

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE BECAS CHILE CREA
MODALIDAD DE ESPECIALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO
CONVOCATORIA 2023
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 17 de noviembre 2022, siendo las 11:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Becas Chile Crea, Modalidad de Especialización y perfeccionamiento, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N°1564 del 1 de agosto 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Macarena Paz Ahumada Lira, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Loreto Natalia Cornejo Poblete -, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Juan Pablo Martinez Yañez-, RUT [REDACTED] (Presente);
4. Carla Andrea Redlich Herrera -, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
5. Tamara Patricia Galván Seguel-, R.U.T. [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Macarena Paz Ahumada Lira

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$276.000.000.- (doscientos setenta y seis millones de pesos chilenos), de los cuales \$132.000.000.- (ciento treinta y dos millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Especialización y perfeccionamiento, pudiendo asignarse un monto máximo de \$6.000.000.- (seis millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

| | |
|--|-----|
| Concordancia de la postulación | 10% |
| Viabilidad | 15% |
| Coherencia interna | 40% |
| Currículo, experiencias o competencias | 15% |
| Impacto potencial | 20% |

Criterios de selección

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos, el 50% de los recursos disponibles, a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Coherencia Interna; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo, experiencias o competencias.

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Macarena Paz Ahumada Lira - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 665479
- Doña Loreto Natalia Cornejo Poblete - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 667502
- Don Juan Pablo Martínez Yáñez - se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 665050 y N° 661222.
- Doña Carla Andrea Redlich Herrera - se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 657476 y N° 671587

- Doña Tamara Patricia Galván Seguel - se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 658472

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$131.859.586.- (ciento treinta y un millón ochocientos cincuenta y nueve mil quinientos ochenta y seis pesos chilenos), quedando disponibles \$140.414.- (ciento cuarenta mil cuatrocientos catorce pesos chilenos).

Siendo el día 17 de noviembre 2022, a las 12:40 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:



Macarena Paz Ahumada Lira
PRESIDENTA

