

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CIRCULACIÓN NACIONAL
MODALIDAD DE APOYO A LA PROGRAMACIÓN EN ESPACIOS
ESCÉNICOS
CONVOCATORIA 2023
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 24 de noviembre 2022, siendo las 17:20 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Circulación nacional, Modalidad de apoyo a la programación en espacios escénicos, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N°1556 del 1 de agosto 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Viviana Soledad Vivar Jelic, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
2. María Betania Gonzalez Fernández-, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
3. Paola Macarena Castro Vásquez-, RUT [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Paola Macarena Castro Vásquez.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de e \$280.000.000.- (doscientos ochenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$160.000.000.- (ciento sesenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de apoyo a la programación en espacios escénicos, pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Impacto potencial	30%
Coherencia	30%
Presupuesto	40%

Criterios de selección

Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje obtenido en la evaluación, en cada una de las 16 regiones del país. Para las personas jurídicas el domicilio será aquel donde ésta tenga su domicilio legal.

Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, los recursos sobrantes serán considerados remanentes del Fondo

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Presupuesto; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial, (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Coherencia.

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

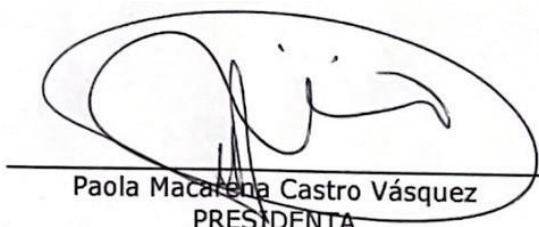
Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$28.918.181.- (veintiocho millones novecientos dieciocho mil ciento ochenta y un peso chileno), quedando disponibles \$131.081.819.- (ciento treinta y un millón ochenta y un mil ochocientos diecinueve pesos chilenos).

Siendo el día 24 de noviembre 2022, a las 18:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Paola Macarena Castro Vásquez
PRESIDENTA