

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE CREACION Y PRODUCCION DE MONTAJES ESCÉNICOS  
MODALIDAD CREACIÓN Y PRODUCCIÓN  
SUBMODALIDAD DE DANZA  
CONVOCATORIA 2023  
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES  
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 21 de noviembre 2022, siendo las 11:13 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Creación y Producción de Montajes Escénicos, Modalidad de Creación y Producción, submodalidad de Danza, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1565 de 01 de agosto 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Ivan Bernardo Antigual Diaz, R.U.T. [REDACTED] (presente);
2. Pamela Andrea Lagos Barrientos-, R.U.T. [REDACTED] (presente);
3. Daniela Isabel Leal Ordenes-, RUT [REDACTED] (presente);
4. Kevin Andre Magne Tapia-, RUT [REDACTED] (presente) y;
5. Andrea Bernardita Puig Ávalos-, RUT [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Daniela Isabel Leal Ordenes

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$1.536.000.000.- (mil quinientos treinta y seis millones de pesos chilenos), de los cuales \$1.022.000.000.- (mil veintidós millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Creación y Producción y \$220.000.000.- (doscientos

veintidós millones de pesos chilenos) a la submodalidad de Danza, pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Viabilidad Técnica | 30% |
| Calidad            | 40% |
| Impacto potencial  | 30% |

| Criterios de selección  |
|---|
| De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 45% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.   |
| Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial, (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica. |
| Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con los porcentajes de cuotas regionales por submodalidad, los recursos remanentes se destinarán a financiar proyectos de la submodalidad que mantenga el mayor número de proyectos elegibles no seleccionados.   |

### **CUARTO**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

### **SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$219.907.793.- (doscientos diecinueve millones novecientos siete mil setecientos noventa y tres pesos chilenos), quedando disponibles \$92.207.- (noventa y dos mil doscientos siete pesos chilenos).

Siendo el día 21 de noviembre 2022, a las 12:05 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

A handwritten signature in purple ink, appearing to read 'Daniela Leal', is written over a horizontal line.

Daniela Isabel Leal Ordenes  
PRESIDENTA