

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CREACION Y PRODUCCION DE MONTAJES ESCÉNICOS
MODALIDAD DE TRAYECTORIA
SUBMODALIDAD DE ÓPERA
CONVOCATORIA 2023
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 1 de diciembre 2022, siendo las 16:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Creación y Producción de Montajes Escénicos, Modalidad de trayectoria, submodalidad de ópera, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1565 de 01 de agosto 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Paulina Raquel Ricciardi Mondino, R.U.T. [REDACTED] (presente);
2. Katae Elizabeth Sánchez Ramírez-, R.U.T. [REDACTED] (presente) y;
3. Doris Raquel Silva Saavedra-, RUT [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Doris Raquel Silva Saavedra.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$1.536.000.000.- (mil quinientos treinta y seis millones de pesos chilenos), de los cuales \$514.000.000.- (quinientos catorce millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de trayectoria y \$70.000.000.- (setenta millones de pesos chilenos) a la submodalidad de ópera, pudiendo asignarse un monto máximo de \$35.000.000.- (treinta y cinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad Técnica	30%
Calidad	40%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 100% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial, (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica.

Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con los porcentajes de cuotas regionales por submodalidad, los recursos remanentes se destinarán a financiar proyectos de la submodalidad que mantenga el mayor número de proyectos elegibles no seleccionados.

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionado y no elegible en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$23.090.986.- (veintitrés millones noventa mil novecientos ochenta y seis pesos chilenos), quedando disponibles \$ \$46.909.014.- (cuarenta y seis millones novecientos nueve mil catorce pesos chilenos).

Siendo el día 1 de diciembre 2022, a las 16:30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Doris Silva', is written over a horizontal line.

Doris Raquel Silva Saavedra
PRESIDENTE