales	Región Metropolitana	94,00	Lista de espera n°3	\$19.842.300	\$19.842.300
676322	Creación y Producción del Montaje Sonoro: Suspendida	Isidora Khamis Pincheira	Región Metropolitana	93,90	Lista de espera n°4	\$9.908.673	\$9.908.673
651176	Niñe Alien: Obra de teatro familiar con enfoque en prevención de maltrato infantil	Belén Angélica Herrera Riquelme	Región Metropolitana	93,00	Lista de espera n°5	\$17.892.501	\$17.892.501
679173	NIGREDO	Carolina Pia Palacios Roberts	Región Metropolitana	93,00	Lista de espera n°5	\$19.976.020	\$19.976.020
661269	Creación y Producción del proyecto Testigxs	Sofía Eugenia Croxatto Concha	Región Metropolitana	92,80	Lista de espera n°6	\$19.744.277	\$19.744.277
670182	Alivio	Florencia Catalina Contreras Ahumada	Región Metropolitana	92,40	Lista de espera n°6	\$19.982.189	\$19.982.189
663483	INEFABLE, contra el abuso intrafamiliar en Chile	Javiera Lisette Mendoza Ceverino	Región Metropolitana	91,50	Lista de espera n°7	\$15.807.301	\$15.807.301
661612	CREACION Y PRODUCCION OBRA "UN MONTON DE HUESOS DEBAJO DE UN MONTON DE TIERRA"	Gonzalo Nicolás Araya Arenas	Región Metropolitana	91,20	Lista de espera n°8	\$16.259.037	\$16.259.037
678284	ROBOT: Un diálogo entre arte y ciencia	David Ernesto Atencio Herrera	Región Metropolitana	91,00	Lista de espera n°9	\$19.832.201	\$19.832.201

Selección
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de danza

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
676199	MEMBRANA	Poly Caren Rodríguez Sanhueza	Región Metropolitana	100,00	\$19.998.600	\$19.998.600
677490	Eloísa	Manuel Francisco Jaramillo Paredes	Región de Los Lagos	98,40	\$19.363.305	\$18.395.140
663382	Humana, una anatomía imaginada	Marcela Alejandra Olate Vega	Región Metropolitana	98,30	\$19.988.673	\$18.989.239
669629	Made in Valpo	Marco Ignacio Orellana Pavez	Región Metropolitana	98,20	\$19.820.646	\$18.829.614
656211	DEVELAR: del proyecto Ensayos sobre la luz	Daniella Valentina Santibáñez Monasterio	Región Metropolitana	97,90	\$14.330.002	\$13.613.502
669375	Huellas Flamencas. Entre lo pagano y lo divino	Claudia Fernanda Gonzalez Gallegos	Región de Tarapacá	97,80	\$19.982.332	\$18.983.215
657470	PERRO ROTO, miramos la vida desde otra perspectiva.	Daniella Soto Briceño	Región Metropolitana	97,80	\$20.000.000	\$19.000.000
674945	LA CACERIA	Javier Ignacio Muñoz Jiménez	Región Metropolitana	97,20	\$19.346.348	\$19.346.348
671293	"ABYECTA: Analogía y metamorfosis de la identidad y representación social de la mujer"	Macarena Andrea Álvarez Soto	Región de Los Ríos	96,10	\$19.999.510	\$18.999.535
672166	CUERPOS AL NATURAL: Videodanza inclusivo	Ximena Peña Lagos	Región del Biobío	95,80	\$20.000.000	\$19.000.000
676135	INSANIA	Miguel Angel Soto Echeverría	Región de Valparaíso	95,80	\$11.043.525	\$9.939.173
671933	Cascanueces desde la ruralidad del Sur	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli	Región de Los Ríos	93,40	\$19.997.715	\$17.997.944
674810	metro cuadrado	Cynthia Lizzet Reyes Hidalgo	Región del Biobío	93,40	\$7.572.760	\$6.815.484

Lista de espera
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de danza

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
656669	Paisaje Vertice	Allan Muñoz Ibáñez	Región Metropolitana	97,10	Lista de espera N°1	\$19.998.993	\$19.998.993
659623	Vuelo RAM111	Ignacio Alejandro Jiménez Cabello	Región Metropolitana	95,50	Lista de espera N°2	\$19.858.440	\$19.858.440
659502	OBRA DE DANZA HERES	Nicolas Alberto Cancino Rebolledo	Región Metropolitana	95,20	Lista de espera N°3	\$19.987.916	\$19.987.916

676441	Marcela Esther y Compañía: Comunidad y Arte integrados	CORPORACION MUNICIPAL DE EDUCACION Y SALUD PIRQUE	Región Metropolitana	94,80	Lista de espera N°4	\$18.936.483	\$18.936.483
660594	Bollywood	Bárbara Alejandra Gajardo González	Región de La Araucanía	93,40	Lista de espera N°5	\$19.998.929	\$19.998.929
659433	El peso de otra amarrada a ti	ÑUKUN ESTUDIOS SpA	Región Metropolitana	90,00	Lista de espera N°6	\$19.999.966	\$19.999.966

Selección
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de circo

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
665252	"Todo esto está en ti o la locura será la dolorosa pasión de estos paisajes" Obra de circo contemporáneo inspirada en la poesía de Raul Zurita.	Paula Andrea Jirkal Briones	Región de Valparaíso	92,20	\$19.996.767	\$19.996.767
652839	Idilio Una mirada artística y social a la violencia de género	Valentina Antonia Bonilla Pierotic	Región de Coquimbo	89,20	\$19.973.301	\$19.973.301
674430	El caminante de los sueños	Alvaro Andres Rojas Mendoza	Región del Maule	85,80	\$19.999.556	\$19.999.556

Lista de espera
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de circo

No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

Selección
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de ópera

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
654185	Bastían y Bastiana, una ópera mágica en la isla de Chiloé	Irene Isola Yañez Torres	Región de Valparaíso	100,00	\$24.996.171	\$24.996.171
675147	Ópera "Anthropos - Un Viaje al Wallmapu Mítico"	Manuel Alonso Figueroa Bolvarán	Región de Coquimbo	98,50	\$24.800.269	\$24.800.269
679933	"El Empresario" (W.A. Mozart) - Peripecias de un agente teatral en el Chile de hoy	Mónica Alejandra Alvarez Figueroa	Región de Valparaíso	93,70	\$20.531.331	\$20.531.331

Lista de espera
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de ópera

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
666734	Mis tres primeras operas Latinoamericanas, cosmovisiones calcetinas de Opera Calcetin	Sebastian Ignacio Rodriguez Villagran	Región de Ñuble	89,00	Lista de espera N°1	\$13.452.381	\$13.452.381
669393	Hansel y Gretel, perdidos en Chiloé.	Sabina Alvarez Saenger	Región de Los Lagos	88,90	Lista de espera N°2	\$21.561.547	\$21.561.547

Selección
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de narración oral

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
660726	"Historias para Imaginar" : Cápsulas de Cuentacuentos para recintos de salud	Claudia Andrea Bravo Bonulef	Región de Valparaíso	85,00	\$8.584.437	\$8.584.437

Lista de espera
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de narración oral

No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

Selección
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de títeres

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
663106	Marionetas a Contraviento	Sandra Marina Alvarado Gonzalez	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	98,80	\$13.600.848	\$13.600.848
663895	Alicia Morel y los reinos de la Tierra	Alejandra Estrella Thayer Joui	Región de Valparaíso	98,50	\$14.965.185	\$14.965.185
681029	A la Memoria de Carlakorman	Paola Alejandra Escudero Navia	Región de Valparaíso	96,40	\$11.325.427	\$11.325.427
661966	El barniz del desierto	Oscar Humberto Berrios Inostroza	Región de Valparaíso	94,00	\$14.999.584	\$14.999.584
660928	ENTRE LIBROS: UNA AVENTURA DE TICO Y SUS AMIGOS	Alexander José Ramos Delgado	Región Metropolitana	88,50	\$13.916.900	\$13.916.900
662462	Koky, las Aventuras de Ayer y Hoy	Marion Francesca	Región del Libertador General	85,00	\$14.797.697	\$14.797.697

		Guajardo Ibarra	Bernardo O'Higgins			
--	--	-----------------	--------------------	--	--	--

Lista de espera
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de títeres
 No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

Selección
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad interdisciplinar

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
655312	Galatea, mi amiga Espacial, Creación Interdisciplinar para la R Metropolitana y la Araucanía.	Celeste Libet Fernández Curumilla	Región Metropolitana	100,00	\$14.949.706	\$14.949.706
656607	"Hilo rojo, un viaje por las estaciones de la menstruación"	Andrea Fernanda Contreras Riffart	Región de La Araucanía	100,00	\$14.970.131	\$14.970.131
665869	VOGUE: Antropología de las variantes sexogénericas en la región del Biobío	Paola Beatriz Aste von Bennewitz	Región del Biobío	100,00	\$14.965.000	\$14.965.000
668761	KALCHAS - Tres Fragmentos de una Bestia -	Ana Maria Allende Leal	Región Metropolitana	100,00	\$14.880.000	\$14.880.000
655987	Un monstruo está hecho de plasticina	Catalina Delos Ángeles Muñoz Reyes	Región de Los Lagos	99,00	\$14.882.819	\$14.882.819
668061	El Humedal: Un viaje por el tiempo	Ivania Valeria Escobar Gonzalez	Región de Coquimbo	98,20	\$15.000.000	\$15.000.000

Lista de espera
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad interdisciplinar

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
675847	En Defensa Propia	COMPANÍA DE TEATRO FUERA DE LUGAR LIMITADA	Región de Valparaíso	97,70	Lista de espera N°1	\$14.998.491	\$14.998.491
655329	ESTELA, Concierto Homenaje	Francisca Paz Valenzuela Zambrano	Región Metropolitana	97,60	Lista de espera N°2	\$14.962.738	\$14.962.738
663645	Cuerpo Planta	Verónica Alejandra Gaete Urrutia	Región Metropolitana	97,00	Lista de espera N°3	\$14.460.284	\$14.460.284
660828	A-hora una obra sobre el tiempo	Haydée Karina García Buscaglione	Región del Maule	95,50	Lista de espera N°4	\$14.732.314	\$14.732.314

657820	ESTESIA la dimensión sensible de una experiencia	Gladys Nicolette Michael Armijo	Región Metropolitana	95,40	Lista de espera N°5	\$14.814.260	\$14.814.260
--------	--	---------------------------------	----------------------	-------	---------------------	--------------	--------------

Selección
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad de teatro

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
673458	FUENTEOVEJUNA: TRYO TEATRO BANDA MIRA UN CLASICO DEL SIGLO DE ORO	Sociedad Productora Teatral Tryo Teatro Banda Limitada	Región Metropolitana	99,20	\$29.893.536	\$27.800.988
655300	Acevedo, con parafina alcanzo el nirvana.	Maria Soledad Cruz Court	Región Metropolitana	98,60	\$22.551.370	\$21.423.802
656265	Puesta en escena de la obra "Juan(A) y el Río"	Juan Pablo Fuentes Villarroel	Región del Biobío	96,90	\$23.416.070	\$22.245.267
679688	La memoria de los sésiles	Gabriel Nicolás Contreras Hernández	Región de Valparaíso	96,70	\$29.084.152	\$27.629.944
653045	SOLO SOLITO, SEXTO ESPECTÁCULO DE LA COMPAÑÍA TEATRO DE OCASIÓN.	César Óliver Espinoza Araya	Región de La Araucanía	96,10	\$29.975.340	\$28.476.573
651886	EL PEQUEÑO PONI	Miguel Antonio Barra Lira	Región del Biobío	95,00	\$23.583.018	\$22.403.867
657079	YEGUAS SUELTAS, montaje escénico de Teatro SUR a 50 años de la primera protesta homosexual en Chile	Ernesto Igor Orellana Gómez	Región Metropolitana	98,30	\$29.999.160	\$29.099.185
663852	80 años de Teatro UC: Los Papeleros de Isidora Aguirre como Cancionero Dramático.	Pontificia Universidad Católica de Chile	Región Metropolitana	98,00	\$29.933.413	\$28.736.076
651620	COLICIDIO - Transiciones históricas en la comunidad LGBTIQ+ en Chile	Jimmy Abraham Daccarett El Hazin	Región Metropolitana	97,90	\$29.996.750	\$29.096.848
656565	Këlu	Ana María López Montaner	Región Metropolitana	97,50	\$29.779.517	\$28.886.131

Lista de espera
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad de teatro

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
-------	----------	-------------	--------	---------	--------	------------------	-----------------

655591	THE TANK MAN	Marcia Alejandra Céspedes Laplechade	Región Metropolitana	97,10	Lista de espera N°1	\$29.871.236	\$29.871.236
661446	CARRERA. Nuevo espectáculo de Tryo Teatro Banda.	Juan Sebastián Vila Irrarázabal	Región Metropolitana	97,00	Lista de espera N°2	\$29.998.180	\$29.998.180
674615	TRILOGÍA FINAL de Rodrigo Pérez	Rodrigo Alfonso Pérez Müffeler	Región Metropolitana	97,00	Lista de espera N°2	\$29.987.132	\$29.987.132
667990	La mujer nueva. Creación escénica a propósito de memorias pequeñas y olvidadas. En conmemoración de los 50 años del Golpe	Maritza Alejandra Farías Cerpa	Región Metropolitana	96,80	Lista de espera N°3	\$19.905.194	\$19.905.194
678039	Proyecto de creación y producción fotosíntesis 19	Braulio Angel Martínez Reyes	Región Metropolitana	96,70	Lista de espera N°4	\$29.992.810	\$29.992.810

Selección
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad de danza

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
661235	AWA	Javiera Peón-Veiga Petric	Región Metropolitana	100,00	\$30.000.000	\$30.000.000
660761	DIAGUITA: "LA DANZA DE UN PUEBLO OLVIDADO"	María Sabina Luna Alvarado	Región de Coquimbo	97,50	\$30.000.000	\$30.000.000

Lista de espera
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad de danza

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
676611	Epidemia de Baile	COLECTIVO DE ARTE LA VITRINA	Región Metropolitana	99,00	Lista de espera N°1	\$29.993.000	\$29.993.000
654016	FUEGUINAS	Maria Natalia García-Huidobro Rodríguez	Región Metropolitana	97,30	Lista de espera N°2	\$29.975.139	\$29.975.139
653647	Oda a un pequeño manifiesto	Alejandra Sofía Maturana Tardito	Región Metropolitana	97,10	Lista de espera N°3	\$25.398.745	\$25.398.745
662165	Encuentro por un canto a la vida	Hirano Juan Chávez Rojas	Región Metropolitana	96,50	Lista de espera N°4	\$28.874.798	\$28.874.798
673726	CUERPO EN EL ENCIERRO, se transforma mi danza?	Jennifer Marisol Alegria Morales	Región Metropolitana	94,90	Lista de espera N°5	\$27.779.990	\$27.779.990

657290	Integratum	Claudia Ximena Vicuña Corvalán	Región Metropolitana	94,50	Lista de espera N°6	\$13.698.840	\$13.698.840
670714	CENTINELAS	Maria Betania Gonzalez Fernandez	Región Metropolitana	94,00	Lista de espera N°7	\$29.747.157	\$29.747.157

Selección
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad de circo

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
672969	Simbiontes circus manifesto	Alain Joseph Jose Veilleux Nadeau	Región Metropolitana	94,60	\$29.999.715	\$29.999.715
653463	Partes y Piezas	Luciana Gabriela Mosca Spinetto	Región de Valparaíso	86,80	\$24.140.300	\$24.140.300

Lista de espera
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad de circo

No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

Selección
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad de ópera

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
678774	Opera chilena El Corvo, tragedia lirica criolla de Remigio Acevedo Raposo	Lucía Verónica Torres Cifuentes	Región del Biobío	98,80	\$23.090.986	\$23.090.986

Lista de espera
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad de ópera

No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

Selección
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad de narración oral

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
659377	Cosmoandina . Una narración musicalizada sobre nuestra visión ancestral.	Marisol Salgado Rojas	Región de Tarapacá	93,10	\$12.145.127	\$12.145.127

Lista de espera
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad de narración oral

No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

Selección
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad de títeres

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
658721	Plesiosauria Despierta	Tania Carolina Corvalán Figueroa	Región del Biobío	100,00	\$24.757.019	\$24.757.019
665748	La Ruta de La Quebrada. Relatos, Canciones y Recetas de una Comunidad	Ana Catherine Sagredo Núñez	Región de Valparaíso	99,70	\$23.803.445	\$23.803.445

Lista de espera
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad de títeres

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
663328	Flor de la Sangre	Francisco Miguel Molina Sanchez	Región Metropolitana	99,40	Lista de espera N°1	\$19.913.167	\$19.913.167
657169	HOMBRE MITO	Jorge Juan Regot Marimón	Región del Biobío	99,10	Lista de espera N°2	\$16.482.255	\$16.482.255
662575	Creación y producción del montaje teatral "Rosa en el témpano"	Luis Antonio Narvaez Gallardo	Región Metropolitana	97,60	Lista de espera N°3	\$16.943.903	\$16.943.903
661661	"Proyecto de Creación y Producción de Obra de Títeres, CÁNTAROS DE VIDA Y MUERTE: difusión de los hallazgos del cementerio indígena El Olivar en comunidades rurales de la Región de Coquimbo"	Bárbara del Pilar Salinas Rivera	Región de Coquimbo	96,40	Lista de espera N°4	\$19.737.080	\$19.737.080
663139	RE-PRODUCIRSE	Catalina Bize del Campo	Región Metropolitana	94,40	Lista de espera N°5	\$10.347.947	\$10.347.947
678849	A VUELO DE PÁJARO	Ernesto Gonzalo Ruminot Gándara	Región del Biobío	93,80	Lista de espera N°6	\$24.963.479	\$24.963.479
671313	MUSICAL EL PRINCIPITO "en arte de Titeres"	Juan Carlos Olmos Castro	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	93,10	Lista de espera N°7	\$12.251.469	\$12.251.469

Selección
Línea de Creación y producción de montajes escénicos

**Modalidad de trayectoria
Submodalidad interdisciplinar**

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
656379	Chile, galería de espectros (teatro sonoro y danza para la memoria)	Gisselle Stephanie Sparza Sepulveda	Región del Biobío	100,00	\$25.000.000	\$25.000.000
680258	El Carnaval de los Animales por La Llave Maestra y la Orquesta de Cámara de Valdivia	LA LLAVE MAESTRA Teatro Visual y Gestual SPA	Región Metropolitana	100,00	\$24.997.045	\$24.997.045

**Lista de espera
Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad interdisciplinar**

Folio	Proyecto	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
661284	NO EN MI NOMBRE - HISTORIAS DESOBEDIENTES	Claudia Cecilia Saldivia Vega	Región Metropolitana	97,90	Lista de espera N°1	\$24.889.098	\$24.889.098
663590	Creación y producción obra interdisciplinar APÁTRIDAS 50	Sebastián Ruíz Bartilson	Región Metropolitana	97,00	Lista de espera N°2	\$24.939.398	\$24.939.398
674679	Creación y estreno de la obra Canto su amor desaparecido - Zurita 2023, bajo la dirección de Mauricio Celedón - Teatro del Silencio	Mauricio Celedón Bañados	Región Metropolitana	97,00	Lista de espera N°2	\$24.994.247	\$24.994.247

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los siguientes proyectos en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las Líneas y Modalidades que se indican, Convocatoria 2023, conforme consta en las respectivas actas de Comisiones de Especialistas de fechas 24 y 28 de octubre; 4, 8, 14, 16, 17, 21, 22, 24, 28, 29 y 30 de noviembre; y 1, 2, 5, 7, 9, 12 y 15 de diciembre, todas de 2022, las que forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

**Línea de Circulación nacional
Modalidad de circulación de montajes escénicos**

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
663625	La Caracol, obra de danza para la primera infancia. Circulación por la zona central de Chile.	Mariela Leonor Diaz Rivera	98,90
679189	Encuentro cultural con la comunidad. Itinerancia teatral por la región de O'Higgins y del Maule.	Nicole Constanza Rencoret Torres	98,90
652511	Una Historia de Abejas: Teatro y Ciencia en Circulación Nacional por las regiones de Los Lagos, Los Ríos, y Biobío.	Lindsay Macarena Cardenas Cordero	98,80
654865	Circulación de obra Culies. Una instancia para visibilizar un capítulo olvidado de la historia de Chile	Daimo Robert Contreras Velasquez	98,80

662997	Circulación de la Obra Acción de Recordar	Rocío Celeste Ramirez Concha	98,80
662533	Circulación obra "Turba o el día que entramos en la historia"	Celeste Ignacia Mena Mena	98,80
662590	Mes de la visibilidad lésbica con Las Convocadas por el sur de Chile	Evaluna Fresia Valdivieso Segura	98,80
676626	Fitopia circulación Sur	Maria Josefina Camus Zuñiga	98,80
656965	Gira Nacional La Compañera	Carla Cecilia Romero Martínez	98,50
660028	JUNTAS MÁS LIBRES: CIRCULACIÓN NACIONAL 2023	FUNDACION PÁJARX ENTRE PÚAS	98,50
661114	Gira HAMMAM	Javiera Peón-Veiga Petric	98,50
652027	Itinerancia Chaski Chaska	Daniel Alejandro Salas Giraldi	98,50
662137	Entramado de cuerpos confinantes: Circulación de danza contemporánea.	Yasna Alejandra Hauri Opazo	98,50
664573	ITINERANCIA SUR MAKINADOS: Roser Bru y Rosita Serrano	Carolina Isabel Cabezas Rodriguez	98,50
660358	De Alta Densidad - Gira 2023	Alluitz Riezu Garcia	98,30
651134	Gira Artificial por el sur de Chile	Javier Ignacio Ibarra Letelier	98,20
655533	PATRIA - Kamikaze Viento Divino	Inés Emperatriz Bascañán Pérez	98,20
656562	"Jacqueline" 50 años de memoria al servicio de la educación	Veronica Andrea Arellano Pino	98,20
664524	Circulación Nacional Obra Catarsis Inmersiva de Pseudónimo Cía	Gabriel Andres Miranda Menares	98,20
656428	LAS PARCAS DE CHAPILCA	Gonzalo Alberto Peralta Godoy	98,20
659493	GIRA NACIONAL OBRA EL RITMO DE LA NOCHE - Puesta en valor y circulación de las memorias disidentes en dictadura	Pablo Elías Rojas Rivera	98,00
660509	Gira nacional de la obra Después de vivir un siglo, Homenaje a Violeta Parra	Konny Franshesca Gatillón Villalobos	98,00
669456	Circulación Presencial Inter Regional de Artes Escénicas de Creaciones del Sur Austral de Chile	AGRUPACION SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVA ETE CREANDO TEATRO	98,00
674000	Gira Terka: El poder de la niñez.	Francisco Javier Varela Alvarez	98,00
678596	Circulación obra "Fuera de Campo" de Teatro del Sonido	Luis Cristobal Carvajal Rastello	98,00
671000	Circulación Sra. Distimia por Región del Biobío, Región Metropolitana y Región de Valparaíso	Manuel Alejandro Pacheco Olguín	97,90
669040	Circulación La consagración de la Pobreza	Centro Cultural La Otra Zapatilla	97,90
653772	Luces y legado de Gabriela Mistral	Fundación Oscar Gacitúa Weston	97,70
653018	Gira de la obra Lento Fundido a Negro, Zona Centro	Alejandro Alfredo East Carrasco	97,70
671811	Gira nacional obra Círculo: danza contemporánea para las infancias del país	Carolina Andrea Contreras Gonzalez	97,70
657787	CIRCULACIÓN VUELAS Y VUELOS DE TEATRO DE OCASIÓN	Teatro de Ocasión Producciones y Espectáculos Culturales SpA	97,60
658312	Circulación de la obra ARJÉ: El comienzo del universo	Daniela Verónica Pizarro Solari	97,60
667362	LAS DANZAS DEL FUTURO & Red Nacional DanzaSur por O`higgins, Araucanía y RM	Victor Ignacio Poblete Contreras	97,60
678755	Gira inclusiva de la compañía Volantín	Daniela Guzmán González	97,60
671282	Circulación de la obra interdisciplinar Ojos de Agua, por zonas con escasez hídrica.	Alexandra Catalina Farías Aguirre	97,40
663445	INDIO PAVEZ, memoria, legado y vigencia. Compañía Danza en Cruz Circulación Nacional 2023	Rodrigo Andrés Fernández Labra	97,30
676506	Girando con El Señor de los Trompos por las regiones de Chile	Pablo Andrés Potocnjak Rivas	97,20
652252	Circulación Nacional obra TEMIS - BONOBO	Alessandra Andrea Massardo Atencio	97,00
655850	Ese niño y la familia al teatro	Paloma Toral Cardemil	97,00
660668	ÉXODO, Cuerpo memorial	Daniela Isidora Carcamo Arredondo	97,00
668741	Tradición y Presente: Circuitos del oficio de Chinchinera.	Daniela Patricia Pacheco Quiroga	97,00
678443	Circulación En Buenas Manos	Sara Jacqueline Marambio Cabeza	97,00
679917	Circulación teatro familiar Los Defensores del tiempo en zonas de escasez hídrica.	David Alejandro Gajardo Gúmera	97,00
661324	Circulación de la última creación de circo contemporáneo de la Compañía Circo Balance: WOLF	COMPAÑIA BALANCE LIMITADA	96,70
669582	Circulación obra KA KINE, KA KINE - Compañía TEATRO A LO MAPUCHE	Francisca José Muñoz Palma	96,70

669622	Circulación Nacional del montaje "Nosotras, las Monstruas"	Jacqueline Dinelly Roumeau Cresta	96,60
667159	LA CIUDAD DE LA FRUTA Teatro La Provincia	Guillermo Andrés Ugalde Rivas	96,50
655258	Estudiantes protagonistas de nuestra historia / Gira interregional Las Hormigas	Josefa Camila Schultz León	96,40
657652	Circulación en la Comuna de Illapel y Andacollo de la IV Región y Pichidegua, Las Cabras y Marchigüe en la VI Región	Sandra Isabel Pinto Bastidas	96,40
661932	Circulación "Ser o no Cervantes" celebrando el mes del libro	Karen Alba Cáceres Burton	96,40
663598	PROPAGACION en Valparaíso, Concepción y Santiago	Rodrigo Mauricio Chaverini Hernandez	96,40
672897	Itinerancia de "Pinochet, la obra censurada en dictadura", por establecimientos educacionales	Noel Saint-Jean Maucher	96,40
669305	PAREIDOLIA gira por 3 regiones de Chile	LA LLAVE MAESTRA Teatro Visual y Gestual SPA	96,40
668418	Buscatesoros en circulación por la región de Los Lagos y por la región de Los Ríos	Teatral Producciones Limitada	96,20
658788	Circulación obra de teatro musical Hijos del Cauce	Christian Orlando Ortega Torres	96,10
679617	CIRCULACIÓN MONTAJE TEATRAL PEER GYNT EN WALJMAPU	Rolando Rolando Carileo Nova	96,10
655409	"Duele" de Carla Zúñiga gira por el sur de Chile	Ana Laura Racz Racz	96,00
659848	Las cuatro estaciones, danza para la primera infancia	Paulina Lathrop Quintana	95,90
676157	Circulación Nacional Las Amantes	Heidrun Maria Breier Funk	95,90
660441	Guaypes Club en la V y VI región	Javiera Fernanda Astudillo Benites	95,70
651747	Manú viaja al sur: teatro para niños, niñas y familia.	Fabiola Stefany Díaz Romero	95,50
654285	Circulación Nacional Campo de Estrellas	Compañía Contratiempo Spa	95,50
654430	Circulación obra de danza NUEMA	Bárbara Pinto Gimeno	95,50
658371	Circulación de Los Ruegos Memoria y Derechos Humanos	Vilma Rosa Jiménez Hewitt	95,50
659985	Circulación Caudal, por la liberación de las aguas	Amanda Soledad Puentes Ottone	95,50
661720	Circulación de montaje "De cuando Clitemnestra lloró y nadie le importó"	Carina Victoria Aspillaga Bórquez	95,50
677071	Circulación en alianza: Circadiano y Biolenia	EXPERIMENTACIÓN ESCÉNICA SPA	95,30
659981	Under ESTE Himmel	Camila Paz Araya Fabio	95,20
675425	Circulación "Chiloé, Cielos Cubiertos", de María Asunción Requena, por las regiones IV y V.	Roberto Andrés Vallejos Cox	95,00
657622	Minga de una casa en ruinas - Circulación Nacional	Ébana Garín Coronel	94,70
675488	Circulación Arpeggione	Jesus Carlos Danton Urqueta Cazaudehore	94,60
664017	Itinerancia Chicago Girls de la compañía La Descritería	Pascale Simone Larrosa Klaric	94,60
665934	Mesa 49: Proyecto de itinerancia de obra de danza contemporánea sobre el sufragio femenino en Chile	Murielle Andrea Rojas Olguin	94,60
680147	Gira Teatro y humedales	Lorena Margarita Ramírez Flores	94,30
658018	Zona de Promesa: Una obra de Etnoteatro por el Derecho Humano a un medio ambiente sano	Valentina Salomé Valdebenito Ahumada	94,20
652655	La Muerte es un cuento recorre Bibliotecas y Cementerios.	María Rebeca Téllez Costabal	94,00
654241	Gira AYNÍ de la obra Mi Pequeño Pachakuti: Funciones en Tarapacá y en la RM.	Lucía Puime Vivas	94,00
654397	Shock Anatomía del abandono	Victoria Adriana Larrain Pizarro	94,00
654783	De Lota a Chuquicamata: Reviviendo la gira de la obra Grisú del año 1972.	Verónica Marlyn Neira Alcavil	94,00
657610	El Niño Estrella Circulación Nacional	Paola Giannini Val	94,00
660983	Carolina, una comedia de Isidora Aguirre que visibiliza la violencia de género	Magdalena Alejandra Müller Varela	94,00
665562	Donde Bailan los y las que Esperan, un viaje en máscara hacia la adultez mayor	Francisca Beatriz Astorga González	94,00
665350	Los 4 Notables - Circulación de obra: Relación consumida de una triste existencia	Héctor Aquiles Molina Novoa	93,90

663429	Gira Tunupa Tawapaca	Nancy Eliana Ramos Fuentes	93,80
665639	NGEN KUTRAL - El Espíritu del Fuego	Paz Bahamonde	93,80
667671	Sembrando Teatro. "Seré un Colibrí" La historia de Wangari Maathai para niñas y niños de Establecimientos Educativos.	Maira Monserrat Perales -K	93,80
654897	"Estado de Sitio" y "El País de las Maravillas": Circulación de la Compañía de Teatro Huevo por Castro, Puerto Montt, Osorno, Valdivia y Temuco	Soledad Patricia Inzunza Barra	93,80
674378	El viaje de la gallina, itinerancia teatral por la XIV, VII y RM.	Vanessa Alexandra Bianchetti Rojas	93,70
673857	Circulación Obra de danza experimental Kibba	Claudio Andrés Puebla Campos	93,60
657409	Circulación Lucila, la niña que iba a ser reina	Paola Ignacia Alarcón Berríos	93,60
669400	Circulación Presencial de Artes Escénicas por Espacios no Convencionales Rurales de 03 Regiones del Sur	Fundación Red Territorio Teatral	93,60
658181	Circulación obra Animales de Luz por la Macrozona Norte	Javiera Soledad Vegas Sepúlveda	93,50
680630	Itinerancia y mediación en torno a Moliere y Shakespeare	UP TEATRO PRODUCCIONES LIMITADA	93,50
656096	El viaje del Avatar: Proyecto de circulación de la obra ATARI	Natalia Beatriz Jorquera Salgado	93,10
665150	50 años de Viaje por la Cresta del Mundo	Francisco Javier Saldes Aliaga	93,00
673439	Gabriela y Sorda Piel, memorias de viajeras valientes II	Agrupación cultural 4 Elementos	92,80
670124	Nadando al sur: primera itinerancia del colectivo de narración oral "Nadando en Cuentos" en las regiones de Los Ríos y del Maule.	Pablo Antonio Silva Lagarrigue	92,50
665154	Retrospectiva circulante	Carolina Reyes Campos	92,40
678743	Preludio, gira por regiones	Teatro Nino Proletario	92,40
662589	Andersen + García Lorca / El Patito feo y El Soldadito de Plomo entrecruzados con poesía del español Federico García Lorca en Lolol, Chillán y San Fernando. Agosto 2023	Enoe Caroline Coulon Dendal	92,20
672159	Gira "El Horacio" de Heiner Müller	Macarena Loreto Teke Gómez	92,20
665721	VOCALS - 5 años	Carla Ximena Bolgeri Condemarin	92,10
661538	BRAMIDOS, MUGIDOS, LIBERTAD. LAS VACAS, MIS OJOS DETRÁS DE LA VENTANA.	FUNDACIÓN ANDRÉS PÉREZ ARAYA	91,90
669363	Circulación Presencial de la obra "La Corina Rojas" - Tragicomedia Musical Popular	Luis Andrés Toledo Martínez	91,60
657362	DESTIERRO - Circulación por regiones de Valparaíso, Araucanía, O´ Higgins y Metropolitana	Fernanda Enriqueta Navarro Aguilera	91,60
664293	Circulación obras Elena Revuelta #384 y Alejandra Klandestina del Colectivo teatral La punzante, Regiones de Los Lagos, de Los Ríos y de Valparaíso	Constanza Nicole Langenbach Godoy	91,60
664810	Lucila recorre los pasos de la Maestra por el territorio nacional	Luis Emilio Figueroa Díaz	91,60
665725	Unipersonal e Intransferible por el sur	María José Jaureguiberry Pasquali	91,60
666295	Ciclo de teatro para la convivencia escolar	Natalie Andrea Barraza Toledo	91,60
668395	Circulación Nacional Obra Welcome Home	Jose Alfredo Basaure Espinoza	91,50
665588	Estación Asteroide B612	Manuel Alejandro Chavez Ortiz	91,40
668931	Itinerancia Regional de obra Teatro Calle, Necrópolis.	Valentina Paz Mora Droguett	91,40
674590	Circulación de la obra de danza contemporánea "4 Heridas"	Bernardo Javier Orellana Zarricueta	91,30
661165	Itinerancia de Lakomby Teatro	Camila Camila Carmona Díaz	91,20
668682	Teatro, una memoria de la transición	Francisca Isabel Tapia Ortega	91,20
669671	Ocaso Teatro en circulación por la región de Coquimbo y de Valparaíso	Rodrigo Cesar Aro Silva	91,20
651080	Gira conmemorativa ¡Aquí están! del Colectivo 13/24 : A 50 años del golpe militar en Chile.	Moises Alejandro Angulo Matamala	91,00
677616	itinerancia Cía. De danza y música afro Mestizo "De África America"	Claudia Isabel Munzenmayer Vega	90,90

658664	Circulación Montaje Teatral "La señorita Julia"	Indira Gabriela Jiménez Ramos	90,80
669837	Llapémn	Andrés Ignacio Gutiérrez Darat	90,70
664907	Gira por la zona central de la obra Naturaleza infinita del TNCH	Marcelo Ignacio Lucero Leiva	90,70
658539	El ser que habito por la Macrozona Centro	Francisca Fernanda Arce Gatica	90,40
659017	Circulación Nacional Cacería	Joanna Andrea Mellado Flores	90,40
660498	Gira de la experiencia teatral ANDAR. Prueba escénica de imaginarios, por las regiones de Valparaíso, Metropolitana y O'Higgins	Denisse Duarte Medina	90,40
668113	Circulación Nacional de Puesta en Escena ESTO ES UN TEATRO - Espacio Ané	Danilo Patricio Llanos Quezada	90,40
666709	Este cuerpx lleva el planeta entero o repercusiones de una ciudad maldita ciudad odiada	Catalina Alejandra Sepúlveda Muñoz	90,20
661237	Harinera, te ganarás el pan con el sudor de tu frente	María Virginia Beltrami Woelkar	90,10
671795	ITINERANCIA OBRA ELLA, NOSOTRAS Y YO	Raimundo Andrés Estay Correa	89,80
668640	Sub-Terra, Cantata desde el fondo de la tierra	Sergio Antonio Fuentes Zamorano	89,40
656378	DE LA MUERTE Y OTROS AZARES (Narración oral en recientos penitenciarios)	Dixi Candy Gonzalez Gamboa	89,20
670988	Artes Escénicas para las comunidades de Navidad, Litueche, Hualañé y Ninhue.	Gloria Gabriela Ramírez Donaire	88,80
667617	El Clásico, Pasión de multitudes, agita a La Serena y Los Lagos del sur.	Gonzalo Jesus Beltran Sequeida	88,60
676326	Itinerancia obra Animas de día Claro de Estudio Creativo	Abril Alejandra Sandoval Espinoza	88,30
660637	Itinerancia "Sunqu. El Latido del Corazón"	Silvana Jahel Del Castillo Otero	88,00
654671	Circulación Nacional de la obra de teatro Soto Tapia del Centro Cultural Colectivo La Intrusa	Natalia Valentina Figueroa Quiroz	87,70
655092	Circulación de la obra Ayün en las regiones V y VI: Teatro para el bienestar compartido	Juan Pablo Iriarte Uribe	87,50
664439	Gira Nacional Auténticas, relatos de género que fomentan la autonomía	Lirna Andrea Quintana Talvac	87,40
679410	Pescador en las costas el centro y centro-norte de Chile	SILENCIO BLANCO SPA	86,90
668398	DESARRAIGO, de extremo a extremo. Circulación por el Norte de Chile de obra de Magallanes.	Carol Paulina Henríquez Aguilera	86,80
672462	Circulación teatral "Estrella, en busca del tesoro pirata" en regiones O'Higgins y Maule	Teatro El Ático Producciones Limitada	86,80
654566	Itinerancia obra familiar Luna y el Arbol de Agua	Ruta de la Memoria producción y servicios Culturales Limitada	86,40
653616	La danza del Otro	Elizabeth Caroline Lewin Garcia	86,00
654153	Tappabuchi, Circula por las Regiones de O'Higgins y Valparaíso	Freddy Alex Huerta Sierra	85,90
651716	VIDAS ROBADAS - ORATORIO LÍRICO EN CIRCULACIÓN	Maria Marcela Urzay Rates	85,80
651348	Circulación Nacional Ciclo Trilogía de Teatro Político a los 50 años del golpe de estado en Chile	Sebastián Andrés Squella Chávez	85,70
658439	Circulación obra familiar ,Pucka La Gnomida, adaptación del libro de Jakob Streit Puck el Gnom.	Manuela Garreton Vergara	85,50
657374	GIRA ¡Cuidando la Niñez!: Teatro para la prevención de consumo de alcohol y tabaco PRESENTA "El Camino de Vuelta"	Amanda Adelaida Borgoño Infante	85,40
651942	ULISES	Mauricio Andrés Barahona González	85,30
660154	LA MINGA TEATRO dedicada al teatro de prevención, educación e intervención social con énfasis en la salud mental PRESENTA: La 1ª parte de su trilogía "UNA MINGA POR EL EXTREMO SUR PARA ABRAZAR LA NIÑEZ", con su montaje teatral y musical "LA FAMILIA GATO, QUIERE UN BUEN TRATO", para niños , niñas y adultos significativos que acompañan en su educación a estos grupos etarios . Incluye un	Ana María Cárdenas Zúñiga	85,00

	<p>conversatorio y taller de Las Emociones y el Buen Trato, al final de cada función.</p>		
--	---	--	--

Línea de Circulación nacional
Modalidad de apoyo a la programación en espacios escénicos
 No existen proyectos elegibles no seleccionados

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de dramaturgia

Folio	Proyecto	Puntaje
661058	Canción del ciervo y el niño	88
656369	Paraíso quiltro, o de los cristos del membrillo	88
666742	Donde se hacen las uñas	88
657326	Dramaturgia situada: Santa Rosa de Lima, patrona del pueblo de la Tirana.	88
657899	Escritura "Siempre los cielos fueron más bellos en la revolución"	88
658692	VIOLENCIA DE GENERO EN OCUPACIONES TERRITORIALES	88
656826	Augurios de Inocencia. Dramaturgia para Cuerpos.	88
679926	La Tina Monólogo	87
651295	Nonato: Yo también me siento como una mancha indefinida en un útero	85
679442	La luna invertida en los ojos de mi madre	85
680054	Escritura dramática de A esas horas tempranas	85

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de composición coreográfica

No existen proyectos elegibles no seleccionados para esta submodalidad

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de actos y rutinas circenses

No existen proyectos elegibles no seleccionados para esta submodalidad

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de composición para ópera

No existen proyectos elegibles no seleccionados para esta submodalidad

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de composición para narración oral

No existen proyectos elegibles no seleccionados para esta submodalidad

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de guión, diseño y/o construcción de títeres

No existen proyectos elegibles no seleccionados para esta submodalidad

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad interdisciplinar

Folio	Proyecto	Puntaje
672294	Sentires	95
672703	"Mi mejor lugar en el Mundo" Teatro Musical Familiar	95
680320	Iocare, escenas de una vida	95
655775	"Avisa cuando llegues". Concierto teatral	90
656597	VARIETÉ MINERAL	90
663604	Composición Escénica Obra "Escuela Zona De..."	87
653014	MONIQUE, recorrido de una vida	85

Línea de Creación Escénica
Modalidad de residencias de creación

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
658671	Modos de vida / Cartografías humanas.	Alejandra Sáez Araya	94,00
669559	Residencia. Acciones críticas que recuerdan, experimentación escénica interdisciplinaria a propósito de memorias feministas.	Patricia Alejandra Artes Ibañez	94,00
680374	CORPORALIDADES DOMÉSTICAS: DANZAS DE LO PRIVADO Y LO PÚBLICO. RESIDENCIA CREATIVA DE LA COMPAÑÍA DANZA REVERSO JUNTO A LA COREÓGRAFA Y BAILARINA ANDREA TORRES VIEDMA	Carolina Andrea Contreras Gonzalez	92,70
681166	Lesión orgánica- El día que nunca debió ser	María Verónica Medel Veloso	92,30
681201	Residencia Artística: Código de Acceso	Naturaleza Artificial SpA	90,00
664835	Residencia Proyecto Chresis: EL USO DE LOS CUERPOS	Catalina Osorio Cerón	87,00
679556	CAMPAMENTO EN PARES - RESIDENCIA DE CREACIÓN EN DANZA	CENTRO CULTURAL BAILARINES DE LOS RIOS	86,80
659151	Mapa, Residencia para creación e investigación.	Adela Secall Corvalan	86,40
668699	Tránsitos del deceso, la última ceremonia.	Marta Carolina Nuñez Carmona	86,40
667051	SUBVERSIÓN: Explorando prácticas y lenguajes descoloniales, feministas e interculturales para la creación escénica.	Javiera Pamela Cifuentes Padilla	85,90
679441	NO-PERSONA	Cristian Alejandro Reyes Cuevas	85,90
666457	Cinturón de fuego	Nicolás Aníbal Espinoza Bastías	85,50
681337	Residencia Cómo se recuerda un crimen: Río Mapocho	Cecilia Yáñez Ortiz	85,50

Línea de Difusión Digital
Modalidad de medios de difusión

No existen proyectos elegibles no seleccionados para esta modalidad

Línea de Difusión Digital
Modalidad de planes de difusión y promoción

No existen proyectos elegibles no seleccionados para esta modalidad

Línea de Producción Escénica
Modalidad de producción de montajes escénicos

No existen proyectos elegibles no seleccionados para esta modalidad

Línea de Producción Escénica
Modalidad de remontajes escénicos

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
680637	Remontaje "Cuidemos los bosques chilenos" del Teatro Ecológico de Chile 2023	Eduardo Javier Medel Leiva	94,50
678693	"Diálogo intercultural a través del remontaje de la obra :El sol me contó"	Rodolfo Andrés Nome Farbinger	94,00
665192	Remontaje Santa Petronila	Daniela Petronila Ortiz Bravo	93,60
655649	Delirio a dúo a 50 años del Golpe Militar	Alejandro Edmundo Trejo Zapata	93,60
678559	En busca del pergamino sagrado	Cristian Enrique Hernández Vásquez	92,20
681142	Remontaje escénico de la obra Bello Futuro: primera obra de la trilogía teatral "Trilogía de mujeres pobladoras" de Teatro Síntoma.	Lucía Paz Díaz Piga	91,60
673202	A 15 años de su estreno, a 30 años del Baúl. Remontaje del Espectáculo Musical Mano de Monja	Juan Carlos Ramos Ramos	90,10
657194	REMONTAJE OBRA LAS NINAS ARANA	Claudio Rodrigo Contreras Ramirez	89,80
661142	Remontaje NOSOTRES	Javiera Peón-Veiga Petric	88,90
669445	Remontaje Obra Víctor, un canto para alcanzar las estrellas, una década laborando el comienzo de una historia sin saber el fin.	Daniel Armando Espinosa San Martín	88,30
660865	REMONTAJE OBRA TEATRAL PALOROSA	Jose Luis Salazar Cerpa	87,60

670777	Remontaje Obra "Un té y 100 recuerdos que saben a mar".	Natalia Alejandra Gutiérrez Domínguez	87,30
--------	---	---------------------------------------	-------

Línea de Equipamiento y adecuación de espacios escénicos

No existen proyectos elegibles no seleccionados para esta línea

Línea de Programas Formativos

Modalidad de profesionalización del sector

No existen proyectos elegibles no seleccionados para esta modalidad

Línea de Programas Formativos Modalidad de públicos y comunidades

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
668371	Menjunje Programa formativo de sensibilización en danza y prácticas corporales suaves.	Marcela Alejandra Olate Vega	99,00
667972	Programa Formativo Conozco Mi Mundo. Prácticas Pedagógicas y Psicoemocionales dirigidas a Docentes.	Brenda Charin Tello Díaz	99,00
680326	Academia de Teatro en Quinta de Tilcoco	Leonelo Antonio Galvez Vargas	99,00
652992	Teatro de sombras para la Niñez, Taller de Teatro de sombras	Andrea Cecilia Franco Navarrete	99,00
651356	Danzando mi Infancia II Versión	María Renee Miranda Pinto	99,00
674763	Memoria y Territorio: Teatro autobiográfico para adultos mayores en Villa alemana	Vanessa Francisca Salas Pando	99,00
680023	Técnicas para el manejo y cuidado de la voz en Docentes de la V Región.	Ivana Paz Urtubia Vargas	99,00
666605	Programa de Formación de Narradores Orales Escénicos de Los Andes	Magda Raquel Sánchez Martínez	99,00
658887	El reino de las imágenes: Laboratorio interdisciplinario de artes escénicas para la Comunidad Sorda de Valparaíso, Santiago y Concepción	Nicole Alexandra Sazo Cariola	98,80
657526	DEL AYER AL HOY	Marlen Andrea Soto Arcos	98,80
677234	MuDanza al Bío Bío	Priscilla Elizabeth Barba Rivera	98,80
675934	Tránsito de saberes Melipilla y Puerto Montt: Escuela de fortalecimiento en Gestión Cultural territorial Súbete a las Tablas	Centro Cultural Súbete a las tablas	98,70
676194	Talleres de cuentacuentos para bibliotecarios y profesores de enseñanza básica y preescolar.	Teatristas spa	98,60
665455	Clínica Musical. Taller de montaje	Javier Antonio Araya Tapia	98,50
654777	Por el derecho de danzar: Taller de acercamiento a la danza contemporánea en territorio rural.	Karen Daniela Campos	98,20
664608	Formación inicial en Danza Moderna y Teatro para apoyar la educación artística en el Liceo Pesquero de la localidad de Mehuín	Karen Katherine Mejías Tapia	98,20
679636	Dramaturgia Teatral y Lectura Dramatizada desde la Escuela	Elizabeth Jaqueline Schulz Barria	98,00
666718	TALLER TEATRAL" AL BOTE MUJER ISLA TENGLO "	Ercira Alejandra Vera Osorio	98,00
667739	DANZAS ANCESTRALES	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE DALCAHUE	98,00
652805	Taller de Tango Terapia	Angela Carcamo Lobos	97,60
670685	Talleres de teatro para la niñez, el teatro como herramienta de desarrollo integral. Metodología ETE, educación a través del arte.	AGRUPACION SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVA ETE CREANDO TEATRO	97,50
679179	TEATRO MUSICAL Y TESTIMONIAL DE REINSERCIÓN E INTEGRACIÓN SOCIAL PARA MUJERES EN COMPLEJO PENITENCIARIO DE VALPARAÍSO	Jarely Marjorie Morales Abarca	97,40
651565	Valparaíso tiene una Voz, Seminarios de Teatro Vocal para Mujeres	Javiera Isabel Larraín George	97,30
670883	TRAVESIA EN COMUNIDAD	CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO PUDÚ	97,20
674100	Talleres de Clown Comunitario para la comunidad	Natalia Simone Rammsy Sánchez	97,00
663771	Escuela Artística Semillas Romeralinas. Potenciando las artes locales.	Corporación Cultural de Romeral	96,80
666238	Teatro en mi isla: creando cuidados	Paulina Rosanna Hunt Precht	96,50

672319	Autoría Teatral: Programa para el Arte Carcelario	Fundación Teatro Basca	96,40
679662	Cuerpo, biografía y territorio: herramientas teatrales al servicio de la comunidad rural infanto juvenil de Guangualí	María José Gaete Tapia	96,20
657585	Ciclo formativo en herramientas metodológicas teatrales aplicadas en el aula.	CORP CULTURAL DE TALAGANTE	95,90
678429	Iniciación a la danza y sus beneficios terapéuticos	Antara Rayen Ballesteros Gonzalez	95,00
661078	Talleres Escénicos en el CP de Rancagua	Franco Javier Galarce Fuentes	94,80
681236	Las emociones y el teatro para niñas, niños y cuidadoras	Katalina Yazmin Gonzalez Galvez	94,30
680156	El Murmullo del Espectador. Aproximación a las Artes Escénicas Vivas y No Convencionales.	Paulina Alejandra Chamorro Gallero	92,50
662104	Danzas árabes en los Ríos	Camila Riadi Diaz	92,50
675988	VOZ Y MATERNIDAD: Recursos vocales teatrales para el bienestar de la mujer durante la gestación, parto y puerperio	Valentina Fuentes Durán	92,00
667408	Acrobacias al alcance de todas y todos: Formación en acrobacias de piso y técnicas circenses para estudiantes de enseñanza básica y Media de colegios Municipales de la región de Los Lagos	Camila Paz Alarcón Rosas	90,70
673049	Teatro musical y biográfico para hombres (Taller de reinserción en Complejo penitenciario de Rancagua)	Gopal José Ibarra Roa	90,50
655893	Residencia Interactiva Giratorque	María Belén Herrera Neira	90,00
665570	Escuela de Danza Purukawe, Kurarewe 2023	Freya Wüñelfe Antimilla Minck	90,00
675092	DANZAS FOLCLÓRICAS EN EL VALLE DE PETORCA	Kimmverley Graciela Espinoza Marin	89,00
674193	Emprendiendo el viaje: Teatro aplicado en torno a la resiliencia migrante	Andrés Gonzalo Saavedra Castro	88,00
660365	II ciclo formativo Aulas Abiertas Contemporáneas	Claudia Andrea Cordero Herrera	87,50
674144	Títeres para la educación sexual integral	Universidad Austral de Chile	87,50
680387	Viviendo las artes escénicas en Fresia	Ilustre Municipalidad de Fresia	87,30
652770	Talleres de Circo para Romeral, Curicó, Molina. Circo jugar	Carlos Alberto Martinez Saldes	87,00
663485	Luna y misterio. Seminarios de tango danza con perspectiva de género.	Cynthia Solange Arroyo Vergara	86,30
681018	Lab Voz	Cristobal Mc Intosh Herrera	86,00
676064	Programa de formación e intercambio para las artes del movimiento	La última compañía de teatro	86,00
679281	Taller de Teatro para personas mayores: Desde el testimonio a la dramatización	Camila Macarena Flores Ramos	85,20

**Línea de Investigación
Modalidad de investigación teórica**

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
668884	Desarrollo e influencia del Método Feldenkrais en la pedagogía y ejercicio de la Danza Contemporánea en Chile. 1995-2022	Patricia Tania Vila Vallejos	87,60

**Línea de Investigación
Modalidad de archivos escénicos**

Folio	Proyecto	Responsables	Puntaje
658853	Archivo Digital Eli Neira	Centro Cultural Casacion	90,80
679910	Archivo Fernando González Mardones	Academia de Actuación Fernando González Mardones y Cía Ltda	87,20

**Línea Becas Chile Crea
Modalidad de Becas de magister, master y maestrías**

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
672813	Estudios de Magister en Escenografía-Espacio escénico en la Universidad Técnica de Berlín, Alemania.	Maria Ignacia Murillo Nawrath	89,00
662937	Estudios de Magister en Cuerpo, Teoría y Poética de lo Performativo en la Academia Estatal de las Artes en Stuttgart, Alemania.	Luciano Matias Mazzo Martinez	88,00

665377	Beca Chile Crea - Máster oficial interuniversitario Estudios Teatrales Universidad autónoma de Barcelona	María Paz Balbontín Delgado	87,00
664587	Finalización del Máster en estudios Teatrales impartido por la Universidad Autónoma de Barcelona	Nicolás Rodrigo Fuentes González	87,00
659074	Máster en Arte Sonoro -online- de la Universidad de Barcelona	Cristian Marcelo Aros Arancibia	86,00
668867	Master en Creación y Dirección Escénica y Multimedia, Escuela Universitaria de Artes TAI - Madrid, España.	Luna Constanza Araya Ivanoff	86,00
671064	Master Práctica Escénica y Cultura Visual	Elias Fernando Arancibia Marin	86,00
651034	Magister en Artes Mediales Universidad de Chile	Nelson Claudio Valenzuela Cárdenas	85,00
653547	Magíster en Ciencias Aplicadas al Movimiento y la Cognición UMCE	Sissi Irene Fuentealba Cabello	85,00

Línea Becas Chile Crea
Modalidad de Especialización y perfeccionamiento
No existen proyectos elegibles no seleccionados para esta modalidad

Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de teatro

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
673101	CERDO, de Teatro Catástrofe	Mario Alonso Monge Arriagada	90,70
664146	Bajo Tierra	Maura Fajardo Gálvez	90,60
671416	PROYECTO CREACIÓN HÍGADOS MUERTOS Y PECHOS IZQUIERDOS QUE YA NO ESTÁN	Kristopher Felipe Gomez Fuentes	90,00
672115	BAVIERA	Daniela Francisca Contreras López	89,70
665337	Caza de brujas	Cheril Linett Jaña Duran	89,40
676380	Aserrín Bencina	Jose Alfredo Basaure Espinoza	88,80
667541	Se parece a ti, pero no eres tú	Génesis Araceli González Muñoz	88,40
659666	Proyecto Dentro mío, la tempestad 2023	Francisca Nadepci Molina Bordonos	88,00
652112	"ESCISION" el yo saturado	Carol Paulina Henríquez Aguilera	87,60
656976	"Häpe Nema Yüse" de Colectivo Häpe	Marcelo Pertier Lacalle	87,60
673067	Creación y producción de la puesta en escena "Mónica Cristina" del colectivo Ismosconstrucción	Nicolás Rodrigo Fuentes González	87,60
658093	Cuestión de ubicación: Relectura kitsch sobre el endeudamiento económico	Diana Isabel Rivera Martinic	87,50
672564	Malparido	Alejandro Javier Labarrera Valdés	87,30
658968	Proyecto "El Ático"	Rodrigo Malbran Conte	87,20
662540	Papelucho, una nueva forma de inclusión	Sandra Andrea Barrera Mera	87,20
662905	PARCELA 31	Viviana Francisca Hormazábal González	86,60
660603	"UNA MUJER-HOMBRE" (monólogo teatral biográfico sobre la escritora francesa George Sand)	Daniela Eichin Quintana	86,40
662151	Micelio, Experiencia Inmersiva para primera infancia	Betssi Dominique Aravena Gorosito	86,00
653789	Dejen que se enamoren de las travestis	Ricardo Alberto Montt Martínez	85,80
667173	Cancionero ilustrado de tres ancianas rabiosas para tres ejemplares de la juventud contemporánea	Camilo Carmona Hermansen	85,80
679387	Enemigo de papel, versión teatral atemporal de Un enemigo del pueblo de Henrik Ibsen.	Viviana del Carmen Saavedra Serón	85,40
670689	Creación y producción de Sueño	Ximena Soledad Flores Peñaloza	85,40
674569	Creación y producción del montaje "Conversaciones con Dios"	Antonio Zisis Altamirano	85,30

666360	El Destierro del Maule: Encuentro y reconfiguración del territorio	Camila Ivonne Ortiz Nuñez	85,10
672170	Mision: Zeta (Visión futurista de un mundo sin recuerdos) Teatro Familiar.	Leonardo Giuliano De Luca Navarro	85,10

**Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de danza**

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
678401	Cincuenta memorias de la danza en Chile	Vivian Valeska Romo Jara	89,60
666529	La caja negra	Patricia Aida Torres Cortes	88,80
676486	Creación y producción "La soberanía de la memoria" obra resultante de Proyecto Glaciar hacia una caligrafía corporal dramaturgica	Veronica Andrea Arellano Pino	86,40
658711	Flamenka	Constanza Leonor Mardones Monzon	85,90
667864	FIORdos	Paz Barrientos Lamas	85,90
662032	Abisal, aventuras oceánicas para primera infancia	Laura Cristina Corona Espinoza	85,10

**Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de circo**

No existen proyectos elegibles no seleccionados para esta submodalidad

**Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de ópera**

No existen proyectos elegibles no seleccionados para esta submodalidad

**Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de narración oral**

No existen proyectos elegibles no seleccionados para esta submodalidad

**Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de títeres**

No existen proyectos elegibles no seleccionados para esta submodalidad

**Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad interdisciplinar**

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
659977	Oraki y el profeta del futuro	Paula Andrea Sanchez Lara	92,50
665123	ANOMALÍA: EL DESIERTO AVANZA	Laura Stephania Espinoza Campos	92,00
669988	Memorias de infancia	Nicolas Adolfo Jaña Peña	91,80
657903	Frontera - Creación y producción de obra interdisciplinar	Fundación Runrún	91,00
669324	Creación y producción: Amar a mar abierto	Amayra Marina Carreño Parra	85,80
664231	Entre Brujas	Francisca Carolina Perez Godoy	85,40
668892	UNA CASA	Daniela Perez	85,30

**Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad de teatro**

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
-------	----------	-------------	---------

663126	LA INVENCION DE LO PRECARIO [Un thriller político de distopías y catástrofes]	Álvaro Ignacio López Valdés	96,50
651130	La Historia Oculta	Javier Ignacio Ibarra Letelier	96,40
663921	Creación y producción de la obra documental LA POBLACIÓN - Víctor Jara 50 años	Francisco Pablo Lopez Gonzalez	96,40
666852	Fuerte Bulnes Epopeya chilena en el fin del mundo. Montaje del clásico de María Asunción Requena	Hugo Daniel Medina Medina	96,30
676328	OLGAS	PRODUCCIONES ANTONIA SANTA MARIA LIMITADA	96,10
655269	MAPUCHE PICHIKECHE NÜNGEKEFULU	Paula Andrea Gonzalez Seguel	95,90
670692	Creación y producción de la obra Hecuba de Mauricio Barria	Heidrun Maria Breier Funk	95,90
670835	GALILEI	Roberto Fortunato Poblete Zapata	95,60
668775	Chessumadre!!	Hugo Alejandro Mejías Pinilla	94,70
663524	Santiago, sociedad y rituales en los 60s: "Largo Viaje" de Patricio Kaulen, versión Teatral.	Nelda Tamiko Muray Prado	94,50
657634	Puesta en escena y mediación de la obra EL CAMPO de Griselda Gambaro.	Ximena Margarita Carrera Venegas	93,60
664244	Ishmael, el gorila	Patricia Rivadeneira Ruiz-Tagle	93,60
651841	Creación y Producción de Obra Escénica: Yakana: La Llama Sideral	Alejandro Andrés Miranda Raposo	93,30
681009	Monte grande/1960	María Angélica Tapia Perez	93,20
653986	La música de Diana	Andrea Laura Giadach Cristensen	93,10
662028	Violeta Gavilán y las hilachas del cielo	Edmundo Javier ValdeBenito González	92,50
675814	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJE TEATRAL LA REVOLUCIÓN ARTIFICIAL	José Antonio Fuentes Cancino	92,10
678921	ANÓNIMO - obra de teatro	Juan Pablo Peragallo Valdivieso	91,20
675041	La Memoria del Olvido	Miguel Angel Bravo Lutz	90,70
652879	"El Ensayo"	Cristian Andres Flores Rebolledo	90,30
662421	Proyecto Cuarta Obra y Final de la saga de Teatro Político de Teatro Perro Muerto	Sebastián Andrés Squella Chávez	90,10
679985	La Orden, crónicas de una desaparición forzada	La última compañía de teatro	90,10
659876	EL RITMO DEL PUERTO	José Santiago Rodríguez Costabal	90,00
667802	CISNE DE CUELLO NEGRO	Claudia Ramírez Fuenzalida	89,30
657567	ESCUELA DE PAYAS@S	Oscar Zimmermann Anguita	88,80
663922	Nativo: Coproducción Chile/España de creación transdisciplinar de Arte y Ciencia para la reflexión sobre los bosques como organismos fundamentales para la sostenibilidad	Andrés Alejandro Guzmán Soto	88,70
656956	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE UNA COMEDIA GABRIELIANA	Claudio Andrés Barbas Barbas	88,50
662336	Miradas al Universo	Pablo Alejandro Patricio Obreque Zambrano	88,10
652467	La última noche de Nathalia Summer	Diego Ignacio Agurto Beroiza	87,70
680325	Negra, la enfermera del General	Lucia Alejandra De La Sotta Martinez	87,70
663414	El comefruta	Carlo Emilio Alonso Urra Lopez	87,60
652421	Los Pasos que quedaron sobre la Tierra	David Ignacio Arancibia Urzúa	87,30
653192	NEWENKE KURA	Eduardo Antonio Caballero Reynalds	87,30
656395	Obra "Días Felices" de Samuel Beckett versión Compañía Maleza	Compañía Maleza Spa	87,20
665062	Los Fi presentan "Caos de Ensalada", Teatro Musical	Josep Andreu Ramió Sanzana	86,70
660682	PAJARAS Y SERPIENTES	Daniela Petronila Ortiz Bravo	86,20
654619	INDESTRUCTIBLE	María Verónica Duarte Loveluck	86,10

**Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria**

Submodalidad de danza

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
675283	Los Caídos	Francisca Javiera Espinoza Canales	93,80
658699	VIAJE HACIA LA TERCERA DIMENSIÓN	Mauricio Andrés Barahona González	92,70
680902	GORDA: micropolítica y disidencias	Luz Aida Condeza Dall'Orso	92,70
656141	Beethoven, el músico sordo	Italo Francisco Núñez Cabezas	92,40
660295	Maneras de Salir	Varinia Angela Canto Vila	90,70
663862	CONFESIONARIO	Javier Antonio Muñoz Máximo	89,80
663662	Dualidades, solo de Danza Butoh	Natalia Francisca Cuéllar Díaz	88,20
671820	Al mal tiempo buena cara. O cuanto me gustan los días lluviosos	Natalia Emilia Sabat Serrano	86,20

Línea de Creación y producción de montajes escénicos

Modalidad de trayectoria

Submodalidad de circo

No existen proyectos elegibles no seleccionados para esta submodalidad

Línea de Creación y producción de montajes escénicos

Modalidad de trayectoria

Submodalidad de ópera

No existen proyectos elegibles no seleccionados para esta submodalidad

Línea de Creación y producción de montajes escénicos

Modalidad de trayectoria

Submodalidad de narración oral

No existen proyectos elegibles no seleccionados para esta submodalidad

Línea de Creación y producción de montajes escénicos

Modalidad de trayectoria

Submodalidad de títeres

No existen proyectos elegibles no seleccionados para esta submodalidad

Línea de Creación y producción de montajes escénicos

Modalidad de trayectoria

Submodalidad interdisciplinar

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
658900	Complejo maderero Neltume, visibilizando la memoria de los oficios a través de las artes escénicas	Domingo Mario Araya Bartolome	95,40
667692	LA COMPARSA	Macarena Andrea Bernales Salazar	93,60
651318	Joaquín y el Burro obra interdisciplinar para la primera infancia	Sara Sophia Cecchetto Schmidlin	92,10
663370	"Migraciones del Alma"	Carolina Alejandra Ibacache Anabalón	90,10
665796	Monumentos Efímeros: viaje de la erradicación	Camila Andrea Le Bert Del Campo	87,20

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO

ELEGIBILIDAD de los siguientes proyectos en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las Líneas y Modalidades que se indican, Convocatoria 2023, conforme consta en las respectivas actas de Comisiones de Especialistas de fechas 24 y 28 de octubre; 4, 8, 14, 16, 17, 21, 22, 24, 28, 29 y 30 de noviembre; y 1, 2, 5, 7, 9, 12 y 15 de diciembre, todas de 2022, las que forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Línea de Circulación nacional

Modalidad de circulación de montajes escénicos

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
656758	(Puerperio) Gira Austral	Eliana Judith Furman Cauchaner	84,50

661349	PODRIDO. Funa significa podrido en mapudungún Gira por el sur de Chile.	Matilde Antonia Jorquera Urrutia	84,00
651341	Circulación- El estado natural de las cosas.	Nicolás Exequiel Venegas Retamales	83,50
670283	Gira Exquisita	Nicolás Belmar Moya	83,40
665082	Ñachi: Itinerancia en el sur de Chile	María Viviana Nass Aguero	83,40
653475	Itinerancia Danza Contemporánea Familiar	Rodrigo José Sepúlveda Cárdenas	83,10
661903	(EN)CAMINAR - Circulación	Alexandra Ximena Miller Sickert	83,10
654939	Octubre 19 (memoria de la Caravana de la vida)	Rubén Alexis Morgado Maiza	83,00
655688	Mucalí y el Espejo Secreto: teatro familiar participativo en La Araucanía y Los Ríos	Fundación Quien Cuenta Eres Tú	83,00
655173	El Divino Anticristo gira popular	Vicente Iribarren Godoy	82,80
666625	"La Ruta del Hilo Rojo" primera circulación de la Compañía de danza Hilo Rojo de Valparaíso.	María José Franco Campos	82,70
654828	Circulación Obra Flamenca Contemporánea SOY	Catherine Sandoval Torres	82,10
660765	GIRA ENCONTRARNOS CON VÍCTOR	Ana Andrea Mazuelos Skarnic	82,10
658625	"Gira expansiva obra La Partida..."	Carolina Alejandra Ibacache Anabalón	81,50
660923	Gira por el norte de KIMNIEKAN, el saber de contar	Eva Sol Aymans Hernández	81,40
660990	Circulación Trilogía del Pequeño Placer 2023	Ana Cristina Carvajal García	81,40
656601	GIRA" EL HAMSTER DEL PRESIDENTE" EN EL SUR DE CHILE	Aline Kuppenheim Gualtieri	81,10
675464	Pequeñomundos: Cajas Lambe-Lambe patrimoniales del Elqui	Francisco Cáceres Paredes	80,60
658554	Gira El Niño del Plomo	Luis Antonio Narvaez Gallardo	80,20
679358	Gira 2023 "Chakana Puente Hacia lo Alto"	Agrupación Social Artístico Cultural Galpón Jiwasanaka Circo	79,30
659798	"Aguadavida"	Fundación Buenas Raíces	79,20
669687	Los faldones viajan por la zona central, celebrando los 10 años de Alumbra Creando	Virginia Marcela Silva Ponce	79,20
677251	Circulación de obra Las Petorquinas regiones IV, V y región metropolitana	Paula Acuña Garrido	78,80
655357	Circulación Nacional Teatro Pequeño Clan 2023	Claudio Andrés Barbas Barbas	78,20
663194	Circulación Nacional El loco y la triste.	Gabriel Osvaldo Abel Salazar Araya	78,20
655811	Nadie es Profeta en su Espejo	Luis Alexis Sandoval Saavedra	76,80
656433	HOSPITAL: CIRCULACIÓN NACIONAL POR EL NORTE Y CENTRO DE CHILE.	Cristián Ignacio Romero Flores	76,80
652522	Itinerancia A Tientas. Crónica de un suicidio	María Soledad Yáñez Méndez	76,70
677393	Amanecer	Miguel Ángel Acevedo Leiva	76,70
663611	Petrona: La hija de Pedro Urdemales	Nancy Alejandra Villarreal Muñoz	76,40
664334	Circulación ABUELARES	Esteban Alejandro Herskovits Zúñiga	76,00
652917	Circulación de la obra Memorias Latinoamericanas de la compañía La Perra Alegría	Samanta Elena Pizarro Aliste	74,70
664027	Itinerancia ASAMBLEA	Macarena Andrea Araya Oviedo	74,60
667011	Collage, 17 años de la Compañía Bayku	Vania Carolina Muñoz Pino	74,00
669647	José Desierto, territorio sur	Jaime Felipe Leiva Zamorano	74,00
681113	CIRCULACIÓN TRASHUMANTES	Fundación Trashumantes	74,00

655150	"Un día eres joven...y al otro...no me acuerdo " /comedia en un acto	Ximena Leonor Vidal Lázaro	73,40
663960	CIRCO Y CIENCIA para la familia y la educación.	Sociedad de Servicios Generales Campos y Chandía SL	72,80
662831	Itinerancia montaje teatral Kuyén	Denisse Carolina Arancibia Laborde	70,60
660661	Costa, Valle, Cordillera. Eduarte Itinera / Gira regional, educación en el arte 2023	Educacion en el Arte Spa	68,00
661550	Gira y conversatorio Teatroalchoque obra: Las vaginas rotas del minotauro	Carla Elizabeth Villan Cerpa	66,80
663127	Celeste On Tour.	Yazmin Verónica Jaque Valenzuela	66,30
651831	Circuito nacional La Génesis	Francisco Javier Cea Oyarce	64,70
663660	Condorito en Gira: Obra Condorito y Pelotillehue FC Campeón	Víctor Alejandro Vargas Cartes	63,80
656155	Circulación obra "Las últimas horas del Maestro"	María Belén Espinosa Peña	61,40
658201	Las vigías del bosque	Ramona Salinas	61,00
668731	Historia para todos: entretenedoras, bailarinas y cultura medieval de oriente	Javiera Paz Duarte Flores	60,00
678702	Teatro para 3 regiones del sur, 7ma., 16ta., 8va. y sus comunidades: Parral, Ñiquén, Pinto y Yumbel.	Alejandro Andrés Daza Herrera	59,80
667174	El Arrebató En la Quinta Región	Maria Natalia García-Huidobro Rodríguez	59,40
672252	Gira Ramé Dance Company 2023	Angelo Cesar Guajardo Barría	56,20
660346	UNI - VERSO circulación nacional	Patricio Sebastian Araya Cortes	54,60
671963	Olla Común: Tras la Huella de la Memoria	Claudia del Pilar Hernández Lopez	54,00
678966	CIRCULACION OBRA "OLEAJE" POR SITIOS DE MEMORIA	Constanza Isidora Thumler Alarcón	54,00
677005	GIRA ÑUBLE - BIO BIO 2023, OBRA DE TEATRO JODIDA, PERO SOY TU MADRE	Roberto Luis Nicolini Barison	53,70
673245	FUGA	Sara Gladys Donoso Ortiz	48,70
669062	itinerancia de teatro cuento	Hans Andrés Martínez Riveros	46,80
679514	Constelación	Amatista Natalia Belen Sanhueza Espinoza	46,50
657317	Circulación obra de teatro "Song & Risas"	Rodrigo Malbran Conte	44,00
666840	Itinerancias obras GUACHO y PlanoSutil 2023	Pablo Israel Zamorano Azocar	44,00
663865	GIRA POR LAS TRADICIONES CAMPESINAS	Carlos Edmundo Jesus Guzmán Carvajal	43,00
677607	Malditos 16	Interdram Asociación de dramaturgos y creadores escénicos	40,70
663105	SIN UN COCO	Jaime Mario Azocar Millas	38,30
664045	Chico Ahumada	Alejandro Arraiza Concha	30,00
666826	Gira Se Plante. Regreso a casa	Alejandra Cruz Márquez	10,00

Línea de Circulación nacional
Modalidad de apoyo a la programación en espacios escénicos
No existen proyectos no elegibles para esta modalidad

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de dramaturgia

Folio	Proyecto	Puntaje
651233	La Defenestración del Alma	84

655841	MUERTE BLANCA	84
661172	Dramaturgia Cómo se recuerda un crimen: Río Mapocho	84
665171	Espejismos	84
677401	PROYECTO: UN TORRENTE DANDO VUELTAS EN TU MENTE	84
677866	PEDRO	84
679376	LA PEQUEÑA HISTORIA DE UNA MUJER QUE DESEÓ POR UN VEZ SER MECHA	84
679900	LAIKA	84
680663	Kalokagathia	84
681336	Stella	83
651383	Mujer Maravilla	82
664995	LIZ, NO PARA DE MORIR	82
680209	NADAR CON TIBURONES	82
675533	Realización dramaturgia textual de Jugando con animales muertos	82
681335	Creación de texto "HOMBRE DESIERTO"	81
652313	ARCHIPIÉLAGO: conjunto de islas unidas por lo que las separa	80
653186	la memoria de la arena	80
656271	Escritura obra: Nada de nada es todo.	80
656815	IMPLOSIÓN	80
665225	De caída	80
672211	REVER, EVER, VER. escritura	80
679841	Poseer ~ busca una huella	80
680716	Oscuridad	80
680979	La monja alférez	80
660813	Elevador, elevador	80
680145	La muerte ya no termina con las cosas.	78
655854	Sangre y Huesos, un drama oscuro en torno a los 50 años del golpe de estado.	77
681044	LA CASA DE TODOS	77
652812	CriSálida	75
679457	UN ETERNO CHILE	75
681034	Personas Futuras	75
671753	Cómo exportar un millón de aves?	75
654052	Evitar un Derrumbe	74
655477	Dramaturgia Todo el mundo se siente abandonado	74
662980	La Ultima Isla.	74
667602	Esbozo de una yegua corralera y la cartera que tejieron con su pelo	74
677597	APARECEN MUERTAS	74
679348	La hija de la Rosaura	74
679517	PERDIDA EN EL ESPACIO	74
681001	Creación y Composición dramátúrgica de la obra El que cura el Clan	74
681006	Corbata a lunares	74
681248	Cuentos para dormir de risa	74

670761	El mundo transparente	72
654421	CENIZAS	72
669415	El Tango del Viudo	70
656798	Happycracia: La obligación de ser feliz	70
664554	ukrania	70
680245	EL ÚLTIMO NIDO (El atentado al General Leigh).— Radioteatro / Podcast.	70
681049	El shushesumadre	70
663813	Testeo de Choques	69
679244	Dramaturgia obra de teatro "Meditar"	67
679350	Patitos de río	67
681014	El Rebaño de Abel	66
653400	FIGURAR	65
679597	Examen Mental	65
680194	Dramaturgia de la obra "Un Infierno Perfecto"	65
680598	En una playa de arenas grises. En un país llamado Chile.	65
657060	Road movie; eclipse de luna	64
659143	La Celda	64
667337	Interrupción: Una obra teatral en torno a la experiencia de abortar en Chile	64
670156	DOS PAREJAS GRITÁNDOSE EN UN LIVING COMEDOR	64
672760	Alma Mater	64
679078	La bomba	64
679989	HEMOS HECHO UN GRAN TRABAJO POR TENER UN LINDO JARDÍN	64
680104	Escritura de la obra dramática - " A propósito de la revolución "	64
680296	Se llamaba Julieta	64
680319	Dramaturgia 'Opera Aperta'	64
680478	SIN PUERTA	64
681127	SOLEDAD	64
681139	"ALDANA, un sueño de correr"	64
681244	LA MUERTE DEL PADRE	64
681344	Finalización Obra Dramática	64
655083	Abuelos gourmet	62
661573	La mujer que barre	62
662195	TE RE -PRESENTO LO QUE ME CONTARON	62
664327	Sabor a mí	62
651043	"Donde habita la magia". Dramaturgia para experiencia escénica interdisciplinar.	60
651250	Pianoforte	60
656796	furiadragon	60
662578	Guión dramático , itranquila mamita!, Basado en la violencia ginecológica	60
665907	DON NADIE Y EL PROYECTO DE SU VIDA	60
674523	Arboles Nevados	60
679745	VER LLOVER	60

656488	Colección epistolar de una adolescente de 35 años.	55
664339	El divino, yo soy la revolución y la vida	55
677742	Interfaz 001	55
681266	Sor	55
679398	Holobiontes hipernarcisos	54
680471	DRACULA QUIERE MORIR	54
652837	Dramaturgia tragicomedia "Nubosidad Soft"	50
654443	A L E T A	50
679044	Carbón - Una historia de bullying escolar.	50
679891	Brote o el recuerdo que llevaremos en el alma	50
680413	XOKE	50
681103	Tabú-La locura del placer	50
671770	"WEÑI PEWÉN, EL ASOMBROSO VIAJE DE UNA SEMILLA"	50
658216	vida silvestre	45
651432	Disfraz de Tigre - Drame en 5 actos.	44
681339	El Jardín de las Bugambilias, un guión que florece	44

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de composición coreográfica

Folio	Proyecto	Puntaje
658928	Sampling. Reciclando movimientos.	84
671305	Orgánico: Metáforas en tránsito	84
680269	Trasla2 de Encuentros	80
665550	DES-APARECER, una cronología no distópica de los discursos del cuerpo del siglo XX y XXI	75
671756	¿A dónde van las preguntas que no tienen respuestas?	75
679184	DESPERTAR ANDINO	75
674009	Breaking: cruces intergeneracionales	74
677768	Plurinacionalidad fallida, Rasuñiti	74
679372	Extranjera	74
680137	Vaporosidad: búsqueda y diseño para materializar la escena	74

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de actos y rutinas circenses

Folio	Proyecto	Puntaje
668974	EL CIRCO DE ANIMALES	80
675861	De La Bandera para el mundo	60
680746	Rutina malabar deportivo	60

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de composición para ópera

No existen proyectos no elegibles para esta submodalidad

Línea de Creación Escénica

Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de composición para narración oral
 No existen proyectos no elegibles para esta submodalidad

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de guión, diseño y/o construcción de títeres

Folio	Proyecto	Puntaje
680970	El inventor de máscaras, una obra de títeres de manipulación directa.	70
658496	Diseño integral obra Donde las plumas acarician el viento	55
663544	Marotes: Construcción de diálogos inertes.	55
662303	Creación de la obra "La aventura de Pin"	54
679954	Marionetas migrantes: "Amiro el niño de Limbia"	54
656863	Libro objeto para el diseño escénico	45

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad interdisciplinar

Folio	Proyecto	Puntaje
670655	CATRALA DE LOS RIOS	84
672906	RETRATO ONIRICO DE UNA MUJER. SUENOS, CUERPO E IMAGENES	75
653130	Paisajes de Menstruación, de la vergüenza a la emancipación, proyecto de escritura y composición escénica	74

Línea de Creación Escénica
Modalidad de residencias de creación

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
665265	Otro Día, el ritmo y el cuerpo como relato escénico	Marcela Paz Silva Roman	84,40
662233	Fenomenx Humanx	Paula Alejandra Sacur Muñoz	83,90
671947	LOS CAMINOS QUE CONDUCEN A LOS ATAUDES - Residencia a personas mayores.	Javiera Lisette Mendoza Ceverino	83,10
661478	Ensayo sobre la muerte: La escena del absurdo en clave de humor	Daniela Paz Espinosa Pinto	83,00
657681	Especulaciones y prácticas sobre la memética.	Belén Soledad Fernández Gaete	82,70
675035	NANAI: exploraciones en torno al tacto	Loreto Caviedes Jeria	82,40
661377	Cuerpo Estertor - Laboratorio de investigación escénica	Armin Nicolas Felmer Henríquez	81,30
652344	Residencia de creación: Proyecto Patricia	Gustavo Alonso Carrasco Campos	81,00
655443	Resonancias de la Rabia	Maria Natalia García-Huidobro Rodríguez	80,00
672832	RESIDENCIA DE CREACIÓN A PARTIR DE DOS ARTES TRADICIONALES DE LA INDIA.	Javiera Alejandra Zeme Scala	80,00
673139	Cuerpo de Lewy II	Ignacia Isabel Aguero Mcpherson	80,00
664361	A los Pies del Cielo - Hawapachapa Chakikunapi	Maria Jesus Gonzalez Fuentes	79,80
675568	Proyecto "Haremos justicia por nuestras manos"	Romina Lorena Urbina Briones	79,80
660576	Residencia de creación Tipografías Corporales	Camila Francisca Cepeda Meneses	79,60
657093	In Versus, Residencia de Creación de Pseudónimo Cía.	Ninoska Sabrina Soto Olave	79,00
680895	Pensamientos de mierda, poéticas de la evacuación	Fernando Ignacio Núñez Ulloa	78,70
658467	Residencia de creación "Demolición programada"	Héctor Francisco Freire Orellana	77,60
673288	Residencia de creación y construcción de diseño y guión integral para videodanza VILU	Kattya Valentina Soto Montoya	77,10
668126	Punto de Encuentro	Francisca Bernardita Kupfer Olmedo	76,10
663021	Residencia Teatro Híbrido y Pacari Circo Social en Pichilemu	Carmen Rocío Pinto Villagra	75,80

674145	"Hambre" Arquitecturas del Cuerpo	Victoria Catalina Guzman Manriquez	75,20
661308	DEMOLICIONES COLECTIVAS [Residencia colaborativa de investigación escénica a partir de sitios en derrumbe]	Álvaro Ignacio López Valdés	75,00
664953	4° RESIDENCIA MUJERES CREADORAS: Creación escénica en danza contemporánea desde una perspectiva de genero y territorial	Ocarina Luz Murtagh Iglesias	75,00
673795	Residencia al margen	Jayson Antonio Hernández Rojas	74,70
674510	Movimientos de la palabra, en búsqueda de un lenguaje escénico	Pamela Denisse Navarrete Bahamonde	74,30
655737	Acciones Compartidas	Victor Adrián Fadda Muñoz	74,00
666096	Continuidad Programa de Residencia Conexión Danza, versión 2023 - Centro Cultural Anandamapu	Centro Cultural Comunitario Anandamapu	74,00
668421	LolaMenta Dos Payasas chilenas que tienen mucho que divertir...	Maria Alejandra Zarricueta Duque	74,00
668695	La Conquista de lo Inútil	Juan Pablo Corvalan Ahumada	74,00
665393	TRAZAR, Dramaturgia de autoficción coreografica	Jennifer Marisol Alegria Morales	73,10
669947	Umbrales	Varinia Angela Canto Vila	71,50
671969	LA RUTA DEL COLOR ANCESTRAL PARA LA TITERERIA	Pamela Alexandra San Martin Gonzalez	71,30
679935	PROYECTO I.S.L.A	Camila Fernanda González Brito	71,30
653729	corporáneo, danza y cuerpos cotidianos	José Ignacio Vargas Faulbaum	71,00
675292	Residencia artística Colectivo Quinto-Mundo	COMPAÑÍA DE TEATRO FUERA DE LUGAR LIMITADA	70,00
654279	Marchigüe, danza-paisaje	Sebastián Rodrigo Fuentes Rosenfeld	69,80
652474	Teatro y Lengua de señas	Viviana Marlene Plaggés Martínez	67,70
661321	TEATRO ALQUIMICO	Agrupación cultural 4 Elementos	66,40
661684	Residencia de creación , La historia que se encuentra en la roca, investigación danzada	Tatiana Verónica Pérez Díaz	64,50
656762	NoT Sapiens. Residencia de Creacion en Nau Ivanow 2023	Alejandro Crsitian Sanchez Carstens	64,00
680996	No parece haber ninguna razón para negar que existen estas manos y este cuerpo mío. Archivo Pop de Memoria. Etapa I. Residencia BCN 2023	Javiera Paz González Vial	62,00
678503	Intercambio territorial de saberes sobre el amelkantun	Mariana Sofia Muñoz Gutierrez	60,00
680011	Oscuridad y Resiliencia	Carolina Holzapfel Barrenechea	55,00

Línea de Difusión Digital
Modalidad de medios de difusión

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
680695	Pagina web para proyecto "Cómo se recuerda un crimen"	Josefina Antonia Cerda Puga	84,60
659670	Archivo Digital Juan Radrigán	Fundación Juan Radrigán	81,60
664999	Continuidad Revista Saberes de Circo	ONG El Circo del Mundo Chile	81,60
670715	Expansión PIEL: Plataforma de Impulso Escénico Digital	AME Servicios Culturales Limitada	81,60
658998	Galeria 3D Sombrero Negro	Patricio Gabriel Velásquez Bustos	78,00
671375	Segunda temporada podcast: Acuerpando danzas desde el margen	Florencia Gabriela Rioseco Retamal	74,00
657268	CirColibrí Fanzine	Adrian Alberto Torrico Ramos	71,60
676546	relatos circenses podcasts	Carolina Ester Cabedo Aranguiz	70,00
675858	Elaboración de pagina web para medios de difusión Danza y artes escénicas	Vanessa Lissette Gonzalez Alvarez	68,00
681205	Producción, desarrollo y puesta en línea de cápsulas informativas Expreso Cultural para Artes Escénicas	Cristian Alejandro Soto Silva	67,00
675605	Primera Hora.cl	Estefania Valentina Acuña Gaete	64,00
677595	Difusion Digital de la Obra "CONCEDEME"	Jocelyn Sariah Thomass Lara	61,00
679453	Cuentos de viento	Vivian Miryam Moya Gallegos	57,00
679859	Plataforma web para aumentar la visibilidad de la danza en Atacama.	Pamela Rosa Vásquez	54,00

672671	RADIOTEATRO: Cuentos mapuche a Orillas del Fogón	Jose Maria Boggen Lara	51,60
681116	Creación de Pagina web el mágico circo de John Paulino el Magnifico y Marquet place de venta de contenidos artísticos	Sociedad de eventos Y espectáculos Artísticos John Paulino El Magnifico	48,00

Línea de Difusión Digital
Modalidad de planes de difusión y promoción

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
672904	Internacionalización WEB de La Compañía Imaginaria	Asociación Cultural La Compañía Imaginaria	81,00
681319	"Saber y bailar cueca chilena" curso online	Nora Darinka Liberona Mena	75,00
664074	Mejora de la difusión del espectáculo El Show de Tito Rissoti.	Sociedad de Servicios Generales Campos y Chandia SL	70,00
680066	Revista Hiedra: financiamiento 2023	Daniel Eduardo Palma González	62,00
660276	www.attichv.com, pagina web para la difusión del arte y oficio de los títeres en Chile.	Gabriel Andres Cordova Lastra	47,00
669359	Plan de difusión virtual y radial de las artes escénicas del sur	Fundación Red Territorio Teatral	40,00

Línea de Producción Escénica
Modalidad de producción de montajes escénicos

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
668087	Todo Con Cuerda	Geraldinne Sydney Julud Ijha Quintanilla Circo En Movimiento	81,00
658733	AUSENCIA	Nicolás Andres Vergara Nuñez	79,20
676276	VERDAR	Antonia Santa María Monckeberg	78,70
657609	Lejana	Carla Andrea Redlich Herrera	78,00
665603	Germina. 2023	Rosa María Castillo Rivero	77,00
668307	Estreno FLACA ALEJADA	Barbara Paz Vera Cabrera	76,80
679883	FÓNICO	Rodrigo Mauricio Chaverini Hernandez	76,20
653754	Producción de la obra unipersonal "Fuego, corazón, semilla": Tejiendo la crisis socioambiental	María Belén Alfaro Aravena	74,20
661063	Lecho de rocas: Obra de teatro que analiza el tratamiento informativo del los feminicidios en los medios de comunicación chilenos.	Rayen Valentina Morales Cayupan	72,30
672036	Estreno de la obra Desierto	Hugo René Jara Morales	72,20
676480	Producción del montaje Suinclau!, rutinas cómicas al ritmo del swing	Gloria Andrea Salgado Leal	69,00
664959		Laura Pfenning Reis	68,40
667752	"Benito: El perro gigante"	Judith Alejandra Pulido Rojas	67,80
680944	Hacer que Dios exista - módulo de seguridad preventiva	Ignacio Jesús Tolorza Tolorza	66,20
674832	Montaje teatral "La Guerra de la Sopa"	Freddy Andrés Soto Torres	65,40
656391	Producción escénica para la obra Manú: el viaje de una niña aymara	Fabiola Stefany Díaz Romero	64,80
661292	Montaje de la Obra La Cicatriz de Jorge Díaz.	Ernesto Andrés Díaz Jeldres	63,50
657380	Todas somos iguales, excepto cuando ...Una obra de la dramaturga Carla Zúñiga	Ximena Verónica Godoy Molina	58,80
662678	Producción de la Trilogía Redoble Fúnebre para los lobos que condenaron los corderos	Gonzalo Jesus Pino Maldonado	44,00
663110	Teatro Consciente, para prevenir la violencia escolar, mejorar la convivencia y crear espacios seguros.	María Elizabeth Acevedo Bustos	42,00
672174	"Recibo tu mano sin cortes, sin miedos, sin rencores"	Sandra Marisol Parra Nuñez	42,00
676421	Tierra sonada...aéreos, fuego, magia...!!!!Que esta obra cobre vida!!!!	Nathalie Andrea Mery Ceriche	34,00
666902	Proyecto Vórtice	Amparo Isidora Ramírez Díaz	33,00
680233	INTERVENCIONES ARTISTICAS INTERDISCIPLINARIAS DE CIRCO, MALABARISMO Y NARRACION ORAL ESCENICA EN ESTABLECIMIENTOS	Catalina Olivares Araya	33,00

	EDUCACIONALES Y ESPACIOS COMUNITARIOS.		
--	--	--	--

Línea de Producción Escénica
Modalidad de remontajes escénicos

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
651123	Remontaje La Espera de Teatro del Terror	Francesca Ceccotti	84,50
668447	"LAS AVENTURAS DE MIMO" obra teatral infantil con marionetas de hilo	Claudio Antonio Ballesteros Pulgares	83,60
681037	EL HIJO DEL CARNAVAL, EL PIJE LA LLEVA	Patricia Ivon Camus Montecinos	82,20
656689	háptica/táctil, el sentido extrañado	Ana Cristina Carvajal García	82,00
678886	Rayhuen de Molina: al reencuentro de las filarmónicas	Corporación Socio Ambiental Konfluencia	81,00
667180	Remontaje de Un Gavilán para Violeta	Carla Cecilia Romero Martínez	79,20
679746	OPERA PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL DESIERTO	Loreto Andrea Nogales Gutierrez	79,00
664866	ACTITUD FEMENINA - TEATRO MUSICAL CHILENO	Bárbara Paz Wilson Moya	78,00
651411	REMONTAJE OBRA TEATRAL SANGRE AJENA	Jaime Humberto Herrera D'Arcangeli	77,20
657717	Remontaje Obra La Consagración - Colectivo La Disvariada	Gabriela Basauri Pilowsky	76,70
670571	La Ilusión Es Real 2023	Agrupacion Cultural Magos Patagonia	73,80
680215	LA AMANTE FASCISTA , en los 50 años del Golpe	Victor Enrique Carrasco Miranda	73,60
665036	Show del payaso ayayai para cumpleaños de niños y niñas de escasos recursos	John Paulino Peña Guerrero	71,20
659936	Remontaje trilogía de Juan Radrigán	Jorge Danilo Velis Lobos	68,00
656187	Voces en el Barro: remontaje después de 22 años	Myriam Gertrudis Espinoza Vergara	64,70

Línea de Equipamiento y adecuación de espacios escénicos

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
678810	Espacio Casablanca Teatro del Lago.	Fundación Benéfica Cultural y Educativa Teatro del Lago	84,60
666969	Equipamiento de Iluminación para Sala 100 - Artistas del Acero	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	84,00
676796	Mejora y Equipamiento del Espacio Casa Teatro en Puerto Montt	Agrupación de Actores Puerto Montt	84,00
671985	Mejora de equipamiento y sala técnica Centro para el desarrollo de las Artes, Identidad y Cultura Teatro de Emergencia	Centro para el desarrollo de las Artes, Identidad y Cultura Teatro de Emergencia	83,40
675821	Reconquista de los públicos - el nuevo frente de Teatro UC	Pontificia Universidad Católica de Chile	82,40
664246	Butacas para Microsala de M100	Corporación Cultural Matucana Cien	81,60
679904	Adquisición y modernización de equipamientos de iluminación y microfónica de la Sala de Artes Escénicas	Municipalidad de Cerro Navia	81,20
679844	Escenario Ambulante Flor de Esquina, mejoramiento de implementación espacio escénico móvil	RETUMBA PRODUCCIONES SPA	80,40
681047	Implementación Espacio Zur Vértice	ZUR VERTICE	78,60
676733	Equipamiento Escénico Arte Motus	ACADEMIA DE ARTE MOTUS LTDA	78,00
667505	Equipamiento para Centro Cultural Ser Humano	Fundación Proyecto Ser Humano	76,40
678907	Todos al Teatro: Reactivación actividades artístico culturales en el Teatro de Ancud.	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud	76,40
667336	SALA de exhibición circo en movimiento	Geraldinne Sydney Julud Ijha Quintanilla Circo En Movimiento	75,60
665776	Sala Itinerante Yurta Teatro. Ampliación y mejoramiento	ASOCIACIÓN CULTURAL ARTE EN SUSPENSIÓN	74,00
679340	Mejoramiento de Espacio y Adquisición de Equipo Técnico para Galpón Jiwasanaka Circo	Agrupación Social Artístico Cultural Galpón Jiwasanaka Circo	74,00
660213	Implementación técnica de la Sala Agustín Siré	Universidad de Chile	72,40

680117	Espacio escénico en el Jardín de las Artes	FUNDACIÓN PARA LA CULTURA Y LAS ARTES BOSQUE NATIVO	72,00
676943	EQUIPAMIENTO Y MANTENCIÓN DEL CENTRO ORÁCULO DE CONCEPCIÓN	centro cultural teatro del oraculo	71,60
680102	Mejoramiento Infraestructura Centro MB2	AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL MB2	71,60
680625	Equipamiento auditorio Santiago Santana.	Corporación Cultural Municipal de Paillaco	70,40
660838	Equipamiento de Sala Artes Integradas. Especialidad artes escénicas Liceo artístico Guillermo Gronemeyer	CORPORACION MUNICIPAL DE EDUCACION, SALUD, CULTURA Y ATENCIO	70,00
661310	Mantenimiento Casa 4E	Agrupación cultural 4 Elementos	70,00
670310	Equipamiento Domo Quilicura	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA	63,80
672944	La Perrera como espacio para las Artes Escénicas	Centro Experimental Perrera Arte	62,40
661959	Equipamiento para Centro Cultural Teatro La Cúpula	Corporación para el desarrollo de Santiago	57,60
659522	Continuando con el movimiento, recuperar el espacio del Centro Cultural Movimiento Continuo	Centro Cultural y Estudio de Danza Movimiento Continuo	54,00

**Línea de Programas Formativos
Modalidad de profesionalización del sector**

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
681159	Taller de Técnica Vocal Richard Cross	Jeannette Mabel Pualuan Vivanco	83,50
667238	Circuito Danza: Formación y residencia en el Maule	Fundación Buenas Raíces	83,00
667695	Programa formativo de profesionalización escénica de compañía La Barbarie para fortalecimiento de artes escénicas en Región de la Araucanía	Rene Manuel Muñoz Rodriguez	83,00
659441	EME - 3er Encuentro Internacional con la Máscara Escénica convocado por La Máscara Danzante-	María Ignacia Goycoolea Robles	82,40
678444	F.I.P.E. Programa de Formación en Investigación en Prácticas Escénicas	José Miguel Neira Alarcón	82,20
679774	Insistir: formación en danza y artes vivas desde el territorio	Bárbara Alejandra Gajardo González	82,00
665221	"Especialización en Creación Escénica Interdisciplinaria, cuerpo, imagen y palabra"	Amanda Adelaida Borgoño Infante	81,70
678601	Formacion de formadores en Circo Social	Marcelo Antonio Pérez Daza	81,60
674659	Curicó en Escena	CENTRO CULTURAL Y ARTISTICO ATECU	81,50
654274	Programas de perfeccionamiento y vinculación con el medio MUTAR	Rodrigo Alejandro Escobar Arco	81,20
667870	ESCUELA TRASHUMANTES	Fundación Trashumantes	80,70
680155	Pensar en un teatro feminista	Abstracta Limitada	80,70
657633	II Programa de Dirección teatral en la región del Bio-bio	Carolina Elizabeth Henriquez Sepulveda	80,40
678916	Formación internacional de Danza en Santiago de Chile 2023	Mauricio Andrés Barahona González	80,10
652985	Seminario Online de Dirección Escénica gratuito para la Región de Coquimbo	EDUCACIÓN NÚCLEO DE AUTORÍA ESCÉNICA LIMITADA	79,80
664500	"Samay Circo" Programa Formativo de Especialización en Artes Circenses	Agrupación Social Artístico Cultural Galpón Jiwasanaka Circo	79,80
669863	Programa de Formación Continua de Danza para el Espacio Zur Vértice en la región de Magallanes	ZUR VERTICE	79,80
665091	Programa técnicos 2023	Rodrigo Daniel Leal Herrera	78,50
660324	Exploraciones situadas: Laboratorio de mediación artística para las artes escénicas	Asociación para la mediación artística y cultural	78,20
680595	Programa Especialización Narración Oral	Jaime Miguel Poblete Suárez	77,30
670943	RESURGIMIENTO DE LA ESCUELA DE TEATRO MAULINO	Centro Cultural Al Margen	77,00

681145	Escuela de Narración Oral con énfasis escénico	María Paz Pizarro Jara	76,70
657983	Certificación en Pedagogía Vocal Rumbos	Audrey Pernel	76,60
674614	II Encuentro de formación y reflexión en torno a las prácticas corporales con un enfoque colaborativo	COLECTIVO DE ARTE LA VITRINA	76,60
675692	Segunda versión de talleres de profundización escénica para artistas residentes en regiones distintas a la Metropolitana a cargo de Teatro La María.	Alexandra Gabriela Von Hummel Zegers	76,60
670504	CUERPOS DANZANTES Y MEMORIA TERRITORIAL DEL CUERPO.RESIDENCIAS FORMATIVAS DE DANZA EN PANGUIPULLI	Monica Gabriela Cardyn Muñoz	76,10
671302	Nuevos paradigmas del enfoque corporal: Perspectivas políticas y sociales para la gestión, creación y docencia en la práctica de las Artes Escénicas	Natalia Emilia Sabat Serrano	75,50
665933	Teatro y Ciencia	Francisca Las Heras Deves	75,40
656527	Profesionalización de la creación e interpretación, para artistas escénicos de la RED de compañías Territorio Teatral	Fundación Red Territorio Teatral	75,20
679331	Dramaturgia para Los Ríos: proceso formativo (anual)	Adolfo Enrique Albornoz Farías	75,20
662453	Critiquemos: desdoblamiento del arte.	Mariela Fernanda Huerta Huerta	74,40
680734	2o Encuentro de Formación Escénica Interdisciplinar en un pedazo de tierra rodeado de mar	Veronica Andrea Vargas Paredes	74,40
653710	danzología 23 clases magistrales de danza contemporánea	José Ignacio Vargas Faulbaum	73,30
672403	Unión de las Danzas	Miriam Fabiola Andrade Benavides	72,70
676579	Cuerpo, Energía y Presencia: Ciclo Formativo con la compañía Lume Teatro	Claudio Andrés Palacios Figueroa	71,70
656503	Formación de Escenarios Disidentes en el Maule, 2da edición	Mia Esmeralda Mohr Millner	71,30
676373	Formación Danza-Teatro 2023 Valdivia	Manuela Jacard Plubins	71,30
681273	Desarrollando Competencias Actorales para el trabajo de compañía de la mano del Théâtre du Soleil en el Dojo de Práctica Teatral.	Paulina Soledad Casas Contreras	71,30
652524	Hospicirco "Nuevas Herramientas".	Camila Andrea Bruna-Garrido Hidalgo 15.685.886-2	71,20
677634	Bailarines del Mañana 2023	Maria Luisa Castillo Tocornal	71,20
669738	PRENDE TU IDEA Laboratorio de gestión y comunicaciones para artes escénicas	Fundacion Fogata Cultura	70,80
667326	Escuela Teatro Aleph 2023	ASOCIACION CULTURAL TEATRO ALEPH	70,00
673960	Programa de Formación ESARTE AAEE	Fundación Proyecto Ser Humano	69,10
677151	Escribir en Presente: Residencia Dramatúrgica Teatro UC	Inés Margarita Stranger Rodríguez	68,30
654734	ESCUELA MINGA PRODUCCION ESCENICA	Minga Producción Escénica SPA	68,00
680264	QUINTA VERSIÓN DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL EN ACTUACIÓN TEATRAL - CENTRO ORÁCULO DE CONCEPCIÓN	Luz Marina Vergara Carrasco	67,30
676706	Taller Ballet por biomecánica	Francisca Belen Guajardo Gonzalez	64,40
680252	Territorio Gesta: Cursos online de Estructuración de Proyectos Culturales para artistas escénicas de Chile	Úrsula Ana Arellano Jiménez	62,80
680058	Programa de formación y profesionalización de elencos de marionetistas de gigantes en región de Arica y Parinacota y región de Ñuble	Eric Estrada Vega	61,60
665114	Programa de Formación para Residentes AAEE BAJ RM	Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince	61,30
670823	FAM II EDICIÓN TEATRO NO. COMO NO HACER TEATRO	Elena Lucas Acero	60,30
671281	2do programa de profesionalización integral en el uso de espacios públicos por medio de intervención teatral con títeres gigantes representativos de la provincia de San Antonio	Rodrigo Iván Cáceres Sequeida	59,50
680093	ATELIER Seminario de Danza -Teatro : Técnica, Composición y Búsqueda del	Luz Sofía Domic Siede	59,10

	Movimiento con Pau Arán en la Región de Antofagasta.		
671299	TRAVESÍA EXPANSIÓN Formación escénica	Pilar Elena Leal Bahamondes	58,50
675820	IDENTIDAD, Ciclo de Introducción a la Dirección escénica y Dramaturgia	Fundación Hoppmann-Hurtado	57,60
652858	Ziento un Cuento: Escuela de cuentacuentos de Valparaíso	Ziento un Cuento Spa	57,00
661840	Formación en Danza Afro y Ritmología para la danza. Bangaly Sylla- Chalonko Music	Gonzalo Javier Camus Parra	55,00
681017	Escenafísica en el Norte grande	María Cecilia Acuña Cermenatti	54,00
659285	Seminario "SABOR A CUBA" - Región de Valparaíso	Francisco Javier Pinilla Silva	53,60
670728	Formación Integral para Bailarinas de Danza Oriental	Nicholle Alexandra Cortés Peña	51,40
658466	Profesionalización aérea Antofagasta	María José Monje Rivadeneira	50,30
670298	Transforma	Fundación Byenveni	50,00
659593	Formación Artetorque	Javier Alexei Zapata Jara	49,00
664783	Formación Danza Aérea	Milenka Cucurella Farías	47,70
681082	Forjando Futuros	Pedro Fernández Reumay academia de baile Embrujos E.I.R.L	46,00
654714	CARTAS A MIS OTRAS YO - FUTUROS POSIBLES DEL CUERPO Y LA NARRATIVA ORAL EN LAS ESCUELAS	Marlene Daniela Rodríguez Jaque	44,00
669786	Formación artes escénicas: Una herramienta de vinculación con la comunidad	Ninoska Alejandra Herrera Guenis	44,00
674112	Taller de Teatro Biblioteca Galo Sepúlveda	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE TEMUCO	44,00
679129	Programa de formación en artes escénicas PULSO	EXPERIMENTACIÓN ESCÉNICA SPA	44,00
679653	TEATRO PARA LOS OJOS: Primera Escuela de Artes Escénicas para la comunidad sorda	Pablo Ignacio Abarca Carrazana	44,00

**Línea de Programas Formativos
Modalidad de públicos y comunidades**

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
673708	Taller de teatro para el desarrollo de la comunicación, expresividad y creatividad; Herramientas para el arte y la vida	FUNDACIÓN DELL ARTE	84,60
669273	TALLER HERRAMIENTAS DEL TEATRO PARA LA EDUCACIÓN CON EDUCATEATRO	Jose Miguel Gallardo Hurtado	84,30
679656	El "Porvenir" de la danza	Jorge Luis Leonel Carvajal Aparicio	84,20
673050	Teatro musical y biográfico de reinserción ciudadana para hombres. (Taller en Centro de cumplimiento penitenciario de Curicó)	Belén Soledad Fernández Gaete	84,20
679060	Recuperando sueños junto al Breaking	Pamela Ignacia Abarca Ormazabal	84,00
653757	BARRIO, COMUNIDAD Y ARTES ESCENICAS	ASOCIACIÓN CULTURAL CHECOSLOVAQUIA	84,00
655415	Recreo Circense Buin	Franco Hernan Ibarra Cordoba	83,20
674027	TALLER DE TEATRO GESTUAL PARA ESTABLECIMIENTOS DE EDUCACION BASICA DE LA COMUNA DE COYHAIQUE	Luz Jazmin Riffo Campos	81,70
666901	Taller de iniciación teatral localidad las cruces	Alberto Andres Antonio Sanchez Torrealba	81,40
667581	Inclusión Escénica: taller de teatro inclusivo en Valdivia	Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia	79,30
676691	cuerpo territorio	Paz Carolina Varas Pérez	77,50
665881	Talleres formativos de teatro y danza Corporación Cultural Rauco 2023	CORPORACION CULTURAL ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE RAUCO	77,20
676637	Formación de Cantantes Líricos y de Opera para la Región de Ñuble	Ana Doris Alvarez Kemp	76,00
669289	ESCUELA DE CIRCO "CIRKUS SUSTANCIA" - UNA FORMA DE ACTUAR	Carlos Felipe Astudillo Lopez	75,20
676938	Creando arte, danzando en mente.	Claudia Elizabeth Meza Caniuqueo	74,30

679422	"Teatro e identidad - Haciendo teatro en la Huamachuco 1"	Sanka Producciones E.I.R.L	73,50
677911	LA INTERPRETACIÓN EN EL FLAMENCO, CONCIENCIA Y EMOCIÓN	Ricardo Fabián Alvarado Marabolí	72,00
680232	Programa formativo en Narración Oral para la Comunidad de Pirque	Luz María Maulén Torres	72,00
680593	Taller de apreciación teatral para el Barrio Transitorio Luz Divina, La Chimba	FUNDACIÓN DE EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN RECREA	71,30
657129	Taller habitándome	Fabiola Alejandra Oyarzún Jerez	69,00
675293	Ballet de Copiapo	Karla Andrea Veliz Lucero	66,70
672702	Laboratorio de danza ALMA EN MOVIMIENTO.	Natalia Alejandra Gutiérrez Domínguez	62,80
660847	Compartir de Saberes, Creando Comunidad. 4 versión.	Gabriela Naomi Ugarte Haro	61,20
680193	TALLER DE INICIACIÓN TEATRAL PARA ADULTOS	Juan Ignacio Ruedi Avila	56,00
679995	TALLERES TEATRALES PARA ADULTOS MAYORES Y PARA JÓVENES Y ADULTOS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD	Katherina Caceres Uribe	56,00
679729	TALLER JUVENIL DE TEATRO COMUNITARIO	Milvy Coromoto Guevara	54,70
659092	Danza inclusión como agente de transformación	Claudia Loreto Mansilla	54,00
676387	taller exploratorio de circo	Maria Jose Torres Rivera	52,90
681369	Taller de Ballet Clásico para Ránquil	Mario Raúl Paredes Paredes	52,80
679479	Taller de Danza Contemporánea San Marino College	Gustavo Adolfo Segovia	52,00
680665	Taller de formación de cueca comunal	Montserrat Ignacia Amelia Quezada Hernández	50,00
681174	TALLER DE FABRICACIÓN DE TÍTERES	Adolfo Hector Quinteros Tamayo	47,00
681219	Taller de Ballet Clásico para niñas, niños y jóvenes de Ránquil	Daniel Sebastian Mardonez Garcia	46,30
676374	El lenguaje del malabarismo	Pablo Alejandro Vásquez	46,00
680513	Vive la Danza	Ivania Maritza Arnao Salles	44,80

Línea de Investigación
Modalidad de investigación teórica

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
679874	Memorias y cuerpos que habitan la danza: Reconstrucción sociohistórica de la danza contemporánea, región de Valparaíso. 1980-2022	Ruby Camila Parraguez Padilla	86,00
680853	Murgas estilo uruguayo en Chile: Trayectorias y mundos del arte.	Víctor Delgado Salamanca	84,40
678872	Propuesta metodológica enfocada en danza, desde una perspectiva de género e inclusión a la diversidad, atendiendo cambios de la corporalidad y de roles de la danza.	Instituto Profesional Escuela Moderna de Musica SPA	84,00
666149	Improvisación como pedagogía	Peggy Caroline Kuruz Frankenstein	83,60
665437	Ontología de la danza en el cuerpo de Chile	Tamara Valentina Arrieta Leal	83,60
674633	Historia gráfica del Festival de Dramaturgia y Puesta en escena Victor Jara. Desde sus inicios hasta la era presencial (1999-2019)	Tania Alejandra Soledad Faúndez Carreño	83,60
678992	Cuerpos y voces fuera de marco. Violencias sacrificiales y re-composiciones desafiantes del sujeto del poder y del género en Tentativa Artaud, La vida es sueño, Antígona, Idomeneo. Chile 1974-2018.	María de la Luz Hurtado Merino	83,20
671429	Estéticas Lúdicas, el juego como eje de la creación escénica	Alvaro Patricio Morales Lifschitz	83,00
661656	La Trayectoria del Teatro de Oprimido en Chile (1970-2022)	Jorge Eugenio Bozo Marambio	82,80
660039	Videoteca: Divulgación teórica para Artes Escénicas en formato audiovisual	José Eduardo Isla Hidalgo	82,60
662794	Flamenco y emociones	Gabriela Esperanza Navarrete Saavedra	82,40
666005	Investigación sobre los orígenes y desarrollo del Circo en Valparaíso	Javier Alonso Morales Gonzalez	82,00

679988	Estudio Brechas de Información sobre Financiamiento del Sector de las Artes Escénicas con Foco en Fuentes Privadas	EMBODIED REPORTS SPA	82,00
659444	EL CUERPO ES PRESENTE II: DRAMATURGIA DE UNA IMPROVISACIÓN PARA CUERPOS DEL SUR	Chery Marbel Matus Gómez	81,60
656759	El gesto del tiempo: propuesta de un registro para la improvisación en danza	Leslie Andrea Apablaza Schmidt	80,80
680046	Danza orientalista en Chile, tres miradas desde el exotismo en la década del 20 del siglo XX	Veronica Andrea Poblete Villanueva	80,00
680084	Investigación teórica: Dramaturgia en Magallanes en el periodo 1973-1990, en la Región de Magallanes, Chile.	Víctor Mauricio Hernández Godoy	79,80
653750	Acróbatas, músicos y magos. Estudio de los mediadores culturales estadounidenses y las artes escénicas en Chile, 1850 - 1875	Jan Erik Koplów Villavicencio	78,00
663640	CRUCE DE MIRADAS: Consideraciones entorno al proceso metodológico del acto creativo	Marjorie Angiolina Ávalos Cortés	76,60
671040	Voz de sitio: aproximaciones vocales a la protesta.	FRANCISCO SAMUEL OLIVARES TOLMO	75,60
679616	Sindicalización de la danza en Chile, tensiones entre danza y trabajo	Belén Victoria Arenas Arce	74,60
662463	Mov360° "Aproximaciones a un diálogo transdisciplinar" Danza contemporánea -Territorio- Sudamérica.	Elena Cristina Arce Calderon	74,00
680170	Las Artes Escénicas como instrumento para reflexionar sobre desigualdad, feminismo y violencia de género en estudiantes de Educación Básica.	Carmen Gloria Sanchez Duque	74,00
677691	La Danza Formativa en Magallanes 1940 -1990	Fabiola Alejandra Argüelles Muñiz	73,60
680292	Diccionario Visual de Tela Aérea	Luisa Mackarena Navarro Cubillos	73,60
674688	Poética de la Otridad y pedagogía centrada en el cuerpo Una revisión sistemática de la metodología de creación y accesibilidad de la Compañía Otro Cuerpo a sus cinco años de trayectoria	Andrea Viviana Acevedo Lezana	72,40
661992	Investigación, sistematización y difusión: Fitness de Autoficción, La entrega del Yo	Marcia Alejandra Céspedes Laplechade	72,00
680430	Compendio mágico del retorno de los magos	Carolina Ester Cabedo Aranguiz	71,60
671673	El Actor Santo y Abyecto	Roberto Antonio Herrera Bahamonde	71,00
652047	"PROTOTÍTERES; títeres ancestrales y otras artes en pueblos originarios (religiosidad, narración y juegos teatrales)	Sergio Ladislao Herskovits Alvarez	70,00
667901	La imagen inevitable: Notas sobre el audiovisual en la escena teatral	Jorge Patricio Letelier Flores	69,80
680020	Memoria digital Radioteatro en Chile (1932-1972)	Soledad Jesús Figueroa Rodríguez	69,80
661319	Memoria inorgánica y prolongación: metodología procesual de la voz.	Catalina Osorio Cerón	67,00
653590	Poética de la Cognición Expandida a través de las Artes Circenses como Metodología de Exploración	Elias Cohen Braumuller	66,60
678053	Metodología de Investigación y Creación Acontecer una Presencia Sudamericana	Brenda Silvana Gatica Peña	66,40
677636	Danza contemporánea, alteridades y otridades de un cuerpo en movimiento: estudio de la RED NACIONAL DANZASUR	Omar Ariel Campos Castillo	62,20
651523	La danza del cuerpo. entrevistas y reflexiones 2000-2023	Paula Luz Moraga Lagarrigue	61,60
658570	Perspectivas políticas que irrumpen como marco de pensamiento para una nueva metodología de entrenamiento corporal.	Luis Alberto Moreno Zamorano	60,00
661979	Anatomía vivencial y elaboración de marionetas	Isabel Alejandra Ortega Rubio	58,80
661651	Registro y Metodología para la enseñanza de Cuadro Fijo	Barbara Maria Rodriguez Bizama	56,00

664042	FARSA Y TRAGEDIA EN LA HISTORIA DE CHILE. LA DRAMATURGIA DE JAIME SILVA COMO REVELACIÓN, DIDÁCTICA. E HISTORIOGRAFÍA	Roberto Ignacio Matamala Elorz	54,00
671158	"Marco referencial conceptual de las Artes Escénicas, para el desarrollo como Industria Creativa".	Juan Pablo Andres Rosales Alarcon	54,00
674814	La palabra como acción dramática: notaciones pedagógicas en la obra de Carlos Pattillo	Julia Pattillo Téllez	53,00
680946	Abundanza: Danza contemporánea independiente creada desde Chile	Alejandro Ignacio de la Fuente Álvarez	52,00
660303	Ecosistemas en movimiento	Javiera Catalina Beas Alvarez	50,00
671735	Cuerpo Indómito	Gabriela Eliana Aldana Rosenberg	50,00
681157	Investigación "Memoria autobiográfica corporizada post-estallido social en Chile: Una propuesta desde la investigación performativa".	Rodrigo Andrés Mardones Carrasco	42,00
672298	Del Carnaval a la escena, Investigación máscara latinoamericana	Xavier Hernan Pacheco Bascuñan	40,00
654674	DANZAS CAÓTICAS - En busca de nuevos lenguajes kinésicos	Ozziel Nicolás Sánchez Cabeza	22,00
681329	Método y construcción del Tutu de Ballet	Catalina Andrea Espinoza Garrido	22,00
681328	Ensayando la memoria	Jessica Alejandra Aravena Robinson	84,40

**Línea de Investigación
Modalidad de archivos escénicos**

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
672983	Organización del archivo escénico del Teatro Pequeño Clan: 25 años de existencia.	Teatro y Música Claudio Barbas E.I.R.L	82,00
681158	Archivo Germán Droghetti Perlwitz	ASOCIACIÓN NACIONAL DE DISEÑADORES ESCÉNICOS	81,00
681073	Archivo La Peste - 20 años de teatro porteño	Grupo de Teatro La Peste	78,00
669329	Archivos de la narración oral en Chile	CIRCULO DE NARRADORES ORALES DE CHILE CINOCH	73,00
670579	Archivo Roy Hart: Su impacto en la formación vocal en Chile	Universidad de Chile	72,00

**Línea Becas Chile Crea
Modalidad de Becas de magister, master y maestrías**

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
652357	Estudios en el programa de Magíster en Artes Mediales (MAM) en la Universidad de Chile	Gustavo Alonso Carrasco Campos	84,00
652990	Magister en Artes-Mención Estudios y Practicas Teatrales	Lía Gabriela Arenas Arce	84,00
660704	Financiamiento Segundo año Magíster en Artes con Mención en Estudios y Prácticas Teatrales UC Chile	Jaime Miguel Reyes Sepúlveda	84,00
658898	Máster Universitario en Investigación en Educación, Universidad autónoma de Barcelona.	Jose Patricio Araya Veliz	84,00
671420	Magister en gestión cultural, de la escena a la comunidad	Eduardo Humberto Salazar Gallardo	84,00
656450	Máster La Fábrica: Dirección de Proyectos Culturales, Madrid-España.	Cristián Ignacio Romero Flores	83,00
667392	Master "Artes y escenas de hoy - escrituras escénicas en el espacio público" Escuela Fai Ar en colaboración con Aix - Universidad de Marsella	Stefanis Magdalena Duarte Pinto	83,00
661281	Cursar Maestría Espacio Urbano en el Instituto de Artes y Coreografía de Bruselas	Alex Valentina Sanzana Tardones	83,00
671260	Master en Teatro Universidad de las artes Amsterdam	Maria del Pilar Ronderos Mackenna	82,00
671968	MASTER DAS THEATRE EN UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DE AMSTERDAM	Italo Andrés Gallardo Betancourt	82,00
651173	Posgrado de especialización en vestuario escénico	Lucia Florencia Valenzuela Chacaltana	81,00
656000	MAGÍSTER ARTES MEDIALES	Loreto Martinez Labarca	81,00

657595	Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual. Universidad de Castilla-La Mancha	Valeska Alejandra Minchel Lisboa	81,00
652878	Beca Magíster Educación Artística para Instituciones Sociales y Culturales	Rocío Cristina Villegas Silva	80,00
661307	Doble titulación Máster en Artes de la Marioneta y Máster en Teatros del Mundo	Sol Melnick Detigny	80,00
669253	Magíster en Teoría e Historia del Arte	Varinia Angela Canto Vila	80,00
653380	Finalización de Magíster en Arte Popular Latinoamericano para desarrollar Investigación sobre Teatro Precolonial y refrescar una nueva mirada educacional y artística al quehacer de las Artes Escénicas.	María Ester Pacheco Ramos	78,00
670175	Máster en Interpretación Audiovisual - Pickúa Martínez	Paulina Andrea Martínez Carrasco	78,00
659420	Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual - UCLM y Museo Reina Sofía 2023	Fernando Alexis Neira Acevedo	77,00
668026	Financiamiento año 2023 - Magíster Teoría e Historia del Arte	Andrea Carolina Contreras Vega .	77,00
664821	Magíster en Escritura y producción del espectáculo y medios, mención teatro, danza y artes performativas, La Sapienza Universidad de Roma	Diego Leonardo Hernández Astudillo	76,00
672434	MAGISTER DE ARTES VISUALES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE	Alexandra Mabes Villegas	76,00
655380	Magíster en Arte, Cultura y Pensamiento Latinoamericanos USACH- Tesis en Danza	Martina Rochelle Cayul Ibarra	75,00
658886	Máster Universitario en Estudios Teatrales. Universidad Autónoma de Barcelona	Karen Jacqueline Carreño Rivera	75,00
666117	Magíster en Gestión Cultural en la UPLA, Valparaíso	Sandra Isabel Pinto Bastidas	75,00
653406	MAGISTER DE GESTIÓN CULTURAL EN LA UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA	Raúl Leonardo Oyarce Quezada	75,00
655110	Magíster en Artes con mención en Estudios y Prácticas Teatrales de la Pontificia Universidad Católica de Chile	Francisco Javier Ruiz Yañez	75,00
666702	Máster en formación operística, Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia, España.	Pamela Denisse Zavala Rubilar	75,00
668420	Máster en Danza Terapia en Codarts University	Paulina Andrea Vogel Osorio	74,00
668038	Financiamiento parcial Máster Universitario en Estudios Avanzados en Teatro	Rodrigo Cesar Aro Silva	73,00
660967	Maestría en Teatro y Artes Performáticas - Universidad Nacional de las artes. CABA, Argentina	Mara Araceli Ibaceta Collao	72,00
663035	Aplicación de la Psicomotricidad en la docencia de Danza y Artes Circenses: Continuidad de estudios Máster internacional en Psicomotricidad (Universidad Europea del Atlántico y Colegios Oficiales de Psicología de Cantabria y Cataluña)	Daniella Alejandra Horiuti Muñoz	72,00
652403	Magíster en Artes con Mención en Estudios y Prácticas Teatrales	Marcelo Ignacio Vega Pinda	71,00
655744	Máster en Prácticas Escénicas y Cultura Visual	María Alejandra Fuentes Carvajal	71,00
662323	Magíster en Artes Mención Estudios y Prácticas Teatrales	Angela Sofía Zamorano Oses	69,00
668742	Formación superior de artes en espacio público	Karla Daniela Monsalve Hernandez	69,00
666512	Beca "Magíster en Artes Mediales" U de Chile	María José Pizarro Pérez	66,00
672668	Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas - Universidad Complutense Madrid - España	Marcelo Ignacio Giacaman Zaror	65,00
661575	Estudio de Magíster en Artes, Mención Estudios y Prácticas Teatrales (Vía de investigación)	Bastián Ignacio Del Campo Soto	65,00
663324	Redes Futuras: Master en Práctica Escénica y Cultura Visual	Darwin Elso Mora Urrutia	65,00
668015	Magíster en Dirección de Comunicación Estratégica: Comunicación efectiva para las artes escénicas en Chile	Camila Valentina Quijada Espíndola	65,00

667549	Estudio de Magister en Gestión de Proyectos Artísticos	Víctor Alejandro Vargas Cartes	64,00
669498	Magíster en Artes	Andrea Urzúa Urzúa	63,00
668180	Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual / Universidad de Castilla-La Mancha y Museo Reina Sofía	Cristobal Guillermo Ramos Perez	62,00
666159	Master en Practica Creativa (MFA) Victoria University of Wellington, Nueva Zelanda	Romina Paz Meneses Gutiérrez	61,00
668734	Realización programa Máster Practica Escénica y Cultura Visual, Madrid-España	Omar Andres Morán Reyes	60,00
673346	Magister en Artes mención Estudios y practicas teatrales	Javiera Irlanda Gonzalez Baeza	59,00
663814	Maestria Profesional en Danza, mención en Coreografía, Universidad Nacional de las Artes, Costa Rica	Maria Soledad Medina Tapia	58,00
655056	Danza Inclusiva en la Zona Lacustre	Johana Patricia Colihueque Hernández	56,00
664276	Master en Maquillaje, Caracterización y Efectos Especiales	Carla Alexa Jarufe León	53,00
668618	Máster en Ideación, Creación y Profundización en el Rol de la Performer en las Artes Escénicas Vivas	Ana Sofía Camus Madrid	47,00

**Línea Becas Chile Crea
Modalidad de Especialización y perfeccionamiento**

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
659385	Especialización y perfeccionamiento de flamenco en el Centro de Arte Flamenco y Danza Española Amor de Dios	Danae Valentina Martínez Baudet	84,00
653327	Perfeccionamiento con José Manuel Álvarez en escuela de flamenco La Capitana	Manuela Julieta Parra Muñoz	84,00
668877	Profesionalización en artes de circo en la escuela superior de artes circenses ESAC	Javiera Nicol Reyes Jiménez	84,00
672143	Diplomado de extensión en diseño escénico	Liliana Augusta Vela Larraín	84,00
673310	Curso de Especialización en Teatro Unipersonal-Biográfico	Luis Alberto Astudillo Farias	83,00
669220	Cuerpo-territorio, temporalidades en movimiento:Herramientas para la improvisación como práctica escénica junto a Diogo Granato	Consuelo Alejandra Cerda Monje	83,00
666258	Participación en el Curso de perfeccionamiento: Teatro Unipersonal-Biográfico dictado en el Ensemble Theater Aber Andersrum,	Jaime Alonso Guzmán Brantes	83,00
654883	Cursos de especialización en el baile flamenco	Patricia Andrea Zamorano Silva	82,00
658128	Diplomado Creación Artística Interdisciplinar	Paula Loretto Prado Montoya	82,00
668069	Especialización en Danza Aérea Escuela Brenda Angiel	Marcela Francisca Torres Deik	82,00
654520	Formación en Teatro Topeng con el Maestro I Made Djimat	Jacinta María Egaña Kaulen	81,00
653086	FLAMENCO SOY	Ricardo Fabián Alvarado Marabolí	80,00
667886	Clases individuales en la Escuela de Técnica Alexander ETABA de Buenos Aires	Maria Daniela Villanueva Tolosa	80,00
665050	Dirección Escénica	Carlos Ariel Aragay Palma	80,00
658460	Postgrado en Artes Escénicas y Acción Social	Sofía Amaranta Monsalves Ibarra	80,00
672923	Método Alba Emoting aplicado a la pedagogía teatral.	Pablo Antonio Martinez Becerra	80,00
666689	Especialización en Clown Físico	Maria Juliana Castro Stevani	79,00
668009	Continuidad Formación Educadora de Movimiento Somático en Escuela Internacional Body Mind Movement	Henry Ilse Roig Monge	78,00
671784	Especialización formativa para la narración profesional para intérprete de voz	Sandro Paredes Delgado	78,00
665611	Pasantía en Sisme Creatiu- Barcelona	Úrsula Ana Arellano Jiménez	78,00
652136	Formación formadores en artes de circo	Nicolas Felipe Zuaznabar Van-yurick	78,00
664581	Finalización de estudios en escuela de artes circenses del "Circo del Mundo"	Javiera Constanza Cortés Arias	78,00

672541	Estudios en "Diplomado de extensión: Diseño musical y sonoro para artes escénicas" en la Universidad de Chile	Patricio Ignacio Narváez Gallo	77,00
659030	Diplomado en Teatro Aplicado	Dallan Ernesto Nina Navarro	77,00
661222	Perfeccionamiento en técnicas de voz cantada para artes escénicas	Loreto Andrea Araya Abdala	77,00
659165	PROGRAMA DE CREACIÓN PARA PROFESIONALES EN DANZA CONTEMPORANEA / BARCELONA	Jorge Luis Olivera Saez	77,00
672320	Workshop en Actuación Cinematográfica - New York Film Academy, Los Ángeles CA	Rodrigo Guido Contreras Valenzuela	76,00
672324	Mentoría Compañía PatCoté al narrador Gonzalo Olave	Gonzalo Ignacio Olave Navarro	76,00
670050	Programa de perfeccionamiento de dúo circense regional 2023	Francisca Javiera Aravena Salas	76,00
665247	Formación y perfeccionamiento en danza del vientre y pedagogía	Ana Ansón Antas	76,00
658472	La Faktoria, formación coreográfica	Lisette Elizabeth Navarrete Arratia	75,00
669481	Proyecto Interdisciplinar Escénico	Atenea Soledad América Santander Quiroz	75,00
666570	Master interpretación cine y tv Actores Madrid. Tercer trimestre	Ignacio Andrés Peña Gutiérrez	75,00
672387	Participación en el Diplomado en Gestión Cultural en modalidad e-learning versión 2023, impartido por el Centro de Fortalecimiento Integral de Capacidades Locales – CEFIC de la Universidad Católica de Temuco	Andrea Emilia Olivares Santillana	75,00
672080	Perfeccionamiento en Programa de Formación Independiente de la Institución Broadway Dance Center	Trinidad Del Pilar Olivero	75,00
669427	Biodanza: Poéticas del encuentro humano al fin del mundo.	Natalia Andrea Sánchez Zamorano	74,00
666146	"Potenciando el lenguaje técnico de la danza contemporánea"	Isadora Paz Pacheco Jara	74,00
663586	Especialización en las disciplinas Circo Contemporáneo y Danza	Victoria Sofía Rodríguez Rodríguez	73,00
673176	Seminario equilibrio de manos	Miguel Andrés Aguiar Marín	73,00
671066	Mindfulness y Teatro terapéutico en Dramaterapia, desde una perspectiva de género	Esmérita Huiliñir Painemal	73,00
672270	Seminario intensivo de perfeccionamiento de movimiento acrobático y equilibrio sobre las manos	Andrea Francisca Sarabia Meza	73,00
672285	Seminario intensivo de perfeccionamiento de movimiento acrobático y equilibrio sobre las manos	Cristián Matías Velasquez Saavedra	73,00
656328	Perfeccionamiento del Cuerpo Escénico	Juan Pablo Rivera Moragrega	72,00
671408	diplomado en pedagogía teatral	Macarena Andrea Farias Ramirez	72,00
659138	Perfeccionamiento en baile Flamenco	Carla Pia Fierro Diaz	72,00
668809	Especialización Laboratorios Pedagógico Atlas Mexico Festival 2023	Montserrat Constanza Salas Acevedo	72,00
662333	Estética y Filosofía para el Teatro	Sebastián Antonio Rubio Parra	72,00
671813	Perfeccionamiento en interpretación operística con Rodrigo Navarrete	Aníbal Andrés Fernández Caqueo	72,00
662155	Cruzando fronteras: Formación en Teatro del Oprimido en CTO	Emiliano Andrés Rojas Matus	71,00
667911	Formación en Axis Syllabus y Conciencia Dinámica	Isabel Macarena Arcos Matus	71,00
651874	Especialización en Técnica Silvestre	Antonia Constenla Kasat	71,00
665879	Especialización en Teatro Unipersonal Biográfico	Bárbara Paz Wilson Moya	70,00
671624	Perfeccionamiento intensivo transdisciplinar en el festival internacional de verano B12 Berlín, Alemania.	Paula Carolina Hofmann Villar	70,00
653459	Estudios de perfeccionamiento en danza contemporánea, impartidos en Centro de Arte Tictac, dirigido por David Zambrano y Mat Voorter, Bélgica.	Sara Maria Josefina Lecaros Saitua	70,00
654829	Especialización "El Baile por Derecho"	Catherine Sandoval Torres	69,00
652472	Beca Formación en Arteterapia y Arte Comunitario	Valeria Alejandra Vargas Nocetti	69,00
656083	Programa de perfeccionamiento en danza Odissi en Gungur Buenos Aires	Tamara Andrea Cabrera Oyarzún	69,00

651816	Continuidad de estudios en circo contemporáneo en escuela FLIC	Valentina Paz Román Mendez	69,00
664265	Diplomado en Gestión de Archivos y Colecciones Patrimoniales de las Artes	Katherine Vaitiare Cid Yañez	68,00
664505	Diplomado de Extensión en Dramaturgia- Universidad de Chile	Javiera Alejandra Salas Cossio	68,00
667352	BECA DANZA CONTEMPORANEA PARA ARTES CIRCENSES	Daniela Paz Miles Castro	67,00
672593	1,2,3 por mí y por todos mis compañeros. Diplomado en gestión cultural.	Cinthia Lizzet Reyes Hidalgo	66,00
658384	Financiamiento para curso de especialización como stunt en la ESCAC/IN EXTREMIS STUNT ACADEMY, Barcelona	Francisco Javier Suárez Delgado	66,00
668479	Diplomado Pedagogía Teatral Pontificia Universidad Católica de Chile	Fernanda Rocío Narváez Riquelme	66,00
663587	Financiamiento formación Circo del mundo Chile	Javier Alonso Castillo Rojas	66,00
663104	curso de Formador en Artes Circenses que imparte la Escuela Nacional de Circo de Montreal (ENC)	Wladimir Andres Amigo Reyes	65,00
653758	Mirada profesional y sensible para mi quehacer en danza	Flor María Correa Concha	65,00
672543	Perfeccionamiento con el Maestro Rodrigo Navarrete	Lorena Constanza Millar Ortega	65,00
660520	DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE	Claudia Paz Narea Bravo	64,00
662892	Beca Especialización en Actuación, Pasantía en el Estudio de Jorge Eines, Madrid	Carol Paulina Henríquez Aguilera	64,00
671534	Perfeccionamiento en interpretación en canto lírico con el maestro Rodrigo Navarrete	Lorena Andrea Sandoval Sandoval	64,00
672635	Proyecto de Especialización y Perfeccionamiento en Libera Università sulla Persona in Armonia	Bastián Alfonso Panadés Rojas	63,00
670916	Perfeccionamiento en Danza Flamenca clásica y contemporánea	Piera Celeste González Tapia	63,00
669009	Especialización Rueda cyr	Paula Daniela D'Alencon Medina	63,00
669902	Cuerpo contemporáneo y movimiento desde el folclor	Juan Antonio Cayupi Viguera	63,00
671949	Perfeccionamiento para el canto lírico y ópera con el Maestro Rodrigo Navarrete	Romina Olivares	63,00
673359	Especialización en canto Lírico con el maestro Rodrigo Navarrete	Matías Ignacio Ñiripil Curiche	63,00
673450	Perfeccionamiento en canto lírico con el maestro Rodrigo Navarrete	Camila Constanza Villa Méndez	63,00
672780	Proyecto Perfeccionamiento Danza Kandyán Avanzado	Francisca Ignacia Silva Fernández	62,00
673207	Especialización y Perfeccionamiento en Kalaripayattu en Hindustan Kalari Sangam (Kerala, India)	Cristobal Augusto Troncoso Orellana	62,00
673124	Seminario	Daniela Belén Belmar Leal	61,00
658871	Estudios Diplomado en Curaduría UAI	Marisol Paulina Vargas Fernández	61,00
656980	Diploma de Estética y Filosofía	Camila Francisca Cepeda Meneses	60,00
672750	Perfeccionamiento vocal personalizado para el canto lirico y opera con el Maestro Rodrigo Navarrete	Eduardo Armando Ponce Aguayo	60,00
665479	Pasantía en Centro Artístico Internacional Roy Hart.	George Eric Casanova Ortega	60,00
662938	Perfeccionamiento para Actor de Doblaje	Antonio José Estrada Olivari	60,00
670065	Perfeccionamiento técnico vocal y escénico con el maestro Rodrigo Navarrete	Francisca Paulina Aravena Villacura	59,00
672559	Perfeccionamiento vocal con el Maestro Rodrigo Navarrete	Arlet Danicsa Parra Cruz	59,00
672632	Diplomado Dirección Teatral	Mauricio Esteban Padilla Diaz	59,00
653688	Circo Aereo, Rumbo Al destino.	Gabriela Naomi Ugarte Haro	58,00
673355	Perfeccionamiento de canto lírico con el maestro Rodrigo Navarrete	Claudia Catalina Yañez Jiménez	57,00
654801	Artes escénicas de Senegal un acervo documental vivo	Ninoska Alejandra Herrera Guenis	57,00
672287	Perfeccionamiento en canto lirico con el Maestro Rodrigo Navarrete	Nicole Escarlett Galleguillos Gallardo	57,00

653756	Perfeccionamiento de swinging trapeze con Victor Fomine	María José Monje Rivadeneira	56,00
657278	Pasantía de profundización y perfeccionamiento en Danza Contemporánea	Francisca Paula Villalobos Rivera	56,00
670877	CURSO DE PERFECCIONAMIENTO Y ESPECIALIZACIÓN: TEATRO UNIPERSONAL BIOGRÁFICO	Gabriel Lautaro Riquelme Guzman	56,00
671220	Diplomado de teatro aplicado en la UC	Diego Osvaldo Gonzalez Cid	55,00
670745	ESTUDIO EN PROGRAMA DIPLOMA DE POSTÍTULO EN GESTIÓN CULTURAL EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE	Rosa Alejandra Ibarra Vidal	55,00
652838	Diplomado en Danza (Cuerpo, arte y movimiento)	Nicolas Alberto Suazo Mella	55,00
659624	Conociendo la técnica Meisner para actuación en cine	Veronica Cristina Zapata Bendel	54,00
672706	Perfeccionamiento para el canto lírico	Isidora Salomé Ignacia Ganga Aguilar	54,00
660607	Diplomatura en actuación escénica y audiovisual	Nicole Fabiola Rodriguez Vivar	54,00
659032	Proyecto de Perfeccionamiento en Danza, técnica e historia Ritmo Tumba Carnaval.	Thania Daniela Rojas	54,00
672677	Perfeccionamiento canto lírico maestro Rodrigo Navarrete	Paulina María Alejandra Delgado Barriga	53,00
671330	Perfeccionando para crecer	Patricio Andrés Rivera Vargas	52,00
672933	Perfeccionamiento de técnica vocal canto lírico con Maestro Rodrigo Navarrete período 2023	Montserrat Tiare Urbina Bernuy	51,00
669464	PERFECCIONAMIENTO TU EXPERIENCIA BROADWAY	Laura Georgina Rojas Toledo	50,00
665645	Especialización en Axis Syllabus, Nomadic College 2023	Claudia Carolina Marin Rubio	49,00
672738	Postgrado en Grupos, Psicodrama e Intervenciones online	Tania Paz Espinoza Agüero	48,00
673188	Diplomado de Extensión en Dramaturgia	Felipe David Ponce Bollmann	46,00
665515	Instancias de Movimiento Amplificado (IMA) - Festival Deltebre Dansa 2023	Mabel Lourdes Olea González	44,00
670785	PERFECCIONAMIENTO PARA EL CANTO LÍRICO CON EL MAESTRO RODRIGO NAVARRETE	Ana Gloria Cecilia Vargas Vitoria	43,00
671677	Fortalecer y potenciar circo en Vallenar...	Nathalie Andrea Mery Ceriche	23,00

Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de teatro

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
653663	TRES VECES MUERTE	Katherine Elizabeth Lopez Soto	84,80
671972	Informe 2: La doma de la furia	Paula Andrea Bravo Olavarría	84,60
679734	Producción de la obra tetral Los que van quedando en el camino	Valentina Alejandra Vergara Orellana	84,50
680338	Obra de teatro: No nos separa la muerte. Reflexiones sobre las vidas y muertes LGBTIAQ+	Hirenka Anais Astorga Miranda	84,30
661853	Vivir Juntas	Francesca Ceccotti	84,10
659734	Creación y producción de montaje La hora del fuego	María Carolina Quintana Cerpa	83,30
655315	Obra Reconstituciones de Pictórica Colectiva	Natalia Alejandra Cavieres Pasmíño	83,20
668122	Stella	Sebastián Rodolfo Alvarez Villar	83,00
664804	Cantar Violeta: Teatro de Animación	Bernardita Paz Mir Franken	82,70
657574	Obra Aserradero	German Gabriel Silva Fonseca	82,50
655308	Karukinka, el rescate de los Selk'nam desde la cosmovisión actual	Ana María Pinto Neira	82,20
665995	"La memoria de la calle"	Nathaly del Carmen Flores Chacón	82,10
662130	Quiero volver al día cuando solo era polvo en el espacio	Nicole Mansilla Romero	81,80
652732	La (im)posible redención de los hombres	Álvaro Eudaldo Fuentealba Peyrau	81,20
653911	Canto a la memoria de un pacifista	Francisco José Gómez Lobos	81,20
653453	Teatro para la primera infancia, océano profundo	Eduardo Humberto Salazar Gallardo	81,00

660325	EL HOMBRE QUE FUE DRÁCULA	Benjamín Ignacio Rivas Díaz	80,40
674600	Blanca, Bella, Jackie. Puesta en escena de Dramas de Princesas de Elfriede Jelinek.	Carolina Alejandra Sagredo Silva	80,40
662781	Montaje teatral Angata	Denisse Carolina Arancibia Laborde	80,30
665950	SANTO GAÑAN, EMILIO INOSTROZA	Catalina Barros Balbontín	79,30
653149	Creación y producción montaje teatral GUAIKI	Paloma Cecilia Diaz Barrientos	79,20
655626	Creación y producción de la obra teatral Sur	Cristian Patricio Marambio Guzmán	79,20
673527	SINDICATO P5T1	Macarena Andrea Araya Oviedo	79,00
668422	Mala Conexión	Fernando Andrés Olmos Vergara	78,80
679507	MI AMIGO EL CHILENOSAURIO	Liliana Luisa Sepúlveda Rosales	78,50
670194	Obra: Ámame hoy, recuérdame mañana	Diego Alexander Bravo Rios	78,20
662284	Crisis ambiental, La paradoja	Gloria Cristina Rodríguez Sánchez	78,10
664406	UN CORO DE NIÑOS CIEGOS	Juan Pablo Gálvez Araya	78,10
673775	MADRE COSMICA : Teatro Físico en el espacio público.	Rodrigo Andres Medina Godoy	77,70
678286	Radioteatro Magallanes	Valentina Paz Fernandez Macchiavello	77,70
656086	Ecós en la Oscuridad, Mujeres con historia de La Serena	Ilustre Municipalidad de La Serena	77,30
656106	Puesta en escena - Ave de Corral (Monólogo)	Cristobal Augusto Troncoso Orellana	77,30
665766	La Misma Obra. Creación y Producción de un montaje teatral para la mediación cultural en plazas de la región del Biobío.	Valentina Isidora Durán Bustos	77,20
651655	RAT: Resignificar, actualizar y territorializar la disputa de clases mediante el Burgués Gentilhombre	Fabiola Stefany Díaz Romero	77,00
674136	Hermano residente, la historia de un migrante	Loreto Haydee Vargas Fornes	76,60
660959	Somos tantxs que no nos vemos	Amada Libertad Ceballos Ramírez Ramírez	75,70
653273	Azul de Prusia	Flavia Minerva Radrigán Araya	75,30
651243	Samuel	Simón Maximiliano Román Rodríguez	74,80
654936	ON THE ROKHAS	Felipe Ignacio Trujillo Ruiz	74,70
668369	Creación y producción de texto espectacular teatral: Ficción escénica sobre los centros comerciales y su repercusión en la idiosincrasia popular de Chile	Carolina Andrea Jiménez Vega	74,70
657623	"Instrucciones para encender una fogata"	Malva Irina Sánchez Maldonado	74,60
662768	Cuando roncan los castores	Raúl Ignacio Riquelme Hernández	74,50
678483	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJE TEATRAL LA OPERA DE LOS CAUTIVOS	Compañía de teatro la maquinaria	74,30
661608	Dignidad, animas en busca del descanso eterno	Juan Pablo Martinez Yañez	74,20
652368	Reconstruyendo a Marta Brunet	Maricarmen Del Pilar Ramos Martín	73,70
656532	El vuelo de Laura	Liliana García Sosa	72,80
665932	Montaje teatro/concierto: 30 años de Pánico	Octavio Fernando Navarrete León	72,20
675412	Creación y Producción Obra teatral "En Situación"	Yoan Manuel Welsch Tu	72,20
679269	Creación y producción de la obra de teatro musical "La leyenda de la niña y el dragón", orientada a un público familiar en la región del Biobío, año 2023	Felipe Alfonso Rodríguez Caro	72,10
659616	"La casa de las 11 puertas", versión de El Balcón	Tamara Andrea Canales Echeverría	71,80
680590	La Contienda Humana de Juan Radrigán	Ximena Del Pilar Sáez Rivadeneira	71,20
664605	Al Margen	José Matías Pozo Baeza	70,90
678706	Noche Larga Fragmentada - Folklore y Teatro inspirado en el imaginario popular nocturno de una Capital	Rodrigo Guido Contreras Valenzuela	70,70
659663	Mi historia no prescribe, hablar nos sana	Faviola Eliana Aliaga Reddersen	69,20
659842	Imaginaciones escénicas para la comunidad LGBTIAQ+ a través de la obra	Silvana Paz Troncoso Duque	69,20

	de teatro: "no sabían cómo dañarnos hasta que aprendimos a nombrarnos"		
658715	Creación y producción del Montaje Sus voces habitan el tiempo, testimonios de resiliencia sobre la memoria histórica de mujeres en Arica	Lirna Andrea Quintana Talvac	69,00
658684	Mágico Invencible: una historia de amistad	Marcelo José Islas Mazzola	68,70
657832	"De Chiloé al Ártico: la abuela zarapito y su vuelo fantástico"	Jaime Orlando Lepe Órdenes	68,60
674778	DEMENCIA COLECTIVA	juan ivan bravo bustos	67,10
679790	Proyecto CAJA espacio de arte y juego	Daniela Belen Venegas Paredes	66,50
653221	Brekekekex, coax, coax: Pasajes del inframundo	Víctor Eduardo Silva Pérez	66,40
674902	La Travesía Teatro, proyecto escénico Valerosas	Héctor Osvaldo Vásquez Espinoza	66,40
668310	PROYECTO MONO presenta El Viaje de ALSINO. Versión Libre de la Novela de Pedro Prado.	Luis Vicente Claramunt Ajas	65,80
680451	Valijas sin memoria	Ingrid Lised Suarez Romero	64,20
665107	El viaje interior de pepa	Paula Alejandra Retamal Veliz	63,60
652893	Obra de teatro Entre Gallos y medianoche de Carlos Cariola en formato de la Commedia del'Arte	Felipe Ignacio Jaroba Larenas	62,00
676560	Todas En El Futuro Tendrán Sus 15 Minutos De Fama	Miguel Sebastian Maldonado Ulloa	61,60
673819	Creación y producción teatral "Gritos de la tierra"	Helen Carmona Jorquera	61,00
651441	Disfraz de Tigre - Obra de teatro	Jhonn Cesar Alejandro Alvarez Esparza	60,40
660371	TEATRO INSTALACIÓN EL CICLO MENSTRUAL	Paola Daniela Jara Flores	60,20
667887	"POR MI Y POR TODAS MIS COMPAÑERAS"	Claudia Andrea Núñez Pizarro	59,80
653420	Rescatar a Raimundo Contreras: Relectura teatral basada en el texto poético de Pablo de Rokha hacia un lenguaje posmoderno de representación.	Sebastián Felipe Leal García	59,30
663872	love dolls puesta en escena	Gabriela Paz Cornejo Cadiz	57,70
666284	ILSE SCHNEIDER	Andrea Michelle Freund Gomez	54,40
680701	La memoria no cicatriza jamas, relato de un detenido	Mauricio Jose Eduardo Herrera Lagos	48,00

Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de danza

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
661801	HUACA - Cartografía danzada de un territorio -	Lucía Puime Vivas	84,70
654797	Voces Sin Tacto	Alejandro Javier Trigo Flores	81,30
662121	"Almas diseminadas", creación y producción de videodanza y obra presencial.	Agrupación artistica cultural, SurEscena Colectivo	81,20
655868	Conexiones	Catalina Andrea Matus Walsen	79,80
674951	MóduloPark	María Belén Herrera Neira	79,80
678207	Mujeres, danzas de oriente en America	Carolina Andrea Muñoz Tapia	79,50
680923	Pájaros, Danza Teatro	Deinar Marcelo Ramirez pascuas	79,30
659098	Sacrificio, diálogos del agua y el aire	Jonathan Andrés Bórquez Bórquez	78,20
665478	Diversité Spectáculo: Proyecto Artístico Interdisciplinario.	Felipe Patricio Rivera Heredia	77,60
679587	NEWEN	Cristian Pedro Fernandez Reumay	76,40
665006	Oculto - Compañía de danza ConTensión	Paulina Andrea Vidal Sepulveda	75,40
681210	Creación obra INESTABLE, Intervención Artística comuna y colegios de Padre Hurtado 2023	Eduardo Antonio Cuadra Urrutia	74,50
652396	Rumor de Silencio: Nuble kuruf ko, constelaciones olvidadas	Solange Andrea Marchantt Mass	74,40
658926	Obra de danza infantil "Fernandinis la Colibri"	Eveleen del Carmen Rojas Salgado	74,40

669302	En Movimiento Cuento: La niña que se perdió en su pelo	Paulina Lathrop Quintana	74,10
676208	No se van los que se aman	Katina Andrea Lamas Soto	74,00
681138	TIERRA CHILENA 60 AÑOS ESCRIBIENDO HISTORIA	Sergio Enrique Rodriguez Araneda	70,10
667665	Colectiva Fantasma - Fantasma Social	Constanza Paz Grez Gana	68,70
671478	Caer	Karolina Andrea Laborde Inostroza	67,60
657855	INSURRECTAS	Valentina Andrea Ibarra Daza	66,40
656559	El Amor Brujo de Manuel de Falla Ballet	Diego Dominguez Martinez	61,50
660655	Pacha	Alejandra Maryel Araya Vega	60,00
679641	Montaje Escénico Almas	Claudia Elizabeth Meza Caniuqueo	51,30

Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de circo

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
671385	VOCES DE LOS SOBREVIVIENTES	Agrupación social deportiva y cultural en la cuerda	84,10
655855	La Artista	LOS NADIES CIRCO	83,20
667364	ESTRELLADO	Juan Pablo Corvalan Ahumada	83,00
653434	La familia en el circo: una mirada a la tradición desde un lenguaje contemporáneo - Creación y producción del montaje El gran circo de la familia Pacheco.	Bryan Alejandro Reyes Garrido	82,70
664090	Funeral Falaz	Daniel Patricio Perez Aravena	80,10
652246	H - Doble hélice	Catalina Castellano Sanchez	75,50
677744	"Primero y Segundo" Una historia de Payasos	Andres Alfonso Díaz Sepúlveda	72,60
652017	RGB - una experiencia de luz y color	Ozziel Nicolás Sánchez Cabeza	70,30
668135	Circo a su gusto	Soraya Fernanda Sepúlveda Fuentes	68,40
675235	Magalotes - Chilotes en Magallanes.	Agrupación Circo de la Memoria	67,00
678238	50 Rutas "Un Vuelo dentro del Chile profundo".	Dayan Alejandra Castro Mejia	57,00

Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de ópera

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
664752	Il Signor Bruschino ópera	Javier Alberto Gonzalez Martinez	81,90

Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de narración oral

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
663474	Obra de Narración Oral Escénica El Corazón a Contraluz	Cesar Mauricio Gonzalez Sepulveda	74,30
659718	Creación y producción del ciclo de audiocuentos Sexta de mujeres, segunda temporada.	Carolina Denisse Vanlerberghe Molinet	70,00

Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad de títeres

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
664717	Alsino, un vuelo necesario. Creación y montaje teatral con marionetas y marotes	Roberto Pablo Fariña	68,00
676653	TEATRINES MÁGICOS Cuentacuentos Multisensoriales	Tania Cardenas Gutierrez	63,00

Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de creación y producción
Submodalidad interdisciplinar

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
658394	"El Cuerpo a Diario"	Daniela Alejandra Toloza Palma	84,70
660688	Inconscientemente Inconsecuente: Montaje Escénico Interregional	Jimena Valentina Guzmán Herrera	84,50
679115	LAS MUJERES DE LA GREDA	Marlene del Pilar Ramírez Méndez	84,40
654280	Buca Purrum	Simón Andrés Herrera Pellizzari	83,20
669213	Teatro Quebrada de Córdova: experiencias educativas para la conservación ambiental	Alexander Philipp Assmus Assmus	82,60
663033	LAS LLAMADAS QUE NUNCA HICE	Juan José Acuña Sepúlveda	80,70
672232	CON SU PERMISO, VIOLETA	Magdalena Carolina Ortiz Donoso .	80,00
675825	Anomalías	Javiera Sofía Henríquez Segovia	77,60
652280	"Un final feliz" - Radioteatro para pervivir	Pastora Mayra Carcher Martínez	76,60
657825	Creación, Montaje y Estreno de la Obra "El Silencio del Altiplano" - Agrupación Artística Sentires	Adolfo Leonardo Moya Cornejo	76,60
663439	Únete al Baile! (...de las que sobran). Transdisciplinas para la libertad.	Myriam Elizabeth Chavez Gonzalez	75,50
669423	ATENTAR CONTRA LAS COMUNIDADES	Camilo Ignacio Navarro Briones	75,30
661224	El Gran Silencio - Montaje interdisciplinar de las compañías Terrícola y Circo Virtual.	Daniela Valentina Castillo Toro	75,00
677123	Danza Carnaval del Vino	Carol Joana Sepulveda Bascuñan	72,40
655273	"Clowntra todos" espectáculo clown con adultos mayores, basado en Macbeth de William Shakespeare	Camilo Andres Romero Rojas	71,20
660162	circo lambe	FUNDACIÓN CIRCO NACIONAL CHILENO	71,00
658923	El sueño del conde	Sebastián Jatz Rawicz	69,40
680071	Viejo Lobo: El Musical de la Trapananda	Silvia Martínez Jara	68,80
678113	Instalación escénica "La otra muerte"; reinterpretación y sensibilización sobre los ritos mortuorios.	Karin Muriel Ibarra Saavedra	68,50
675419	KRAKEN	Pedro Joaquín González Tugas	67,30
675405	Chile de arriba a abajo	Fundación Escritor Manuel Rojas	65,20
662536	Creación y producción de montaje La Elefanta Libertaria	Dan Jaime Contreras Mena	64,00
680191	Guardianes de la Naturaleza	Bernardita Lira Gaete	55,00
680279	RADIONOVELA "SOCAVON INFERNAL...EL RETORNO DE LOS INTRATERRESTRES"	Ana María Ponce Pinto	52,20
670213	Vivo Jardín	Orlando Rifo Castro	49,70
670993	La Cárcel: Aparatos y Performatividad	Fundación Teatro Basca	44,60
679685	Manto de las Artes, 2a. versión	Ines Isabel Muñoz Reymar	26,80

Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad de teatro

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
656351	Camino largo de vuelta a casa. Tres generaciones de actrices del sur se encuentran en el escenario.	María Francisca Díaz González	84,70
680172	El Sindicato de los Vivos, creación y puesta en escena de una obra de teatro clown	Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso	84,70
658166	Titus Andronicus en Wallmapu. Creación conjunta Colectivo en Transito y Teatro Bandurrias.	PRODUCTORA DE ESPECTACULOS EN TRANSITO LIMITADA	84,50

668473	CREACION Y PRODUCCIÓN OBRA "JUEGO DE ESPEJOS"	Jaime Humberto Herrera D'Arcangeli	84,50
666345	RICO TU POSTRE	Franco Mario Ruiz Vicencio	84,20
676292	La Simpa, un relato aymara en teatro de sombras	Elena Lucas Acero	84,20
669741	Carta Abierta a los Pájaros de Chile	Florencia Martínez Echeverría	83,30
678909	RITUAL	Pablo Andrés De la Fuente Gálvez	83,10
662563	ANIMAL, continuidad del equipo de PROYECTO DIABLO	Felipe Ignacio Zepeda Urrutia	82,50
657621	Creación de la obra Plegaria	CAROLINA ELIZABETH HENRIQUEZ SEPULVEDA	82,30
661834	KILTRAS	Carla Cecilia Romero Martínez	82,30
658606	LA BALANZA 30 años: Teatro Interactivo CON Personas Mayores	Sociedad La Balanza Teatro y Educación Limitada	82,10
665755	A mis queridos amores o Primavera Gris	Claudia Adriana Perez Hernandez	82,00
653222	SI DIOSAS	Hernán Alejandro Hidalgo Antonelli	81,00
659007	SUMAR	Danilo Patricio Llanos Quezada	80,70
668088	¿Qué debe hacer una Mujer? Radiografías de mujeres combatientes, Juana Azurduy e Irene Morales	Maria Marcela Urzay Rates	79,70
668601	Obra ACTOR SECUNDARIO	Rafael Alfonso Fernández de la Reguera Onetto	79,20
651334	El estado secreto	Karen Alejandra Bauer Mendez	78,30
674635	Testimonios de un linchamiento	Gerardo Christian Oettinger	78,30
656518	Edipo: historia cuática de una peste épica	Enzo Italo Francisco D´Arcangeli Contreras	77,80
651712	MASCARAE, el Retrato de los Peores	Iván Patricio González Ramírez	77,70
657032	La Gran Payasada Blanca	Gyorgy Leonel Cerda Vitanyi	77,70
661003	La metamorfosis: literatura, teatro, música e inclusión en tu liceo.	Marco Antonio Ramírez Hernandez	77,50
679399	CUENTA POESIA, Inspirado en el libro de las preguntas de Pablo Neruda	Maria Paz Sepulveda Balaban	77,30
662170	INVACION DE LA EMPLEADA	Mauricio Ricardo Gonzalez Morales	76,80
664477	Sangre y Huesos	Alexis Alberto Moreno Muñoz	76,00
673411	"SENADOR: EL CUENTO DEL TÍO"	Claudio Alberto Pueller Barria	73,20
680998	ENTRANSITO - Teatro físico callejero	Eduardo Manuel Irrazabal Valenzuela	69,00
673687	Monster	Vicente Iribarren Godoy	67,70
677766	OCEANO	Maria Margarita Poseck Menz	64,20
671111	Montaje teatral "Flores de Papel", Egon Wolff en regiones.	Omar Eduardo Gutierrez Grossi	63,50
664898	Radioteatro VOCES DEL SILENCIO	Verónica Cecilia Zorzano Betancourt	63,00
666100	José de Nazaret	Juan Mateo Iribarren Arrieta	62,40
675410	Montaje: Los asedios al guatón Loyola de Diamela Eltit	Claudio Omar Rodríguez Espinoza	62,10

Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad de danza

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
658567	Valentía	Nelson Avilés Pizarro	83,30
681089	Al compás de la oscuridad y el silencio	Loreto Francisca Cruzat Díaz	80,60
652503	NUBE	José Luis Vidal Cabello	76,70
674969	Escriturar el vacío	Fernanda Luisa González Undurraga	68,60
678355	Creación y Producción de Karün, "obra de danza en espacios naturales"	Francisca del Pilar Lara Sagardia	64,30

Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad de circo

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
660444	Luisa de América, un espectáculo de circo contemporáneo	Martin Andres Erazo Perales	82,50
660439	Los Musicales	Ricardo Patricio Padilla Portales	68,00

**Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad de ópera**

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
655907	Traviata En El Sur	Floria Giovanna Sportelli Molinari	75,10

**Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad de narración oral**

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
680623	Marta en Marte	Camila Fernanda Miranda Gacitúa	70,50

**Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad de títeres**

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
663489	Títeres contra la discriminación, Obra LA PEQUEÑA CIUDAD DE TINNTE	Lorena Marlene Briones Donoso	71,50

**Línea de Creación y producción de montajes escénicos
Modalidad de trayectoria
Submodalidad interdisciplinar**

Folio	Proyecto	Responsable	Puntaje
667610	GOLPE - Reconstitución escénica para ser vista a la distancia	Stefanis Magdalena Duarte Pinto	84,40
673347	Puesta en escena interdisciplinar de "Los Invasores" de Egon Wolff.	Nestor Igor Cantillana Cantillana	83,10
667235	Teatro de Papel para ver y aprender.	Jessica Patricia Vera Sanchez	82,30
659575	Aventuras más allá del olvido	Francisca Andrea Bordignon Zamorano	81,70
679750	Proyecto Diseño Escénico Interdisciplinar - INVESTIR: Planimetría de los edificios teatrales de Chile	Valentina Paz San Juan Standen	80,80
669591	Desde la Raíz Migrante	Paulina Veronica Guerra Guajardo	80,80
666542	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA OBRA A SEIS GRITOS BAJO PIEDRA: REENCUADRE HISTÓRICO/POÉTICO DEL FEMICIDIO DE ROSA RIVAS Y SUS HIJAS, PERPETRADO POR EL CHACAL DE NAHUELTORO, INTERPRETADA POR ELENOS CIUDADANOS DE MUJERES Y DISIDENCIAS DE LAS DISCIPLINAS DE TEATRO, DANZA, Y CORO DE LA REGIÓN DE ÑUBLE, EN FORMATO DE TEATRO MUSICAL SOCIAL	Claudia Andrea Vega Ortiz	68,80
679871	Cuenteras: Laboratorio de Narración Oral	Lorena Alejandra Fuentes Cannobbio	66,20
657309	Puesta en Escena "El Camino del Alba"	German Patricio Thodes Fernandez	63,50
661406	Saturnina Rivera, Vida y vejez de una mujer elquina	María Paz Lillo Espada	61,70

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a las/os postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por la Sección Secretaría Documental, mediante carta certificada, a las/os postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución y de las actas correspondientes de sesión de las Comisiones de Especialistas, las que forman parte de los antecedentes de esta Resolución Exenta.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de las/os responsables que resultaron seleccionados señalados en el artículo segundo, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, resguardando porque dicho cambio no altere los criterios de regionalización considerados para la selección del proyecto;
- (ii) El nombre de las/os responsables que resultaron seleccionados indicados en el artículo segundo correspondientes a la línea de Creación escénica, modalidad de composición escénica;
- (iii) El nombre de las/os responsables que resultaron seleccionados indicados en el artículo segundo en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representado por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales y las/os responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, las/os responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por la respectiva Secretaría Regional Ministerial en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Las/os responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de que las/os responsables se encuentren en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases.

Asimismo, en caso de que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra b), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: TÉNGASE

PRESENTE que conforme al artículo 59° de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo segundo con rebaja en los montos asignados o en lista de espera, tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de este Ministerio.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se

encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas" con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE


ANDREA GUTIÉRREZ VÁSQUEZ
SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

MAV

RVS
Resol 06/16.-

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas
- Unidad de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Sección Contabilidad, Departamento de Administración y Finanzas
- Sección de Planificación y Gestión Presupuestaria, Depto. de Planificación y Presupuesto
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Postulantes individualizados en el artículo segundo, tercero y cuarto de la presente resolución, en los correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas que forman parte del presente acto administrativo.