



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA  
MODALIDAD DE REMONTAJES ESCÉNICOS  
CONVOCATORIA 2023  
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES  
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 9 de diciembre 2022, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de producción escénica, Modalidad de Remontajes Escénicos, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N°1556 del 1 de agosto 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Rodrigo Javier Díaz Lago, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
2. Sebastián Fernando Farah Rodríguez, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
3. Amanda Angelina Lorca Alvarez, RUT [REDACTED] (Presente)
4. Paola Andrea Moret Jimenez, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
5. Rodrigo Andrés Muñoz Medina, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
6. Rodrigo Esteban Mellado González, R.U.T. [REDACTED] (Presente) y;
7. Cristian Andrés Provoste Cáceres, R.U.T. [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Paola Andrea Moret Jimenez.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$185.000.000.- (ciento ochenta y cinco millones de pesos chilenos), de los cuales \$105.000.000.- (ciento cinco millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de

remontajes escénicos, pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000.- (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad técnica	30%
Calidad	40%
Impacto Potencial	30%

Criterios de selección
Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar
En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la disciplina de la persona que postula.
Criterio de desempate: Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica.

### **CUARTO**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, lista de espera, elegibles no seleccionados y no elegibles en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los integrantes de la Comisión:

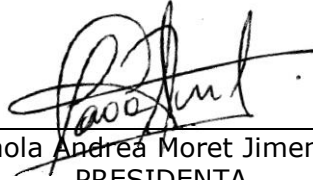
- Doña Paola Andrea Moret Jimenez - se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 655649.
- Doña Amanda Angelina Lorca Alvarez, se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 656187.
- Don Rodrigo Andrés Muñoz Medina - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 657194.
- Don Rodrigo Esteban Mellado González - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 660841.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$104.795.568.- (ciento cuatro millones setecientos noventa y cinco mil quinientos sesenta y ocho pesos chilenos), quedando disponibles \$204.432.- (doscientos cuatro mil cuatrocientos treinta y dos pesos chilenos).

Siendo el día 9 de diciembre 2022, a las 12:10 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Paola Andrea Moret Jimenez', is written over a horizontal line.

Paola Andrea Moret Jimenez  
PRESIDENTA