

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CREACIÓN ESCÉNICA
MODALIDAD COMPOSICIÓN ESCÉNICA
SUBMODALIDAD DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA
CONVOCATORIA 2023
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 22 de noviembre 2022, siendo las 11:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Creación Escénica, Modalidad Composición Escénica, Submodalidad de Composición coreográfica, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1557 de 1 agosto 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Fabiola Alejandra Argüelles Muñiz, R.U.T. [REDACTED] (presente);
2. María Betania Gonzalez Fernández -, R.U.T. [REDACTED] (presente);
3. Alejandra Sofía Maturana Tardito-, RUT [REDACTED] (presente);
4. Macarena Alejandra Ortega Fuentes-, RUT [REDACTED] (presente) y;
5. Macarena del Pilar Rubio Escobar-, RUT [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Alejandra Sofía Maturana Tardito.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$301.000.000 (trescientos un millón de pesos chilenos), de los cuales \$189.000.000 (ciento ochenta y nueve millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de composición escénica y \$35.000.000.- (treinta y cinco millones de pesos chilenos) a la submodalidad de composición coreográfica, pudiendo asignarse un monto único de \$3.500.000.- (tres millones quinientos mil pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad al criterio establecido en las Bases de concurso, siendo estos:

Calidad de la composición Escénica	100%
------------------------------------	------

Criterios de selección

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.

Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con los criterios de selección del punto anterior, los recursos sobrantes serán considerados remanentes del Fondo.

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, las integrantes de la Comisión:

- Doña Macarena Alejandra Ortega Fuentes - se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 680125 y N° 677768.
- Doña María Betania Gonzalez Fernández - se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 674009 y N° 672196 y N° 679569

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado el 100% de los recursos disponibles para el presente concurso público.

Siendo el día 22 de noviembre 2022, a las 11:51 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Alejandra Sofía Maturana Tardito
Presidenta

