



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE PROGRAMAS FORMATIVOS
MODALIDAD DE PROFESIONALIZACIÓN DEL SECTOR
CONVOCATORIA 2023
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 21 de octubre 2022, siendo las 15:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Programas Formativos, Modalidad de Profesionalización del Sector, Convocatoria 2023, aprobadas por Resolución Exenta N°1562 de 01.08.2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Joselyn Irene Ávila Flores-, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
2. Verónica Isabel Brito Carrasco-, R.U.T. [REDACTED] (Presente);
3. Rodrigo Isaac Díaz Martínez-, RUT [REDACTED] (Presente);
4. Rodrigo Andrés Muñoz Medina-, RUT [REDACTED] (Presente);
5. Juan Pablo Martínez Yáñez -, RUT [REDACTED] (Presente);
6. María José Peñaranda Parra-, RUT [REDACTED] (Presente) y;
7. Nelly Dimitrova Todorova Castillo-, RUT [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Verónica Isabel Brito Carrasco.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$250.000.000.- (doscientos cincuenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$150.000.000.- (ciento cincuenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Profesionalización del sector, pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) por proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad Técnica	30%
Calidad	40%
Impacto Potencial	30%

Criterios de selección

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse, al menos, el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distinta de la Metropolitana. En el caso de las personas jurídicas, se considerará el domicilio legal de la misma.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

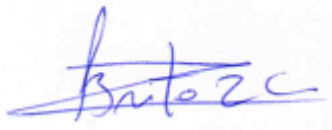
- Doña Verónica Isabel Brito Carrasco - se abstuvo de conocer los proyectos folios N°664783 y N°658198.
- Don Rodrigo Isaac Diaz Martínez, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 671281.
- Don Rodrigo Andrés Muñoz Medina, se abstuvo de conocer los proyectos folio N°677151.
- Don Juan Pablo Martínez Yáñez, se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 665091, N°674659, N°660324.
- Doña María José Peñaranda Parra, se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 680595, N°681145, N°681188, N°652858.

- Doña Nelly Dimitrova Todorova Castillo, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 665933

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$146.548.336 (ciento cuarenta y seis millones quinientos cuarenta y ocho mil trescientos treinta y seis pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$3.451.664 (tres millones cuatrocientos cincuenta y un mil seiscientos sesenta y cuatro pesos chilenos).

Siendo el día 21 de octubre 2022, a las 16:10 hrs., se cierra la sesión.



Verónica Isabel Brito Carrasco.