

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE CIRCULACION NACIONAL  
MODALIDAD DE CIRCULACIÓN DE MONTAJES ESCÉNICOS  
CONVOCATORIA 2023  
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES  
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 2 de diciembre 2022, siendo las 15:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Circulación Nacional, Modalidad de Circulación de Montajes Escénicos, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N°1556 de 1 de agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. María José Riveros Valle, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
2. María Constanza Cordovez Marín-, R.U.T. [REDACTED] (Ausente);
3. Paola Macarena Castro Vásquez-, RUT [REDACTED] (Presente);
4. Verónica Isabel Brito Carrasco-, RUT [REDACTED] (Presente);
5. Génesis Alexandra Acevedo Diaz-, RUT [REDACTED] (Presente);
6. Matías Oliver González González-, RUT [REDACTED] (Presente);
7. Solanyi Robayo Solarte-, RUT [REDACTED] (Ausente);

Se deja constancia que, sin perjuicio que María Constanza Cordovez Marín y Solanyi Robayo Solarte no asistieron a la presente sesión, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será María José Riveros Valle.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$280.000.000.- (doscientos ochenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$120.000.000.- (ciento veinte millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Circulación de Montajes Escénicos, pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000.- (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la submodalidad de grupal y \$5.000.000.- (cinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la submodalidad individual o dúo.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad técnica	30%
Calidad	40%
Impacto Potencial	30%

**Criterios de selección**

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la región Metropolitana. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.

Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con los criterios de selección del punto anterior, los recursos sobrantes serán considerados remanentes del Fondo.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial, (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica.

**CUARTO**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Paola Macarena Castro Vásquez se abstuvo de conocer el proyecto folio N°651831.
- Doña Génesis Alexandra Acevedo Diaz se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 661550.
- Doña María Constanza Cordovez Marín se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 665150, N°667362, N°667617, N°674000 y N°677071.
- Don Matías Oliver González González se abstuvo de conocer el proyecto folio N°674378.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$114.213.380.- (ciento catorce millones doscientos trece mil trescientos ochenta pesos chilenos), quedando disponibles \$5.786.620.- (cinco millones setecientos ochenta y seis mil seiscientos veinte pesos chilenos).

Siendo el día 2 de diciembre 2022, a las 16.43 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



---

María José Riveros Valle  
Presidenta