

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE DIFUSIÓN DIGITAL  
MODALIDAD DE PLANES DE DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN  
CONVOCATORIA 2023  
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES  
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 28 de noviembre 2022, siendo las 15:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de difusión digital, Modalidad de Planes de difusión y promoción convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N°1559 del 1 de agosto 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. María José Egaña Herrera, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
2. Mariana Maibi Ferreiro Alvarez-, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
3. Carla Andrea Labrín Díaz-, RUT [REDACTED] (Presente);
4. Makarena Marambio de la Fuente-, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
5. Ximena Luz Morgado Sanz-, R.U.T. [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Carla Andrea Labrín Díaz.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$90.000.000.- (noventa millones de pesos chilenos), de los cuales \$30.000.000.- (treinta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Planes de Difusión y Promoción, pudiendo asignarse un monto máximo de \$3.000.000.- (tres millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad Técnica	40%
Calidad	60%

#### **Criterios de selección**

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.

Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con los criterios de selección del punto anterior, los recursos sobrantes serán considerados remanentes del Fondo.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica.

### **CUARTO**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados y no elegibles en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

### **SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$7.449.712 (siete millones cuatrocientos cuarenta y nueve mil setecientos doce pesos chilenos), quedando disponibles \$22.550.288.- (veintidós millones quinientos cincuenta mil doscientos ochenta y ocho pesos chilenos).

Siendo el día 28 de noviembre 2022, a las 16:30 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:



Carla Andrea Labrín Díaz  
PRESIDENTA