

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CREACIÓN ESCÉNICA
MODALIDAD DE RESIDENCIAS DE CREACIÓN
CONVOCATORIA 2023
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 16 de noviembre 2022, siendo las 11:40 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Creación Escénica, Modalidad de residencias de creación, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N°1557 del 1 de agosto 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Mariano Andrés Aliste Álvarez ., R.U.T. [REDACTED] (Ausente);
2. Francisca de los Ángeles Jara Pérez -, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
3. Alejandra Sofía Maturana Tardito-, RUT [REDACTED] (Presente);
4. Camilo Ignacio Navarro Briones -, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
5. Claudia Solange Hidalgo Jiménez-, R.U.T. [REDACTED] (Presente);

Se deja constancia que, sin perjuicio que Mariano Andrés Aliste Álvarez no asistió a la presente sesión, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Camilo Ignacio Navarro Briones.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$301.000.000 (trescientos un millón de pesos chilenos), de los cuales

\$112.000.000.- (ciento doce millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de residencias de creación, pudiendo asignarse un monto único de \$8.000.000.- (ocho millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad Técnica	30%
Calidad	40%
Impacto Potencial	30%

Criterios de selección

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.

Cuando no hayan suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos sobrantes serán considerados remanentes del Fondo.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial, (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica.

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Francisca de los Ángeles Jara Pérez - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 654279.
- Doña Alejandra Sofía Maturana Tardito - se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 662233 y N° 675035.
- Don Camilo Ignacio Navarro Briones - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 653729.

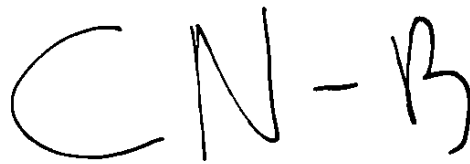
- Doña Claudia Solange Hidalgo Jiménez - se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 681337 y N° 656762.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$111.480.577.- (ciento once millones cuatrocientos ochenta mil quinientos setenta y siete pesos chilenos), quedando disponibles \$519.423.- (Quinientos diecinueve mil cuatrocientos veintitrés pesos chilenos).

Siendo el día 16 de noviembre 2022, a las 13:28 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:



Camilo Ignacio Navarro Briones
PRESIDENTE