

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJES ESCÉNICOS
MODALIDAD CREACIÓN Y PRODUCCIÓN
SUBMODALIDAD DE TEATRO
CONVOCATORIA 2023
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 28 de octubre 2022, siendo las 10:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Creación y Producción de Montajes Escénicos, Modalidad de Creación y Producción, submodalidad de Teatro, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N° 1565 de 01 de agosto 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Bárbara Valentina Castillo Oliva, R.U.T. [REDACTED] (presente);
2. Samanta Elena Pizarro Aliste-, R.U.T. [REDACTED] (presente);
3. Heny Ilse Roig Monge-, RUT [REDACTED] (presente);
4. Nicolás Emilio Valiente Blamey-, RUT [REDACTED] (presente) y;
5. Patricia Cecilia Velasco Munita-, RUT [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Patricia Cecilia Velasco Munita.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$1.536.000.000.- (mil quinientos treinta y seis millones de pesos chilenos), de los cuales \$1.022.000.000.- (mil veintidós millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Creación y Producción y \$300.000.000.- (trescientos

millones de pesos chilenos) a la submodalidad de Teatro, pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad Técnica	30%
Calidad	40%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial, (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica.
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con los porcentajes de cuotas regionales por submodalidad, los recursos remanentes se destinarán a financiar proyectos de la submodalidad que mantenga el mayor número de proyectos elegibles no seleccionados.

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Bárbara Valentina Castillo Oliva - se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 651243, N°659380, N°661612 y N°661202.
- Doña Heny Ilse Roig Monge - se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 663483 N° 668122 y N°673527.
- Don Nicolás Emilio Valiente Blamey - se abstuvo de conocer los proyectos folios N°651176, N° 654858 y N° 656976.

- Doña Patricia Cecilia Velasco Munita - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 671416.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$299.645.338.- (doscientos noventa y nueve millones seiscientos cuarenta y cinco mil trescientos treinta y ocho pesos chilenos), quedando disponibles \$354.662 (trescientos cincuenta y cuatro mil seiscientos sesenta y dos pesos chilenos).

Siendo el día 28 de octubre 2022, a las 11:37 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'P. Velasco', is written over a horizontal line.

Patricia Cecilia Velasco Munita
PRESIDENTA