

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA
CONVOCATORIA 2023
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 4 de noviembre 2022, siendo las 16:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Investigación, Modalidad de investigación teórica, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N°1563 del 1 de agosto 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Pamela Valeria Cárcamo Del Río, R.U.T. [REDACTED] (Ausente);
2. Loreto Natalia Cornejo Poblete -, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
3. Benito Ramón Escobar Vila-, RUT [REDACTED] (Ausente);
4. Carla Andrea Redlich Herrera -, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
5. Amarilis Colomba Rojas Arnal-, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
6. Doris Raquel Silva Saavedra-, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
7. María Trinidad Vidal Navarrete-, R.U.T. [REDACTED] (Presente);

Se deja constancia que, sin perjuicio que Pamela Valeria Cárcamo Del Río y Benito Ramón Escobar Vila no asistieron a la presente sesión, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Carla Andrea Redlich Herrera.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$175.000.000.- (ciento setenta y cinco millones de pesos chilenos), de los cuales \$105.000.000.- (ciento cinco millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Investigación Teórica, pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000.- (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad Técnica	20%
Calidad	40%
Impacto Disciplinar	40%

Criterios de selección

Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar

Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con los criterios de selección del punto anterior, los recursos sobrantes serán considerados remanentes del Fondo.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Disciplinar; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica.

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Doris Raquel Silva Saavedra - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 653750

- Doña Carla Andrea Redlich Herrera se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 659444, N° 680046
- Doña Amarilis Rojas se inhabilita - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 661879
- Don Benito Ramón Escobar Vila se inhabilita - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 664042
- Doña Pamela Valeria Cárcamo Del Río se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 664042

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$ 53.386.304.- (cincuenta y tres millones trescientos ochenta y seis mil trescientos cuatro pesos), quedando disponibles \$51.613.696.- (cincuenta y un millones seiscientos trece mil seiscientos noventa y seis pesos chilenos).

Siendo el día 4 de noviembre 2022, a las 17:00 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Redlich H.', is written over a horizontal line.

Carla Andrea Redlich Herrera
PRESIDENTA

